



Guide de l'utilisateur

Network Client

Version 3.2



Numéro de référence 8200-0437-9904 A0

Informations importantes

Avant de poursuivre, lisez et observez toutes les instructions et avertissements figurant dans ce manuel. Conservez ce manuel avec la facture initiale pour référence future et, si nécessaire, le service de garantie.

Lorsque vous déballez votre produit Network Client, assurez que rien ne manque et qu'il est intact. Si un article manque ou que des dégâts sont évidents, vous ne devez NI INSTALLER NI UTILISER CE PRODUIT. Contactez Sensormatic ou votre revendeur pour obtenir de l'assistance.

Avis

Les informations figurant dans ce manuel étaient à jour au moment de leur publication. Le fabricant se réserve le droit de réviser et d'améliorer ses produits. Toutes les spécifications sont donc susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Copyright

Conformément au lois sur la propriété intellectuelle, le contenu de ce manuel ne peut être copié, photocopié, reproduit, traduit ou converti dans un format électronique quelconque, dans son intégralité ou en partie, sans l'autorisation écrite préalable de Sensormatic Electronics. © Copyright 1997-2004, Sensormatic Electronics Corporation.

American Dynamics
6795 Flanders Drive
San Diego, CA 92121-2903 États-Unis

Service clientèle

Merci d'avoir fait confiance aux produits American Dynamics. Nous assurons le support technique de nos produits grâce à un large réseau mondial de revendeurs. Le revendeur qui vous a vendu ce produit est votre contact pour le service après-vente. Nos revendeurs sont qualifiés et assureront un service après-vente optimal. Les revendeurs doivent contacter American Dynamics au (800) 507-6268 ou au +1 (561) 912-6259 ou sur le Web à www.americandynamics.net.

Marques de commerce

Intellex[®] est une marque déposée de Sensormatic Electronics Corporation. IntelleCord[™] et Smart Search[™] sont des marques de commerce de Sensormatic Electronics Corporation. Windows[®] est une marque déposée de Microsoft Corporation. PS/2[®] est une marque déposée de International Business Machines Corporation. Sony[®] est une marque déposée de Sony Corporation.

Diverses marques sont mentionnées dans ce manuel. L'emploi d'une majuscule initiale remplace le symbole de marque à chaque occurrence. L'inclusion ou l'exclusion ne constitue en rien un jugement de la validité ou du statut légal du terme.

ID de produit (PID)

Un identifiant de produit est fourni avec le disque Network Client sur l'étiquette apposée sur le boîtier de CD. Cet identifiant doit être entré lors de l'installation ; il permet de rendre opérationnelle l'application Network Client.

La mise à niveau de Network Client pour le passage à la version 3.2 (téléchargement depuis le Web) exige qu'une version préalable de Network Client 2.0 (ou ultérieure) soit installée.

Informations relatives à la licence

LISEZ CE CONTRAT DE LICENCE AVANT D'OUVRIR LA BOÎTE CONTENANT LE DISQUE, D'INSTALLER LE LOGICIEL OU D'UTILISER VOTRE SYSTÈME.

CE CONTRAT DE LICENCE DÉFINIT VOS DROITS ET OBLIGATIONS. EN OUVRANT CE PAQUET, EN INSTALLANT LE LOGICIEL OU EN UTILISANT VOTRE SYSTÈME, VOUS ACCEPTEZ TOUS LES TERMES ET TOUTES LES CONDITIONS DE CE CONTRAT. DANS LE CAS CONTRAIRE, VOUS POUVEZ DANS LES 30 JOURS RENVOYER LE PAQUET, TOUTE LA DOCUMENTATION ET TOUS LES ARTICLES D'ACCOMPAGNEMENT AU POINT DE VENTE POUR REMBOURSEMENT.

LICENCE LOGICIEL

Le logiciel inclut le logiciel informatique, le support associé et les documents imprimés, de même que toute documentation électronique, et peut vous être fourni installé sur disque dur (le support) comme partie d'un système. Le logiciel est distribué sous licence, il n'est pas vendu.

OCTROI DE LICENCE

Ce contrat passé avec Sensormatic vous permet d'utiliser le logiciel que vous avez acheté. Une fois que vous avez acheté le nombre de copies nécessaire, vous pouvez utiliser le logiciel et les articles qui l'accompagnent à condition de vous limiter au nombre de copies simultanément sous licence. Le logiciel est fourni sous licence uniquement pour l'équipement Sensormatic fourni indiqué. Si le logiciel est protégé par clé logicielle ou matérielle ou tout autre dispositif, le logiciel peut être utilisé sur tout ordinateur où la clé est installée. Si la clé verrouille le logiciel et le restreint à un système précis, le logiciel ne peut alors être utilisé que sur ce système.

AUTRES DROITS ET LIMITATIONS

- Une copie de démonstration du logiciel est considérée achetée et le contrat de licence s'y applique.
- Vous n'avez pas le droit de décompiler, démonter, désosser, copier ou transférer le logiciel. Celui-ci ne peut être utilisé que conformément aux termes de ce contrat.
- La clé matérielle/logicielle, là où elle s'applique, constitue la preuve de licence pour exercer les droits qui vous sont conférés et vous devez donc la conserver.
- Si le logiciel est fourni comme composant d'un système, il ne peut être utilisé qu'avec le système.
- Vous ne pouvez pas octroyer de sous-licence ou louer le logiciel, mais vous pouvez le transférer de manière permanente à une autre partie en fournissant le disque et les matériaux d'origine constituant le logiciel de même que cette licence à l'autre partie. L'emploi initial du logiciel et des matériaux qui l'accompagnent par le nouvel utilisateur transfère la licence au nouvel utilisateur et constitue l'acceptation par ce dernier des termes et conditions associés.
- Sensormatic se réserve le droit de révoquer ce contrat si vous en violez les termes et les conditions. Dans ce cas, vous devez détruire toutes les copies du logiciel et tous ses composants (par exemple, documentation, boîte du matériel et clé logicielle).
- Le logiciel peut contenir des programmes tiers avec un contrat de licence distinct (EULA). Lisez et conservez la documentation de licence éventuellement incluse avec le logiciel. Le respect des termes de contrat de licence de tiers est requis comme condition de ce contrat.

Le non-respect de ces restrictions entraîne la résiliation automatique de cette licence. D'autres recours légaux sont disponibles à Sensormatic.

COPYRIGHT

Le logiciel est un produit propriétaire de Sensormatic et est protégé par les lois sur le copyright aux États-Unis et dans les autres pays.

MISES À NIVEAU

Si le logiciel est une mise à niveau d'une autre version de logiciel, vous pouvez utiliser ou transférer le logiciel uniquement selon les modalités indiquées dans ce contrat. Si le logiciel est une mise à niveau d'un composant d'un logiciel que vous obtenez sous licence en tant que produit unique, le logiciel peut être utilisé et transféré uniquement comme partie de ce logiciel et ne peut en être séparé pour emploi sur plus d'un ordinateur.

GARANTIE LIMITÉE

Sensormatic garantit que le support d'enregistrement du logiciel et la documentation associée sont sans défauts dans des conditions normales d'utilisation pendant une période de 90 jours à compter de la date de remise au premier utilisateur. Sensormatic garantit aussi que pour la même période, le logiciel fourni sur le support d'enregistrement dans le cadre de cette licence offrira les performances décrites dans la documentation du produit à l'utilisateur s'il est utilisé avec le matériel spécifié.

RECOURS DE L'UTILISATEUR

La responsabilité entière de Sensormatic et votre seul recours dans le cadre de cette garantie seront, au choix de Sensormatic, de a) tenter de corriger les erreurs de logiciel avec les efforts appropriés pour le problème, b) remplacer gratuitement le support d'enregistrement, le logiciel ou la documentation avec des équivalents fonctionnels si le cas se présente, ou c) rembourser les frais de licence et résilier ce contrat. Tout article fourni en remplacement sera garanti pour le reste de la période de garantie initiale. Aucun recours n'est disponible à la suite d'une défaillance de la disquette ou du logiciel si cette défaillance est le résultat d'accident, abus, altération ou application incorrecte. Le service de garantie ou l'assistance sont assurés au point de vente initial.

AUCUNE AUTRE GARANTIE

La garantie ci-dessus remplace toute autre garantie, expresse ou implicite, y compris, mais sans s'y limiter les garanties implicites de valeur marchande et d'adéquation à un but précis. Aucune information orale ou écrite ou avis donné par Sensormatic, ses représentants, distributeurs ou revendeurs ne constitue une autre garantie, et vous ne devez pas vous fier à de telles informations ou de tels conseils.

ABSENCE DE RESPONSABILITÉ POUR DOMMAGE RÉSULTANT

En aucun cas, Sensormatic ne sera tenu responsable de dommage, y compris perte de profits, perte de données ou autres dommages accidentels ou résultants suite à l'utilisation, ou l'impossibilité d'utilisation, du logiciel ou de sa documentation. Cette limitation s'appliquera même si Sensormatic ou un représentant agréé a été informé de la possibilité de tels dommages. De plus, Sensormatic ne garantit pas que l'exploitation du logiciel se fera sans interruptions ou erreurs.

Cette garantie limitée vous confère des droits légaux spécifiques. Vous avez peut-être d'autres droits qui varient d'un état à un autre. Certains états n'autorisent pas l'exclusion des dommages accidentels ou résultants, ou la limitation de durée de garantie. Par conséquent, certaines des limitations ci-dessus ne s'appliquent peut-être pas à votre cas.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Si une stipulation du contrat s'avère être illégale, nulle, ou pour une raison quelconque inapplicable, elle est exclue du contrat sans affecter la validité et l'application des autres stipulations. Ce contrat est régi par les lois de l'état de Floride.

Vous devez conserver une preuve des frais de licence payés, y compris le numéro de modèle, le numéro de série et la date de paiement, et présenter cette preuve de paiement quand le service ou l'assistance assuré(e) par cette garantie est demandé(e).

DROITS RESTREINTS DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS

Le logiciel et la documentation sont fournis avec des DROITS RESTREINTS. Toute emploi, duplication ou divulgation par le gouvernement est sujette à des restrictions telles que présentées dans le sous-paragraphe (c)(1)(ii) de la clause Rights in Technical Data and Computer Software à DFARS 52.227-7013 ou dans le sous-paragraphe (c)(1) et (2) du Commercial Computer Software—Restricted Rights à 48 CFR 52.227-19, le cas échéant. Le fabricant est Sensormatic Electronics Corporation, 6600 Congress Ave., Boca Raton, FL 33487, États-Unis.

Licence d'entreprise Network Client

La licence d'entreprise Network Client™ autorise l'utilisateur final sous licence à distribuer, reproduire et installer le logiciel Network Client plusieurs fois au sein de son organisation, quel que soit l'emplacement géographique.

Pour pouvoir activer et utiliser la licence d'entreprise Network Client, les utilisateurs finaux doivent acheter Policy Manager for Intellex®. Pour la version 1.0 de Policy Manager, le prix unique ne limite pas le nombre de stations de travail pour l'installation du logiciel. Le prix des versions futures peut être fixé pour différents niveaux de licence. L'ID de produit (PID) accompagnant la licence d'entreprise Network Client est lié au numéro de série de la clé matérielle de Policy Manager.

La licence d'entreprise Network Client est développée exclusivement pour utilisateurs finaux. Ce produit n'autorise pas les revendeurs et distributeurs de produits American Dynamics, y compris Intellex® et Network Client™, à acheter une licence d'entreprise Network Client et à reproduire et revendre en interne des licences d'entreprise à un nombre illimité de leurs utilisateurs finaux.

Table des matières

Network Client

Système minimum requis	1
Icônes utilisées dans ce guide	2

Premiers pas

Avant de démarrer	7
Démarrage de Network Client	7
Connexion à des unités Intellex distantes	7
Ajout d'un instrument (unité Intellex)	7
Actualisation de la vue Instruments	8
Lecture de vidéo en direct	8
Navigation à l'écran Vue en direct	9
Navigation dans la barre d'outils de la vue En direct et Lecture	10
Changement de vues	10
Gestion des sites d'instruments	10
Interprétation des icônes de la vue Sites	11
Ajout de nouveaux sites	11
Ajout de périphérique ou de caméra à un site	12
Glisser et déposer des détails	12
Sélection de plusieurs éléments	12
Tri des dossiers Sites	12
Renommage d'un site	13
Retrait d'un site, d'un périphérique ou d'une caméra	13

Travail avec la vidéo en direct

Affichage de vidéo en direct	15
Lecture de source vidéo en direct	15
Utilisation du menu contextuel d'affichage en direct	16
Présentation de Vidéo en direct	16
Fréquence d'enregistrement	16
Qualité de l'image	17
Transmissions de vidéo en direct à Network Client	17
Vitesses de connexion au réseau	17
Passage à la vue Plein écran	18
Alternance des vues à un ou plusieurs volets	18
Sélection et sauvegarde d'un format de lecture	18
Création de configurations pour vidéo en direct	19
Retrait de caméras de la zone de lecture	19

Zoom sur une image	20
Génération d'une alarme	20
Revue des paramètres de caméra en direct	21
Lecture d'événements avec la vidéo en direct	22
Interprétation des états d'événements	22
Utilisation de la barre d'outils du lecteur d'événements	23
Sauvegarde d'événements	23
Impression de la liste d'événements	23
Extraction de vidéo d'événement	24
Visibilité de l'affichage vidéo en direct	24
Utilisation de l'application Notification d'événements	24
Caméras dôme	25
Contrôle de caméra dôme	25
Messages et comportement de contrôle de dôme	26
Contrôles rapides de caméra	26
Contrôle Pan-Tilt par souris	27
Zoom par roue de souris	28
Commandes de caméra Modèle et Préréglage	28
Sélection d'un modèle	28
Définition d'un modèle	28
Sélection d'un préréglage	29
Définition d'un préréglage	29
Configuration de caméra dôme	29

Contrôle d'état

Affichage des informations d'état	31
Exploration du rapport d'activité de l'instrument	33

Utilisation de la base de données vidéo

Navigation dans la vue Base de données	36
Utilisation de la barre d'outils Base de données	36
Travail avec les bases de données pour grouper des événements vidéo	36
Création d'une base de données	36
Changement de nom de base de données	36
Suppression d'une base de données	37
Catégories et événements	37
Création d'une catégorie	37
Suppression d'une catégorie ou d'un événement	38
Déplacement de catégories et d'événements	38
Changement de nom de catégories et d'événements	38

Recherche et extraction de vidéo

Recherche dans une base de données d'images distante	39
Recherche de base	40
Résultats de recherche	40
Lecture d'un segment vidéo depuis la liste de résultats	40
Recherche d'après la date et l'heure.	41
Recherche sans filtres d'images	41
Recherche avec filtres d'images	42
Indication de durée de recherche	43
Utilisation de filtres d'images.	43
Utilisation de filtre de détection de mouvement	44
Utilisation d'un filtre pour violation de périmètre ou changement de lumière.	44
Recherche avec filtre Exception de mouvement	45
Différence entre l'exception de mouvement et la détection de mouvement	46
Accès à l'exception de mouvement.	47
Définition de la zone cible	48
Réglages des paramètres de zone cible	48
Détermination de la taille d'objet minimum	49
Spécification de la vitesse minimum d'un objet	49
Spécification de la direction d'un objet.	50
Recherche dans les flux de texte	50
Exécution d'une recherche de chaîne	50
Exécution d'une recherche de texte avancée	51
Application de critères de texte avancés	51
Application de définitions de reçu	52
Extraction de vidéo d'une unité distante	52
Lecture des segments vidéo téléchargés.	53
Utilisation des commandes de lecture	54
Sauvegarde des segments téléchargés	54
Lecture vidéo pendant le téléchargement	55
Coupe de clip vidéo	55
Annulation de l'extraction vidéo.	55
Extraction de vidéo d'alarme	55
Pour extraire la vidéo d'alarme	56
Liste d'alarmes	57

Lecture de vidéo stockée

Lecture d'un événement vidéo précis	59
Lecture des données d'image	60
Utilisation du menu contextuel de lecture	60
Lecture de plusieurs événements vidéo	61
Utilisation des outils d'amélioration d'image	61
Affichage de la courbe de luminosité	62
Zoom avant, zoom arrière et déplacement de l'image	63
Réglage de luminosité/contraste	63
Réglage de couleur/lumière	63

Exportation et importation de vidéo

Exportation au format AVI ou Fichier	65
Exportation au format AVI	66
Sélection de codec	67
Utilisation de surimpression de texte	67
Exécution de l'exportation	67
Exportation dans le format Fichier	67
Importation des informations d'événement	68

Utilisation du lecteur Intellex

Démarrage et lecture vidéo	69
Affichage de la barre d'état et de l'aide	70
Travail avec les fichiers image et la base de données d'images	70
Création d'une base de données d'images	70
Recherche d'une base de données d'images	70
Importation d'un fichier d'événement dans une base de données	70
Modification de la configuration d'affichage	71

Utilisation de Video Player Agent

Spécification des paramètres de commande	73
Video Player Agent	74
Enregistrement d'un événement	74
Enregistrement au format AVI	74

Index

75

Network Client

Network Client est un logiciel de gestion à distance qui donne accès à plusieurs unités Intellex par le biais de réseaux ou de connexions par ligne commutée. Ce logiciel permet de :

- Configurer des unités Intellex
- Afficher 16 caméras en direct depuis une ou plusieurs unités Intellex
- Extraire des segments vidéo en utilisant des critères d'heure, date, caméra ou alarme
- Réaliser des recherches à distance pour retrouver des informations vidéo ou textuelles spécifiques
- Confirmer des durées de transfert avant le lancement de téléchargements vidéo
- Recevoir une notification d'alarme en temps réel via la Notification d'événements
- Organiser des unités Intellex en dossiers pour catalogage et accès

Le nombre d'unités Intellex, de serveurs d'archivage et de clients pouvant se connecter dans un réseau est limité uniquement par la bande passante du réseau, qui fait référence au volume de données transmissible sur une période fixe. Reportez-vous à la page 17.

Remarque

En raison de limitations de performances du serveur, un maximum de 5 clients peuvent être connectés simultanément à un serveur. Le serveur Intellex limite le nombre de connexions.

Système minimum requis

Reportez-vous au Guide d'installation rapide.

Icônes utilisées dans ce guide

Icône	Description
Vue Sites	
	Dossier racine Contient tous les dossiers de site. Vous pouvez renommer ce dossier, mais pas le supprimer.
	Dossier de site Contient des périphériques, des caméras et autres dossiers de site. Vous pouvez ajouter, renommer ou supprimer des dossiers.
 SD_DDN4_VER31	Périphérique (connecté) Un serveur Intellex, un serveur Archive Manager ou un autre Network Client. <ul style="list-style-type: none"> • Renommez les périphériques dans la vue Sites sans affecter les noms de la vue Instruments. • Cliquez sur + pour développer la vue et inclure ainsi les caméras du périphérique. • Sélectionnez le nom du périphérique ou de la caméra à actualiser.
	Périphérique (déconnecté) Sélectionnez le périphérique à reconnecter.
 Caméra1  Caméra2	Caméra associée à un périphérique (dôme et fixe) Vous ne pouvez pas supprimer ou renommer ces caméras. <ul style="list-style-type: none"> • Un symbole de dôme indique que la commande de caméra est activée. • Un symbole de caméra fixe représente une caméra fixe, ou une caméra dôme dont le contrôle est désactivé.
 Caméra1 (TECHPUBS)  Caméra2 (SASIN2)	Caméras de site (dômes et fixes) Ces caméras sont dans la vue Sites indépendamment. <ul style="list-style-type: none"> • Vous pouvez renommer et supprimer une caméra de site. • Le nom par défaut est <Numéro de caméra>: <Caméra>-<Périphérique >, où Caméra et Périphérique sont des noms. Exemple : La caméra 4 peut apparaître comme 4: Caméra4 - Intellex1. • L'association de périphériques est préservée dans la vue Instruments.
	Caméra (périphérique déconnecté) Sélectionnez la caméra à connecter au réseau.
	Caméra (connexion perdue) Le périphérique n'est pas connecté. Sélectionnez la caméra pour forcer l'actualisation.
Vue Écran	
	Vue Plein écran
	Vue Volet unique
	Lit plusieurs événements

(suite)

Icône	Description
Notification d'événements	
	La notification d'événements est activée (icône constante)
	Un événement se produit (icône clignotante)
État d'événement	
	Alarme en cours
	Alarme achevée
	Unité connectée
	Unité déconnectée La notification d'événements est désactivée ou l'écran Réglage d'un instrument distant est ouvert.
	Défaillance de lecteur, de volume ou bien un nouveau volume est apparu. Quand l'unité Intellex n'arrive pas à retrouver un lecteur ou volume, elle affiche la lettre du lecteur et l'étiquette du volume dans la colonne Type. Si l'audio est activée sur Network Client, une alarme est émise. Un des messages d'erreur suivants s'affiche : <ul style="list-style-type: none"> • Aucun volume trouvé. L'enregistrement ne peut démarrer. • Un volume attendu n'a pas été détecté lors de l'énumération. (Au démarrage de l'unité Intellex, celle-ci s'attendait à trouver ce volume, ce qui ne s'est pas produit.) • Un volume est corrompu. • Un volume qui fonctionnait n'est plus disponible. • Un nouveau volume est devenu visible dans le système (plug-in firewire, etc.) • Un volume manquant vient à nouveau d'être ajouté. Tous ces messages n'indiquent pas une défaillance de lecteur, mais tous sont associés aux lecteurs Intellex.
	Notification La notification d'événements est activée sur le périphérique.
Contrôle de caméra dôme	
	Repère d'origine du curseur d'écran Permet le contrôle de caméra dôme à l'aide de la souris.
Contrôle de modèle et préreglage (caméra dôme)	
	Menu Modèle
	Quitter
	Définir Modèle
	Programmation de modèle Démarrer

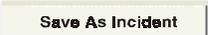
(suite)

Icône	Description
	Programmation de modèle Arrêter
	Menu Préréglage
	Définir Préréglage
Configuration de caméra dôme	
	Menu de configuration.
	Contrôle Pan/tilt
	Contrôle Focus (In, Out)
	Contrôle Zoom (In, Out)
État de la caméra	
	Connectée
	Déconnectée
	Enregistrement
	Pas d'enregistrement
Recherche, extraction et lecture de vidéo	
	Icône Nul Le curseur d'écran se trouve à un emplacement non valide.
	Permet de lire la vidéo téléchargée
	Emplacement de lecture <ul style="list-style-type: none"> • Faites glisser vers la droite pour retourner au début de la vidéo. • Faites glisser vers la gauche pour avancer à la fin de la vidéo. La barre verte indique le progrès de la lecture.
	Permet de figer (mettre en pause) la lecture et d'afficher l'image actuelle
	Faites glisser pour contrôler la vitesse de lecture <ul style="list-style-type: none"> • Augmentez la vitesse en déplaçant vers la droite. • Réduisez la vitesse en déplaçant vers la gauche.

(suite)

Icône	Description
	Permet de lire la vidéo depuis la Première image <ul style="list-style-type: none"> • Mode Lecture : la première image, puis les suivantes. • Mode Pause : la première image de la vidéo téléchargée apparaît. • Retour rapide : Appuyez une fois pour le retour à la vitesse 1x, et ainsi de suite jusqu'à 5x.
	Permet de lire la Dernière image de la vidéo. <ul style="list-style-type: none"> • Lecture : Le segment suivant de vidéo est téléchargé et la lecture se poursuit. • Pause : La dernière image du téléchargement en cours apparaît. • Avance rapide : Appuyez une fois pour avancer à la vitesse 1x, et ainsi de suite jusqu'à 5x.
	Permet d'entamer (marquer le début) un sous-segment de clip vidéo pour la sauvegarde. La vidéo qui précède ce point est éliminée.
	Permet de terminer (marquer la fin) un sous-segment vidéo entamé avec la commande qui marque le début. La vidéo après ce point est éliminée.
	Symbole de début/fin de coupe Un sous-segment vidéo n'est pas encore terminé.
	Permet d'activer ou désactiver le texte. Désactivé en l'absence de texte.
	Permet d'activer ou désactiver l'audio. Désactivé en l'absence d'audio.
	Permet de contrôler le volume. <ul style="list-style-type: none"> • Augmenter le volume en déplaçant vers la droite. • Réduire le volume en déplaçant vers la gauche. Activé quand le bouton audio est actionné.
	Permet de lire la vidéo en mode plein écran. Déplacer le curseur au bas de l'écran pour afficher les commandes de lecture (quand la barre des tâches Windows est réglée sur Masquer automatiquement).
	Outils d'amélioration d'image
Lecteur Intellex	
	Fichier image
Video player agent	
	Permet de quitter Video Player Agent sans enregistrer la vidéo téléchargée. Désactivé lors de l'extraction vidéo.
	Permet d'annuler le téléchargement vidéo et définir le dernier segment reçu comme fin de clip vidéo. Activé lors de l'extraction vidéo.
	Permet de lancer l'exportation vers un fichier AVI. Activé une fois l'extraction vidéo réalisée.

(suite)

Icône	Description
	Permet de sauvegarder la vidéo téléchargée comme événement. Activé une fois la vidéo extraite si une base de données d'événements Network Client valide existe.
	Permet de lancer Network Client et de fermer Video Player Agent. La vidéo extraite qui n'est ni sauvegardée, ni exportée, est perdue (sans avertissement). Désactivé quand Network Client n'est pas installé dans le même répertoire que Video Player Agent.

Avant de démarrer

Installez et configurez Network Client sur votre PC. Reportez-vous au Guide d'installation rapide.

Démarrage de Network Client

Sélectionnez une des méthodes suivantes :

- Double-cliquez sur l'icône **Network Client** sur votre bureau.
- Cliquez sur **Démarrer > Programmes > Network Client**. Sélectionnez **Network Client**.
- Si la notification des événements est activée, double-cliquez sur l'icône **Gestionnaire d'événements** dans la barre des tâches du système.

Network Client recherche alors toutes les unités Intellex connectées.

Si une unité connectée est absente de la liste des instruments distants, elle ne s'affiche pas dans la fenêtre vidéo.

Connexion à des unités Intellex distantes

Ajout d'un instrument (unité Intellex)

- 1 Cliquez sur **Paramètres > Instruments**.
- 2 Entrez le mot de passe si requis.
- 3 À l'écran Réglage d'un instrument distant, cliquez sur **Ajouter**.
- 4 Sélectionnez **Informations sur les instruments**.
- 5 Dans **Nom de l'instrument / Adresse IP**, entrez le nom de réseau de l'unité Intellex ou son adresse IP.

Les instruments incluent :

- les unités Intellex
- les Network Clients, ils peuvent tourner comme horloge pilote (reportez-vous au Guide de configuration)
- les gestionnaires d'archivage, ces ordinateurs gèrent le stockage réseau.

Un gestionnaire d'archivage supervise le stockage des données vidéo dans un réseau. Les ordinateurs servant de gestionnaires d'archivage doivent exécuter le logiciel Archive Manager.

Remarque

Les serveurs de réseau trouvent les adresses IP plus rapidement que les noms d'hôte ou d'instrument. Utilisez donc des adresses IP pour actualiser plus rapidement les instruments.

- 6 Entrez les affectations de numéros de port sous Communications et Ports Vidéo en direct, ou entrez les valeurs par défaut.
- 7 Sélectionnez Intellex comme type d'instrument.
- 8 Cliquez sur **Fermer**.

Actualisation de la vue Instruments

Network Client recherche et met à jour régulièrement ses connexions aux périphériques dans la vue Instruments. Utilisez **Actualiser les instruments** pour demander une mise à jour immédiate.

- Cliquez sur un périphérique dans la vue Instruments pour l'actualiser.
- Sélectionnez **Actions > Actualiser les instruments** pour actualiser tous les périphériques.

Les périphériques actualisés paraissent actifs, alors que les périphériques déconnectés paraissent indisponibles.

Lecture de vidéo en direct

Sélectionnez **Actions > Affichage en direct** ou, sur la barre d'outils, cliquez sur **Affichage en direct**.

Network Client affiche la dernière configuration d'affichage en direct.

Pour afficher la vidéo en direct d'un autre périphérique ou d'une autre caméra, cliquez sur le périphérique ou la caméra en vue Instruments ou Sites et faites-le glisser vers un volet de la zone de lecture vidéo.

Remarque

L'onglet Stockage d'archives apparaît uniquement si un instrument fonctionne comme gestionnaire d'archivage.

Navigation à l'écran Vue en direct

Utilisez la barre de menus pour accéder aux fonctions Network Client.

Configurez la zone de lecture avec la barre de configuration et enregistrez les configurations.

Passer en revue la vidéo de la caméra en direct ou lisez la vidéo.

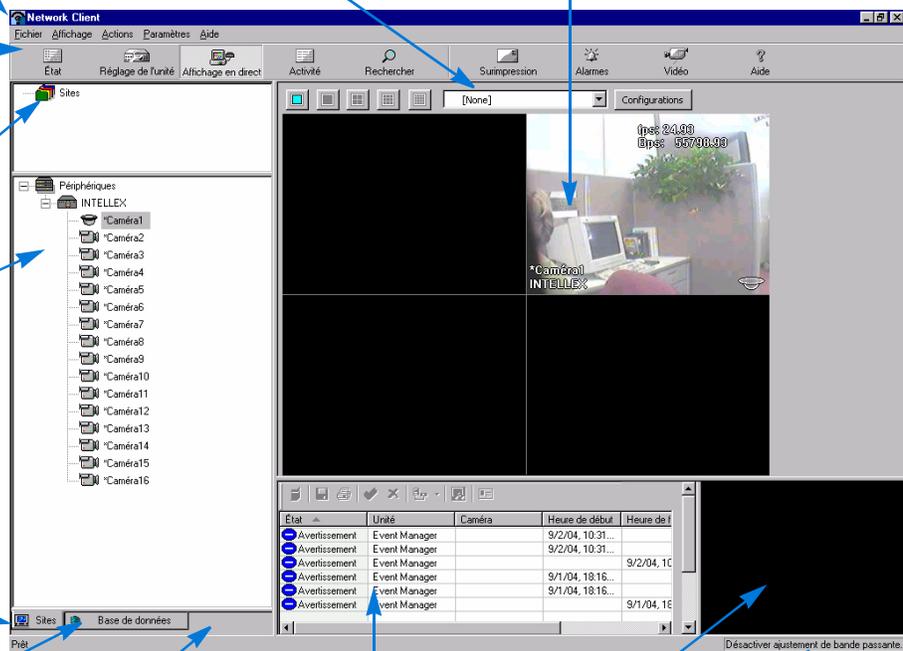
Utilisez la **barre d'outils** pour accéder à des fonctions par un clic.

Utilisez la **vue Sites** pour afficher les sites d'instruments.

Faites glisser et déposez des instruments dans la vue Sites depuis la **vue Instruments**. Configurez des périphériques dans cette vue.

Accédez aux vues **Sites** et **Instruments**.

Accédez à la **vue Base de données**.



Accédez à la **vue Stockage d'archives**.

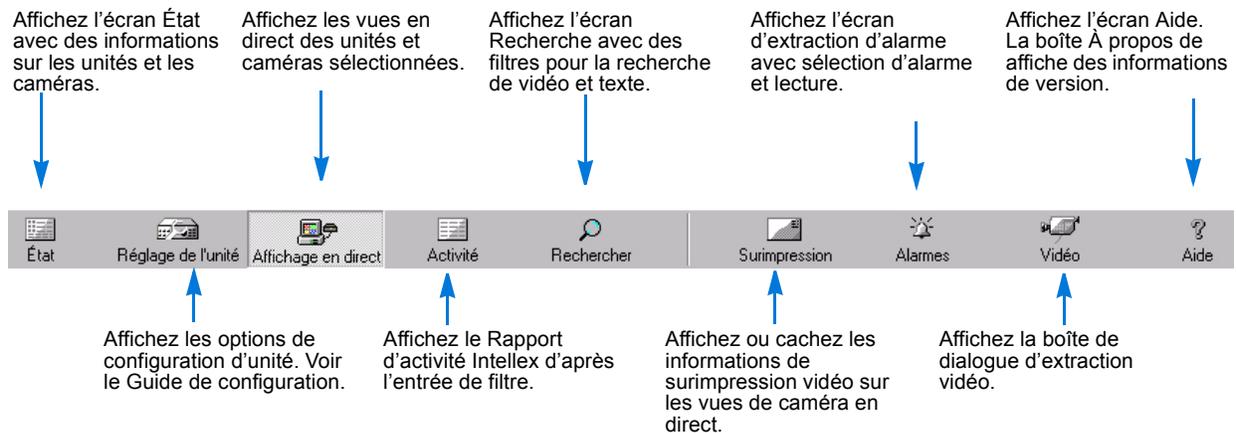
Affichez les événements et leur état dans le **Lecteur d'événements** lorsque la notification d'événements est active.

Affichez l'état du réseau et de l'opération dans la **Barre d'état**.

Affichez le site actif.

Navigation dans la barre d'outils de la vue En direct et Lecture

Dans la vue En direct ou Lecture, sélectionnez un instrument de la vue Instruments et cliquez dessus:



Changement de vues

Dans le menu Network Client, sélectionnez **Affichage** pour afficher ou masquer les informations à l'écran et dans la zone de lecture vidéo. Une coche indique que l'élément est visible.

Tâche	Commande
Affiche/masque les informations de surimpression vidéo dans la zone de vidéo : caméra et nom d'instrument, images/trames par seconde (fps/ips), et octets par seconde (bps).	Affichage > Surimprimer des informations vidéo
Affichez/masquez la barre d'outils.	Affichage > Barre d'outils
Affichez/masquez la barre d'état (informations d'état et réglage d'ajustement de bande passante).	Affichage > Barre d'état

Gestion des sites d'instruments

La vue **Sites** permet de :

- Organiser les périphériques et les caméras pour faciliter l'accès aux informations vidéo.
- Classer les périphériques et les caméras d'après leur fonction ou leur emplacement.
- Utiliser des dossiers emboîtés (maximum de 10 niveaux d'emboîtement).
- Placer la même caméra ou le même périphérique dans plusieurs dossiers de site.

Un site de caméra conserve les informations de connexion en rapport avec le périphérique ou l'unité Intellex, quelque soit son emplacement dans la vue Sites.

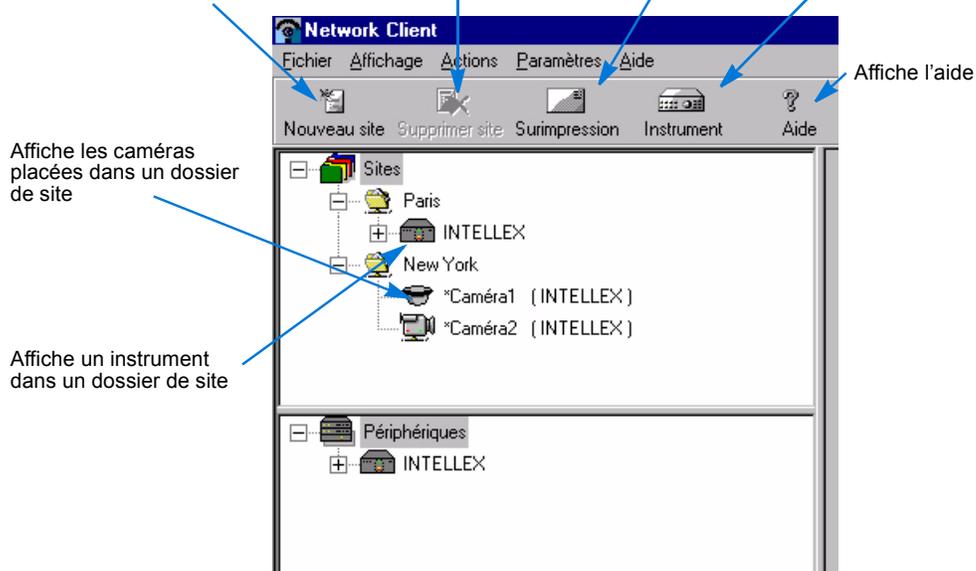
Pour voir le menu Sites, cliquez sur le dossier racine en haut de la vue Sites.

Crée un nouveau dossier de site, contenant des unités, des caméras et d'autres dossiers de site

Supprime le dossier de site sélectionné dans la vue Sites

Affiche ou masque les informations de surimpression vidéo

Ouvre la boîte de dialogue de réglage d'instrument distant



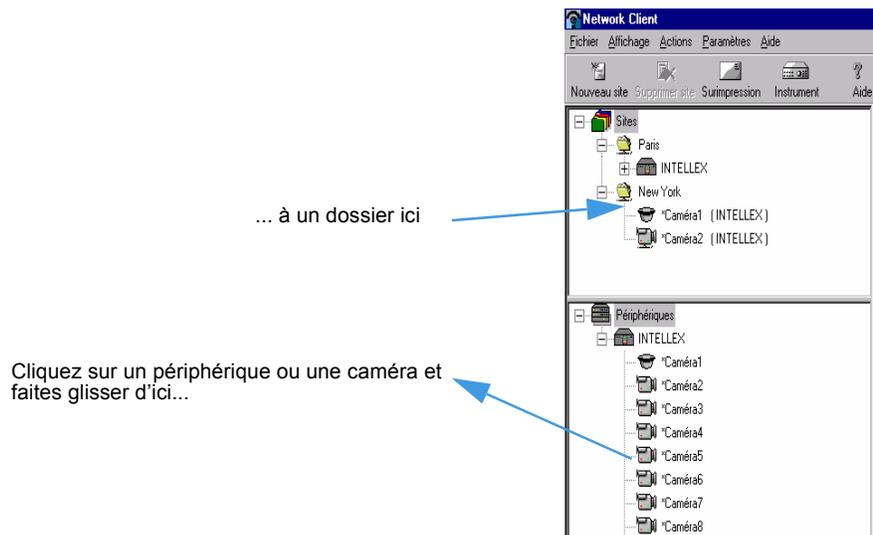
Interprétation des icônes de la vue Sites

Reportez-vous au tableau, à la page 2.

Ajout de nouveaux sites

- 1 Sélectionnez un dossier ou sous-dossier de site pour placer le nouveau site au niveau inférieur.
- 2 Pour créer un dossier, choisissez une des méthodes suivantes :
 - Cliquez sur **Nouveau site** dans la barre d'outils.
 - Sélectionnez **Fichier > Sites > Nouveau**.
 - Cliquez avec le bouton de droite sur le dossier Sites et sélectionnez **Nouveau**.
- 3 Entrez le nom du site et appuyez sur **Entrée**.

Ajout de périphérique ou de caméra à un site



- Vous pouvez aussi cliquer sur un élément et le faire glisser d'un dossier Sites à un autre, ce qui a pour effet de le copier dans l'autre dossier.

Glisser et déposer des détails

- Si vous copiez une caméra renommée d'un dossier de site à un autre, celui-ci garde son nom.
- La caméra est placée là où vous la déposez. Exemple : Si vous déposez une caméra sous deux caméras dans un dossier, elle reste en 3e position.
- Vous pouvez faire glisser et déposer des dossiers à de nouveaux emplacements dans la vue Sites.

Sélection de plusieurs éléments

La sélection de plusieurs éléments permet de :

- Copier des groupes d'instruments dans la vue Sites.
- Déplacer plusieurs éléments à d'autres emplacements dans la vue Sites.
 - **[Ctrl]-clic gauche** sélectionne des éléments précis.
 - **[Maj]-clic gauche** sélectionne une plage d'éléments.

Quand Network Client traite plusieurs éléments, il affiche l'écran d'attente. Quand vous sélectionnez une seule unité, la dernière vue est restaurée.

Tri des dossiers Sites

Une opération de tri est limitée au dossier sélectionné et à ses sous-dossiers, et remplace toute position de caméra intentionnelle. Les sous-dossiers héritent des opérations de tri du dossier parent. Triez le dossier racine pour tout trier dans la vue Sites.

Le contenu d'un sous-dossier est trié indépendamment. Si vous triez un sous-dossier, son ordre n'affecte pas le dossier parent.

- 1 Sélectionnez un dossier.

- 2 Cliquez avec le bouton droit et sélectionnez **Tri**, ou sélectionnez **Fichier > Sites > Trier**.
- 3 Sélectionnez **Croissant** ou **Décroissant**.

Les nouveaux éléments ajoutés à un dossier ne sont pas triés ; retriiez le dossier.

Renommage d'un site

- 1 Sélectionnez un dossier de site.
- 2 Pour renommer le dossier :
 - Sélectionnez **Fichier > Sites > Renommer**.
 - Cliquez avec le bouton droit et sélectionnez **Renommer**.
- 3 Remplacez le nom et appuyez sur **Entrée**.

Retrait d'un site, d'un périphérique ou d'une caméra

Remarque

Enlevez uniquement les dossiers de site vides.

- 1 Sélectionnez le dossier de site, le périphérique ou la caméra à enlever.
- 2 Pour enlever le dossier :
 - Sélectionnez **Fichier > Sites > Supprimer**.
 - Cliquez avec le bouton droit et sélectionnez **Supprimer** ou **Enlever**.

L'élément sélectionné est supprimé de la vue Sites ; les périphérique ou caméras restent dans la vue Instruments.

Travail avec la vidéo en direct

Affichage de vidéo en direct

Sélectionnez une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur **Actions > Affichage en direct**.
- Dans la barre d'outils, cliquez sur **Affichage en direct**.
- Sélectionnez un périphérique dans la vue Instruments, cliquez avec le bouton droit et sélectionnez **Affichage en direct**.

Lors du redémarrage, Network Client utilise les derniers paramètres connus pour **Affichage en direct**.

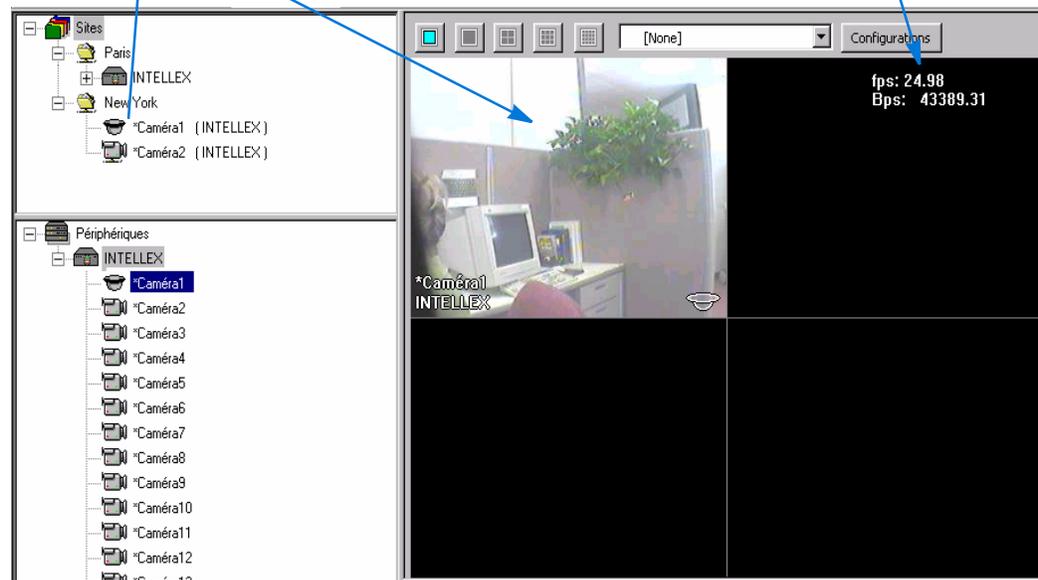
Lecture de source vidéo en direct

Sélectionnez les instruments et les caméras :

Pour les vues d'un instrument, sélectionnez une icône d'instrument pour déplacer toutes les vues de ses caméras dans la zone de lecture vidéo.

Notez la fréquence en images par secondes et le débit en bits par seconde de la connexion réseau.

Cliquez et faites glisser d'ici à là.



Remarque

Sélectionnez des caméras de différents instruments dans la vue Instruments.

Utilisation du menu contextuel d'affichage en direct

Cliquez avec le bouton de droite dans un volet de la zone de lecture pour utiliser le menu contextuel.

Champ	Description
Passer à Plein écran	Change l'affichage vidéo à Plein écran.
Volet unique sur <numéro de caméra>: <caméra> - <périphérique>	Alterne les modes volet unique et volets multiples pour lire la sortie de cette caméra et d'autres.
Enlever <numéro de caméra>: <caméra> - <périphérique>	Enlève la vue de caméra de la zone de lecture.
Enlever toutes les caméras	Enlève toutes les caméras dans le volet de lecture.
Paramètres <numéro de caméra>: <caméra> - <périphérique>	Règle les paramètres par défaut pour cette caméra. Reportez-vous à la page 21.
Contrôle caméra <numéro de caméra>: <caméra> - <périphérique>	Affiche les menus de commande de caméra, s'ils sont activés pour cette caméra.
Générer alarme sur <numéro de caméra>: <caméra>	Génère une alarme.
Annuler	Ferme le menu contextuel.

Présentation de Vidéo en direct

Intellex enregistre des images sur disque dur pour leur stockage et leur extraction ultérieure. La durée maximum d'enregistrement d'une unité dépend de plusieurs facteurs comme la capacité des disques durs, la fréquence d'enregistrement et les paramètres de qualité d'images. Plus la fréquence d'enregistrement et le réglage de qualité sont élevés, plus le temps d'enregistrement est réduit.

Fréquence d'enregistrement

La fréquence d'enregistrement est le nombre d'images enregistrées par seconde sur le disque dur. Elle est exprimée en images (ou trames) par seconde. Bits/s est le volume de données, mesuré en bits, que l'unité transfère à Network Client en une seconde. Network Client affiche la fréquence (ips) et le débit de connexion réseau (bits/s) dans le coin supérieur droit de la zone de lecture vidéo.

À des fréquences d'enregistrement plus élevées, l'unité enregistre plus d'images et utilise davantage d'espace de stockage, mais les segments vidéo sont plus complets. À des fréquences d'enregistrement plus basses, l'unité enregistre moins d'images et utilise moins d'espace de stockage, mais les segments vidéo ne sont pas aussi complets.

La fréquence d'enregistrement totale pour toutes les caméras reliées à une unité Intellex est de 120 ips pour NTSC (100 ips pour PAL). Cette fréquence est répartie également entre les caméras reliées. Exemple : Si l'unité Intellex a 16 caméras actives et que toutes sont affichées, la fréquence d'enregistrement de chaque caméra est 120/16, soit 7,5 ips pour NTSC (100/16, ou 6,25 ips pour PAL). Pour 8 caméras, ce nombre est plus élevé : 120/8, soit 15 ips pour NTSC (100/8 ou 12,5 ips pour PAL).

La fréquence d'enregistrement la plus faible possible par caméra est de 0,93 ips (NTSC) ou 0,78 ips (PAL). La fréquence d'enregistrement de toute caméra unique ne dépasse pas 30 ips pour NTSC (25 ips pour PAL). Les valeurs de paramètres dépendent de la fréquence totale et du nombre de caméras transmettant des informations. Toutefois, la fréquence totale maximum est de 120 ips et la fréquence d'enregistrement maximum de caméra unique est de 30 ips pour NTSC (25 ips pour PAL).

La fréquence de mise à jour est le temps requis pour la mise à jour d'une caméra lors de l'enregistrement ou de la lecture. Cette fréquence s'exprime à l'aide de la formule suivante :

$$\text{Fréquence de mise à jour} = \frac{\text{Nombre de caméras}}{\text{Fréquence d'enregistrement}}$$

Si la fréquence d'enregistrement est 1 ips avec 4 caméras installées, la fréquence de mise à jour est de 4 secondes. Chaque caméra est mise à jour toutes les 4 secondes.

Qualité de l'image

La qualité de l'image dépend de la compression utilisée lors de son stockage sur le disque dur. En augmentant la compression, vous réduisez la taille des fichiers, mais vous dégradez la qualité de l'image.

Sur une unité Intellex, la qualité de l'image est définie lorsque vous programmez l'enregistrement à la caméra. Les choix sont Supérieure, Normale ou Basse. En améliorant la qualité, vous augmentez la taille du fichier image, et il faut donc davantage d'espace disque pour son stockage. Ceci produit aussi une durée d'enregistrement plus réduite. Vous devez donc tenir compte de la qualité d'image, la fréquence d'enregistrement et l'espace disque disponible. Reportez-vous à la page 21.

Transmissions de vidéo en direct à Network Client

Ceci est différent d'un téléchargement de vidéo :

- L'image vidéo est comprimée pour la transmission.
- La transmission peut inclure la vidéo de plusieurs caméras.
- La vidéo en direct n'est pas stockée.
- Intellex n'envoie pas chaque image à Network Client. Vous ne perdez pas la vidéo, mais la transmission inclut des trames majeures et quelques trames mineures, selon les réglages de qualité vidéo utilisés pour les caméras.

La fréquence d'enregistrement affichée dépend du nombre de caméras contrôlées et de la fréquence d'images de chaque. Reportez-vous au Guide de configuration pour plus de détails sur la fréquence d'images et la qualité vidéo.

Vitesses de connexion au réseau

Les communications réseau dépendent du débit de votre connexion au réseau par modem, de l'intégrité des câbles et lignes téléphoniques, et du volume d'informations transmis. Dans des conditions optimales, une connexion par ligne téléphonique peut atteindre 56 Kbits/s maximum. Les lignes RNIS permettent de doubler la vitesse de transmission des informations par rapport aux lignes téléphoniques. Une connexion réseau Ethernet de 10 Mbits/s permet des transmissions encore plus rapides.

Les vitesses de connexion affectent considérablement les opérations Network Client suivantes :

- Fréquence d'actualisation d'écran
- Téléchargement de vidéo
- Réponse de configuration distante
- Réponse de contrôle de dôme

Si vous ajustez la bande passante de réseau, vous réglez la vitesse de transfert vidéo à Network Client. Vous affectez donc également ces opérations. Si la bande passante est ajustée, les valeurs ips n'apparaissent pas dans la zone de lecture vidéo. La bande passante est affichée dans la barre d'état du coin inférieur droit. Reportez-vous au guide de configuration pour des détails sur l'ajustement de la bande passante.

Passage à la vue Plein écran

Pour passer à la vue Plein écran, utilisez une des méthodes suivantes :

- Cliquez sur Plein écran (voir la page 2).
- Cliquez avec le bouton de droite dans la zone de lecture vidéo. Sélectionnez **Passer en mode Plein écran**.

Pour retourner à l'affichage précédent, cliquez sur le bouton de droite en plein écran et sélectionnez **Passer au menu**.

Alternance des vues à un ou plusieurs volets

Pour passer d'un volet unique à plusieurs volets :

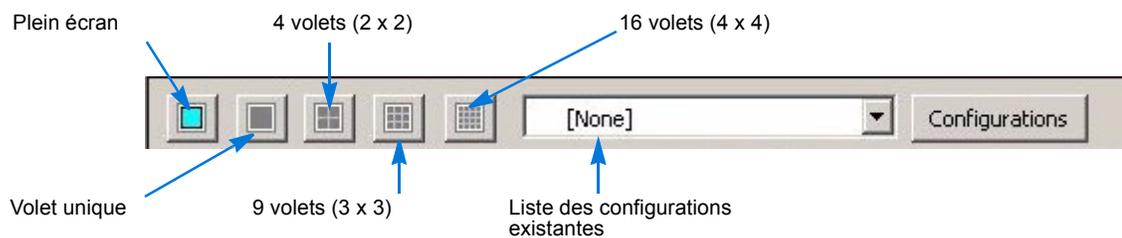
- Cliquez sur un volet dans l'écran à volets multiples.
- Cliquez sur Volet unique (voir la page 2).
- Cliquez avec le bouton de droite sur un volet et sélectionnez **Volet unique sur <numéro de caméra>: <caméra> - <périphérique>**.

Pour retourner à l'affichage précédent :

- Cliquez avec le bouton de droite et sélectionnez **Retourner au mode multi-volets**.
- Double-cliquez en vue unique (1 x 1).

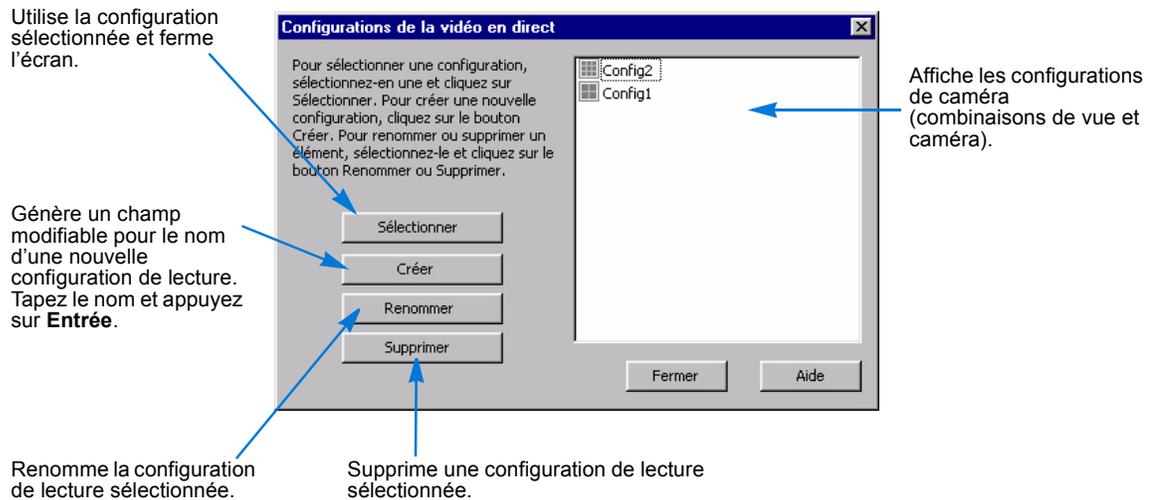
Sélection et sauvegarde d'un format de lecture

Depuis la barre de configuration, cliquez sur un format de lecture :



Création de configurations pour vidéo en direct

- 1 À l'écran Affichage en direct, cliquez sur **Configurations** pour ouvrir la boîte de dialogue Configurations de la vidéo en direct.



- 2 Cliquez ou double-cliquez sur la configuration avec laquelle vous voulez travailler.
- 3 Cliquez sur **Sélectionner**, **Créer**, **Renommer** ou **Supprimer**.
- 4 Cliquez sur **Fermer**.

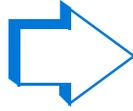
Retrait de caméras de la zone de lecture

- 1 Dans la liste de configuration de l'écran Affichage en direct, sélectionnez la configuration de lecture.
- 2 Cliquez avec le bouton de droite sur un volet dans la zone de lecture.
 - Sélectionnez **Enlever** pour enlever une seule caméra.
 - Sélectionnez **Enlever toutes les caméras** pour retirer toutes les caméras.

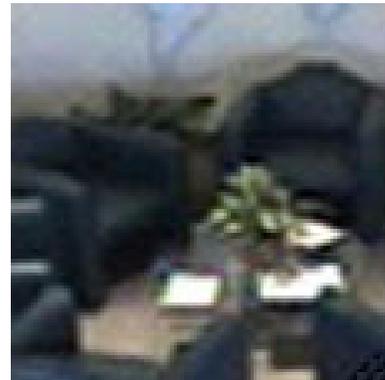
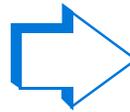
Remarque

Le retrait de toutes les caméras ferme toutes leurs connexions pour affichage en direct. La zone de lecture peut toujours contenir la dernière image vidéo d'une caméra.

Zoom sur une image



- Pour faire un zoom dans l'affichage multi-volets, cliquez dans un volet. La zone en gros plan apparaît en mode d'écran unique.
- Cliquez dans le volet pour retourner à l'affichage multi-volets précédent.



- En mode d'affichage à un ou plusieurs volets, cliquez et faites glisser pour délimiter la zone du zoom.
- Cliquez dans le volet pour retourner à l'affichage précédent.

Remarque

Combinez ces techniques en faisant un zoom dans une vue multi-volets et en utilisant un cliquer-glisser pour agrandir le zoom d'image.

L'unité conserve le rapport 4:3 (largeur:hauteur) lors du zoom. La zone sélectionnée conserve la forme de l'écran.

Génération d'une alarme

- 1 Cliquez avec le bouton de droite dans un volet de caméra.
- 2 Sélectionnez **Générer alarme sur <Caméra et Unité>**.

Un message Alarme s'affiche au-dessus du texte de surimpression de caméra dans le volet.

Si la notification d'événements est active, l'événement d'alarme apparaît dans le lecteur d'événement.

Revue des paramètres de caméra en direct

Dans Vidéo en direct, vous pouvez passer en revue et modifier les paramètres par défaut de caméra en direct pour une caméra ou pour toutes.

- Dans un volet de caméra, cliquez avec le bouton de droite et sélectionnez **Paramètres <ID de caméra>**. Passez en revue les valeurs par défaut de la caméra.
- Sélectionnez **Paramètres > Paramètres par défaut de la caméra en direct**. Passez en revue les valeurs par défaut pour toutes les caméras dans la zone de lecture vidéo.

Déplacez le curseur vers la gauche lors de trafic réseau important pour :

- Une compression vidéo plus élevée
- Une qualité d'image acceptable
- Un usage réduit de la bande passante

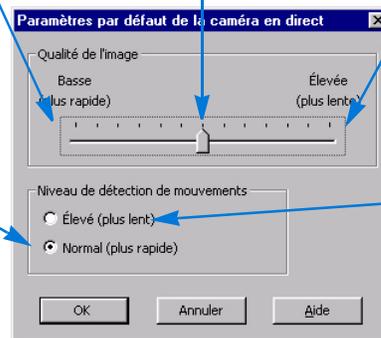
De légers changements sur le plan mouvement sont moins importants (valeur par défaut) :

- Nombre réduit d'images intermédiaires transféré à Network Client
- Valeur de seuil de changement la plus élevée
- Usage réduit de la bande passante

La valeur par défaut de **Qualité d'image** représente un compromis des exigences de qualité vidéo, compression et bande passante.

Déplacez le curseur vers la droite lors de trafic réseau faible pour :

- Une compression vidéo plus faible
- Une meilleure qualité d'images
- Un usage plus intensif de la bande passante



Les légers changements sont plus importants :

- Images intermédiaires plus nombreuses
- Valeur de seuil de changement la plus faible
- Usage plus intensif de la bande passante

Lecture d'événements avec la vidéo en direct

Si la notification d'événements est active, le lecteur d'événements affiche chaque nouvel événement que Network Client reçoit en haut de la liste. Aucune conversion horaire n'est effectuée, l'heure et la date (à l'unité) apparaissent pour chaque événement.

- Pour trier par colonne (ordre croissant ou décroissant), cliquez sur l'en-tête de colonne.
- Double-cliquez sur l'événement ou cliquez sur **Affichage en direct**, pour afficher la vidéo dans le volet **Affichage de vidéo en direct**.

1 de 6 états avec description textuelle

Barre d'outils Lecteur d'événements

Date et heure de début d'événement sur le périphérique

Type d'événement généré sur le périphérique

Volet Affichage de vidéo en direct

State	Unit	Camera	Start Time	End Time	Type	Priority
Alarm Comple...	SD_DDN4...		4/9/2004, 15...	4/9/2004, 15...	Motion	1
Alarm In Prog...	SD_DDN4...		4/9/2004, 15...	4/9/2004, 15...	Generated	1
Alarm Comple...	SD_DDN4_VER31	Camera1	4/9/2004, 15...	4/9/2004, 15...	Generated	1
Alarm Comple...	SD_DDN4_VER31	Camera9	4/9/2004, 15...	4/9/2004, 15...	Generated	1
Alarm Comple...	SD_DDN4_VER31	Camera9	4/9/2004, 15...	4/9/2004, 15...	Motion	1
Alarm Comple...	67.92.195.213:...	Camera9	4/9/2004, 15...	4/9/2004, 15...	Motion	1
Alarm Comple...	67.92.195.213:...	Camera9	4/9/2004, 15...	4/9/2004, 15...	Motion	1
Alarm Comple...	67.92.195.213:...	Camera1	4/9/2004, 15...	4/9/2004, 15...	Generated	1
Unit connected	Sasin2		4/9/2004, 15...			
Unit connected	67.92.195.213:...		4/9/2004, 15...			
Notification	Event Manager		4/9/2004, 15...			
Notification	Event Manager		4/9/2004, 15...			
Unit Disconn...	Sasin?		4/9/2004, 15...			

Nom de l'unité où l'événement est survenu

Nom de caméra (pas le numéro)

Menu Extraction vidéo

Date et heure de fin d'événement sur le périphérique

Importance de l'événement, priorité du périphérique

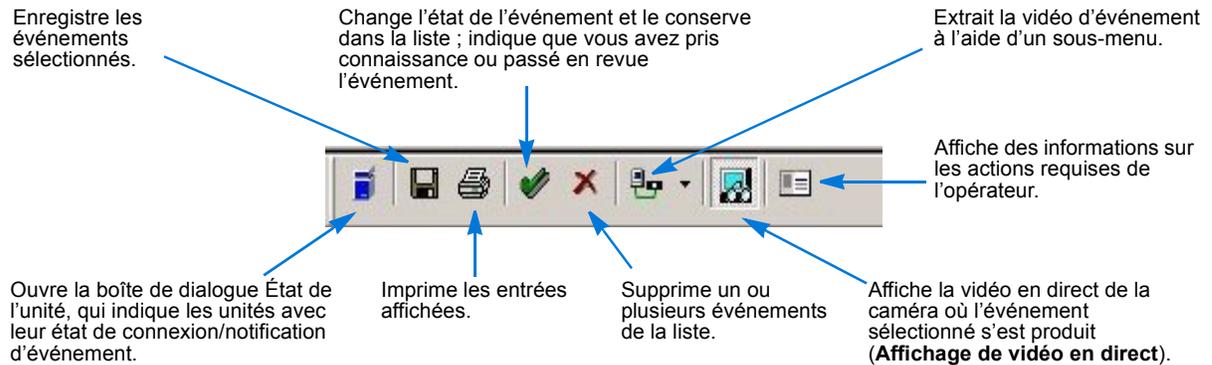
Événements affichés dans la colonne Type :

- Un contact d'Alarme sur une unité a été activé.
- La vidéo sur une caméra a été perdue.
- Un utilisateur a généré une alarme.
- Une alarme Détection de mouvement a été activée.
- Une alarme Exception de mouvement a été activée.
- Une alarme Violation de périmètre a été activée.
- Une alarme Changement de lumière a été activée.
- Une alarme Exception de texte a été activée.
- Un événement inconnu a été consigné.
- Un événement Défaillance <de disque> a été détecté.

Interprétation des états d'événements

Reportez-vous au tableau de la page 3.

Utilisation de la barre d'outils du lecteur d'événements



Remarque

Entrez des instructions pour Action lors de la configuration de la Notification d'événements. Reportez-vous à la page 8.

Sauvegarde d'événements

- 1 Cliquez sur **Enregistrer**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Enregistrer, entrez le répertoire et le nom de fichier pour le stockage. HTML est le type de fichier par défaut, mais vous pouvez entrer n'importe quel nom ou extension.

Impression de la liste d'événements

Réglez la disposition de colonnes pour l'impression. Les colonnes contractées ne sont pas imprimées. L'espace est limité pour l'expansion de colonnes. Les rapports sont imprimés avec la police Arial 10.

Extraction de vidéo d'événement

Remarque

Pour extraire la vidéo à l'aide de la boîte de dialogue Vidéo, reportez-vous à la page 52.

Option de menu	Description
Extraire vidéo	Ouvre la boîte de dialogue Vidéo pour l'extraction de vidéo stockée
Extraire la vidéo de préalarme	Change l'heure de début de téléchargement à l'heure de pré-alarme pour l'événement
Extraire la vidéo spécifique	Ouvre la boîte de dialogue Vidéo, en spécifiant la caméra pour l'événement

Visibilité de l'affichage vidéo en direct

- Double-cliquez sur un événement, ce qui équivaut à cliquer sur **Affichage de vidéo en direct** dans la barre d'outils du lecteur d'événements. Le bouton reste activé (enfoncé).
- Double-cliquez sur un autre événement, qui fait passer l'affichage en direct à la caméra correspondante. Le bouton reste activé (enfoncé).
- Cliquez sur **Affichage en direct** pour le désactiver (position relevée).

Utilisation de l'application Notification d'événements

Quand vous activez la notification d'événements, une icône apparaît dans la barre des tâches dans le coin inférieur droit de votre écran. Reportez-vous au tableau à la page 3.

Cliquez avec le bouton de droite sur l'icône pour ouvrir le menu :

Notification > Activer	Active la notification d'événements
Notification > Désactiver	Désactive la notification d'événements
À propos de	Affiche les informations sur le lecteur d'événements
Régler > Clignoter	Faire clignoter l'icône quand un événement se produit
Régler > Audio	Permet de choisir un fichier son (.wav) et permet à Network Client de le jouer en cas d'événement
Quitter	Arrête la notification d'événements

Cliquez sur **Régler > Audio**. La boîte de dialogue Réglage audio apparaît.

- 1 Sélectionnez **Activer** pour activer la notification d'événements audio.
- 2 Entrez le nom de chemin du fichier audio ou utilisez Parcourir pour le retrouver.
- 3 Cliquez sur **OK**.

Caméras dôme

Remarque

Pour pouvoir opérer à distance des caméras dômes, vous devez les configurer à l'aide de Intellex ou Network Client.

Vous pouvez opérer à distance des caméras supportant le contrôle de dôme sur une unité Intellex, et programmer les modèles et préréglages de dôme pour les caméras qui les supportent. Le contrôle de caméra dôme est disponible pour American Dynamics Speed Dome, Speed Dome Ultra et Speed Dome Optima. Reportez-vous au Guide de configuration pour le réglage de caméra dôme.

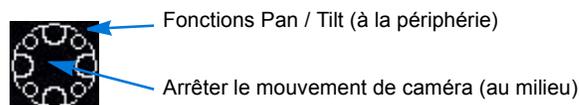
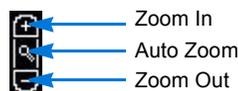
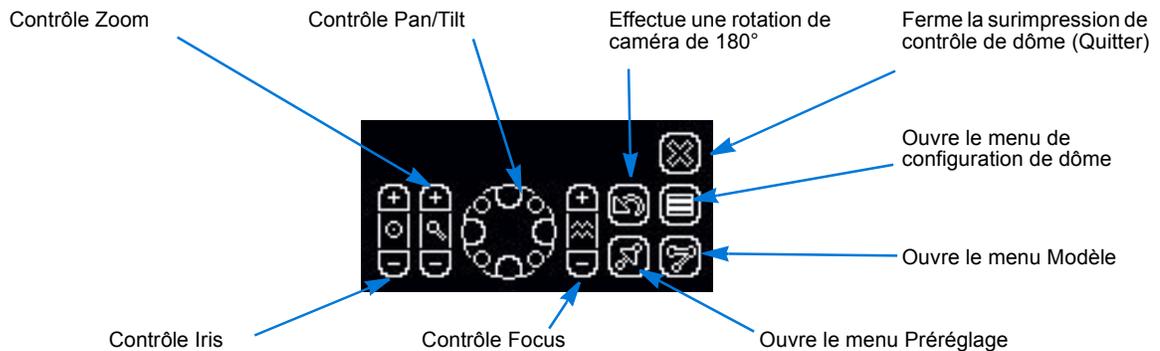
La vidéo d'une caméra avec fonctions de contrôle de dôme apparaît avec le symbole de dôme. Reportez-vous au tableau à la page 2.

Contrôle de caméra dôme

Pour lancer une session de contrôle de caméra dôme, procédez d'une des manières suivantes :

- Cliquez sur le symbole de dôme dans le volet de la caméra.
- Cliquez avec le bouton de droite sur le volet et sélectionnez **Contrôle de caméra**.

Cliquez sur un élément de contrôle en surimpression. Les contrôles principaux de caméra sont :



Commande	Pour
Auto Iris	Régler automatiquement une ouverture de lentille afin de conserver un niveau de lumière constant en entrée de caméra
Iris out/in	Ouvrir et fermer manuellement la lentille
Auto focus	Régler automatiquement la clarté d'une scène ou d'un objet
Focus out/in	Faire manuellement la mise au point
Auto zoom	Régler automatiquement la vue de caméra de telle sorte qu'un objet n'apparaisse pas plus proche ou plus éloigné que son emplacement présent
Zoom out/in	Faire en sorte qu'un objet paraisse plus éloigné ou plus proche
Pan/tilt	Déplacer la vue de caméra d'un côté à l'autre (pan) ou de haut en bas (tilt)

Les contrôleurs de caméra sont des groupes de réglages qui permettent à une unité Intellex de communiquer avec des caméras spécifiques. Ils donnent accès aux menus de configuration de dôme. Les contrôleurs VM16, VM16E, USB et VM96 donnent accès aux menus pour les caméras utilisant des protocoles spécifiques.

Messages et comportement de contrôle de dôme

Message	Description
Caméra utilisée	Un autre utilisateur contrôle la caméra
La session de contrôle de caméra a cessé	La session de contrôle se termine en raison d'inactivité
	Une session de caméra se termine

- Un nouvel utilisateur peut contrôler une caméra si elle est libérée par un autre utilisateur pendant 60 secondes.
- Quand un autre utilisateur saisit le contrôle, la session de l'utilisateur précédent se termine.

Contrôles rapides de caméra

Lancer une session de contrôle de caméra pour accéder aux contrôles rapides de caméra.



Contrôle Pan-Tilt par souris

- 1 Faites flotter le pointeur de souris vers le centre du volet de vidéo. Le repère d'origine du curseur apparaît (reportez-vous au tableau de la page 3).
- 2 Cliquez et déplacez dans la direction et à la vitesse voulues depuis la position centrale de curseur.
 - La vitesse du mouvement de caméra augmente proportionnellement à la distance entre la flèche et le repère d'origine du curseur.
 - La direction de la caméra est relative au repère d'origine du curseur. Cliquez au centre du repère pour arrêter le mouvement.

Zoom par roue de souris

- 1 Sélectionnez l'emplacement de vue de caméra par rapport au repère d'origine du curseur.
- 2 Faites tourner la roue de la souris vers l'avant pour un zoom avant et vers l'arrière pour un zoom arrière.

Commandes de caméra Modèle et Préréglage

Remarque

Modèle et Préréglage s'affichent uniquement s'ils sont configurés pour la caméra sélectionnée. Utilisez Intellex, Network Client ou un TouchTracker pour programmer les préréglages et les modèles.

Les fonctions Préréglage et Modèle permettent de contrôler le dôme via les modes de balayage de la caméra. Ils apparaissent en superposition pour les caméras utilisant les contrôleurs de caméra VM16, VM16E, USB-Sensornet ou VM96RTT. Les contrôleurs de caméra USB-Sensornet et VM16E permettent de programmer des préréglages et modèles pour des caméras dômes spécifiques.

Un *Préréglage* est une scène de caméra prépositionnée que vous programmez pour des caméras installées avec Pan/Tilt et la capacité de lentille motorisée. Un *Modèle* est une séquence de mouvements Pan, Tilt, Zoom, Focus et Iris. Le dôme apprend ces mouvements lors de la programmation pour leur exécution ultérieure. Vous pouvez définir des préréglages et modèles sans TouchTracker.

Reportez-vous au tableau de la page 3 pour des détails sur les icônes utilisées dans les sections suivantes.

Sélection d'un modèle

- 1 Cliquez sur le symbole de dôme pour accéder au Contrôle primaire de caméra (reportez-vous à la page 25).
- 2 Cliquez sur **Modèle**.
- 3 Sélectionnez le numéro de modèle.
- 4 Cliquez sur **Modèle** pour exécuter le modèle.
- 5 Cliquez sur **Quitter** pour quitter le menu Modèle.
- 6 Cliquez sur **Quitter** pour quitter le menu Contrôle primaire de caméra.

Définition d'un modèle

- 1 Cliquez sur le symbole de dôme pour accéder au Contrôle primaire de caméra.
- 2 Positionnez la caméra selon les besoins pour définir la position de début de modèle.
- 3 Cliquez sur **Modèle** et sélectionnez un index pour le modèle.
- 4 Cliquez sur **Définir Modèle**.
Le menu Définition de modèle est similaire au menu Contrôle primaire de caméra, à l'exception des options **Démarrer** et **Arrêter**.
- 5 Cliquez sur **Démarrer** pour commencer la programmation du modèle. Utilisez les commandes disponibles.
- 6 Pour terminer le modèle, cliquez sur **Arrêter**. Le message Remplacer le modèle s'affiche.
- 7 Pour conserver le nouveau modèle, cliquez sur **Oui**. Pour l'éliminer, cliquez sur **Non**.
- 8 Cliquez sur **Quitter** pour quitter le menu Définition de modèle.
- 9 Pour tester le nouveau modèle, sélectionnez son numéro et cliquez sur **Modèle**.

- 10 Cliquez sur **Quitter** pour quitter le menu Modèle.
- 11 Cliquez sur **Quitter** pour quitter le menu Contrôle primaire de caméra.

Sélection d'un préréglage

- 1 Cliquez sur le symbole de dôme pour accéder au menu Contrôle primaire de caméra.
- 2 Cliquez sur **Préréglage**.
- 3 Sélectionnez le numéro de préréglage.
- 4 Cliquez sur **Préréglage** pour déplacer la caméra à la position préréglée.
- 5 Cliquez sur **Quitter** pour quitter le menu Préréglage.
- 6 Cliquez sur **Quitter** pour quitter le menu Contrôle primaire de caméra.

Définition d'un préréglage

- 1 Cliquez sur le symbole de dôme pour accéder au menu Contrôle primaire de caméra.
- 2 Positionnez la caméra selon les besoins pour votre préréglage.
- 3 Cliquez sur **Préréglage**.
- 4 Sélectionnez le numéro de préréglage.
- 5 Cliquez sur **Définir préréglage**.
- 6 Quand le message **Remplacer préréglage ?** s'affiche, cliquez sur **Oui** pour programmer le préréglage.

Le nombre de préréglages disponibles dépend de chaque caméra ; une caméra peut avoir jusqu'à 96 positions préréglées.

Configuration de caméra dôme

Les caméras utilisant les contrôleurs VM16, VM16E, USB et VM96 peuvent accéder au menu de configuration de dôme (reportez-vous au Guide de configuration). Les informations affichées dans le menu de configuration de dôme sont spécifiques à chaque caméra dôme. Utilisez les contrôles primaires de caméra pour utiliser ces menus sans TouchTracker. Pour des performances optimales, un TouchTracker est recommandé.

- 1 Sélectionnez la caméra et cliquez sur le symbole de dôme.
- 2 Cliquez sur **Menu de configuration**.
Pour les commandes primaires de caméra Pan, Tilt, Focus In et Zoom In, reportez-vous à la page 25.
- 3 Cliquez sur Pan/Tilt pour naviguer et Focus In pour sélectionner la caméra.
- 4 Naviguez aux éléments dans le menu à l'aide de Pan/Tilt, sélectionnez les éléments avec Focus In, puis utilisez Zoom In pour modifier les valeurs.
- 5 Acceptez ou rejetez les valeurs modifiées en cliquant sur Pan/Tilt pour naviguer dans le menu de dôme. Cliquez sur Focus In pour sélectionner une option de sauvegarde. Utilisez Zoom In pour indiquer Oui ou Non, puis cliquez sur Focus In pour accepter ou rejeter les valeurs.
- 6 Répétez les étapes 3 à 5 jusqu'à ce que votre caméra soit configurée.
- 7 Cliquez sur **Quitter**.

État de la caméra :

Reportez-vous au tableau de la page 4.

Configurez les caméras et options énumérées à l'écran État aux écrans Options de réglage. Reportez-vous au Guide de configuration.

Valeurs de qualité	
Supérieure	Enregistre les images à la qualité d'image la plus élevée, au niveau de compression le plus bas ; requiert un espace de stockage maximum.
Normale	Enregistre les images à la qualité d'image moyenne ; équilibre les exigences de compression et espace de stockage.
Basse	Enregistre les images au niveau de compression le plus élevé ; exige moins d'espace de stockage.
Valeurs de sensibilité	
Élevée	Enregistre des changements plus subtils entre images, améliorant ainsi la qualité d'image perçue; requiert plus d'espace de stockage que le réglage Normale.
Normale	Ignore les changements plus subtils entre images.
Modes de fonctionnement de caméra	
Active	Enregistre activement à partir de cette caméra à la fréquence et la qualité configurées. Vous pouvez configurer un filtre en direct pour l'enregistrement actif depuis cette caméra.
En alarme	Enregistre les images en alarme quand le filtre en direct ou l'entrée d'alarme est activée. Peut aussi stocker une quantité précise d'images pré-alarme à la qualité configurée.
Inactive	N'enregistre pas et n'affiche pas d'images depuis la caméra et ignore les alarmes éventuelles.
<p>Les valeurs de pré-alarme sont pour les caméras en mode En alarme. Le temps de pré-alarme est en images par seconde (ips).</p> <p>Si l'écran d'état affiche un filtre, celui-ci est utilisé quand la caméra est en mode Active ou En alarme.</p>	
Modes d'enregistrement	
Mode Circulaire (valeur par défaut)	Enregistre du début à la fin de la base de données d'images. Une fois la base de données remplie, l'unité démarre l'enregistrement depuis le début de la base de données. L'unité écrase les images plus anciennes, archivées et non archivées, y compris les images d'alarme. Une fois écrasées, les images non archivées ne peuvent plus être récupérées.
Mode Linéaire	Enregistre du début à la fin de la base de données d'images. Une fois la base de données remplie, l'unité arrête d'enregistrer et un écran d'options s'affiche. L'opérateur peut : <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser immédiatement une sauvegarde. • Différer l'archivage et l'enregistrement. • Continuer d'enregistrer des images au début de la base de données, en écrasant les images plus anciennes. • Après avoir effacé l'écran d'options, sélectionner Commencer l'enregistrement à l'écran Options de réglage pour redémarrer l'enregistrement sur l'unité.

Exploration du rapport d'activité de l'instrument

Le Rapport d'activité récupère un enregistrement de toute l'activité, de la plus récente à la plus ancienne, sur une unité Intellex. Une activité est une action réalisée localement sur l'unité ou à distance via Network Client. Le rapport indique : nom d'utilisateur, date/heure d'activité, lieu d'accès (local ou via Network Client), catégorie d'activité et activité qui s'est produite. La colonne Données indique si l'accès aux données a été effectué, si la vidéo a été téléchargée, ou d'autres détails éventuels.

Pour utiliser le Rapport d'activité :

- Dans la barre d'outils, cliquez sur **Activité**.
- Dans le menu **Actions**, sélectionnez **Rapport d'activité d'un instrument**.

Exporte le rapport affiché dans un fichier texte (.txt) Spécifie la plage de date de début/fin dans le calendrier Spécifie l'utilisateur qui a généré l'activité

Exporte le rapport entier dans un fichier texte (.txt) Imprime le rapport affiché Spécifie les heures ou minutes pour la plage d'heure de début/fin

Spécifie une plage de temps pour les activités

Récupère les activités qui répondent aux critères de filtre

Exportation et impression : Exporter tout, Exporter affichage, Imprimer affichage

Filtre date/heure : Plage (Tout le temps), Début (9/ 8/04 12:15), Fin (9/ 8/04 12:15), Extraire, Annuler

Filtre d'activité : Utilisateur (Tout), Catégorie (Tout), Activité

Nom d'utilisateur	Date/Heure	Loc accès	Catégorie	Activité	Données
Inconnu	9/8/2004, 09:18:01	192.168.2...	Utilité	Registre d...	
Inconnu	9/8/2004, 09:17:19	192.168.2...	Utilité	Registre d...	
Administrator	9/8/2004, 09:08:35	Local	Configura...	Caméras	
Administrator	9/3/2004, 13:15:01	Local	Sécurité	Recherche	
Administrator	9/3/2004, 13:14:54	Local	Sécurité	Registre d...	
Administrator	9/3/2004, 13:05:20	Local	Sécurité	Registre d...	

Utilisez les filtres pour retrouver les activités par utilisateurs ou catégories spécifiques.

Quand le rapport d'activité atteint sa taille maximum (20.000 éléments, soit environ 30 jours d'activité et 4 Mo), les données les plus anciennes sont remplacées par les nouvelles données en entrée.

Catégories	
Tout	Toutes les catégories d'activité
Surveillance	Affichez, recherchez et récupérez des activités, y compris celles impliquant l'accès aux données
Utilitaire	Les activités telles que l'accès au Rapport d'activité, ou d'autres utilitaires
Réglage	Les activités telles que la création ou la modification d'éléments de réglage de l'unité, y compris les flux texte et audio, le réglage de caméra ou le réglage d'affichage
Sécurité	Activités telles que l'activation de la sécurité classique ou le changement de mots de passe
Système	Activités telles que le démarrage ou l'arrêt de l'unité

Utilisation de la base de données vidéo

Network Client stocke des données sur le disque dur local ou l'unité de stockage réseau rattachée qui contient :

- des bases de données
- des dossiers utilisés comme catégories
- des fichiers vidéo stockés comme événements dans les catégories.

Double-cliquez sur l'icône ou cliquez sur + pour ouvrir

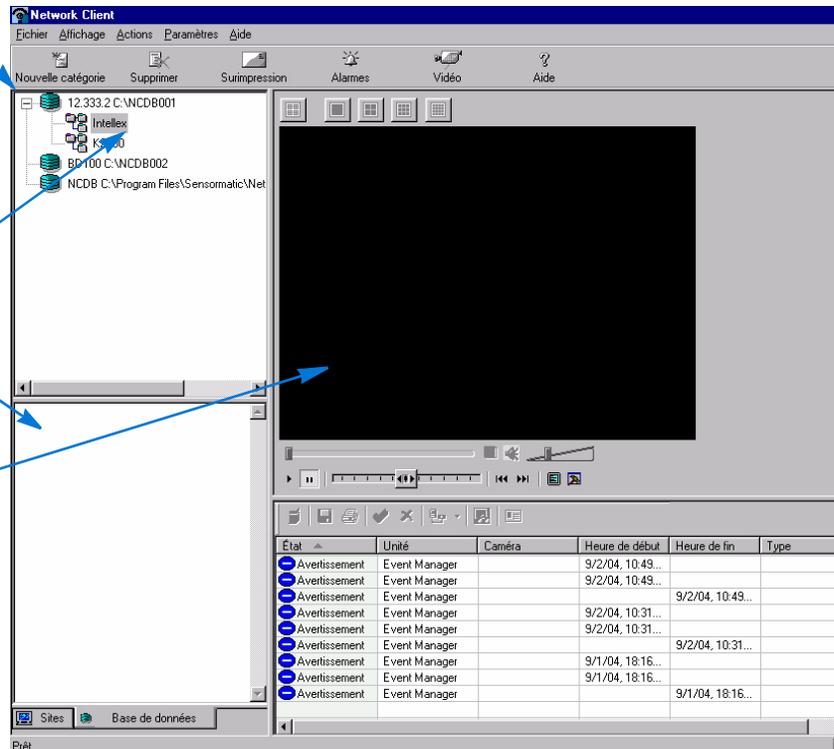
Les catégories sont des dossiers de stockage pour les événements vidéo

Affichez les remarques associées à un événement précis

Zone de lecture

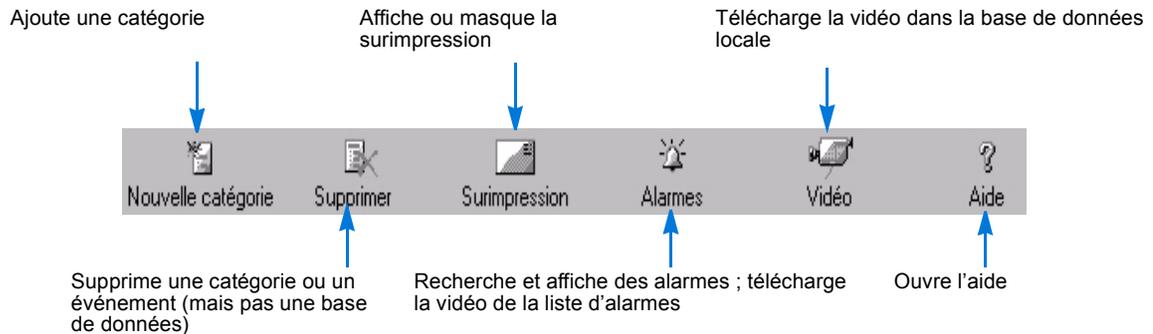
Cliquez avec le bouton de droite pour afficher les menus pour :

- des bases de données
- des catégories
- des événements



Navigation dans la vue Base de données

Utilisation de la barre d'outils Base de données



Travail avec les bases de données pour grouper des événements vidéo

Les bases de données :

- contiennent des catégories qui permettent de grouper les événements vidéo.
- ont des noms uniques.
- ne peuvent être emboîtées ; une base de données ne peut se trouver dans une autre.
- restent dans le répertoire où vous les créez. Vous pouvez les renommer, mais pas les déplacer.

Les noms de base de données peuvent avoir un maximum de 32 caractères. La suppression de base de données entraîne son retrait de la vue, mais toutes les informations figurant dans la base de données restent sur le lecteur. Des événements vidéo peuvent être importés dans une base de données. Reportez-vous à la page 68.

Création d'une base de données

- 1 Dans le menu principal, sélectionnez **Fichier > Base de données**.
- 2 Sélectionnez **Nouveau**.
- 3 Dans la boîte de dialogue de création de base de données, entrez le nom de base de données.
- 4 Entrez un nom de répertoire ou cliquez sur le bouton Parcourir pour retrouver le répertoire.
- 5 Cliquez sur **OK**.

Changement de nom de base de données

- 1 Dans le menu Base de données, sélectionnez **Renommer**.
- 2 Entrez le nouveau nom.
- 3 Cliquez sur **OK**.

Suppression d'une base de données

- 1 Dans le menu Base de données, sélectionnez **Supprimer**. Un message explique que la suppression de la base de données n'efface pas les données vidéo téléchargées.
- 2 Cliquez sur **OK**.

Supprimez la base de données de la vue Base de données. La base de données avec ses catégories et ses événements reste sur le lecteur.

Catégories et événements

- Les catégories contiennent des groupes d'événements et fonctionnent comme des dossiers.
- Les événements sont des segments vidéo qui peuvent contenir de la vidéo d'une ou plusieurs caméras, du texte et de l'audio.
- Vous pouvez exporter des événements dans le format AVI ou un format propriétaire pour leur lecture (reportez-vous à la page 65).

Catégories	Événements
Les noms de catégorie, qui sont uniques, définissent leur contenu, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> • Événements d'alarme • Caméras • Emplacements 	Les noms d'événement, qui sont uniques, indiquent le contenu de segment vidéo, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> • Nom, emplacement et/ou date • Événement • Type d'alarme
Faites glisser et déposez des catégories (et leurs événements) d'une base de données à une autre.	Faites glisser et déposez des événements d'une catégorie à une autre. Des catégories peuvent se trouver dans différentes bases de données.
Pour ouvrir le menu Catégorie, sélectionnez la catégorie dans la vue Base de données et : <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez Fichier > Catégorie. • Cliquez avec le bouton de droite pour afficher le menu contextuel. 	Pour ouvrir le menu Événement, sélectionnez l'événement dans la vue Base de données et : <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez Fichier > Événement. • Cliquez avec le bouton de droite pour afficher le menu contextuel.

Création d'une catégorie

- 1 Dans le menu Catégorie, sélectionnez **Nouveau**, ou cliquez sur **Nouvelle catégorie** dans la barre d'outils de base de données.
- 2 Dans la boîte de dialogue de nouvelle catégorie, entrez un nom unique.
- 3 Entrez les remarques associées à cette catégorie.

Remarque

L'emploi des **Remarques** permet un gain de temps lors de recherches. Une remarque peut différencier un segment d'un autre.

Suppression d'une catégorie ou d'un événement

Attention

La suppression d'une catégorie entraîne le retrait de tous les événements vidéo associés. Vous ne pouvez plus récupérer les événements supprimés. Pour éviter de supprimer des vidéos importantes, utilisez les options de déplacement ou cliquez et faites glisser des segments vers d'autres catégories avant la suppression.

- 1 Sélectionnez la catégorie ou l'événement.
- 2 Dans un menu Catégorie ou Événement, sélectionnez **Supprimer**, ou dans la barre d'outils, cliquez sur **Supprimer**.
- 3 Cliquez sur **OK**.

Déplacement de catégories et d'événements

Pour déplacer une catégorie vers une autre base de données, cliquez sur celle-ci et faites-la glisser vers une base de données dans la vue Base de données.

Pour déplacer un événement :

- Cliquez dessus dans la vue Base de données et faites-le glisser vers une catégorie.
- Depuis un menu Catégorie ou Événement, sélectionnez **Déplacer**. La boîte de dialogue de déplacement d'événement s'affiche.

Déplacement d'un seul événement

- 1 Si nécessaire, sélectionnez une autre base de données de destination (valeur par défaut : la première base de données dans la liste).
- 2 Dans la liste Vers, sélectionnez une catégorie (valeur par défaut : la première catégorie de la première base de données dans la liste).
- 3 Cliquez sur **OK**.

Déplacement de tous les événements dans une catégorie

- 1 Sélectionnez **Fichier > Catégorie > Déplacer tous les événements**.
- 2 Dans la liste Vers la base de données, sélectionnez une autre base de données de destination (valeur par défaut : la première base de données dans la liste).
- 3 Dans la liste Vers la catégorie, sélectionnez une catégorie (valeur par défaut : la première catégorie de la première base de données dans la liste).
- 4 Cliquez sur **OK**.

Remarque

Vous ne pouvez pas déplacer un événement dans une catégorie contenant un autre événement du même nom. Renommez tout événement en double.

Changement de nom de catégories et d'événements

- 1 Dans le champ Vers, entrez un nouveau nom.
- 2 Cliquez sur **OK**.

Recherche et extraction de vidéo

Recherche dans une base de données d'images distante

Vous pouvez effectuer une recherche dans la base de données d'images sur une unité Intellex distante pour extraire la vidéo qui correspond aux critères de recherche. Le mode Recherche détermine les onglets affichés.

Sélectionnez le périphérique dans la vue Instruments :

- Dans la barre d'outils, cliquez sur **Rechercher**.
- Dans le menu, sélectionnez **Actions > Recherche d'un instrument**.

Exclut les filtres d'image, mais active la recherche d'après Date/Heure, Caméras ou Alarmes

Active les filtres de date/heure et les filtres de mouvement, changement de lumière et violation de périmètre

Active la recherche par date/heure, les chaînes spécifiées et les informations textuelles (reportez-vous à la page 50)

Affiche la date et l'heure de début du clip vidéo

Affiche le nom de la caméra qui a enregistré les informations

Indique le type d'alarme

Indique la durée d'événement d'alarme (minutes: secondes)

Lance la recherche

Interrompt la recherche

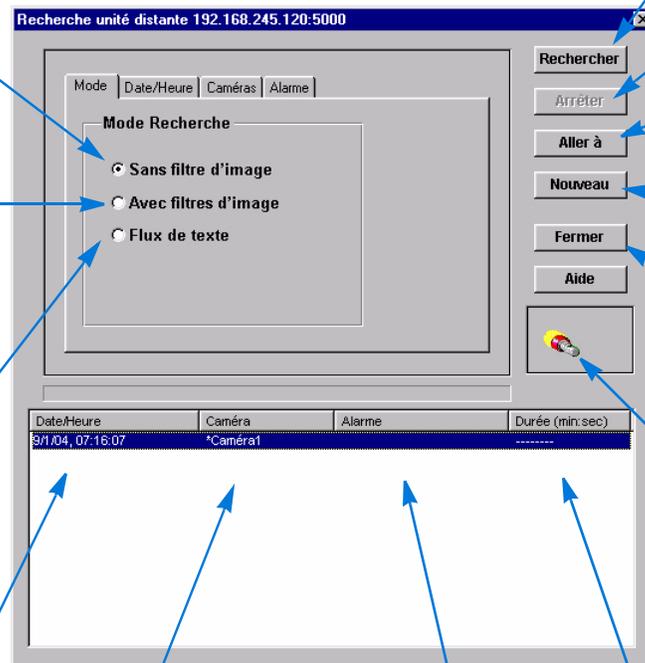
Affiche la boîte de dialogue d'extraction vidéo

Efface la boîte de dialogue pour une nouvelle recherche

Permet de quitter la boîte de dialogue de recherche à distance

Indique :

- Recherche
- Effacement des résultats précédents
- Liste des segments vidéo correspondants



Remarque

Un second Network Client demandant une recherche sur la même unité Intellex peut interrompre la recherche en cours. En cas d'interruption, le second Network Client reçoit les résultats de recherche destinés au premier Network Client.

Recherche de base

- 1 Sélectionnez le mode de recherche, qui détermine le type de recherche :
 - Tous les modes de recherche peuvent inclure une recherche d'après la date et l'heure (reportez-vous à la page 41).
 - Sans filtres d'images, recherchez par caméra et informations d'alarme (reportez-vous à la page 41).
 - Avec les filtres d'images, recherchez d'après le filtre sélectionné (reportez-vous à la page 42).
 - Avec les filtres de texte, recherchez d'après une chaîne ou des critères de texte avancés (reportez-vous à la page 50).
- 2 Déterminez des critères de recherche à l'aide de la date/heure, des caméras et des filtres. Vous pouvez combiner des critères de recherche, selon les informations d'onglet.
- 3 Si vous utilisez des filtres, configurez-les et appliquez-les.
- 4 Une fois la recherche définie, cliquez sur **Rechercher**. Les résultats s'affichent au bas de l'écran de recherche.
- 5 Procédez à l'extraction du segment vidéo désiré à l'aide de **Aller à**.

Résultats de recherche

Les segments vidéo qui correspondent aux critères de recherche apparaissent dans la partie inférieure de l'écran de recherche. Faites défiler la liste vers le haut et le bas pour afficher les résultats de recherche.

Triez les résultats d'après l'en-tête de colonne : date et heure, nom de caméra, nom d'alarme (ou type) et durée :

- 1 Cliquez sur **l'en-tête de colonne** pour trier les segments vidéo par ordre croissant.
- 2 Cliquez à nouveau pour trier les segments dans l'ordre inverse.

Pour rétrécir ou élargir une colonne, faites glisser la ligne entre les en-têtes de colonne vers la gauche ou la droite. Network Client ne sauvegarde pas ce réglage.

Lecture d'un segment vidéo depuis la liste de résultats

Quand vous retrouvez un segment vidéo à télécharger :

- 1 Double-cliquez sur le titre, ou cliquez sur **Aller à** (reportez-vous à la figure de la page 39).
- 2 Cliquez sur **OK**.

Reportez-vous à la page 52.

Recherche d'après la date et l'heure

Vous pouvez utiliser la date et l'heure pour mener une recherche, ou les combiner à des critères de recherche sur d'autres onglets. À l'écran de recherche sur unité distante, cliquez sur l'onglet **Date/Heure**.

Toutes les images enregistrées ou segments vidéo, quelque soit l'heure (valeur par défaut)

Toutes les images entre les heures de début et de fin aux dates spécifiées

Heure de début (valeur par défaut : heure actuelle moins 1 minute ou la durée de la dernière recherche)

Heure de fin (valeur par défaut : heure actuelle à l'unité)

Segments vidéo entre une heure antérieure et l'heure présente, par exemple les 2 dernières heures.

The screenshot shows a search interface with the following elements:

- Tabbed interface with 'Date/Heure' selected.
- Calendar for April 2004.
- Radio buttons for search criteria:
 - Toutes les images enregistrées
 - Images entre
 - Images depuis
- Input fields for 'Début' (10:04) and 'Fin' (11:04) with date dropdowns (9/ 2/04).
- Input field for 'Images depuis' (1) and a unit dropdown (Heure(s)).

Le nombre d'unités

Le calendrier ; cliquez sur le jour ou sur les flèches pour choisir un autre mois ou une autre année, puis cliquez sur le jour

Les unités de temps : heures (valeur par défaut), minutes, secondes ou jours

Le fuseau horaire de l'unité détermine les heures de début et de fin.

Recherche sans filtres d'images

Cliquez sur l'onglet **Caméras** pour ajouter des critères de recherche spécifiques à la caméra. Sélectionnez une option :

Option	La recherche inclut...
N'importe quelle caméra	Segments vidéo de toutes les caméras sur une unité (valeur par défaut)
Caméra spécifique	Vidéo d'une caméra spécifique sur l'unité. Active le champ de nom de caméra. Spécifiez le nom de la caméra (valeur par défaut : première caméra dans la liste).

Cliquez sur l'onglet **Alarme** pour ajouter des critères de recherche basés sur les informations d'alarme

The screenshot shows the 'Alarme' tab with the following annotations:

- Inclut la vidéo sans entrée d'alarme (sans alarme, valeur par défaut)**: Points to the 'Aucune entrée' radio button.
- Inclut toute vidéo sans entrée d'alarme**: Points to the 'Toute entrée' radio button.
- Inclut une entrée d'alarme spécifique sur l'unité : active le champ d'entrée d'alarme**: Points to the 'Entrée spécif.' radio button and the dropdown menu below it.
- Affiche la première entrée d'alarme (valeur par défaut)**: Points to the 'Perte de vidéo' checkbox.
- Inclut les segments à perte vidéo dans la recherche**: Points to the 'Perte de vidéo' checkbox.
- Exclut la vidéo enregistrée en raison d'une exécution de filtre (valeur par défaut)**: Points to the 'Aucun filtre' radio button.
- Inclut toute vidéo enregistrée en raison d'une exécution de filtre**: Points to the 'Tout filtre' radio button.
- Inclut la vidéo enregistrée en raison d'un déclenchement de filtre ; active le champ d'entrée de filtre**: Points to the 'Filtre spécifique' radio button and the 'Changement de lumière' dropdown menu.
- Affiche le premier filtre dans la liste (valeur par défaut)**: Points to the 'Alarme générée' checkbox.
- Inclut les alarmes générées dans la recherche**: Points to the 'Alarme générée' checkbox.

En cas de perte de connexion entre une caméra et une unité Intellex, la durée d'enregistrement entre la perte de connexion et la reconnexion est un segment avec perte de vidéo. Une perte de vidéo peut aussi se produire quand une caméra est mise hors tension.

Une recherche d'alarme déclenche l'exécution d'un filtre quand un changement est détecté dans la zone cible du filtre.

Recherche avec filtres d'images

- 1 Cliquez sur **Avec filtres d'image** sur l'onglet Mode, puis cliquez sur l'onglet **Filtres** pour réaliser une recherche par filtre en direct.
- 2 Sélectionnez la caméra (1 – 4, 1 – 16, 1 – 8, ou par le nom) à laquelle appliquer le filtre.



- 3 Sélectionnez les minutes et les secondes pour la durée de recherche (valeur par défaut : 5 secondes). Si la durée est 10 secondes, les segments détectés sont séparés par un minimum de 10 secondes.
- 4 Sélectionnez un filtre.
- 5 Cliquez sur **Réglage** pour ouvrir l'écran de réglage de filtre pour le filtre sélectionné.

Remarque

Pour l'exception de mouvement, reportez-vous à la page 45.

Indication de durée de recherche

La durée de recherche est l'intervalle entre les segments vidéo retrouvés qui satisfont les critères de recherche. Spécifiez une durée pour empêcher que le même événement apparaisse plusieurs fois.

- Quand l'unité retrouve un événement, elle fait un saut en avant selon l'intervalle spécifié pour retrouver un autre événement.
- L'intervalle entre les segments vidéo qui satisfont les critères de recherche peut ne pas être exact. L'unité peut sauter quelques secondes pour retrouver un événement.

Exemple : Pour rechercher un camion sur un pont qui est traversé en 30 secondes, réglez la durée à **00:30**. Quand l'unité trouve un segment avec une activité, elle indique un segment, saute en avant de 30 secondes et continue la recherche. Si vous fixez la durée à 10 secondes, l'unité liste 3 segments de cet événement, à des intervalles de 10 secondes.

Utilisation de filtres d'images

Vous devez enregistrer une image de la caméra dans la base de données d'images pour pouvoir utiliser un filtre de recherche. Les options de filtre sont désactivées jusqu'à ce qu'une image soit enregistrée.

- 1 Sélectionnez le filtre et cliquez sur **Réglage** pour le configurer. Les filtres incluent :

Aucun (valeur par défaut)	Efface tous les filtres préalables.
Détection de mouvement	Est activé quand un mouvement se produit dans la zone cible.
Violation de périmètre	Est activé quand un objet traverse une limite de zone cible.
Changement de lumière	Est activé quand les niveaux de lumière changent dans la zone cible, par exemple quand une lumière s'allume ou s'éteint, ou quand une personne bloque une lentille de caméra.
Exception de mouvement	Est activé quand un objet avec les caractéristiques de position, taille, direction et vitesse décrites se déplace dans la zone cible. (Voir la page 45).

- 2 Configurez le filtre. Reportez-vous à la page 44.

Utilisation de filtre de détection de mouvement

- 1 Sélectionnez le filtre **Détection de mouvement** et cliquez sur **Réglage**.

Montre la zone cible active

Affiche le nom de la caméra

Active ou réactive la zone active sélectionnée pour la détection de mouvement

Désactive le filtre de détection de mouvement pour la recherche jusqu'à sa réactivation (une zone active existe)

Restaure la zone active avant les changements

Supprime la zone

Sélectionne la vue entière comme zone active

Supprime le dernier changement dans la zone active

Indique le seuil de sensibilité du filtre (valeur par défaut : 50)

Restaure les valeurs par défaut de niveau de détection

- 2 Passez à l'étape 2 à la page 45.

Utilisation d'un filtre pour violation de périmètre ou changement de lumière

- 1 Sélectionnez le filtre **Protection du périmètre** ou **Changement de lumière** et cliquez sur **Réglage** pour accéder à l'écran de filtre.

Restaure la zone cible avant les changements

Supprime l'affectation de zone cible

Indique le seuil de sensibilité du filtre (valeur par défaut : 50)

Restaure les valeurs par défaut de niveau de détection

2 Définissez une zone cible active, zone dans laquelle la caméra recherche du mouvement, un franchissement de limite ou des changements de lumière. Vous pouvez tracer une seule zone pour les filtres Violation de périmètre ou Changement de lumière. Vous pouvez aussi désactiver une partie d'une zone de détection de mouvement.

- Cliquez et faites glisser pour tracer une zone active.
- Double-cliquez avec le bouton droit pour effacer le dernier point d'extrémité si nécessaire.
- Fermez la zone active pour former une figure fermée.



Remarque

L'icône de nul (à la page 4) apparaît quand le curseur se trouve à un emplacement non valide, ou que vous terminez la zone cible.

- 3 Cliquez sur **Activer** pour utiliser la zone cible active définie, surtout à la suite de la désactivation d'une partie de cette zone.
- 4 Cliquez sur **Désactiver**, puis cliquez et faites glisser pour encadrer la partie de la zone cible active à enlever. Sélectionnez une zone fermée. La zone désactivée est supprimée de la zone cible active.
- 5 Cliquez sur **Restaurer** pour retourner à une zone cible déjà définie, ou **Effacer** pour supprimer la zone cible.
- 6 Réglez le niveau de sensibilité (valeur par défaut : 50) à l'aide du curseur à glissière. Une sensibilité élevée (> 50) permet de détecter un plus grand nombre d'événements, mais risque de déclencher davantage de fausses alarmes. Des changements moins perceptibles exécutent le filtre. Une sensibilité faible (< 50) permet de détecter moins d'événements, mais augmente le risque de manquer un événement prévu. Des changements plus perceptibles entraînent l'exécution du filtre.
- 7 Cliquez sur **Appliquer**.

Recherche avec filtre Exception de mouvement

L'exception de mouvement permet de rechercher un événement ou une activité d'après la position, la taille, la direction et la vitesse d'un objet mobile. Ses paramètres permettent de filtrer une vidéo en direct ou d'effectuer une recherche dans une vidéo enregistrée pour retrouver un événement ou une activité. Après avoir appliqué les paramètres d'exception de mouvement, tout objet correspondant à vos critères dans la zone cible déclenche une alarme.

- L'exception de mouvement ne peut opérer si la fréquence d'enregistrement programmée est inférieure à 7,5 ips.
- L'exception de mouvement exige une caméra fixe ou un dôme en mode immobile (position fixe).
- Vous pouvez configurer une ou plusieurs zones cibles Exception de mouvement à la fois.

- N'utilisez pas le **Mode de fréquence automatique** pour configurer des fréquences d'enregistrement lors de l'emploi de filtres Exception de mouvement pour la génération d'alarme ou la recherche. Utilisez toujours le mode de fréquence sélectionnable par caméra et définissez la fréquence minimum à 7,5 ips (6,25 pour PAL) sur les caméras utilisant des filtres Exception de mouvement.

Remarque

Mode de fréquence automatique n'est pas disponible sur les systèmes Intellex IP.

Différence entre l'exception de mouvement et la détection de mouvement

L'exception de mouvement :

- Réalise de manière efficace des recherches à partir de suppositions (si).
- Réalise des recherches détaillées de mouvement.
- Définit plusieurs régions d'intérêt de taille variable.
- Spécifie la taille, la direction et la vitesse d'un objet pour la détection.

La détection de mouvement :

- Réagit à une image dans la région qui vous intéresse
- Détecte tout mouvement se produisant.

Notez les différences suivantes :

Exception de mouvement : sélectivité	Détection de mouvement : sensibilité
Doit analyser un grand nombre d'images avant de réagir	Réagit image après image
Fonctionne mieux à l'extérieur	Fonctionne mieux à l'intérieur
Fonctionne mieux avec du mouvement plus loin de la caméra	Fonctionne mieux avec du mouvement plus proche de la caméra
Risque plus facilement de manquer des alarmes que de générer de fausses alarmes	Risque plus facilement de générer de fausses alarmes
Risque plus facilement de trouver un mouvement spécifique lors d'une recherche	Risque plus facilement de trouver n'importe quel mouvement lors d'une recherche
Utilise des outils spécifiques pour préciser le filtre ou la recherche	Utilise le réglage de sensibilité pour préciser le filtre ou la recherche
Est limité à des vues spécifiques de caméra	Est efficace sur la plupart des vues de caméra
N'est pas efficace par lumière faible ; manque des alarmes	N'est pas efficace par lumière faible ; génère des fausses alarmes

Pour que l'exception de mouvement réussisse :

- L'extérieur est préférable à l'intérieur.
- L'éloignement par rapport à la caméra est préférable à la proximité.
- Une fréquence d'enregistrement plus rapide est recommandée.
- Tracez une ou plusieurs zones cible pour exclure toute activité inutile.
- Une zone cible centrale est préférable à une zone cible latérale.
- Conservez la taille de l'objet cible, si possible.
- Conservez la vitesse de l'objet cible, si possible.

- Une entrée vidéo de bonne qualité est essentielle.
- Assurez-vous que l'éclairage est constant.

La détection de mouvement standard peut générer un grand nombre de fausses alarmes. L'exception de mouvement produit moins d'alarmes, mais des alarmes plus détaillées que la détection de mouvement.

Pour évaluer l'efficacité du filtre de mouvement pour une seule caméra :

- 1 Divisez le signal de cette caméra vers une entrée inutilisée de telle sorte que 2 flux de caméra identiques soient disponibles (réglez correctement la terminaison).
- 2 Utilisez la détection de mouvement sur une entrée et l'exception de mouvement sur l'autre.
- 3 Observez les résultats des deux méthodes et apportez les modifications nécessaires.

Pour réaliser une recherche complète pour tous les types de mouvement dans la vidéo enregistrée, utilisez les deux méthodes avec la même caméra.

Accès à l'exception de mouvement

Utilisez Exception de mouvement comme alarme, ou utilisez-la pour rechercher la vidéo dans la base de données.

Pour accéder à Exception de mouvement lors d'une recherche :

- 1 Sélectionnez un instrument et cliquez sur **Rechercher**, ou sélectionnez **Actions > Recherche d'un instrument**.
- 2 Sélectionnez **Avec filtres d'image**.
- 3 Cliquez sur l'onglet **Filtres**.
- 4 Sélectionnez votre caméra dans la liste **Caméra**.
- 5 Sélectionnez **Exception de mouvement** dans la liste **Filtres**. Sélectionnez une durée (facultative).
- 6 Cliquez sur **Réglage**.

Pour accéder à Exception de mouvement pour configurer une alarme (Utiliser Programme personnalisé) :

- 1 Sélectionnez un instrument et cliquez sur **Réglage de l'unité**, ou sélectionnez **Actions > Réglage de l'instrument**.
- 2 Cliquez sur **Connexion** et entrez un mot de passe, si nécessaire (ceci est facultatif si Programme est actif).
- 3 Cliquez sur **Programme**.
- 4 Sur l'onglet Mode, sélectionnez **Utiliser programme personnalisé**.
- 5 Cliquez sur **Inclure week-ends** et/ou **Inclure jours fériés**.
- 6 Cliquez sur l'onglet pour la période à configurer : **Jour ouvrés**, **Week-ends** ou **Jours fériés**.
- 7 Définissez un segment en mettant en surbrillance les heures du segment pour la caméra (reportez-vous au guide de configuration).
- 8 Cliquez sur **Réglage**.

Définition de la zone cible

- 1 Sélectionnez la forme de la zone cible dans la liste Zone de tracé.
- 2 Cliquez et faites glisser pour tracer la zone cible. Les formes personnalisées doivent être fermées.
- 3 Configurez des zones cible supplémentaires selon les besoins.

Zone cible pour alarme ou filtre ; vous pouvez tracer plusieurs zones ; les zones peuvent se chevaucher, mais pas entièrement.

Type de forme de la zone cible : Rectangle, Ellipse ou Personnalisée.



Des bordures mobiles indiquent une zone cible que vous configurez ou testez.

Des bordures statiques indiquent des cibles déjà configurées.

Valeur par défaut pour la zone cible sélectionnée.

La zone active sélectionnée est supprimée.

- 4 Vous pouvez utiliser les valeurs par défaut pour la taille, la vitesse et la direction.
- 5 Cliquez sur **Appliquer**.

Les valeurs par défaut déclenchent une alarme en cas de mouvement dans la zone cible.

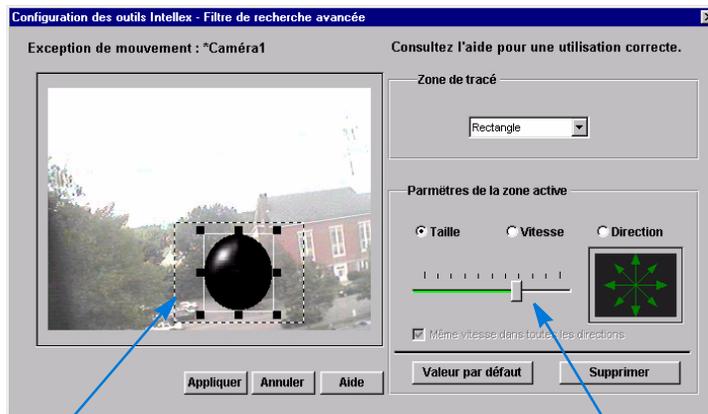
Réglages des paramètres de zone cible

Modifiez les paramètres de zone cible pour ajuster le nombre d'objets qui déclenchent des alarmes.

L'environnement et le placement de votre caméra peuvent produire des variations importantes de la vidéo enregistrée. Si vous utilisez l'exception de mouvement, configurez un certain nombre de filtres pour chaque caméra. Ces filtres tiennent compte de la taille et de la vitesse de différents objets, de la variation d'environnement et d'un mouvement indésirable de l'objet.

Détermination de la taille d'objet minimum

Cliquez sur **Taille** pour changer la taille par défaut de l'objet qui doit déclencher une alarme. Un objet dont la taille dépasse celle par défaut ou celle sélectionnée va déclencher l'alarme.



Zone cible avec objet en cours de dimensionnement ; faites glisser les poignées pour changer la taille de l'objet et le rapport largeur/hauteur.

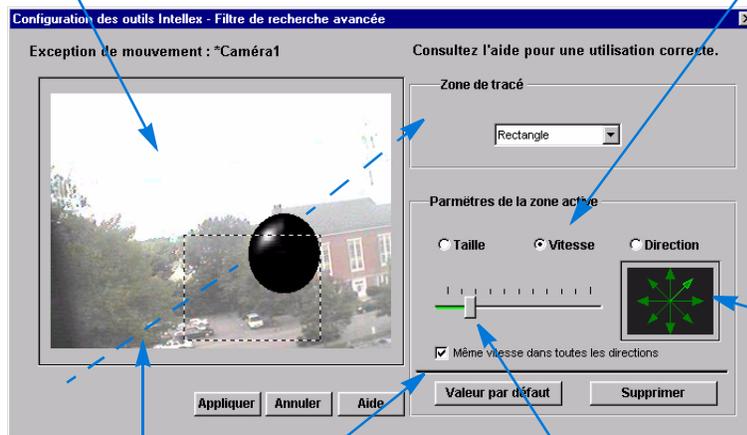
Pour conserver le rapport largeur/hauteur, utilisez la barre coulissante au lieu des poignées d'objet.

Spécification de la vitesse minimum d'un objet

Cliquez sur **Vitesse** pour changer la vitesse minimum à laquelle un objet doit se déplacer pour déclencher une alarme. Les objets dont la vitesse dépasse celle par défaut ou celle sélectionnée déclenchent l'alarme. La vitesse par défaut est 0, c'est-à-dire aucun mouvement. La direction par défaut est Toutes les directions.

L'objet se déplace dans la zone tracée et la zone cible dans la direction spécifiée à la vitesse indiquée.

L'objet se déplace dans la direction active et en boucle à travers la zone à la vitesse sélectionnée.



La ligne en pointillés indique la direction dans laquelle l'objet se déplace ; (correspond à la flèche de direction).

Applique des réglages de vitesse de manière uniforme dans toutes les directions.

Faites glisser vers la droite pour augmenter la vitesse, vers la gauche pour la réduire.

Les flèches indiquent une autre direction ; des flèches grisées indiquent que la direction n'est pas disponible.

Spécification de la direction d'un objet

Les flèches de direction sont à 45° l'une de l'autre. L'activation de plusieurs directions permet d'étendre les directions dans lesquelles vous suivez l'objet. Pour prendre en compte les variations lors de la recherche dans une direction, sélectionnez plusieurs flèches dans la plage directionnelle.

- 1 Cliquez sur **Direction** pour activer les flèches de direction.
- 2 Dans le volet Paramètres de la zone active, cliquez sur une ou plusieurs flèches pour activer (mettre en surbrillance) ou désactiver (griser) une direction.

Recherche dans les flux de texte

Pour effectuer une recherche dans la vidéo d'après le contenu textuel associé à une ou plusieurs caméras :

- 1 Depuis l'affichage en direct, sélectionnez un instrument et cliquez sur **Rechercher** ou sélectionnez **Actions > Recherche d'un instrument**.
- 2 Sur l'onglet Mode, sélectionnez **Flux de texte**. La boîte de dialogue de recherche affiche les onglets de critères : **Date/Heure**, **Flux de texte** et **Critères de texte**.
- 3 Choisissez le type de recherche de texte : Recherche de chaîne ou Recherche avancée.



Exécution d'une recherche de chaîne

Une recherche de chaîne vous permet de rechercher toute chaîne associée à la caméra ou l'instrument.

- 1 Sélectionnez **Recherche de chaîne**.
- 2 Cliquez sur l'onglet **Date/Heure** pour entrer des critères **Date/Heure** (reportez-vous à la page 41).
- 3 Sélectionnez l'onglet **Flux de texte** pour entrer les critères de flux de texte.
- 4 Entrez les critères comme indiqué :
 - **Tout flux de texte** : Effectue une recherche parmi tous les flux de texte sur l'unité Intellex.
 - **Flux de texte spécifique** : Effectue une recherche dans un flux de texte spécifique.
- 5 Sélectionnez un flux de texte dans la liste.
- 6 Pour affiner votre recherche, cliquez sur l'onglet **Critères de texte**.

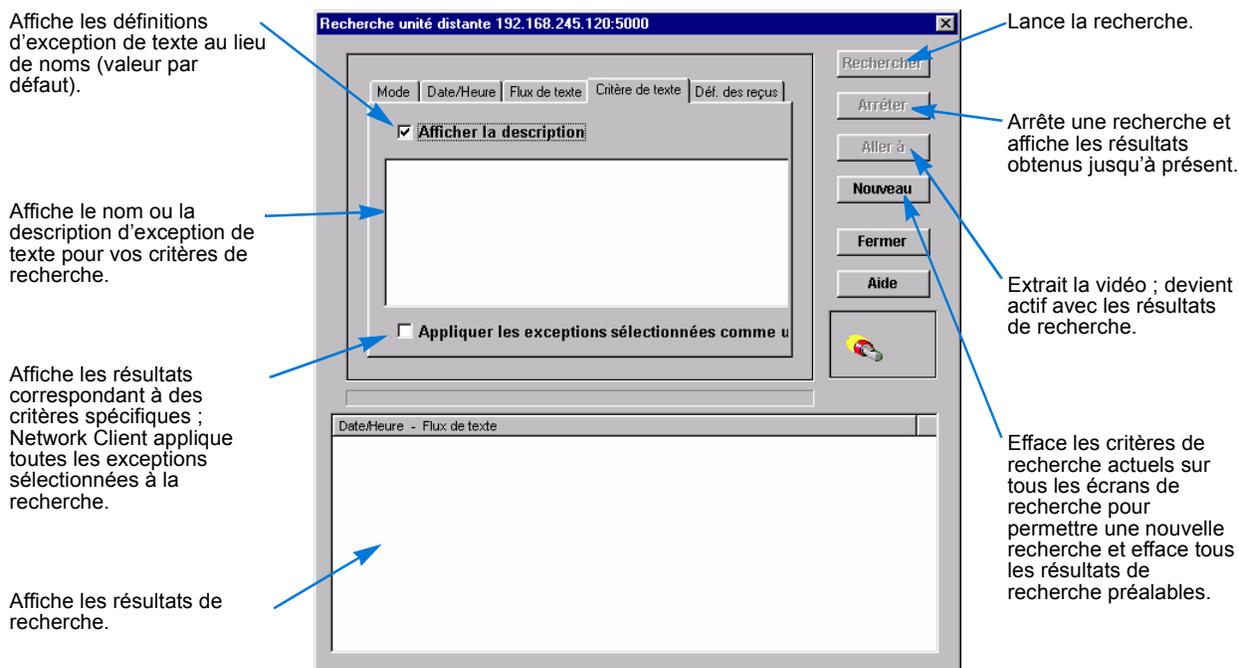
- 7 Entrez un maximum de 5 caractères dans le champ **Rechercher** pour spécifier une chaîne de recherche plus spécifique.
- 8 Cliquez sur **Rechercher**. Les résultats de recherche qui contiennent les critères correspondants sont affichés dans la liste de résultats de recherche. En l'absence de correspondances, le message suivant s'affiche : Aucune donnée ne correspond aux critères. Si vous cliquez sur **Arrêter** pour interrompre une recherche, tous les segments trouvés avant l'interruption sont affichés.
- 9 Pour extraire la vidéo d'un résultat de recherche, sélectionnez le résultat et cliquez sur **Aller à** (reportez-vous à la la page 52).

Exécution d'une recherche de texte avancée

Application de critères de texte avancés

Pour utiliser ces critères, commencez par définir les exceptions de texte. Reportez-vous au guide de configuration.

- 1 Sélectionnez **Flux de texte > Recherche avancée**.
- 2 (Facultatif) Suivez les étapes 2-3. Reportez-vous à la page 50.
- 3 (Facultatif) Sélectionnez **Critères de texte**. Pour les recherches de texte avancées, cet écran affiche les exceptions de texte. Sélectionnez un résultat dans la liste de résultats de recherche et cliquez sur **Aller à** pour extraire la vidéo.



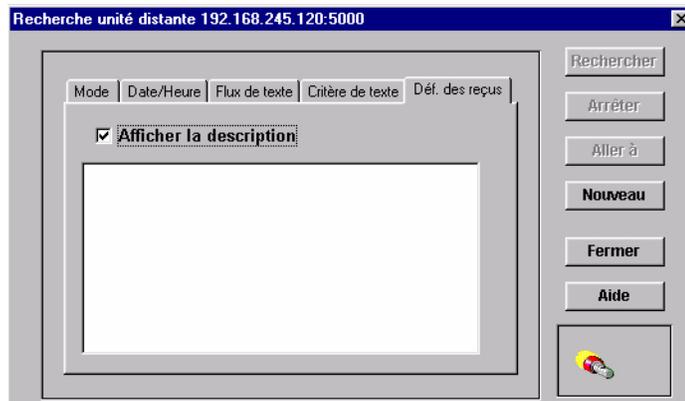
Si vous sélectionnez Appliquer les exceptions sélectionnées comme un groupe, Network Client affiche toutes les entrées de texte pour des exceptions de texte individuelles :

- Vous devez sélectionner au moins une définition de reçu.
- Un marqueur de définition de reçu existe dans le reçu actuel.
- Toutes les exceptions de texte sélectionnées rapportent une correspondance pour le reçu courant.

Application de définitions de reçu

Pour utiliser ces critères, commencez par définir les définitions de reçu. Reportez-vous au guide de configuration.

- 1 Sélectionnez l'onglet **Définitions de reçu** pour entrer des définitions de reçu.
- 2 Sélectionnez **Afficher la description** pour afficher le ou les noms, ou la ou les descriptions, de définition de reçu.
- 3 Cochez les noms ou définitions pour cette recherche.
- 4 Cliquez sur **Rechercher** pour effectuer la recherche.



Extraction de vidéo d'une unité distante

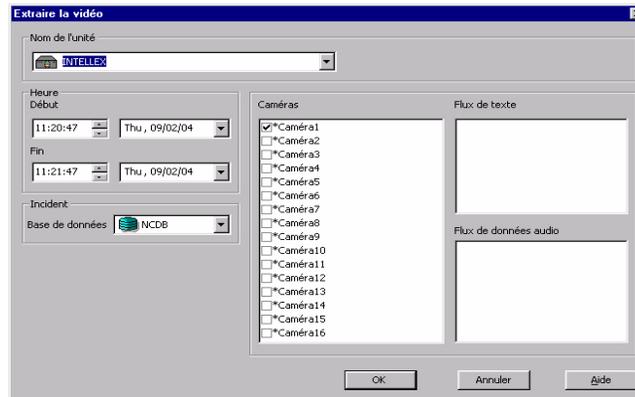
Vous pouvez utiliser l'écran Extraire la vidéo pour retrouver et télécharger de la vidéo dans votre base de données locale.

- Dans le menu, sélectionnez **Actions > Extraire la vidéo**.
- Dans la barre d'outils, cliquez sur **Vidéo**.

Remarque

- Une ou plusieurs unités Intellex doivent être disponibles dans le réseau pour l'extraction vidéo.
- Un Network Client à la fois peut configurer et extraire des alarmes ou de la vidéo sur une unité Intellex.

- Le droit de lecture est nécessaire pour lire toute vidéo de la base de données d'images. Reportez-vous au guide de configuration.



- 1 Sélectionnez le nom de l'unité contenant votre vidéo dans la liste Nom de l'unité. Cette liste inclut les serveurs Archive Manager.
- 2 Sélectionnez la Base de données d'événements pour stocker le clip vidéo et média extrait.
- 3 Sélectionnez les Caméras associées à la vidéo à extraire. La dernière caméra sélectionnée est déjà cochée.
- 4 Sélectionnez l'Heure de début et l'Heure de fin (durée) et la date du segment vidéo. Entrez l'heure par rapport au fuseau horaire de l'unité. L'heure de début doit être antérieure à l'heure de fin. Les sélections précédentes de nom d'unité, caméra et heure sont sauvegardées jusqu'à ce que vous quittiez Network Client.

Réduisez à un minimum la taille des segments vidéo téléchargés pour limiter l'usage de bande passante réseau.

- 5 Sélectionnez Flux audio ou Flux de texte pour le téléchargement.
- 6 Cliquez sur **OK**.

Un message vous informe si aucun segment vidéo ne correspond à vos critères.

Network Client demande et extrait les segments vidéo disponibles auprès de l'unité Intellex et affiche la durée du segment et une estimation du temps d'extraction. Le premier (ou le seul) segment s'affiche à l'écran Événement vidéo.

Lecture des segments vidéo téléchargés

Lisez la vidéo téléchargée à l'écran Lecture vidéo.

Pour afficher les informations d'une autre caméra lors du téléchargement, sélectionnez une autre caméra.

Vous n'êtes pas tenu de sauvegarder l'événement pour pouvoir lire la vidéo.

- 1 Sélectionnez une catégorie de base de données ou entrez un nom unique pour une nouvelle (32 caractères maximum).
- 2 Entrez un nom (32 caractères maximum) pour l'événement (segment vidéo stocké). Il n'est pas nécessaire que les noms soient uniques.
- 3 Entrez des remarques à sauvegarder avec l'événement (1024 caractères maximum).

4 Sélectionnez une Caméra pour lire la vidéo téléchargée d'une autre caméra.

Passez en revue le clip vidéo pendant ou à la suite d'un téléchargement.

Indique, pour les segments vidéo, la date, l'heure de début et la durée (minutes: secondes). Si le segment est en cours de téléchargement, le système affiche : En cours.

Affiche le déroulement du téléchargement en pourcentage pour tous les clips. Inclut une estimation du temps de téléchargement. Quand le processus se termine, le système affiche le message : Téléchargement achevé.

Affiche les commandes pour contrôler la lecture vidéo.

Enregistre les segments téléchargés dans la base de données locale.

Abandonne l'extraction et ferme cette fenêtre quand le téléchargement est terminé.

Utilisation des commandes de lecture

Les commandes de lecteur pour segments vidéo lors du téléchargement incluent les outils de début et fin de coupe. Reportez-vous au tableau à la page 4.



Les contrôles de lecteur pour la lecture de vidéo stockée incluent les outils audio, texte et image, mais pas les outils de début et fin de coupe. Reportez-vous au tableau à la page 4.



Sauvegarde des segments téléchargés

- 1 Pour ajouter une remarque dans la fenêtre Remarques, cliquez sur le bouton de droite, tapez et éditez le texte avec **Annuler**, **Couper**, **Copier**, **Coller**, **Supprimer** ou **Sélectionner tout**.
- 2 Entrez une catégorie et des noms d'événement (32 caractères maximum). Reportez-vous à la page 35.
- 3 Cliquez sur **Sauvegarder l'événement**.

Lorsque l'extraction du segment vidéo est terminée, le message suivant s'affiche : Téléchargement achevé.

Lecture vidéo pendant le téléchargement

Vous pouvez lire la vidéo lors de téléchargements à l'aide des commandes de lecture. Le média que vous téléchargez détermine les contrôles disponibles (exemple : les contrôles audio apparaissent seulement lors de téléchargements de flux audio).

Lors d'une lecture vidéo, l'option **Dernière Image** (à la page 4) est désactivée jusqu'à l'achèvement ou l'arrêt de l'extraction vidéo.

Coupe de clip vidéo

Au lieu de sauvegarder le clip dans son intégralité, éditez un sous-segment de clip pour à sauvegarder :

- 1 Cliquez sur **Lecture** (à la page 4) pour lire le segment téléchargé.
- 2 Cliquez sur **Début de coupe** (à la page 4) pour couper le segment et créer un nouveau point de départ pour le sous-segment. Le symbole de Début/Fin de coupe est affiché à l'écran Lecture. Tant que ce symbole est présent à l'écran, le sous-segment n'est pas terminé.
- 3 Pour terminer le sous-segment, cliquez sur **Fin de coupe**. Le symbole de Début/Fin de coupe n'est pas affiché.
- 4 Sélectionnez ou entrez une **Catégorie** et entrez un nom d'**Événement**. Sélectionnez **Sauvegarder l'événement** pour sauvegarder le sous-segment vidéo.

Les informations entre les points de début et fin de coupe sont sauvegardées en tant qu'événement.

Annulation de l'extraction vidéo

Remarque

Vous pouvez sauvegarder des segments vidéo partiellement téléchargés sous forme d'événements.

Appuyez sur **Annuler** pour abandonner une extraction vidéo.

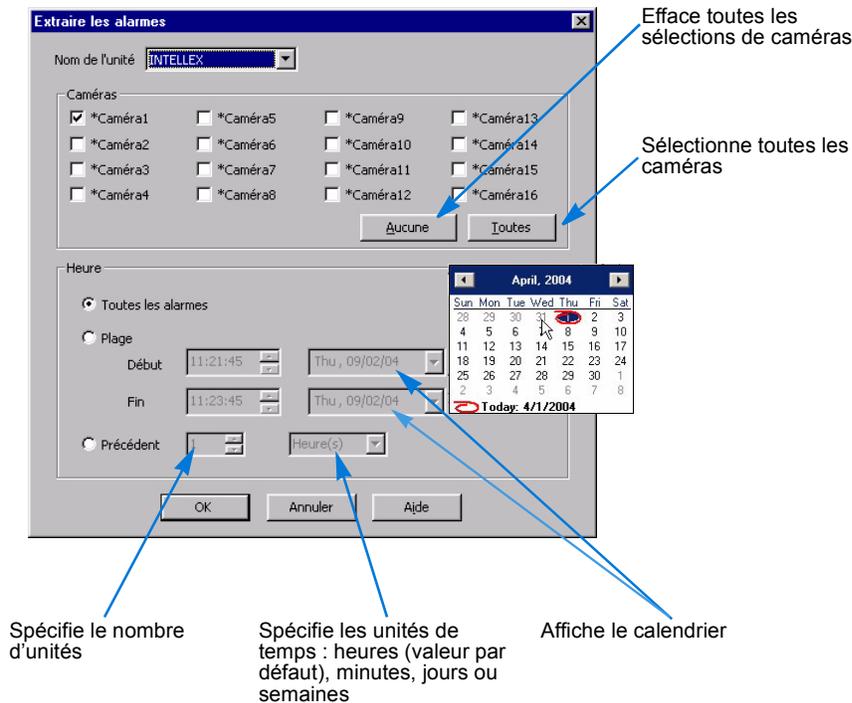
- Si vous avez reçu une extraction partielle, ce message vous demande si vous voulez annuler le téléchargement de vidéo. Cliquez sur **Oui** pour arrêter le téléchargement ou sur **Non** pour le poursuivre.
- Pour des téléchargements partiels, un message affiche le pourcentage de vidéo téléchargé. Cliquez sur **OK**.

Extraction de vidéo d'alarme

- 1 Cliquez sur **Alarmes** sur la barre d'outils ou sélectionnez **Extraire les alarmes** dans le menu Actions.
- 2 Sélectionnez le nom de l'unité contenant les informations d'alarme.
- 3 Vérifiez les caméras qui contiennent les informations d'alarme (toutes cochées par défaut).
- 4 Sélectionnez les alarmes :
 - Sélectionnez **Toutes les alarmes** pour extraire toutes les informations d'alarme des caméras sélectionnées.

- Sélectionnez les heures (heures, minutes, secondes) en format 24 heures et les dates de début et de fin de la plage de temps. Cliquez sur le jour dans le calendrier. L'heure de fin par défaut est l'heure actuelle sur l'unité.
- Sélectionnez le nombre et le type d'unités de temps pour les alarmes qui se produisent entre une heure précédente et le présent, par exemple les 2 dernières heures. (valeur par défaut : 1 heure avant)

5 Appuyez sur **OK**.



Pour extraire la vidéo d'alarme

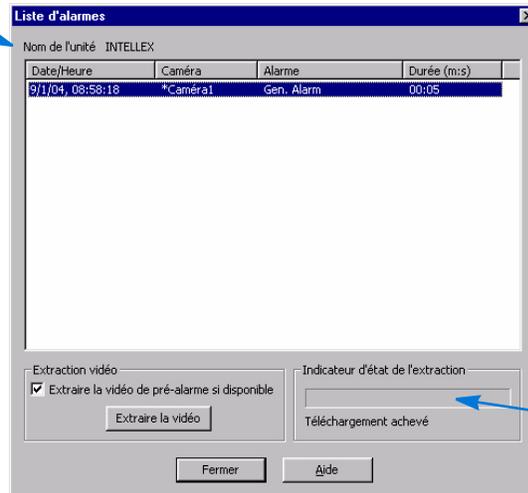
- Vous devez sélectionner une caméra pour que l'extraction d'alarme puisse avoir lieu.
- Pour les sélections de plage de temps, l'heure de début doit être antérieure à l'heure de fin. Les heures sont spécifiées par rapport au fuseau horaire de l'unité.
- S'il n'y a aucune alarme à extraire, un message apparaît : Il n'existe aucune alarme pour les caméras sélectionnées pendant la période indiquée. Cliquez sur **OK**.

Network Client affiche un message d'attente lors de l'extraction d'alarmes. Si des alarmes existent, l'unité vérifie les sélections d'alarme et affiche le nombre d'alarmes correspondant aux critères de recherche avec une estimation du temps nécessaire à leur extraction.

Liste d'alarmes

La liste d'alarmes apparaît quand la première alarme est extraite de l'unité. Les alarmes extraites apparaissent au bas de la liste.

Nom de l'unité qui a enregistré les alarmes



Pour les longues listes, la barre de progrès indique l'état de l'extraction mais pas le progrès de l'extraction vidéo

Pour chaque alarme, la liste affiche :

- Date et heure d'alarme
- Numéro de la caméra
- Type d'alarme (Violation de périmètre, Perte de vidéo, Alarme générale, Détection de mouvement)
- Durée d'alarme (minutes:secondes)

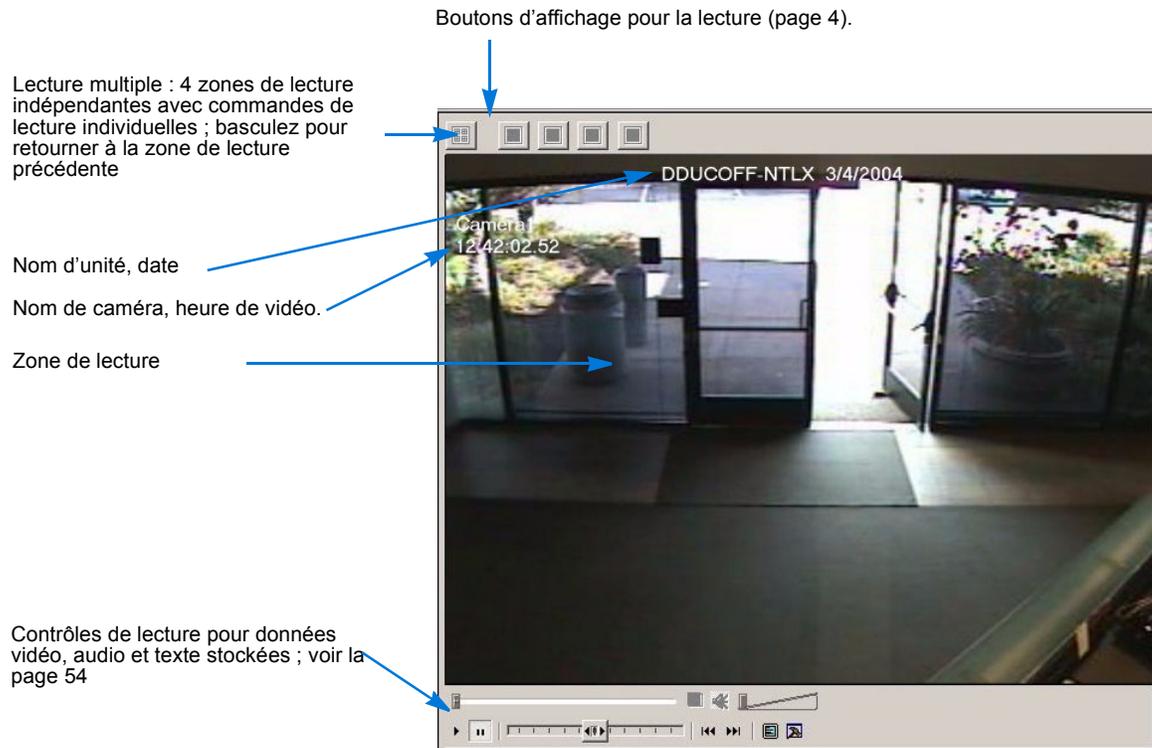
Pour extraire et télécharger une alarme :

- 1 Sélectionnez un événement dans la Liste d'alarmes.
- 2 Sélectionnez **Extraire la vidéo de pré-alarme si disponible** ou désélectionnez pour extraire la vidéo d'événement uniquement.
- 3 Cliquez sur **Extraire la vidéo**.

Lecture de vidéo stockée

Vous pouvez lire un ou plusieurs événements vidéo de la base de données dans la zone de lecture. Les événements peuvent contenir des informations vidéo, texte ou audio d'une ou plusieurs caméras. Si la vidéo téléchargée ne contient pas de données audio ou texte, Network Client désactive la lecture d'audio ou texte.

Vous pouvez faire un gros plan sur une partie de l'image dans une zone de lecture ou en mode plein écran (page 20).



Lecture d'un événement vidéo précis

- 1 Cliquez sur l'onglet **Base de données**.
- 2 En vue Base de données, double-cliquez sur une catégorie ou cliquez sur +.
- 3 Sélectionnez un événement. La première image vidéo de chaque caméra enregistrée est affichée dans la zone de lecture.
- 4 Contrôlez la zone de lecture à l'aide des boutons de lecture.

Lecture des données d'image

Passez en revue les événements vidéo et les données audio ou texte associées à l'aide des commandes de lecture. Reportez-vous à la page 54 et au tableau des commandes de lecture à la page 4.

Pour afficher/masquer les données d'image dans la zone de lecture, procédez d'une des manières suivantes :

- Dans la barre d'outils, cliquez sur **Surimpression**.
- Dans le menu Affichage, sélectionnez **Surimprimer des informations vidéo**.

Les données d'image consistent en :

Nom de l'unité	Nom de l'unité Intellex depuis laquelle vous extrayez le segment vidéo
Nom de caméra	Nom de la caméra sur l'unité spécifiée
Date et Heure de l'image	Horodateur utilisant le format 24 heures
Entrée d'alarme	Entrée d'alarme ou type d'événement d'alarme associé à ce segment (le cas échéant)

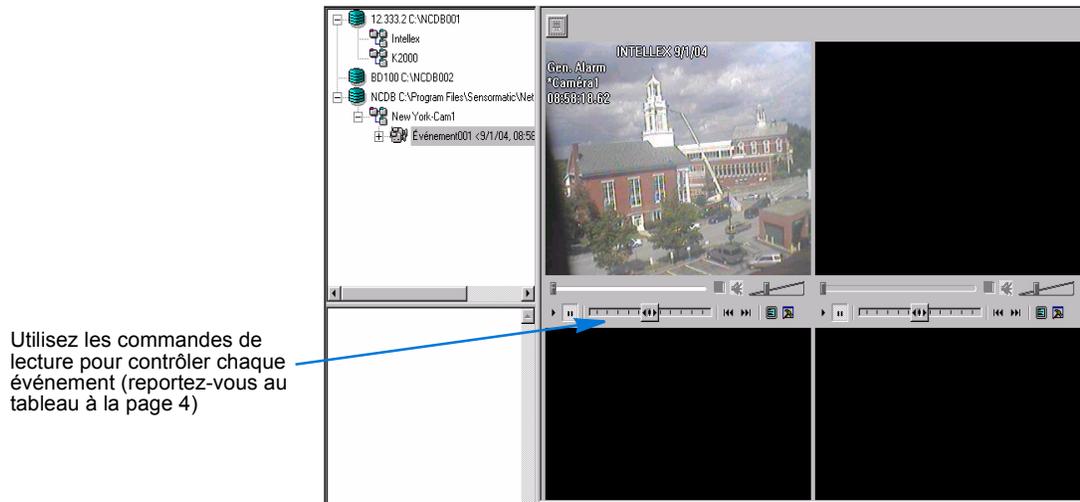
Utilisation du menu contextuel de lecture

Cliquez avec le bouton de droite dans la zone de lecture de vidéo de la vue Base de données pour afficher le menu Lecture :

Passer à Plein écran	Change l'affichage vidéo à Plein écran
Retourner au mode multivolets	Alterne les modes à un ou plusieurs volets pour cet événement
Enlever <numéro de caméra>	Enlève l'événement de la zone de lecture
Ajouter	Pour les événements enregistrés par plusieurs caméras, ajoute la vidéo d'événement d'une autre caméra dans le format multivolets
Outils <numéro de caméra>	Applique les outils d'amélioration d'image à cette caméra
Mode 1X1 sur la caméra	Indique la caméra affichée en mode Volet unique.
Mode	Change l'affichage (1 x 1, 2 x 2, 3 x 3 ou 4 x 4)
Surimpression	Affiche/masque la surimpression de texte
Position de surimpression	Ajuste la position du texte surimprimé : Supérieur gauche ou droit, Inférieur gauche ou droit.

Lecture de plusieurs événements vidéo

- 1 En vue Base de données, double-cliquez sur une catégorie ou cliquez sur +.
- 2 Cliquez sur **Lecture multiple** (page 2).



- 3 Cliquez sur le premier événement. La vidéo du premier événement apparaît dans le premier volet.
- 4 Cliquez sur le second événement, puis faites-le glisser et déposez-le dans le volet suivant.
- 5 Continuez ce processus jusqu'à ce que tous les événements soient affichés. Vous pouvez sélectionner des événements de plusieurs bases de données.

Utilisation des outils d'amélioration d'image

- 1 Positionnez la vidéo à l'image qui vous intéresse.
- 2 Dans les commandes de lecture, cliquez sur les outils d'amélioration d'image (page 4).
- 3 Améliorez l'image avec les outils. Les améliorations n'affectent pas l'image stockée d'origine. Vous pouvez stocker l'image améliorée localement.

4 Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer l'image (au format BMP ou JPG) sous un nom unique. Votre lecteur local doit avoir au moins 1 Mo d'espace libre pour l'image.

The screenshot shows the 'Outils image' window with a central image of a building. A histogram is overlaid on the bottom-left corner of the image. The interface includes a zoom control section with 'Zoom: 1:1', radio buttons for 'Zoom avant', 'Zoom arrière', and 'Déplacer', and checkboxes for 'Améliorer' and 'Affiner'. Below this is an 'Outils' section with buttons for 'Lum./Contraste', 'Couleur/Clarté', and a dropdown menu currently set to 'Affiner'. At the bottom are buttons for 'Plein écran', 'Charger', 'Sauvegarder', 'Imprimer', 'Restaurer', 'Fermer', and 'Aide'.

Annotations for the zoom section:

- Affiche les améliorations à mesure que vous les réalisez (points to the image)
- Affiche le niveau d'agrandissement (1:1, 2:1, 4:1, 8:1, 16:1) ; la valeur par défaut est 1:1 (points to the Zoom: 1:1 label)
- Augmente (fait un zoom avant) ou réduit (fait un zoom arrière) l'agrandissement (points to the Zoom avant radio button)
- Ajuste la vue de l'image en déplaçant des portions de l'image agrandie (points to the Déplacer radio button)
- Améliore automatiquement l'image lors d'un zoom (points to the Améliorer checkbox)
- Affine automatiquement l'image lors d'un zoom ; le niveau de zoom détermine le degré d'affinage (points to the Affiner checkbox)
- Rétablit la proportion d'image 1:1 : les améliorations ne sont pas affectées (points to the 1:1 button)

Annotations for the bottom buttons:

- Affiche la vue Plein écran ; cliquez sur la vue Plein écran pour retourner (points to the Plein écran button)
- Sauvegarde cette image (BMP ou JPG seulement) (points to the Sauvegarder button)
- Restaure l'image telle qu'elle se présentait avant les améliorations ; l'agrandissement n'est pas affecté (points to the Restaurer button)
- Charge une image déjà sauvegardée pour amélioration ou impression (points to the Charger button)
- Imprime l'image telle qu'elle apparaît dans la zone de lecture (points to the Imprimer button)
- Affiche une courbe de luminosité dans le coin inférieur gauche (points to the histogram)

Annotations for the 'Outils' section:

- Affiche une liste des outils d'amélioration (points to the Outils section)
- Défaire élimine la dernière modification (points to the Défaire button)
- Appliquer utilise la dernière modification (points to the Appliquer button)

Affichage de la courbe de luminosité

Sélectionnez **Histogramme de luminosité** pour afficher un graphique indiquant l'intensité et la luminosité de chaque couleur sur l'image.

- L'axe horizontal affiche la plage du noir au blanc (gauche à droite).
- L'axe vertical affiche le nombre de pixels dans l'image du noir au blanc (bas en haut).

À mesure que vous améliorez l'image, la courbe reflète les changements de luminosité et de couleur.

Désélectionnez la case pour effacer la courbe de luminosité.

Zoom avant, zoom arrière et déplacement de l'image

Quand vous effectuez un zoom :

- Sélectionnez **Améliorer** pour réduire l'effet d'escalier de l'image en gros plan.
- Sélectionnez **Affiner** pour améliorer la netteté d'une image en gros plan. Cette amélioration de netteté dépend du niveau d'agrandissement.

Remarque

La case à cocher Affiner opère indépendamment des outils d'affinage sur la barre de défilement.

Pour faire un zoom avant :

- Cliquez sur **Zoom avant** (page 4) puis cliquez à un endroit quelconque sur l'image. Chaque clic agrandit l'image au niveau suivant: 2:1, 4:1, 8:1, 16:1.
- Cliquez sur l'image et faites glisser le curseur pour délimiter la zone de zoom. L'unité fait un zoom sur la zone sélectionnée d'après le niveau d'agrandissement le plus proche.

Remarque

La résolution d'image n'augmente pas ; l'image est simplement affichée dans une zone plus grande.

Pour faire un zoom arrière :

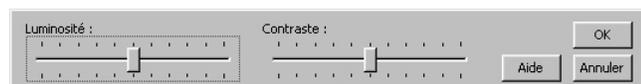
- 1 Cliquez sur **Zoom arrière** (page 4).
- 2 Cliquez à un endroit quelconque de l'image. Cliquez à nouveau pour faire un zoom arrière au niveau suivant.

Pour déplacer l'image dans la zone de lecture :

- 1 Cliquez sur **Déplacer**.
- 2 Cliquez sur l'image et faites-la glisser vers la droite, la gauche, le haut, le bas ou en diagonale.

Réglage de luminosité/contraste

- 1 À l'écran des outils Image, cliquez sur **Luminosité/Contraste**.
- 2 Sur une barre, utilisez le curseur pour choisir une valeur. Faites glisser vers la droite pour augmenter, vers la gauche pour réduire. L'image reflète immédiatement le changement de valeur.



Réglage de couleur/lumière

- 1 À l'écran des outils Image, cliquez sur **Couleur/Clarté**. L'écran et la courbe de luminosité reflètent tous les changements.



- 2 Pour régler la teinte, faites glisser le curseur de gauche à droite : rouge, jaune, vert, cyan, bleu, magenta. Le déplacement vers la gauche augmente le rouge, jaune ou vert. Le déplacement vers la droite augmente le cyan, bleu ou magenta.
- 3 Pour ajuster la saturation des couleurs, faites glisser le curseur vers la gauche pour réduire et vers la droite pour augmenter.
- 4 Pour ajuster la brillance des couleurs, faites glisser le curseur vers la gauche pour réduire et vers la droite pour augmenter.

Utilisation de la liste d'outils d'amélioration

- 1 Dans la liste d'outils d'amélioration de l'écran Outils Image, sélectionnez un outil.
- 2 Cliquez sur **Appliquer** pour utiliser l'outil, ou **Défaire** pour annuler les améliorations.
- 3 Cliquez sur **Restaurer** pour recommencer, si nécessaire.

Outil	Description
Équilibrer la lumière	Équilibre la luminosité de l'image en redistribuant la luminosité sur toute l'image pour représenter la plage entière de luminosité.
Détection de bord	Retrouve les bords d'un objet sur l'image et les affiche en blanc sur fond noir.
Améliorer la lumière	Améliore la luminosité de l'image.
Réduction de bruit	Supprime le bruit de la vidéo. Quand les signaux vidéo analogiques sont convertis à numérique, des pixels aléatoires (brouillage) peuvent apparaître sur une image. La réduction de bruit remplace ces pixels aléatoires par des pixels qui se confondent avec l'image.
Affiner	Réduit le flou, améliore la netteté des bordures d'objet et ajoute du contraste à l'image.
Affiner davantage	Améliore davantage la netteté.
Lisser	Adoucit le crénelage (effet d'escalier) des bordures et des objets.
Lisser davantage	Améliore davantage le lissage.

Exportation et importation de vidéo

Exportation au format AVI ou Fichier

Vous pouvez exporter des fichiers d'événements au format AVI pour leur lecture à l'aide de Windows Media Player ou d'un lecteur de fichiers AVI. Vous pouvez aussi les exporter dans un format vidéo propriétaire pour leur lecture dans Network Client ou Video Player Agent.

Remarque

Les fichiers AVI exportés ne contiennent pas d'informations audio.

- 1 Cliquez avec le bouton de droite sur un événement dans la vue Base de données ou sélectionnez **Fichier > Événement**.
- 2 Dans le menu Événement, sélectionnez **Exporter**.
- 3 Sélectionnez **AVI** ou **Fichier**.

Exportation au format AVI

The screenshot shows a dialog box titled "Exporter événement 640 x 480". It features a video preview window on the left showing a building. On the right, there are buttons for "Enregistrer", "Terminer", "Aide", and "Options". Below these are "Taille d'image" options: "160x120", "320x240", and "640x480". At the bottom, there are playback controls (left, right, stop, play) and checkboxes for "4:3", "Activer ROI", and "Activer la surimpression".

Annotations with arrows pointing to the interface elements:

- Change le rapport largeur/hauteur de l'image, change la taille de l'image ; ces curseurs ne sont pas utilisés avec 4:3
- Conserve le rapport 4:3 (largeur:hauteur) lors du zoom ; par défaut, 4:3 est coché.
- Active la région qui vous intéresse (Region of interest ou ROI) ; Désactive 4:3. Vous ne pouvez pas Activer ROI avec Activer la surimpression.
- Affiche la surimpression de texte et l'enregistre avec la vidéo exportée (Activer ROI est désactivé) ; vous pouvez utiliser 4:3 avec Activer la surimpression
- Barre de lecture vidéo pour option de revue avant l'exportation
- Déplace au début de l'événement
- Fait avancer d'une image clé
- Fait reculer d'une image clé
- Déplace à la fin de l'événement

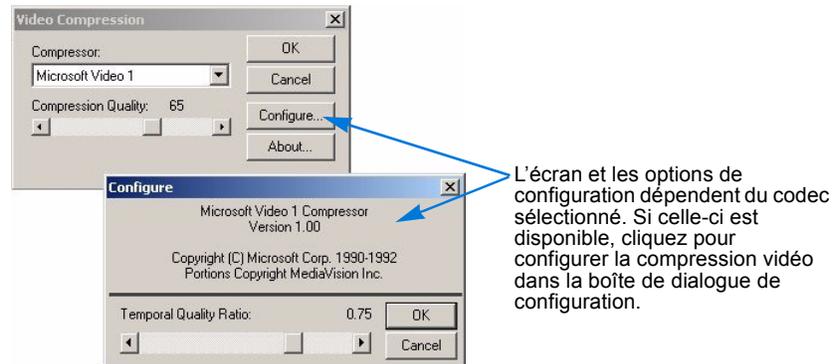
- 1 Cliquez sur **Enregistrer** pour exporter l'événement.
- 2 Cliquez sur **Options** pour sélectionner l'option de codec.
- 3 Cliquez sur une Taille d'image (valeur par défaut : 640 x 480) (minimum:10 x 10).
- 4 Sélectionnez les fonctions, telles que rapport largeur/hauteur, région qui vous intéresse (ROI), ou surimpression de texte.

Remarque

Les unités Intellex ne supportent pas toutes la taille d'image 320 x 240.

Sélection de codec

- 1 Dans la boîte de dialogue d'exportation d'événement, cliquez sur **Options**.



- 2 Dans la boîte de dialogue de compression vidéo, sélectionnez le Compresseur (valeur par défaut : Microsoft Video 1).
- 3 Cliquez sur **OK**.

Utilisation de surimpression de texte

Les surimpressions de texte affichent :

- Nom d'unité
- Numéro de caméra
- Date de l'enregistrement vidéo
- Heure à laquelle l'image actuelle a été enregistrée

La surimpression affiche la date et l'heure de chaque image clé. La taille de vidéo la plus réduite avec cette fonctionnalité est 160 x 120.

Exécution de l'exportation

- 1 Dans la boîte de dialogue d'exportation d'événement, cliquez sur **Enregistrer**.
- 2 Entrez un nom de fichier avec le suffixe .avi (valeur par défaut) pour la plupart des codecs. Cliquez sur **Enregistrer**.
- 3 Pour exporter partiellement un événement, cliquez sur **Annuler** pour fermer le fichier converti et enregistrer l'exportation.

Utilisez Windows Media Player ou un lecteur de fichier AVI similaire pour lire les fichiers AVI exportés.

Exportation dans le format Fichier

Le format **Fichier** est un format propriétaire Intellex. Vous pouvez enregistrer ces fichiers sur un lecteur local, sur CD-ROM, ou sur une unité de stockage externe. La vidéo exportée ne peut être lue que dans Network Client, Video Player Agent ou Intellex Player.

- 1 Dans le menu Événement, sélectionnez **Fichier**.
- 2 Entrez le chemin et le nom du fichier avec l'extension im_ requise.
- 3 Cliquez sur **Enregistrer**.

Le lecteur ou le périphérique externe doit avoir au moins 1 Mo d'espace libre.

Importation des informations d'événement

L'importation déplace un événement enregistré dans une base de données Network Client. Dans la vue Base de données :

- 1 Sélectionnez une base de données.
- 2 Cliquez avec le bouton de droite et sélectionnez **Importer**.



Parcourez les fichiers image localement ou sur un support externe

- 3 Dans la boîte de dialogue d'importation d'événement, sélectionnez une autre base de données ou catégorie (facultatif). Créez une nouvelle catégorie en entrant un nom dans le champ Catégorie.
- 4 Entrez le nom de fichier unique de l'événement avec l'extension im_ ou cliquez sur **Parcourir** pour sélectionner un fichier.
- 5 Cliquez sur **OK**.

Pour importer un fichier dont le nom existe déjà, entrez un nouveau nom à l'invite.

Utilisation du lecteur Intellex

Le lecteur Intellex permet de lire la vidéo téléchargée dans un format propriétaire Intellex sur tout PC compatible. Le lecteur peut accéder aux bases de données Network Client locales ou à tout fichier **.img** sauvegardé par Intellex ou Network Client. Quand vous téléchargez de la vidéo d'une unité Intellex sur CD-RW, vous pouvez télécharger le lecteur par la même occasion. Reportez-vous au Guide de l'utilisateur Intellex.

Remarque

Les fichiers Intellex exportés ne contiennent pas d'audio.

Vous pouvez installer cette application depuis le CD-ROM Network Client (reportez-vous au Guide d'installation rapide).

Démarrage et lecture vidéo

Si vous avez exporté le lecteur avec la vidéo sur un CD-R(W) depuis une unité Intellex, le fichier exécutable de lecteur (**NtlxPlayer.exe**) figure sur le CD. Si vous utilisez Network Client, le fichier exécutable de lecteur est avec le fichier exécutable Network Client. L'emplacement par défaut est :

C:\Program Files\Sensormatic\NetworkClient\Bin\NtlxPlayer.exe

Pour démarrer le lecteur Intellex, choisissez une des méthodes suivantes :

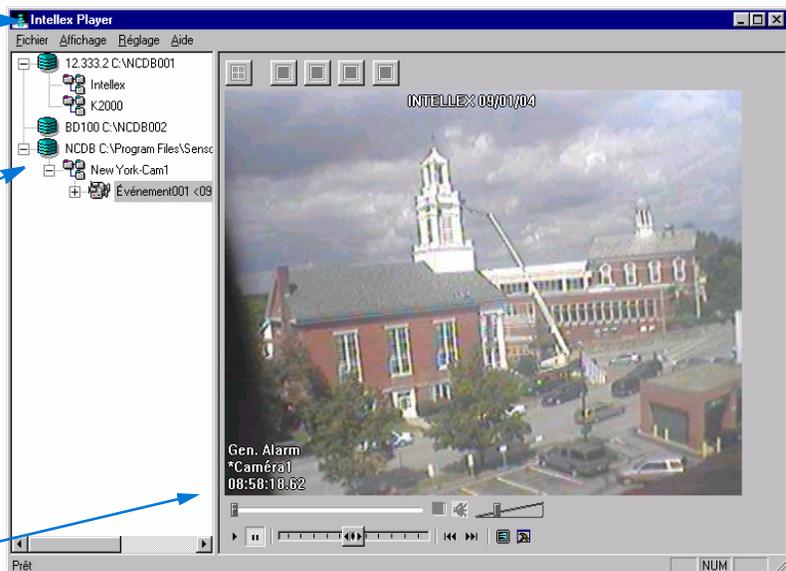
- Double-cliquez sur le fichier **.img**.
- Double-cliquez sur **NtlxPlayer.exe** dans l'Explorateur Windows.

Le lecteur contient quelques fonctionnalités Network Client pour la lecture vidéo. Reportez-vous aux commandes de lecture à la page 54 et aux boutons de lecture dans le tableau à la page 4.

Recherchez une base de données Network Client et affichez son contenu (affiché dans la vue Base de données et Image).

Ouvrez les images exportées, en les ajoutant à la vue Base de données pour sélection.

Affichez les informations de surimpression vidéo dans le fichier image.



Vous pouvez utiliser des vues à plusieurs volets, comme avec Network Client (reportez-vous à la page 61).

Affichage de la barre d'état et de l'aide

Affichez/masquez la barre d'état en sélectionnant **Affichage > Barre d'état**. Pour afficher l'aide, sélectionnez **Aide > Rubriques d'aide**. Pour des informations de version, sélectionnez **Aide > À propos de**.

Travail avec les fichiers image et la base de données d'images

Tâche	Commande
Ouvrir un fichier image	Fichier > Ouvrir
Enlever le fichier image de la vue	Fichier > Fermer
Importer un fichier d'événement dans une base de données d'images (reportez-vous à la page 35 et à la page 70)	Fichier > Base de données > Importer
Créer une base de données d'images	Fichier > Base de données > Nouveau
Enlever une base de données d'images de la vue (mais pas de votre lecteur ou volume)	Fichier > Base de données > Supprimer
Rechercher des bases de données d'images sur les volumes connectés	Fichier > Base de données > Rechercher
Fermer le lecteur Intellex	Fichier > Quitter

Création d'une base de données d'images

Vous utilisez des bases de données d'images avec Network Client et le lecteur Intellex. Pour créer la base de données dans le lecteur Intellex :

- 1 Dans la boîte de dialogue de création de base de données, entrez un nom de base de données unique (32 caractères maximum) dans le champ **Nom**.
- 2 Entrez le répertoire pour la base de données dans le champ **Répertoire** ou cliquez sur **Parcourir** pour le retrouver.
- 3 Cliquez sur **OK**.

Recherche d'une base de données d'images

Effectuez une recherche dans les dossiers sur vos volumes pour retrouver les bases de données d'images :

- 1 Dans la boîte de dialogue de recherche de bases de données, entrez le nom de répertoire sur le volume faisant l'objet d'une recherche dans la zone **Répertoire** ou cliquez sur **Parcourir** pour le retrouver.
- 2 Cliquez sur **OK**.

Importation d'un fichier d'événement dans une base de données

Un fichier d'événement a l'extension **.im_**, et est exporté depuis une base de données Network Client (reportez-vous à la page 67).

- 1 Dans la boîte de dialogue d'importation d'événement, sélectionnez la base de données d'images dans la liste **Base de données**.

- 2 Entrez le nom de catégorie (32 caractères maximum) dans le champ **Catégorie** ou sélectionnez-en une dans la liste.
- 3 Cliquez sur **Parcourir** pour sélectionner le fichier d'événement .im_ dans la liste **Fichier**.
- 4 Cliquez sur **OK**. Le fichier d'événement apparaît dans la base de données et la catégorie spécifiées.

Modification de la configuration d'affichage

- 1 Dans le menu, sélectionnez **Réglage > Configuration d'affichage**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Configuration d'affichage, sélectionnez la position d'écran où le texte surimprimé doit figurer : Supérieur gauche, Supérieur droite, Inférieur gauche (valeur par défaut) ou Inférieur droite.
- 3 Pour afficher les informations de surimpression, cochez la case **Activer la surimpression** (valeur par défaut).
- 4 Cochez la case **Activer DirectDraw**. Le lecteur Intellex utilise la mémoire de votre carte vidéo pour l'affichage vidéo.
- 5 Cliquez sur **OK**.

Utilisation de Video Player Agent

L'application Video Player Agent télécharge la vidéo de n'importe quelle unité Intellex par le biais d'instructions de ligne de commande. Elle peut opérer avec des scripts ou des programmes tiers.

Vous pouvez passer des informations génériques de date et heure à une unité Intellex et lire la vidéo associée quand l'unité la renvoie. Vous pouvez stocker la vidéo extraite comme événement Network Client ou comme fichier AVI.

Remarque

Les fichiers AVI exportés ne contiennent pas d'audio.

Vous installez cette application à partir du CD-ROM Network Client (reportez-vous au Guide d'installation rapide).

Attention

Video Player Agent et Network Client ne peuvent tourner simultanément sur le même ordinateur. Si Network Client tourne déjà lorsque vous démarrez Video Player Agent, le message suivant s'affiche : Network Client fonctionne déjà. Fermez Network Client pour pouvoir démarrer Video Player Agent.

Spécification des paramètres de commande

Video Player Agent extrait les segments vidéo d'après les paramètres de ligne de commande que vous lui passez. Les programmes ou scripts tiers pour Video Player Agent doivent gérer toutes les informations nécessaires : Numéro, nom ou adresse IP de l'unité Intellex, et numéro de caméra.

- 1 Sélectionnez **Démarrer > Programmes > Accessoires > Invite de commande** ou **Démarrer > Exécuter**.
- 2 Sur la ligne de commande Windows, tapez une instruction du type suivant et appuyez sur **Entrée** pour démarrer Video Player Agent:

```
Videoagent.exe -s 100.100.10.1 -c 3 -d 08252002 -b 14:12:35  
-e 14:15:12 -u ID-UTILISATEUR -p MOT-DE-PASSE
```

Toutes les commandes sont en minuscules. Un espace sépare le paramètre de la valeur associée. Les six premiers paramètres de commande sont requis. Pour chaque paramètre qui manque, une boîte d'erreur s'affiche.

Paramètre	Exemple	Description
-s	-s 100.100.10.1 ou -s INTELLEX1	L'unité (adresse de serveur). Utilisez l'adresse IP ou le nom DNS de l'unité.
-t	-t 5000	Le numéro de port (valeur par défaut : 5000) pour l'unité.
-c	-c 3	Le numéro de caméra. Le nombre de caméras est spécifique à l'unité.
-d	-d 05252004	La date dans le format MMJJAAAA. Exemple : 05252004 correspond au 25 mai 2004.

(suite)

Paramètre	Exemple	Description
-b	-b 14:12:35	L'heure de début du segment vidéo dans le format HH:MM:SS. Exemple :14:12:35 correspond à 14 heures 12 minutes et 35 secondes.
-e	-e 14:15:12	L'heure de fin du segment vidéo dans le format HH:MM:SS.
-u	-u Admin	L'ID d'accès utilisateur pour les unités disposant de la sécurité avancée.
-p	-p mot de passe	Le mot de passe associé à l'ID utilisateur pour les unités disposant de la sécurité avancée.

Video Player Agent

L'écran principal de Video Player Agent utilise les commandes du lecteur Network Client standard (reportez-vous à la page 54 et au tableau de la page 4), et ses propres commandes (reportez-vous au tableau de la page 5).

Enregistrement d'un événement

Pour extraire et enregistrer des clips vidéo :

- 1 À l'écran principal de Video Player Agent, cliquez sur **Enregistrer comme événement**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Enregistrer comme événement, sélectionnez une base de données Network Client dans la liste.
- 3 Sélectionnez une catégorie existante ou entrez une nouvelle (32 caractères maximum).
- 4 Entrez le nom d'événement (32 caractères maximum) ; deux incidents dans la même catégorie ne peuvent avoir le même nom.
- 5 (Facultatif) Entrez les remarques applicables dans le champ **Remarques**.

Enregistrement au format AVI

Pour exporter un segment vidéo extrait comme fichier AVI:

- 1 Cliquez sur **Enregistrer comme AVI**. La boîte de dialogue Exportation Intellex comme AVI s'affiche. Le champ Nom du fichier image contient le nom du dernier segment vidéo extrait et n'est pas modifiable. Le champ Progression de l'exportation affiche un rapport du progrès du téléchargement d'image ou des erreurs qui peuvent éventuellement se présenter.
- 2 Entrez un Nom de fichier d'exportation (32 caractères maximum) avec l'extension .avi. Exemple : **Video2.avi** (Valeur par défaut : Video1.avi).

La résolution par défaut du segment vidéo exporté est 160 x 120.

A

- Actualiser les instruments 8
- Affichage de vidéo en direct 15
- Affichage, menu 10
- Ajout d'un instrument 7
- Ajout de périphérique à la vue Sites 12
- Ajout de site à la vue Sites 11
- Alarme, génération 20
- Annuler l'extraction vidéo 55
- Application de barre de tâches, notification d'événements 24
- AVI, exportation 66

B

- Bande passante 17
- Bande passante de réseau 17
- Barre d'outils
 - En direct 10
 - Lecteur d'événements 23
 - Lecture 10
- Bascule, volets uniques/multiples 18
- Base de données d'images 70
 - Création 70
 - Importation d'un fichier image 70
 - Recherche d'image 70
- Bouton
 - Programme 47

C

- Caméra en direct, paramètres 21
- Commandes de caméra Modèle et Préréglage 28
- Commandes de lecture 54
- Compression, image 17
- Configuration d'affichage sur le lecteur Intellex 71
- Configuration de caméra dôme 29
- Configuration de filtre
 - Détection de mouvement 44
- Configuration de filtre de recherche
 - Changement de lumière 44
 - Violation de périmètre 44
- Connexion de Network Client à une unité Intellex 7
- Contrôle de caméra 25
 - Commandes Modèle et Préréglage 28
 - Contrôles rapides 26

- Contrôle de caméra dôme 25
- Contrôles rapides de caméra 26
- Contrôles, Tableau 2

D

- Début/Fin de coupe, outils 55
- Démarrage du lecteur Intellex 69
- Démarrer Network Client 7
- Détection de mouvement
 - Utiliser programme personnalisé 47
- Données d'image 60

E

- Écran principal Network Client 9
- Écran Vue en direct 9
- En direct, barre d'outils 10
- Enregistrement AVI avec Video Player Agent 74
- Enregistrement d'un événement avec Video Player Agent 74
- Étapes de base de recherche 40
- État 31
- Événements
 - états 22
 - Extraction de vidéo 24
 - Impression de la liste 23
 - lecture 59
 - Sauvegarde 23
- Exception de mouvement 45
 - Accès 47
 - Définition de zone cible 48
 - Direction d'un objet 50
 - Réglage de zone cible 48
 - Taille d'objet 49
 - Vitesse d'objet 49
- Exporter 65
 - Fichier 67
 - Fichier AVI 66
- Extraction de vidéo d'événement 24
- Extraction vidéo 52

F

- Fichier, exporter 67
- Filtre de recherche pour changement de lumière 44
- Filtre de recherche pour violation de périmètre 44
- Filtres d'images 43
- Formats de lecture 18
- Fréquence d'enregistrement (IPS) 16
- Fréquence d'images (IPS) 16
- Fréquence de mise à jour 17
- Fréquence de mise à jour d'enregistrement 17

G

- Garantie iii
- Génération d'alarme 20

I

- Icônes
 - Sites, vue 11
 - Tableau 2
- Image, zoom 20
- Importation d'un fichier image dans le lecteur Intellex 70
- Importation des informations d'événement 68
- Impression, liste d'événements 23
- Informations de qualité d'image 17
- Informations relatives à la licence iii
- Informations vidéo, générales 16
- Instruments
 - Actualiser 8
 - Ajout 7
 - Sites, vue 11
- Introduction à Network Client 1

L

- Lecteur d'événements 22
 - Barre d'outils 23
- Lecteur Intellex 69
 - Base de données d'images 70
 - Configuration d'affichage 71
 - Fichiers image 70
 - Lecture vidéo 69
- Lecture de texte et audio 61
- Lecture de vidéo stockée 59
- Lecture de vidéo téléchargée 53
- Lecture vidéo 59
- Lecture, barre d'outils 10

L

- Logiciel iii
- Mise à niveau iii
- Octroi iii
- Lire un événement 59
- Liste d'alarmes 57

M

- Menu contextuel pour Vidéo en direct 16
- Mise à niveau, Licence iii

N

- Notification d'événements, application de barre de tâches 24

O

- Octroi de licence iii
- Options de réglage 32

P

- Paramètres de commande de Video Player Agent 73
- Passez en revue le segment vidéo, les résultats de recherche 40
- Plein écran, passer à la vue 18
- Premiers pas 7
- Programme
 - Bouton 47

R

- Rapport d'activité 33
- Recherche 39
 - durée 39
 - par changement de lumière 44
 - par détection de mouvement 44
 - par exception de mouvement 45
 - par filtre d'images 43
 - par filtres 42
 - par flux de texte 50
 - par informations d'alarme 41
 - par informations de caméra 41
 - par violation de périmètre 44
 - Procédure de base 40
 - résultats 40
- Recherche d'alarme 41
- Recherche dans les flux de texte 50
- Recherche dans une base de données 39
- Recherche de caméra 41

Recherche de vidéo 39
Renommage d'un site 13
Retrait de sites, périphériques, caméras 13

Z

Zone cible active 45
Zoom sur image 20

S

Sauvegarde d'événements 23
Sauvegarde de vidéo téléchargée 54
 lecture 55
Segments vidéo téléchargés 53
Sélection de codec 66
Sites, vue 10, 11
 Ajout de nouveau site 11
 Ajout de périphérique ou caméra 12
 Icônes 11
 Renommage d'un site 13
 Retrait de sites, périphériques, caméras 13
 Tri 12
Système minimum requis 1

T

Téléchargement vidéo, outils Début/Fin de coupe 55

U

Utilisation de Video Player Agent 69

V

Vidéo
 enregistrement de téléchargements 54
 lecture lors de téléchargements 55
Vidéo en direct 8
 informations générales 16
 Lecture 15
 Menu contextuel 16
 Transmission à Network Client 17
Video Player Agent 73
 Écran principal 74
 Enregistrement d'un événement 74
 Enregistrer sous AVI 74
 Paramètres de commande 73
Vidéo téléchargée, lecture lors du téléchargement 55
Vidéo téléchargée, sauvegarde 54
Vidéo, annuler l'extraction 55
Vitesse de connexion au réseau 17
Volets uniques/multiples, bascule 18
Vue de surimpression de préreglage 29
Vue plein écran, passer à 18

