



Network Client

Instructions
d'installation et d'utilisation

Version 3.1

INFORMATIONS IMPORTANTES

Avant de continuer, prenez connaissance de l'ensemble des instructions et des avertissements contenus dans le présent manuel. Conservez ce manuel avec l'original de la facture pour pouvoir vous y référer ultérieurement et, le cas échéant, faire jouer la garantie.

Au moment de déballer votre produit Intellex, vérifiez qu'aucun article ne manque ou n'est endommagé. Si un article manque ou présente un dommage évident, N'INSTALLEZ PAS CE PRODUIT ET NE LE FAITES PAS FONCTIONNER. Prenez contact avec Sensormatic ou votre distributeur.

Avis

Les informations contenues dans ce manuel étaient exactes au moment de leur publication. Le fabricant se réserve le droit de modifier et d'améliorer ses produits. Toutes les spécifications sont de ce fait sujettes à modification sans préavis.

Droits d'auteurs

Conformément à la législation en matière de droits d'auteurs (copyright), le contenu de ce manuel ne peut pas être copié, photocopié, reproduit, traduit ou converti par un moyen électronique ou mécanique, en tout ou partie, sans l'accord préalable écrit de Sensormatic Electronics Corporation. © Copyright 1999-2003, Sensormatic Electronics Corporation.

American Dynamics
6795 Flanders Drive
San Diego, CA 92121-2903 U.S.A.

Service Clientèle

Merci d'utiliser les produits d'American Dynamics. Nous supportons entièrement nos produits grâce à notre réseau mondial de distributeurs. Le distributeur auprès de qui vous avez acheté ce produit est la personne à contacter si vous avez besoin d'un service ou d'assistance. Nos distributeurs ont la responsabilité d'offrir une assistance et un service à la clientèle de qualité supérieure. Les distributeurs peuvent contacter American Dynamics au (800) 507-6268 ou au (561) 912-6259 ou en visitant www.americandynamics.net.

Marques commerciales

Intellex[®] est une marque déposée de Sensormatic Electronics Corporation. IntelleCord[™] et Smart Search[™] sont des marques commerciales de Sensormatic Electronics Corporation. Windows[®] est une marque déposée de Microsoft Corporation. PS/2[®] est une marque déposée de International Business Machines Corporation. Sony[®] est une marque déposée de Sony Corporation.

Ce manuel fait référence à différentes marques commerciales. Ces noms de marques commerciales ne sont pas systématiquement suivis d'un symbole, mais sont désignés par une initiale en majuscule. La présence ou l'absence de ce symbole ne constitue pas un jugement sur la validité ou le statut juridique du terme.

Code d'identification du produit

Un code d'identification est envoyé en même temps que le disque Network Client sur l'étiquette attachée au boîtier du CD. Entrez ce code lors de l'installation pour activer Network Client.

Pour mettre à jour le logiciel Network Client (téléchargement de la version 3.1 disponible sur Internet), une version antérieure de Network Client (2.0 ou plus récente) doit être installée.

ACCORD DE LICENCE AVEC L'UTILISATEUR

LISEZ CET ACCORD DE LICENCE AVANT D'OUVRIR VOTRE COFFRET, D'INSTALLER VOTRE LOGICIEL OU D'UTILISER VOTRE SYSTÈME.

CET ACCORD DE LICENCE DÉFINIT VOS DROITS ET OBLIGATIONS. EN BRISANT LE SCÉLÉ DE CE COFFRET OU EN UTILISANT VOTRE SYSTÈME, VOUS ACCEPTEZ TOUS LES TERMES ET TOUTES LES CONDITIONS DU PRÉSENT ACCORD. SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS TOUS LES TERMES ET TOUTES LES CONDITIONS DE CET ACCORD, VOUS POUVEZ, DANS UN DÉLAI DE 30 JOURS, RETOURNER CE COFFRET, TOUTE LA DOCUMENTATION, AINSI QUE TOUT AUTRE ÉLÉMENT FAISANT PARTIE DU COFFRET AU POINT DE VENTE AFIN D'ÊTRE REMBOURSE.

LICENCE DU LOGICIEL

Le Logiciel comprend le logiciel informatique, les supports associés, toute documentation imprimée et électronique et peut vous être fourni installé sur un disque dur (le support) comme partie d'un système. Le Logiciel fait l'objet d'une licence et n'est pas vendu.

LICENCE

Cet accord entre vous et Sensormatic vous autorise d'utiliser le logiciel que vous avez acheté. Lorsque vous avez acheté le nombre de copies dont vous avez besoin, vous pouvez utiliser le Logiciel et les éléments l'accompagnant à condition que vous n'utilisiez pas en même temps un nombre de copies supérieur à celui pour lequel vous disposez d'une licence. Le Logiciel n'est licencié que pour être utilisé avec le matériel Sensormatic fourni à cet effet. Si le Logiciel est protégé par une clé logicielle, matérielle ou un autre dispositif, le Logiciel peut être utilisé sur n'importe quel ordinateur où cette clé est installée. Si la clé de protection limite le Logiciel à un système particulier, le fonctionnement du Logiciel pourra être limité à ce système.

AUTRES DROITS ET RESTRICTIONS

- Une copie de démonstration du Logiciel est considérée comme achetée et est couverte par cet accord de licence.
- Vous ne pouvez pas décompiler, désassembler, modifier, copier, transférer ou utiliser le Logiciel d'une autre manière que celle décrite dans cet accord.
- La clé matérielle/logicielle, le cas échéant, constitue votre preuve de licence d'exercice des droits garantis par le présent accord et doit rester en votre seule possession.
- Si le Logiciel est fourni avec un système, le Logiciel ne pourra être utilisé qu'avec ce système.
- Vous ne pouvez pas octroyer de sous-licence ou louer le Logiciel, mais vous pouvez transférer de manière permanente le Logiciel à une tierce partie en lui fournissant le disque original, le matériel compris dans le coffret du Logiciel ainsi que cette licence. La première utilisation du Logiciel et du matériel l'accompagnant par le nouvel utilisateur transfère la licence à celui-ci et constitue son acceptation des termes et des conditions de ladite licence.
- Sensormatic se réserve le droit de révoquer cet accord si vous ne respectez pas les termes et les conditions de celui-ci. Dans une telle éventualité, vous devez détruire toutes les copies du Logiciel ainsi que tous les éléments l'accompagnant (la documentation, la boîte du matériel, la clé du logiciel, etc.).
- Le Logiciel peut comprendre des logiciels de tierces parties qui sont licenciés sous un Accord de licence d'utilisateur final (EULA). Lisez et conservez toute documentation de licence fournie avec le Logiciel. Le respect des termes de tout EULA avec une tierce partie constitue une condition préalable à cet accord.

Le non-respect de ces restrictions entraînera automatiquement la résiliation de cet accord de licence et donnera le droit à Sensormatic d'engager les démarches juridiques appropriées.

MISES À JOUR

Si le Logiciel est une mise à jour d'une autre version du logiciel, vous pouvez seulement utiliser ou transférer le Logiciel conformément à ce qui est spécifié dans le présent accord. Si le Logiciel est une mise à jour d'un composant d'un ensemble de programmes pour lequel vous avez obtenu une seule licence, le Logiciel ne peut être utilisé et transféré qu'en tant que partie de ce coffret et ne peut pas être séparé pour être utilisé sur plus d'un ordinateur.

COPYRIGHT

Le Logiciel est la propriété de Sensormatic et est protégé par le droit des États-Unis ainsi que le droit international sur les droits d'auteur.

GARANTIE LIMITÉE

Sensormatic garantit que le support d'enregistrement où se trouve le Logiciel ainsi que la documentation fournie avec celui-ci ne présentent aucun défaut matériel, garantissant une utilisation normale durant une période de quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date de livraison au premier utilisateur. Sensormatic garantit également que, au cours de la même période, le logiciel fourni sur le support d'enregistrement sous cette licence se comportera conformément à la description donnée dans la documentation d'utilisation fournie avec ce produit, lorsque celui-ci est utilisé avec le matériel spécifié.

RECOURS DU CLIENT

La responsabilité entière de Sensormatic et votre recours exclusif sous cette garantie seront, au choix de Sensormatic, de a) tenter de corriger les erreurs du logiciel de la manière que nous jugerons appropriée au problème, b) remplacer gratuitement le support d'enregistrement ou la documentation par des équivalents lorsque cela est possible, ou c) rembourser le montant de la licence et mettre fin à cet accord. Tout élément de recours n'est prévue lorsque le mauvais fonctionnement de la disquette ou du Logiciel est le résultat d'un accident, d'un mauvais traitement, d'une altération ou d'une mauvaise utilisation. Le service de garantie ainsi que l'assistance sont fournis au point de vente original.

AUCUNE AUTRE GARANTIE

La garantie ci-dessus se substitue à toute autre garantie, expresse ou implicite, y compris, mais ne se limitant pas à elles, les garanties implicites de commercialisation et de bon fonctionnement pour une utilisation particulière. Aucune information, aucun conseil, oral ou écrit, donné par Sensormatic, ses représentants, distributeurs ou vendeurs ne créera d'autre garantie et vous ne pourrez pas compter sur ces conseils ou informations.

ABSENCE DE RESPONSABILITÉ EN CAS DE DOMMAGES INDIRECTS

En aucun cas Sensormatic ne sera responsable de dommages, y compris des manques à gagner, des pertes de données ou autres dommages indirects résultants de votre utilisation du Logiciel, de sa documentation ou de votre incapacité à les utiliser. Cette restriction sera d'application même lorsque Sensormatic ou un représentant agréé aura été prévenu de la possibilité de tels dommages. En outre, Sensormatic ne garantit pas que le fonctionnement du Logiciel se fera de manière ininterrompue ou sans erreur.

Cette garantie limitée vous donne des droits juridiques spécifiques. Vos droits peuvent varier d'un état à l'autre. Certains états ne permettent pas l'exclusion de la responsabilité en cas de dommages indirects ou accidentels, résultants de l'utilisation du produit ou la limitation d'une garantie implicite dans le temps ; certaines des restrictions ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.

GÉNÉRAL

Si une disposition du présent accord s'avérait être illégale, nulle ou, pour n'importe quelle raison, inapplicable, cette disposition sera exclue du présent accord sans affecter la validité des dispositions restantes. Le présent accord est régi par le droit de l'État de Floride.

Nous vous conseillons de conserver la preuve de paiement de la licence ainsi que le numéro de modèle, le numéro de série et la date du paiement afin de pouvoir présenter cette preuve lorsque vous demanderez un service ou une assistance.

DROITS LIMITÉS DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS

Le logiciel et la documentation sont fournis avec des DROITS LIMITÉS. L'utilisation, la duplication ou la divulgation par le gouvernement sont sujettes à des restrictions conformément au sous-paragraphe (c)(1)(ii) de la clause Droits en matière de données techniques et de logiciel informatique DFARS 252.227-7013 ou au sous-paragraphe (c)(1) et (2) des Droits limités en matière de logiciel informatique commercial 48 CFR 52.227-19, comme susceptibles d'être appliqués. Le fabricant est Sensormatic Electronics Corporation, 6600 Congress Avenue, Boca Raton, FL 33487.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----------|
| Table des Matières | v |
| Configuration requise | 1 |
| Introduction à Network Client | 2 |
| Notification d'événements | 2 |
| Rapport d'activité | 2 |
| Affichage en direct | 2 |
| Fréquence de caméra sélectionnable | 3 |
| Caméra cachée | 3 |
| Exception de mouvement | 3 |
| Recherche de texte avancé | 3 |
| Sécurité avancée | 3 |
| Installation de Network Client 3.1 | 4 |
| Installation de InstallShield Wizard..... | 4 |
| Network Client déjà installé | 4 |
| Première installation de Network Client | 4 |
| Installation de Network Client | 5 |
| Contrat de licence | 5 |
| Écran Sélectionnez les composants | 5 |
| Espace nécessaire pour le dossier de destination | 5 |
| Choisissez l'emplacement cible | 6 |
| Choisissez le dossier de base de données d'événements | 6 |
| Entrez le code d'identification du produit | 6 |
| État de l'installation | 7 |
| Installation de Network Client | 7 |
| Redémarrez votre ordinateur | 7 |
| Démarrage de Network Client 3.1 | 8 |
| Configuration du réseau | 9 |
| Conseils relatifs au réseau | 9 |
| Nom de l'ordinateur | 9 |
| Changer le nom d'ordinateur | 10 |
| Changer de groupe de travail | 10 |
| Changer de domaine | 10 |
| Démarrage de Network Client | 11 |
| Connexion de Network Client À l'unité Intellex distante | 12 |
| Écran principal de Network Client | 13 |
| Gestion des bases de données, des catégories et des événements | 16 |

| | |
|---|-----------|
| Bases de données | 16 |
| Affichez les bases de données | 16 |
| Catégorie | 16 |
| Affichez les catégories | 16 |
| Événements | 17 |
| Affichez les événements | 17 |
| Lire, examiner et enregistrer des événements | 17 |
| Menus contextuels | 17 |
| Affichage des bases de données | 18 |
| Informations supplémentaires sur la fonctionnalité Nouvelle catégorie : | 21 |
| Catégorie | 21 |
| Commentaires | 21 |
| Affichage des sites | 22 |
| Instruments | 22 |
| Caméra de site | 22 |
| Rapport d'activité | 24 |
| Filtre d'activité | 24 |
| Journal de l'afficheur d'événements | 26 |
| Barre d'outils de l'Afficheur d'événements | 27 |
| Gérer plusieurs sites | 29 |
| Affichage des instruments | 31 |
| État de l'instrument | 32 |
| Utilisation du réglage d'un instrument distant | 35 |
| Ajouter | 35 |
| Numéros de port | 35 |
| Nom de l'instrument ou adresse IP | 36 |
| Type d'instrument | 36 |
| Notification d'événements | 36 |
| Port | 37 |
| Caméra | 37 |
| Instructions | 37 |
| Éditer Modifier | 37 |
| Supprimer | 38 |
| Fermer | 38 |
| Aide | 38 |
| Affichage vidéo en direct | 39 |
| Source vidéo en direct | 39 |
| Configurations des caméras | 39 |
| Menu contextuel Vidéo en direct | 40 |
| Quitter le plein écran | 40 |
| Commande de la caméra dôme | 41 |
| Contrôles de caméra primaires | 41 |

| | |
|---|-----------|
| Contrôles caméra préréglage et trame | 43 |
| Affichage préréglage surimpression | 43 |
| Affichage trame surimpression | 43 |
| Contrôles de caméra secondaires | 45 |
| Direction et Vitesse | 45 |
| La vitesse de mouvement de la caméra augmente avec la distance entre la flèche de navigation et le marqueur de position d'origine du curseur.Zoom | 45 |
| Zoom | 45 |
| Recherche distante | 47 |
| Mode | 47 |
| Sans filtre d'image | 47 |
| Recherche par date/heure | 48 |
| Recherche par caméra | 49 |
| Recherche par alarme | 49 |
| Options d'alarme | 50 |
| Recherche avec filtres | 51 |
| Recherche par date/heure | 51 |
| Recherche avec filtres | 52 |
| Configuration du filtre de recherche | 54 |
| Détection de mouvements | 54 |
| Violation de périmètre | 56 |
| Changement de lumière | 58 |
| Exception de mouvement | 61 |
| Comparer l'Exception de mouvement et la Détection de mouvement : | |
| Comment les utiliser ? | 61 |
| Définir la zone cible d'exception de mouvements | 66 |
| Paramètres de la zone cible | 68 |
| Taille | 68 |
| Vitesse | 68 |
| Direction | 69 |
| Test | 69 |
| Utiliser l'Exception de mouvement | 69 |
| Facteurs de l'environnement | 72 |
| Recherche de flux de texte | 74 |
| Recherche par date/ heure | 74 |
| Travail sur les résultats de la recherche | 75 |
| Tri des résultats de la recherche | 76 |
| Sélectionner un segment pour le lire : | 76 |
| Extraction les alarmes et la vidéo | 77 |
| Écran Extraire les alarmes | 77 |
| Vérifier l'extraction des alarmes | 79 |

| | |
|--|------------|
| Liste d'alarmes | 79 |
| Écran Extraire la vidéo | 80 |
| Vérifier l'extraction de vidéo | 81 |
| Événement vidéo | 82 |
| Annuler l'extraction la vidéo | 83 |
| Lecture | 84 |
| Boutons d'affichage lecture | 85 |
| Informations sur l'image | 85 |
| Commandes de lecture | 85 |
| Lecture de texte et de données audio | 87 |
| Lire le texte | 88 |
| Lire les données audio | 88 |
| Zone de l'image:Zoom | 88 |
| Barre de commande Plein écran | 89 |
| Outils de traitement de l'image | 90 |
| Charger, améliorer, enregistrer et imprimer les images | 92 |
| Modification d'une image | 93 |
| Outils Lum./Contraste | 93 |
| Outils Couleur/Clarté | 93 |
| Équilibrer la lumière | 94 |
| Détecter contours | 95 |
| Améliorer la lumière | 95 |
| Réduire le bruit | 95 |
| Affiner | 96 |
| Affiner plus | 96 |
| Adoucir | 96 |
| Adoucir plus | 97 |
| Exporter au format BITMAP | 98 |
| Exporter vers un fichier ou au format AVI | 99 |
| Exporter au format AVI | 99 |
| Exporter vers un fichier | 99 |
| Barres d'outils | 100 |
| Barres d'outils des Sites et Base de données | 100 |
| Barres d'outils des Instrument et Lecture | 100 |
| Menu Fichier | 102 |
| Sites | 102 |
| Nouveau | 102 |
| Supprimer | 102 |
| Renommer | 102 |
| Base de données | 103 |
| Nouvelle base de données | 103 |
| Renommer la base de données | 103 |

| | |
|--|------------|
| Supprimer base de données | 104 |
| Importer un événement | 104 |
| Catégorie | 105 |
| Nouvelle | 105 |
| Supprimer | 105 |
| Déplacer tous les événements | 106 |
| Renommer | 107 |
| Événement | 107 |
| Supprimer un événement | 107 |
| Déplacer un événement | 108 |
| Renommer un événement | 108 |
| Exporter un événement | 109 |
| Quitter | 109 |
| Menu Affichage | 110 |
| Surimprimer des informations vidéo | 110 |
| Barres d'outils | 110 |
| Barre d'état | 110 |
| Menu Actions | 111 |
| Menu Réglage | 112 |
| Synchronisation de l'heure | 112 |
| Journal des erreurs de synchronisation d'heure | 114 |
| Afficher la configuration | 115 |
| Position de la surimpression | 115 |
| Activer la surimpression | 115 |
| Activer DirectDraw | 115 |
| Port de communication | 116 |
| Instruments à distance | 116 |
| Paramètres par défaut de la caméra en direct | 116 |
| Qualité de l'image | 117 |
| Niveau de détection de mouvements | 117 |
| Réglage de la bande passante | 117 |
| Mots de passe | 118 |
| Connexion | 118 |
| Changer les mots de passe | 119 |
| Affichage : Événement | 119 |
| Menu aide | 120 |
| Rubriques d'aide | 120 |
| À propos de | 120 |
| Menus contextuels | 121 |
| Menu contextuel Base de données | 121 |
| Menu contextuel Catégorie | 121 |
| Menu contextuel Événement | 122 |

| | |
|---|------------|
| Menu contextuel Remarques | 122 |
| Menu contextuel Instruments | 122 |
| Menu contextuel Programme personnalisé | 123 |
| Menu contextuel Programme d'archive | 124 |
| Menus contextuels Affichage de site | 125 |
| Menu contextuel Sites | 125 |
| Menu contextuel Instruments de sites | 125 |
| Menu contextuel Vidéo en direct | 126 |
| Menu contextuel Lecture | 126 |
| Options de réglage de l'unité | 128 |
| Réglage des caméras | 130 |
| Réglage des terminaisons | 130 |
| Gain | 131 |
| Contrôle caméra | 132 |
| Réglage du contrôle caméras | 133 |
| Réglage des sécurités | 134 |
| Ajouter un nouvel utilisateur | 134 |
| Éditer un utilisateur | 137 |
| Supprimer un utilisateur | 137 |
| Activer/Désactiver la sécurité | 138 |
| Sécurité avancée | 138 |
| Réglage du mode d'enregistrement | 140 |
| Réglage de l'affichage | 142 |
| Réglage du mode d'affichage | 142 |
| Surimpression de lecture | 143 |
| Réglage de l'affichage 2x2, 3x3, 4x4 | 143 |
| Réglage du Moniteur de contrôle | 144 |
| Réglage du programme | 145 |
| Réglage du programme régulier | 145 |
| Réglage de la Qualité | 145 |
| Résolution | 146 |
| Réglage de l'heure régulière | 146 |
| Réglage des caméras | 147 |
| Réglage du filtre en direct | 148 |
| Réglage de la durée de vie des données | 148 |
| Réglage du programme personnalisé | 148 |
| Réglage de l'heure personnalisée | 149 |
| Réglage des Jours ouvrés/Week-ends/Jours fériés | 152 |
| Définir les jours fériés | 153 |
| Réglage du filtre en direct personnalisé | 154 |
| Réglage de la durée de vie des données personnalisé | 154 |
| Réglage du programme caméra unique | 154 |

| | |
|---|------------|
| Écran Réglage caméra unique | 155 |
| Durée de vie des données caméra unique | 156 |
| Travail avec des segments de programme | 157 |
| Définir un nouveau segment | 157 |
| Modifier un segment | 158 |
| Supprimer un segment | 158 |
| Copier un programme de caméra | 159 |
| Configurer un segment actif | 163 |
| Réglage du filtre en direct | 167 |
| Changement de lumière | 167 |
| Détection de mouvements | 169 |
| Protection du périmètre | 171 |
| Réglage des alarmes | 174 |
| Réglage général des alarmes | 174 |
| Réglage des entrées d'alarmes | 176 |
| Réglage Polarité d'entrée d'alarme | 176 |
| Programme d'archive | 177 |
| Durée de vie des données | 183 |
| Option de fréquence de caméra sélectionnable | 184 |
| Facteurs importants pour régler la fréquence d'enregistrement | 184 |
| Description des fréquences d'enregistrement | 185 |
| Mode de fréquence automatique | 186 |
| Utiliser le mode de fréquence automatique | 187 |
| Fréquence de caméra sélectionnable | 187 |
| Régler le mode de fréquence par caméra | 187 |
| Réglettes de fréquence d'images | 189 |
| Stockage | 190 |
| Ajouter un volume | 191 |
| Réglage des flux de texte | 192 |
| Source de texte | 193 |
| Associations de caméras | 194 |
| Alarmes | 194 |
| Créer un critère | 194 |
| Critère de texte avancé | 194 |
| Alarmes | 195 |
| Définition de la transaction | 196 |
| Réglage audio | 198 |
| Accès réseau distant pour Network Client | 199 |
| Paramétrage de l'Accès réseau à distance Intellex pour Network Client : Windows NT 4.0 | 199 |
| Paramétrage de l'Accès réseau à distance Intellex pour Network Client : Windows 98 | 200 |

| | |
|---|------------|
| Paramétrage de l'Accès réseau à distance Intellex pour Network Client : Windows 2000 | 202 |
| Configuration de la liaison Intellex pour Network Client : Windows XP | 203 |
| Utilisation du Video Player Agent | 206 |
| Paramètres de commande | 206 |
| Vérification d'erreur | 207 |
| Écran principal de Video Player Agent | 208 |
| Sauvegarder l'événement | 210 |
| Enregistrer au format AVI | 210 |
| Index | 211 |

CONFIGURATION REQUISE

| | |
|------------------------|---|
| Ordinateur | Processeur Pentium-4 600MHz (Pentium Celeron ou Pentium-4 de préférence. Les processeurs autres que de marque Intel ne sont pas recommandés). |
| Système d'exploitation | Windows XP Home Edition et Professional Windows 2000 Professional Windows NT 4.0 Workstation et Server avec SP6a Windows 98 Second Edition Windows ME |
| RAM | 256 Mo minimum |
| Disque dur | 20 Mo disponibles pour l'installation du logiciel, au moins 10 Go conseillés pour le stockage de vidéo. |
| Autres lecteurs | Lecteur de CD-ROM pour l'installation |
| Moniteur | Résolution 800 x 600, affichage couleur 16 bits |
| Carte vidéo | SVGA avec 16 Mo de RAM vidéo; doit prendre en charge DirectDraw (ATI Expert@Play recommandée) |
| Carte réseau | Doit prendre en charge le fonctionnement 10BASE-TX (100 Mbps) et/ou 100BASE-TX (100 Mbps) et correspondre à la configuration réseau. Nous avons testé l'Intel PRO/100+, la 3Com 3C905B et la Netgear FA310TX. |
| Divers | Souris ou autre dispositif de pointage Modem 56 K (pour l'accès réseau à distance à Intellex) |

INTRODUCTION À NETWORK CLIENT

Network Client permet de gérer les unités Intellex à distance via accès réseau à distance par téléphone, par connexions LAN, WAN ou VPN.

Les fonctionnalités de l'unité Intellex 3.1 accessibles dans Network Client 3.1 sont :

- Notification d'événements
- Rapport d'activité
- Affichage en direct (nouvelles fonctionnalités de la caméra)
- Fréquence de caméra sélectionnable
- Caméra cachée
- Exception de mouvement
- Recherche de texte avancé
- Sécurité avancée

Notification d'événements

La fonction Notification d'événements permet au Network Client de recevoir des notifications d'événements des unités Intellex distantes en temps réel. Lorsque la fonction Notification d'événements est activée, l'icône Gestionnaire d'événements est active dans la zone de notification de l'ordinateur et l'Afficheur d'événements s'affiche dans la partie inférieure de l'écran de Network Client. Lorsque Network Client fonctionne, les alarmes ou les autres événements reçus d'une unité Intellex distante sont répertoriés dans le volet de l'Afficheur d'événements. Si Network Client ne fonctionne pas, le Gestionnaire d'événements indique si des alarmes ou des événements se produisent depuis une unité Intellex distante et offre l'option de démarrer Network Client et de visionner la vidéo en direct de la caméra en alarme.

Rapport d'activité

Le rapport d'activité permet d'avoir un compte rendu de toutes les activités qui se sont produites sur une unité Intellex et de savoir par exemple qui a changé un programme ou une fréquence d'enregistrement ou qui a configuré une alarme ou exporté une vidéo. Le rapport d'activité permet aussi de savoir si l'action a été effectuée localement sur l'unité Intellex ou à distance via Network Client. Le rapport peut être imprimé ou enregistré sous un fichier texte pour être examiné.

Affichage en direct

L'utilisateur peut passer en affichage plein écran depuis le mode volet unique ou multi volets, en cliquant sur un bouton ou en utilisant le menu contextuel de la vidéo en direct.

Fréquence de caméra sélectionnable

L'utilisateur peut régler les fréquences d'enregistrement minimum, normale et en alarme de chaque caméra (il est possible d'appliquer une fréquence maximum de 30 ips à une caméra unique).

Caméra cachée

L'administrateur contrôle l'accès aux caméras afin d'autoriser (ou ne pas autoriser) des utilisateurs spécifiques à visionner une vidéo en direct, lire une vidéo enregistrée, exporter une vidéo, visionner des alarmes, effectuer une recherche de vidéo etc.

Exception de mouvement

La fonction d'exception de mouvements permet de rechercher un événement ou un type d'activité spécifique en définissant la position, la taille, la direction, et la vitesse d'un objet en déplacement. L'Exception de mouvement peut filtrer une vidéo en direct et effectuer une recherche dans une vidéo enregistrée pour trouver un événement ou un type d'activité spécifique.

Recherche de texte avancé

Le Critère de texte avancé permet de définir des critères de recherche complexes afin de trouver une exception de texte en direct lors du filtrage de vidéos en direct, ou pour chercher des événements dans le flux de texte lors de la lecture de vidéos enregistrées.

Sécurité avancée

La Sécurité avancée offre un accès local et à distance sécurisé aux unités Intellex et à certaines fonctionnalités (téléchargement et visionnement d'une vidéo, réglage d'un programme etc.) ou ressources (caméras, alarmes, base de données de la liste d'alarmes, base de données de vidéos enregistrées etc.). L'option sécurité avancée nécessite Policy Manager, un outil qui permet à un administrateur de gérer l'accès sécurisé aux unités Intellex et au Network Client grâce aux qualifications attribuées à tous les utilisateurs du réseau.

INSTALLATION DE NETWORK CLIENT 3.1

La station de travail que vous sélectionnez pour l'installation de Network Client doit pouvoir se connecter aux unités Intellex distantes par connexion réseau TCP/IP ou par accès réseau à distance par modem. Pour installer et vérifier rapidement l'interaction entre Network Client et Intellex, connectez Network Client et Intellex sur le même noeud (même sous réseau). Veuillez lire les instructions suivantes avant d'installer le logiciel Network Client.

Prenez connaissance de l'ensemble des instructions suivantes avant d'installer le logiciel Network Client. Si vous avez des questions ou si vous rencontrez des difficultés, prenez contact avec votre distributeur ou avec le service d'assistance technique.

1. Fermez tous les programmes en cours d'exécution.
2. Insérez le CD de Network Client dans le lecteur de CD-ROM. Après quelques instants, l'écran Choisir la langue d'installation apparaît.
3. Si le CD ne se lance pas automatiquement, double-cliquez sur l'icône CD de Network Client sur votre lecteur CD.

Installation de InstallShield Wizard

L'écran InstallShield Wizard de Network Client 3.1 s'affiche avec le message :
Préparation de l'installation :

« Merci de patienter pendant qu'InstallShield Wizard prépare l'installation.
Network Client 3.1 prépare InstallShield Wizard qui vous guidera tout au long de la configuration. Merci de patienter. »

Network Client déjà installé

Si le logiciel Network Client est déjà installé sur cet ordinateur, ce message s'affiche :
"L'installation a détecté que Network Client est déjà installé sur ce système.
« Souhaitez-vous conserver les fichiers de l'ancienne configuration ? »

- Si vous souhaitez conserver les fichiers de l'ancienne configuration, cliquez sur **Oui**.
- Si vous ne souhaitez pas conserver les fichiers de l'ancienne configuration, cliquez sur **Non**.

Première installation de Network Client

S'il s'agit d'une toute première installation, la barre de progrès indiquera lorsque cette étape est terminée.

Lorsque la barre de progrès montre que cette étape de l'installation est terminée, le message suivant s'affiche :

1. « Network Client 3.1 nécessite un code d'identification du produit valide. Le code d'identification du produit se trouve sur l'étiquette du boîtier du CD. « Voulez-vous poursuivre l'installation ? »
2. Sélectionnez **Oui** si vous voulez poursuivre l'installation.

Installation de Network Client

L'écran d'installation suivant s'affiche avec le message :

- « Bienvenue dans InstallShield Wizard de Network Client. » InstallShield Wizard installera Network Client sur votre ordinateur. Pour continuer, cliquez sur **Suivant**.

Contrat de licence

1. L'écran Contrat de licence s'affiche avec le message, « Lisez attentivement le contrat de licence suivant. » Appuyez sur la touche PAGE SUIV. pour voir le reste du contrat. Acceptez-vous tous les termes du Contrat de licence ? Si vous sélectionnez **Non**, l'installation s'arrêtera. Pour installer Network Client, vous devez accepter ce contrat. »
2. Si vous acceptez le contrat de licence, cliquez sur **Oui**.

Écran Sélectionnez les composants

1. L'écran Sélectionnez les composants s'affiche ensuite, avec le message : «Sélectionnez les composants à installer, effacez les composants à ne pas installer. »

REMARQUE : Si vous ne voulez pas inclure Video Player Agent, désélectionnez-le maintenant.

2. Network Client 3.1 et Video Player Agent sont sélectionnés par défaut.

Espace nécessaire pour le dossier de destination

REMARQUE : Si vous envisagez un emplacement autre que celui par défaut, et si cet emplacement se trouve sur un autre lecteur, vous devrez prendre en compte l'**Espace nécessaire** et l' **Espace disponible**.

1. Les dossiers de destination de l'installation et du lecteur de votre logiciel sont sélectionnés par défaut.
2. Si vous voulez choisir un autre emplacement, sélectionnez **Parcourir...** . Choisissez votre emplacement parmi les dossiers Répertoire affichés.
3. L'**Espace nécessaire** et l' **Espace disponible** du lecteur sélectionné sont indiqués à l'écran.

4. Si vous cliquez sur le bouton **Espace disque...**, un écran **Espace disque disponible** s'affiche pour le lecteur sélectionné.
5. Pointez la flèche vers le bas sur l'étiquette du lecteur pour sélectionner un volume de disque à examiner. Les destinations du lecteur facultatif, l'**Espace disponible** et l'**Espace nécessaire** s'affichent.
6. Sélectionnez **OK** pour choisir un nouveau lecteur d'installation. La lettre du nouveau lecteur est remplacée dans le nom du chemin d'installation par l'étiquette **Dossier cible**.

REMARQUE : Si vous sélectionnez **Annuler**, votre logiciel sera installé à l'emplacement par défaut d'origine présélectionné pour vous.

7. Pour entrer vos sélections de composant et de lecteur, sélectionnez **Suivant**.

Choisissez l'emplacement cible

1. L'écran Choisissez l'emplacement cible s'affiche vous permettant ainsi de sélectionner un emplacement de destination.
2. « Sélectionnez le dossier où installer les fichiers ». Network Client sera installé dans le dossier suivant. Le dossier d'installation sélectionné s'affiche.
 - « Pour installer dans ce dossier, cliquez sur **Suivant**. »ou
 - « Pour installer dans un autre dossier, cliquez sur **Parcourir...** et sélectionnez un autre dossier. »

Choisissez le dossier de base de données d'événements

1. Le message suivant s'affiche ensuite : « Network Client utilisera le dossier suivant pour la base de données et la vidéo d'événements. » Le dossier par défaut sélectionné s'affiche.
 - Pour sélectionner ce dossier, cliquez sur **Suivant**. Pour sélectionner un autre dossier, cliquez sur **Parcourir...** et sélectionnez un autre dossier.
2. Cliquez sur **Next**.

Entrez le code d'identification du produit

L'écran **Entrez le code d'identification du produit** s'affiche :

- « Entrez le code d'identification du produit (situé au dos du boîtier du CD du logiciel de Network Client). »
1. Entrez votre code d'identification du produit dans les cinq cases prévues à cet effet, en tapant 4 chiffres par case.
 2. Cliquez sur **Suivant** pour entrer votre code d'identification du produit.

État de l'installation

L'écran État de l'installation s'affiche avec le message « L'assistant d'installation de Network Client effectue les opérations demandées », puis « InstallShield Wizard terminé. »

Installation de Network Client

1. L'écran Configuration de Network Client s'affiche avec le message « InstallShield Wizard terminé. L'assistant d'installation a terminé l'installation de Network Client sur votre ordinateur. »

REMARQUE : Acrobat Reader est requis pour lire les manuels et le guide de dépannage fournis sur le CD-ROM d'installation de Network Client.

REMARQUE : Il est recommandé de consulter le fichier READ ME, "Network Client 3.1, Informations importantes à l'intention des utilisateurs". Le fichier READ ME contient peut être des informations plus récentes que les informations du manuel ou l'aide en ligne.

2. Vous êtes invité à sélectionner ou désélectionner ces options :
 - Souhaitez-vous télécharger Adobe Acrobat ? (Si vous n'avez pas Acrobat, cette option sera présélectionnée pour vous.)
 - Souhaitez-vous lire le fichier READ ME ?
3. Cliquez sur Terminer lorsque les sélections sont terminées. Le fichier READ ME s'ouvre si vous avez sélectionné cette option.

Redémarrez votre ordinateur

1. Retirez le CD et tous les autres disques de leurs lecteurs.
2. L'écran Redémarrage de Windows affiche : « Le programme d'installation a terminé de copier les fichiers sur votre ordinateur. Avant de pouvoir utiliser le programme, vous devez redémarrer votre ordinateur. » On vous demande si vous souhaitez redémarrer votre ordinateur.
3. « Sélectionnez l'une des options suivantes et cliquez sur **OK** pour finir l'installation. »
 - **Oui**, je veux redémarrer mon ordinateur maintenant.
 - **Non**, je redémarrerai mon ordinateur plus tard.
4. Cliquez ensuite sur **OK**.
5. Si vous sélectionnez **Oui** l'ordinateur redémarre, Network Client 3.1 est installé et l'icône Network Client 3.1 s'affiche sur le bureau électronique.
6. Si vous préférez redémarrer votre ordinateur plus tard pour terminer l'installation, sélectionnez **Non**.

Démarrage de Network Client 3.1

Pour démarrer Network Client 3.1 :

- Double-cliquez sur l'icône Network Client 3.1, ou
- Cliquez sur **Démarrer** et sélectionnez **Programmes / Network Client 3.1**.

CONFIGURATION DU RÉSEAU

La vitesse de transfert des données à travers un réseau est limitée par la vitesse du bus, le trafic du réseau, la topologie du réseau, la taille du paquet et la (les) application(s) Intellex. Minimum 10BaseT recommandé, 100BaseTX de préférence.

REMARQUE : Consultez le responsable de votre réseau avant d'installer Network Client d'Intellex et de connecter les unités Intellex à votre réseau.

Conseils relatifs au réseau

Utilisez les instructions suivantes lors de la configuration de votre réseau :

1. Utilisez les câbles et les connecteurs appropriés :
 - CAT 3, si vous utilisez 10BASE-T (10 Mbps), ou
 - CAT 5 si vous utilisez 100BASE-TX (100 Mbps).
2. Configurez le réseau pour le protocole TCP/IP.
3. Attribuez manuellement une adresse IP à chaque unité Intellex et chaque Network Client.

REMARQUE : Il est déconseillé d'utiliser un serveur DHCP pour affecter des adresses IP. Le réglage d'Intellex est plus facile avec des adresses IP fixes. Demandez l'aide de votre administrateur réseau.

Nom de l'ordinateur

Chaque unité Intellex et chaque poste de travail Network Client doit posséder un Nom d'ordinateur unique pour le distinguer des autres. Bien que ce soit facultatif, nous vous conseillons de leur affecter également un nom de Groupe de travail.

Consultez votre manuel Installation d'Intellex pour obtenir des informations sur l'installation d'Intellex en réseau. Si vous installez Network Client sur un poste de travail avec une connexion existante à un réseau, vous pouvez passer cette étape.

REMARQUE : Pour définir le **Nom d'ordinateur**, vous devez Activer le logiciel **Client pour les réseaux Microsoft** sur le poste de travail Network Client.

1. Rendez-vous dans **Control Panel** [Panneau de configuration] de Windows en cliquant sur **Start**, **Settings**, **Control Panel** [Démarrer, Paramètres, Panneau de configuration].
2. Cliquez deux fois sur l'icône **System** [Système] pour faire s'afficher la fenêtre System Properties [Propriétés du système].
3. Sélectionnez l'onglet **Network Identification** [Identification réseau] et cliquez sur le bouton **Properties** [Propriétés].

4. La fenêtre **Identification Changes** [Modifications de l'identification] s'affiche en indiquant les informations de **Computer name**, **Workgroup** ou **Domain** [Nom d'ordinateur, Groupe de travail, Domaine].
5. Suivez les instructions ci-dessous pour chaque élément spécifique.

REMARQUE : Vous pouvez changer à la fois le nom d'ordinateur et le groupe de travail en même temps, ce qui permet de redémarrer l'unité une seule fois.

Changer le nom d'ordinateur

REMARQUE : Pendant un fonctionnement normal, toutes les lettres en minuscules sont converties en majuscules. Souvenez-vous en au moment d'attribuer les noms.

1. Pour changer le nom de l'ordinateur, tapez le nouveau nom (chaque nom d'unité doit être unique dans un domaine ou un groupe de travail) dans la boîte intitulée **Computer name** et cliquez sur **OK**.
2. Un message s'affiche indiquant que vous devez réinitialiser votre ordinateur pour que les changements prennent effet. Cliquez sur **OK**.
3. Dans la fenêtre **Network Identification** [Identification réseau], cliquez sur **OK**.
4. L'ordinateur vous demandera de redémarrer. Cliquez sur **Yes**, pour réinitialiser l'ordinateur et activer le nouveau nom de l'ordinateur.

Changer de groupe de travail

1. Pour changer de **Groupe de travail**, tapez le nouveau nom dans la boîte intitulée **Workgroup** et cliquez sur **OK**.
2. Un message de bienvenue dans le nouveau groupe de travail s'affiche. Cliquez sur **OK**.
3. Un message s'affiche indiquant que vous devez réinitialiser votre ordinateur pour que les changements prennent effet. Cliquez sur **OK**.
4. Dans la fenêtre **Network Identification**, cliquez sur **OK**.
5. L'ordinateur vous demandera de redémarrer. Cliquez sur **Yes**, pour réinitialiser l'ordinateur et activer le nouveau nom de l'ordinateur.

Changer de domaine

Si vous avez l'intention d'ajouter une unité Intellex dans un domaine, contactez votre administrateur réseau local. Celui-ci devra vous transmettre les informations spécifiques suivant votre réseau pour ajouter l'unité Intellex dans un domaine.

DÉMARRAGE DE NETWORK CLIENT

Pour démarrer le logiciel Network Client, choisissez une des procédures suivantes :

- Cliquez deux fois sur l'icône **Network Client** de votre bureau; ou
- Cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis sur **Programmes**, et cliquez ensuite sur l'icône **Network Client**.
- Cliquez sur l'icône **Gestionnaire d'événements** dans la zone d'identification de votre ordinateur. Cette icône s'affiche dans la zone d'identification si l'option **Notification d'événements** est activée sur cet ordinateur. Reportez-vous à la section *Utilisation du réglage d'un instrument distant* en page 35.

Lorsque l'écran principal s'affiche, le logiciel recherche toutes les unités Intellex et Network Client connectées.

Si l'unité connectée n'a pas été identifiée précédemment dans Ajout/Suppression d'instrument, elle n'apparaîtra pas dans la fenêtre Vidéo.

Consultez *Connexion de Network Client À l'unité Intellex distante* en page 12 ou *Utilisation du réglage d'un instrument distant* en page 35 pour les instructions.

CONNEXION DE NETWORK CLIENT À L'UNITÉ INTELLEX DISTANTE

1. Démarrez Network Client. Cliquez sur **Réglage**. Sélectionnez Instruments à distance. L'écran Réglage instrument distant apparaît.
2. Cliquez sur **Ajouter**.
3. L'écran Ajouter un instrument distant apparaît.
4. Entrez le nom du réseau de l'unité Intellex ou l'adresse IP de l'unité dans le champ Nom de l'instrument/Adresse IP.

REMARQUE : Les serveurs réseau retrouvent les adresses IP beaucoup plus rapidement que les ordinateurs hôtes ou les noms d'instrument. Afin d'obtenir une actualisation plus rapide des instruments, utilisez les adresses IP.

5. Les assignations par défaut des ports apparaissent sous Ports. Acceptez les ports par défaut ou entrez les ports assignés pour les Communications et la Vidéo en direct.
6. Sélectionnez **Intellex** comme Type d'instrument.
7. Pour activer l'option *Notification d'événements* on page 36 de cet instrument, cliquez sur l'onglet Notification d'événements :
 - Cochez la case **Activer**.
 - Sélectionnez le numéro de caméra et un niveau de priorité (1-10). Spécifiez un niveau de priorité.
 - Entrez les **Instructions** à suivre si un événement se produit et s'affiche dans l'afficheur d'événements. Lorsque l'opérateur clique sur l'icône **Action** de l'afficheur d'événements, les instructions s'affichent (par exemple, appelez la police). Toute instruction doit avoir moins de 255 caractères.
8. Sélectionnez l'une des commandes suivantes :

OK — Cliquez sur ce bouton pour valider le nom tel qu'il est entré. Cliquez ensuite sur le bouton **Fermer**. Lorsque cela vous est demandé, cliquez sur **Oui** pour redémarrer l'ordinateur.

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération. Cliquez sur **Fermer** pour terminer les opérations de Réglage de l'instrument distant.

ÉCRAN PRINCIPAL DE NETWORK CLIENT

L'écran principal de Network Client contient les commandes et les indicateurs nécessaires à un fonctionnement normal. Il fournit également l'accès à toutes les autres fonctions du système.

1. Barre de menus

Utilisez cette partie de l'écran pour accéder à la majorité des fonctions de Network Client.

2. Barre d'outils

Utilisez cette partie de l'écran pour accéder aux fonctions courantes de Network Client d'un simple clic de la souris.

- Cliquez sur un dossier dans la fenêtre Affichage des bases de données pour afficher la barre d'outils Base de données.
- Cliquez sur un Instrument réseau dans l'Affichage des sites pour afficher la barre d'outils Instrument.
- Cliquez sur un dossier Site dans l'Affichage des sites pour afficher la barre d'outils Sites.

3. Sites

Cette section de l'écran principal permet de gérer et de configurer les instruments connectés.

Pour accéder à l'affichage des sites (en haut) et à l'affichage des instruments (en bas), cliquez sur l'onglet Sites dans la partie inférieure du volet :

- **Affichage des instruments** — Cliquez sur l'onglet Sites pour configurer des connexions réseau pour les périphériques (Instruments ou unités Intellex et leurs caméras). À partir de là, revoyez et configurez un Instrument Intellex (cliquez sur l'icône), puis sur toute option : État, Réglage de l'unité, Affichage en direct, Activité, Surimpression, Alarmes, Vidéo, Aide.
- **Affichage des sites** — Cliquez sur l'onglet Sites pour configurer des dossiers pour examiner les instruments connectés. Cliquez sur les icônes des caméras et déposez-les dans ces dossiers.

4. Zone de lecture de vidéo : Lecture ou Vidéo en direct — Utilisez cette partie de l'écran pour afficher la vidéo ou la vidéo en direct et en contrôler la lecture.

5. Bases de données

Utilisez cette partie de l'écran pour gérer vos bases de données, catégories et événements ou créer des annotations pour la vidéo enregistrée. Ce volet est divisé entre

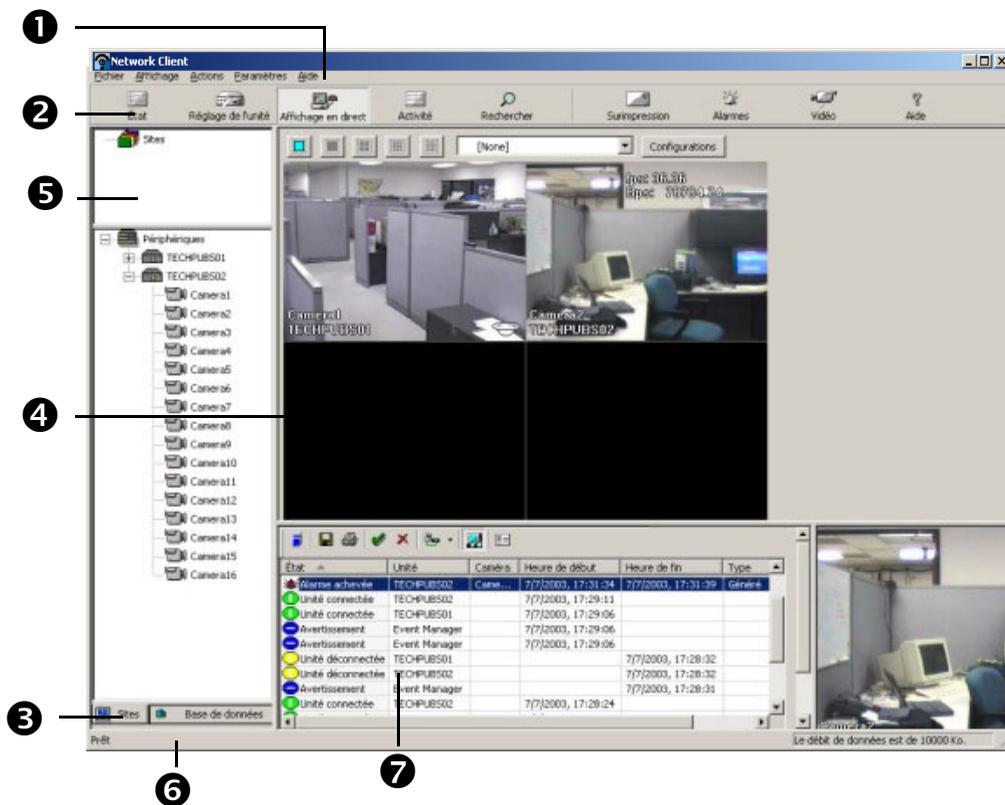
- **Affichage des bases de données** — Examiner des vidéos enregistrées par catégorie ou événement.
- **Affichage des remarques** — Entrez des remarques sur les segments vidéo enregistrés.

6. Barre d'état

Reportez-vous à cette partie de l'écran pour obtenir les descriptions des commandes des menus et des boutons (sur le côté gauche) et pour lire les messages concernant l'état du réseau et le fonctionnement des unités Intellex connectées (sur le côté droit).

7. Afficheur d'événements

L'**Afficheur d'événements** s'affiche dans la partie inférieure de l'écran principal de Network Client si la fonction Notification d'événements est activée. Reportez-vous à la section *Journal de l'afficheur d'événements* en page 26 pour plus d'informations.



GESTION DES BASES DE DONNÉES, DES CATÉGORIES ET DES ÉVÉNEMENTS

La partie base de données, catégories et événements de l'écran principal est similaire à l'Explorateur de Windows. Network Client stocke les données sur le disque dur local ou sur un support de stockage du réseau connecté dans une base de données qui contient :

- Dossiers utilisés pour les catégories
- Fichiers utilisés pour les événements dans les fichiers Catégorie.

Utilisez cette section de l'écran principal pour gérer :

- Bases de données
- Catégories contenues dans les bases de données
- Événements vidéo associés

Bases de données

Utilisez la base de données générée par Network Client ou créez une base de données pour contenir les répertoires catégorie que vous créez.

Affichez les bases de données

1. Sélectionnez une base de données. Les catégories associées à la base de données s'affichent.
2. Double-cliquez sur l'icône de la base de données ou cliquez sur le signe plus (+) pour ouvrir la base de données.
3. Double-cliquez de nouveau sur l'icône ou cliquez sur le signe moins (-) pour fermer la base de données.

Catégorie

Créez des catégories distinctes en fonction de types spécifiques :

- d'événements d'alarme
- de certaines caméras
- d'emplacements spécifiques ou d'autres critères

Affichez les catégories

1. Pour afficher les catégories contenues dans une base de données, cliquez sur le signe "plus" situé près de l'icône de la base de données.
2. Sélectionnez une catégorie. Les catégories associées apparaissent.
3. Double-cliquez sur l'icône du dossier pour ouvrir la catégorie.

4. Double-cliquez de nouveau sur cette icône pour fermer la catégorie.

Événements

Pendant que la vidéo se télécharge, vous pouvez enregistrer les segments vidéo en tant qu'événement dans une des catégories. Le cas échéant, vous pouvez enregistrer deux événements ou plus sous le même nom, dans la même catégorie.

Vous pouvez déplacer les événements d'une catégorie vers une autre ou déplacer l'ensemble des événements vers une autre catégorie. Vous pouvez également renommer ou supprimer les catégories et les événements.

REMARQUE : En raison de cette souplesse, nous vous recommandons d'utiliser fréquemment l'Affichage des remarques pour gagner du temps lorsque vous recherchez un événement spécifique.

Affichez les événements

1. Pour afficher les événements contenus dans une catégorie, cliquez sur le signe "plus" situé à côté d'une catégorie ou double-cliquez sur la catégorie.
2. Lorsque vous avez terminé, double-cliquez sur l'icône de dossier pour fermer la catégorie.

Lire, examiner et enregistrer des événements

Pour lire un événement :

1. Sélectionnez un événement (les remarques le concernant s'affichent).
2. Cliquez sur l'icône de caméra pour lire la vidéo de cet événement.
3. La lecture vidéo commence dans la zone Lecture de vidéo.

Utilisez les *Commandes de lecture* en page 85 pour examiner le segment vidéo.

Utilisez les *Boutons d'affichage lecture* en page 85 de multi-caméras pour examiner des segments vidéo multiples en même temps.

Utilisez *Exporter au format BITMAP* en page 98 ou *Exporter vers un fichier ou au format AVI* en page 99 pour enregistrer une seule image ou un clip vidéo de l'événement.

Menus contextuels

Les menus contextuels fournissent un accès rapide aux outils les plus souvent utilisés pour chaque fonctionnalité. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la base de données, la catégorie ou l'événement sélectionné pour afficher le menu contextuel correspondant. Pour plus d'informations, reportez-vous au *Menu contextuel Base de données* en page 121 ou au *Menu contextuel Événement* en page 122 .

AFFICHAGE DES BASES DE DONNÉES

Pour définir des fichier pour l'examen et le stockage des bases de données :

Utilisez l’Affichage des bases de données (accédé par les menus contextuels, la barre d’outils ou le menu des bases de données) pour créer or gérer les bases de données avec les fonctions suivantes :



Pour gérer des catégories et des événements dans la base de données :

1. Cliquez avec le bouton droit sur le signe plus à côté de la base de données.
2. Utilisez le *Menu contextuel Base de données* en page 121 pour créer une
 - Nouvelle base de données,
 - Renommer la base de données,
 - Supprimer la base de données ou
 - Nouvelle catégorie.



Pour visionner et gérer des événements dans les catégories :

1. Cliquez avec le bouton droit sur le signe plus à côté de la catégorie.
2. Utilisez le *Menu contextuel Catégorie* en page 121 pour créer une
 - Nouvelle catégorie,
 - Supprimer une catégorie,
 - Déplacer tous les événements d'une catégorie ou
 - Renommer la catégorie.



Pour définir et gérer des fichiers d'événements :

Définir :

1. Un fichier d'événements. Vous pouvez créer des événements.
2. En utilisant les fonctionnalités Extraire la vidéo et Extraire les alarmes
3. Entrez vos informations d'événements dans la fenêtre Extraire vidéo ou dans la fenêtre Alarme.
4. Choisisant la commande Sauvegarder l'événement.

Gérer :

1. Cliquez avec le bouton droit sur le fichier Événement.
2. Utilisez le *Menu contextuel Événement* en page 122 pour
 - Supprimer un événement
 - Déplacer l'événement
 - Renommer l'événement
 - Exporter un événement vers un fichier AVI ou IM_



Pour créer des événements multi-caméras : Permet de créer des événements multi-caméras

Définir :

1. Allez dans le Menu principal et sélectionnez Actions.
2. Sélectionnez Extraire Vidéo ou Extraire alarmes dans le menu déroulant Action.
3. Entrez vos informations d'événements dans la boîte de dialogue Extraire Vidéo ou Extraire alarmes. Toutes les caméras des événements que vous souhaitez créer pour votre base de données doivent être incluses.
4. En choisissant la commande Sauvegarder l'événement.

Gérer :

1. Cliquez avec le bouton droit sur le fichier Événement multi-caméras.
2. Utilisez le *Menu contextuel Événement* en page 122 pour Supprimer un événement:
 - Déplacer l'événement
 - Déplacer l'événement
 - Renommer l'événement
 - Exporter un événement vers un fichier AVI ou IM



Pour lire un segment vidéo :

1. Cliquez avec le bouton droit sur le fichier de l'événement pour sélectionner un segment vidéo ou plusieurs segments vidéo. Vous pouvez choisir un affichage unique ou multiple.
2. Utilisez les réglettes et les flèches pour faire avancer ou revenir en arrière un ou plusieurs segments.

Informations supplémentaires sur la fonctionnalité Nouvelle catégorie :

Pour ajouter une nouvelle catégorie, vous pouvez cliquer avec le bouton droit sur le fichier Catégorie ou vous pouvez cliquer sur le bouton Nouvelle catégorie de la barre d'outils.

Utilisez l'option Nouvelle catégorie pour ajouter une nouvelle catégorie à la base de données d'événements :

- nouvelles catégories
- remarques

Catégorie

Entrez le nom de la nouvelle catégorie (avec un maximum de 32 caractères). Chaque nom de catégorie doit être unique.

Commentaires

Entrez des remarques relatives à la nouvelle catégorie (jusqu'à 1,024 caractères). Modifiez directement la remarque ou utilisez le menu contextuel Remarques pour exécuter les commandes Annuler, Couper, Copier, Coller, Supprimer ou Sélectionner tout.

Cliquez sur **OK** pour valider le nouveau nom de catégorie et les remarques la concernant, puis revenir à l'écran principal. Si le nom de catégorie existe déjà dans la base de données d'événements, un message s'affiche. Modifiez le nom et essayez de nouveau.

Cliquez sur **Annuler** pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

AFFICHAGE DES SITES

L'affichage des sites permet d'accéder à de nombreuses unités Intellex et caméras, afin de pouvoir les organiser en groupes hiérarchiques. L'affichage des sites permet aux utilisateurs de classer et de trier des centaines d'unités Intellex selon une hiérarchie afin de pouvoir trouver plus facilement les unités et caméras Intellex. Vous pouvez choisir de grouper les caméras par fonction ou par emplacement. Vous pouvez imbriquer jusqu'à 10 niveaux hiérarchiques.

REMARQUE : Les caméras peuvent figurer dans plusieurs groupes. Par exemple, Caméra 1 (Couloir) peut être dans un dossier "Accès inventaire" et un autre dossier "Toutes les vues du rez-de-chaussée".

Instruments

Pour ajouter un instrument à la liste, faites-le glisser depuis l'affichage des instruments vers le dossier de votre choix. Vous pouvez faire glisser des instruments depuis d'autres dossiers dans l'affichage des sites pour créer de nouveaux instruments dans ce dossier.

Caméra de site

Vous pouvez ajouter des caméras à un dossier sans inclure d'instrument. Il s'agit d'un Site de caméra. Chaque site de caméra conserve ses informations de connexion pour l'instrument par l'intermédiaire duquel il est connecté. Les icônes utilisées dans l'affichage des sites sont les suivantes :



Dossier racine. Le nom par défaut de ce dossier est "Sites". Ce dossier peut être renommé mais pas supprimé.



Ceci est un dossier de sites. Des dossiers peuvent être créés dans d'autres dossiers.

Les dossiers ne peuvent être supprimés que s'ils sont vides. Les dossiers peuvent être renommés à n'importe quel moment. Vous pouvez ajouter de nouveaux dossiers à n'importe quel moment.



Cet instrument est connecté au réseau.

Quand un instrument est supprimé du site, il n'est pas supprimé de l'Affichage des instruments.

Quand l'instrument est supprimé d'un dossier de site, toutes les caméras liées à cet instrument sont supprimées du dossier.

Quand un instrument est renommé dans l'affichage des sites, ce nom n'est valable que pour l'affichage des sites.



Cette caméra est associée à un instrument connecté au réseau et affichée dans un dossier de site.

La caméra peut être supprimée ou renommée.

Ceci est une "Caméra de site"



Les caméras de site peuvent être renommées et supprimées.

Le nom par défaut d'une caméra de site est Nom de la caméra (Nom d'instrument).



Cet Instrument n'est pas connecté au réseau.

Quand vous sélectionnez l'instrument, Client Network essaie de se connecter à cette unité.



Cliquez sur le signe "plus" situé à côté d'un instrument pour obtenir un affichage étendu des caméras connectées à cet instrument.

Les noms de caméra sont ceux définis la dernière fois que la connexion a été actualisée.

Sélectionnez l'instrument ou un nom de caméra pour lancer la fonction d'actualisation.



L'instrument auquel la caméra est associée n'est pas connecté au réseau.

Quand vous sélectionnez la caméra, Network Client essaie de se connecter à cet Instrument.



L'instrument associé à ce site de caméra n'est pas connecté ou la connexion a été perdue. La sélection du site de caméra déclenche une actualisation du site.

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Cette fonction permet d'avoir un rapport de toutes les activités effectuées sur l'unité Intellex à partir du moment où un utilisateur se connecte. Une activité est définie par toute action effectuée par un utilisateur sur l'unité ou via Network Client. Le rapport répertorie le nom de l'utilisateur, la date et l'heure à laquelle l'activité est effectuée, le type d'accès (local ou par Network Client), la catégorie de l'activité, ainsi que l'activité qui se produit sur ce menu.

Le rapport peut être imprimé et trié grâce aux filtres sélectionnés dans la zone Filtre d'activité. Si le rapport d'activité contient plus de 20,000 éléments (ce qui représente environ 30 jours d'activité), les données les plus anciennes sont écrasées par les données les plus récentes.

Pour utiliser le rapport d'activité:

- Cliquez sur l'icône **Activité** sur la barre d'outils; ou
- Depuis le menu **Actions**, sélectionnez **Rapport d'activité d'un instrument**.

Sélectionnez la **Plage** dans le menu déroulant : Si vous sélectionnez **Spécifier**, entrez une heure de **Début** et de **Fin** pour le filtre.

Cliquez sur **Extraire**. Une fois qu'un rapport est extrait, la liste affichée peut être filtrée davantage et triée en sélectionnant un **Utilisateur** ou une **Catégorie** dans la zone Filtre d'activités.

Dans la section **Filtre Date/Heure**, sélectionnez une **Plage** : **Dernières 24 heures**, **Aujourd'hui**, **Hier**, **Spécifier** ou **Tout le temps**.

Si vous sélectionnez **Spécifier**, les champs **Début** et **Fin** sont actifs. Dans le champ **Début**, définissez l'heure de début du rapport d'activités. Pour modifier le réglage de l'heure, sélectionnez l'heure ou les minutes et cliquez sur les flèches vers le bas ou vers le haut pour définir l'heure de début désirée. Dans le champ **Fin**, définissez l'heure de la fin du rapport d'activités. Pour modifier le réglage de l'heure, sélectionnez l'heure ou les minutes et cliquez sur les flèches vers le bas ou vers le haut pour définir l'heure de fin désirée.

Filtre d'activité

Dans la section **utilisateur**, sélectionnez un utilisateur actif ou **TOUS**.

Dans la section **Catégorie**, sélectionnez une catégorie ou **TOUTES**. Sécurité, Réglage, Surveillance, Système ou Utilitaire. Si une **Catégorie** est sélectionnée, vous pouvez alors choisir une **Activité** dans cette Catégorie. Sélectionnez vos critères dans les menus déroulants.

Les activités qui correspondent à ces critères de Filtre d'activités s'afficheront alors dans les colonnes :

- **Nom d'utilisateur** : Nom de l'utilisateur qui a effectué l'action.
- **Date/Heure** : Date et heure à laquelle l'action a été effectuée.
- **Localisation de l'accès** : Précise si l'action a été effectuée localement sur l'unité Intellex ou à distance via Network Client.
- **Catégorie** : La Catégorie dans laquelle vous pouvez choisir une Activité : Toutes, Sécurité, Surveillance, Système et Utilitaire.
- **Activité** : Précise les activités dans les options du menu de la catégorie sélectionnée.
- **Données** : Précise si quelqu'un a accédé aux données, si une vidéo a été téléchargée, etc.

Choisissez les options d'exportation et d'impression :

- **Exporter tout** : Exporte le rapport entier vers un fichier.
- **Exporter le rapport affiché** : Exporte le rapport affiché vers un fichier.
- **Imprimer affichage** : Cliquez ici pour imprimer le rapport.

JOURNAL DE L’AFFICHEUR D’ÉVÉNEMENTS

L’Afficheur d’événements répertorie les événements dans sept colonnes. Chaque nouvel événement reçu s’affiche en haut de la liste. Chaque colonne peut être triée en ordre croissant ou décroissant. Sélectionnez l’en-tête de la colonne et cliquez sur sa flèche de tri pour modifier son ordre de tri.

- La colonne **État** affiche une icône et un message concernant l’état de chaque événement répertorié. Il existe six états différents :
- La colonne **Unité** montre le nom de l’unité d’où vient l’événement.
- La colonne **Caméra** montre le nom de la caméra, mais pas son nombre.
- La colonne **Heure de début** montre la date et l’heure auxquelles l’événement commence. L’heure affichée provient du périphérique qui envoie l’événement, quelle que soit la location de ce périphérique. Il n’y a pas de conversion d’heure.
- La colonne **Heure** de fin montre la date et l’heure auxquelles l’événement se termine. L’heure affichée provient du périphérique qui envoie l’événement, quelle que soit la location de ce périphérique. Il n’y a pas de conversion d’heure.
- La colonne **Type** répertorie le type d’événement généré par l’unité.
 - Un contact d’**alarme** sur une unité a été activé.
 - La **vidéo** d’une caméra a été perdue.
 - Un utilisateur a **généré** une alarme.
 - Une alarme de **Détection** de mouvement a été activée.
 - Une alarme d’**Exception** de mouvement a été activée.
 - Une alarme de **Violation** de périmètre a été activée.
 - Une alarme de **Changement** de lumière a été activée.
 - Une alarme d’**Exception** de texte a été activée.
 - Un événement **inconnu** s’est produit.
- **Priorité** est un niveau sélectionné lors de la configuration de la Notification d’événements dans la boîte de dialogue Ajouter/Supprimer des instruments distants.

Barre d'outils de l'Afficheur d'événements



La barre d'outils de l'Afficheur d'événements se trouve juste en dessous de la barre de séparation de la fenêtre active et a six boutons standard, un « sticky button » et un bouton multifonctions pour l'Extraction vidéo.

1 — Le bouton **État de l'unité** permet d'accéder à la boîte de dialogue État de l'événement qui affiche une liste des unités et leur état.

2 — Le bouton **Enregistrer** permet d'enregistrer les événements sélectionnés. Dans la boîte de dialogue Enregistrer, entrez un répertoire et un nom de fichier. Le type de fichier par défaut est .html, mais vous pouvez entrer n'importe quel autre nom ou extension.

3 — Le bouton **Imprimer** permet d'imprimer les entrées affichées.

Lorsque vous préparez la liste d'événements pour l'impression, arrangez la mise en page des colonnes selon la façon dont vous voulez les imprimer. Si une colonne est refermée, elle ne sera pas imprimée. Si une colonne est plus agrandie qu'une autre colonne, elle prendra alors plus de place et l'espace de l'autre colonne sera réduit. Dans cette version, la seule police disponible pour l'impression des rapports est Arial 10 pt.

4 — Le bouton **Événement examiné** permet de modifier l'état d'un événement que vous voulez conserver et ne pas supprimer de la liste. L'événement sera retiré en séquence uniquement lorsque la mémoire tampon du Gestionnaire d'événements ne pourra plus stocker d'événements dans la liste.

5 — Le bouton **Supprimer** permet de supprimer des événements de la liste.

6 — Le bouton **Extraction vidéo** a trois options : Extraire vidéo ; Extraire vidéo de pré-alarme ; Extraire vidéo spécifique.

- L'option **Extraire vidéo** permet d'accéder à la même boîte de dialogue que le bouton Vidéo sur la barre d'outils principale.
- L'option **Extraire vidéo de pré-alarme** permet de modifier l'heure de début des informations de pré-alarme d'un événement.
- L'option **Extraire vidéo** spécifique permet d'accéder à la même boîte de dialogue que le bouton Vidéo sur la barre d'outils principale, avec la caméra de l'événement

sélectionné. Vous pouvez choisir plus de caméras, spécifier la date, et sélectionner le texte ou les données audio que vous voulez extraire.

7 — Le bouton **Affichage en direct** permet d'afficher la vidéo en direct des caméras sélectionnées dans le volet **Affichage vidéo en direct** de l'Afficheur d'événements. La fenêtre affiche la vidéo en direct de la caméra de cet événement, et non pas la vidéo de l'événement. Appuyez sur ce bouton pour le relâcher et revenir à la position Arrêt. Double-cliquez sur un événement revient à enfoncer ce bouton (position Marche). Double-cliquez sur un autre événement permet de faire passer ce nouvel événement en affichage en direct et laisse ce bouton en position Marche (bouton enfoncé).

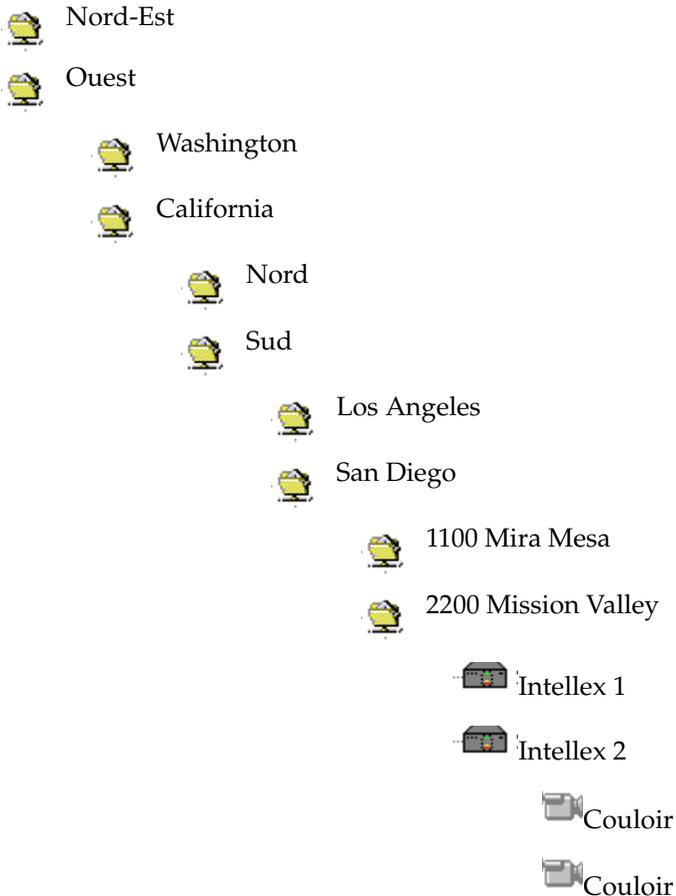
8 — Le bouton **Action** permet d'afficher une action à effectuer par l'opérateur. L'instrument de cette action doit être entré au cours du réglage de la Notification d'événements dans la boîte de dialogue Ajouter/Supprimer un instrument distant.

GÉRER PLUSIEURS SITES

La gestion d'un grand nombre d'emplacements et d'unités Intellex nécessite la possibilité d'organiser les unités Intellex. L'utilisateur ajoute des sous-dossiers au dossier racine qui peut héberger des groupes ou des ensembles :

- de sites / dossiers
- d'instruments
- de caméras uniques liées à un instrument.

L'affichage des sites permet aux utilisateurs de classer et de trier des centaines d'unités Intellex afin de pouvoir trouver plus facilement les unités et caméras Intellex :



Les utilisateurs peuvent imbriquer jusqu'à dix niveaux. Cela permet à l'utilisateur de regrouper géographiquement aussi bien que fonctionnellement les sites et les caméras.

Il est possible d'ajouter des caméras à un dossier sans inclure son instrument. On appelle "Caméra de site" ce type d'ensemble. Les caméras peuvent figurer dans plusieurs groupes.



Contrôle d'inventaire



Caméra 1 Hangar de réception



Caméra 4 Enlèvement matériel



Premier étage



Caméra 1 Hangar de réception



Caméra 6 Corridor

AFFICHAGE DES INSTRUMENTS

L'Affichage des instruments permet:

- d'installer à distance
- de configurer à distance l'instrument connecté
- d'utiliser les fonctionnalités Extraire la vidéo et d'Affichage Vidéo en direct

Vous pouvez accéder à ces fonctionnalités par:

- Menu contextuel d'affichage des instruments
- la barre d'outils
- le menu

Les icônes utilisées dans l'Affichage des instruments sont les suivantes :



Cet instrument est connecté au réseau.

Les instruments contiennent toutes les caméras connectées à un instrument particulier.



Cet instrument n'est pas connecté. Si vous sélectionnez cet instrument, Network Client va essayer de se connecter à cette unité.



Cliquez sur le signe "plus" situé à côté d'un instrument pour obtenir un affichage étendu des caméras connectées à cet instrument. Les noms de caméra indiqués sont les noms des caméras lors de la dernière connexion à l'unité.

Si l'unité n'a jamais été connectée, les noms de ces caméras seront Caméra XX.



Cette caméra est liée à un instrument qui n'est pas connecté au réseau. Quand vous sélectionnez la caméra, Network Client essaie de se connecter à cet Instrument.



Une connexion à l'unité sur ce site de caméra n'a pu être établie ou la connexion a été perdue. La sélection du site de caméra déclenche une actualisation du site.

ÉTAT DE L'INSTRUMENT

REMARQUE : Le logiciel Network Client recherche toutes les unités Intellex et Network Clients au démarrage. Cependant, pour réduire le trafic sur le réseau, il ne les cherchera pas de nouveau, à moins que vous ne cliquiez sur **Actualiser les instruments** dans le menu **Actions**.

Sélectionnez une unité Intellex connectée. Cliquez sur le bouton **État** dans la Barre d'outils. Les informations relatives à son état apparaissent dans la zone **Lecture** pour les fonctionnalités suivantes :

Actualiser — Cliquez sur ce bouton pour afficher une liste mise à jour de toutes les caméras connectées à l'unité Intellex.

REMARQUE : Il est plus rapide d'identifier une adresse IP qu'un nom d'instrument. Les serveurs de réseaux importants sont parfois incapables de retrouver un nom d'instrument hôte Intellex dans le délai d'actualisation de 15 secondes. Une deuxième actualisation est parfois nécessaire pour retrouver toutes les unités Intellex connectées.

État —Répertorie l'état d'enregistrement de chaque caméra.

- Une icône représentant une caméra indique qu'une caméra est connectée à l'unité Intellex. Une icône représentant une caméra barrée d'un X indique que la caméra n'est pas connectée à l'unité Intellex.
- Une icône d'enregistrement indique que la vidéo provenant de la caméra est enregistrée. Une icône d'enregistrement barrée d'un X indique que les images de la caméra ne sont pas enregistrées par l'unité Intellex.

Caméra — Affiche les noms de toutes les caméras en les classant par numéro (1 à 16 ou 1 à 8). Les numéros de caméra sont configurés dans la partie Caméras de l'écran Options de réglage.

Qualité — Affiche la valeur de la qualité (Supérieure, Normale ou Enregistrement longue durée) pour chaque caméra. Les paramètres de qualité sont configurés dans la section Programme de l'écran Options de réglage (Programme régulier, Programme personnalisé ou Caméra unique).

- **Supérieure résolution** : Lorsque ce paramètre est sélectionné, l'unité enregistre des images au niveau de qualité le plus élevé. Puisque l'unité utilise le niveau de compression le plus faible, elle nécessite le plus grand espace de stockage.
- **Normale** : Lorsque ce paramètre est sélectionné, l'unité enregistre des images au niveau de qualité normale. Ce réglage offre un compromis entre compression et espace de stockage nécessaire.

- **Enregistrement longue durée** : Lorsque ce paramètre est sélectionné, l'unité enregistre des images au niveau de compression le plus élevé. Ce réglage nécessite l'espace de stockage le plus faible.

Niveau de détection — Affiche la valeur du paramètre de niveau de détection (Élevé ou Normal) de chaque caméra. (Affiche Normal sur les unités avec logiciel Intellex version 1.6 ou antérieure).

REMARQUE : Network Client 3.1 est inversement compatible avec les unités Intellex version 2.01 et au-delà.

- **Haut** : L'unité enregistre les changements mineurs entre les images, améliorant ainsi la qualité de l'image perçue. En conséquence, ce réglage nécessite un espace de stockage plus important.
- **Normal** : Intellex ignore les changements mineurs plus subtils entre les images.

Mode — Affiche le mode de fonctionnement en cours (Actif, En alarme, Désactivé ou Arrêté) de chaque caméra. Les paramètres de mode de programmation sont configurés dans la partie Programme de l'écran Options de réglage.

- **Actif** : Choisissez cette option pour définir un segment actif. L'unité enregistre les images de la caméra à la fréquence et au niveau de qualité configurés. Vous pouvez également configurer un filtre en direct pour le segment.
- **En alarme** : Choisissez cette option pour définir un segment en alarme. L'unité n'enregistre des images que si le filtre en direct ou l'entrée d'alarme sont activés. Elle peut également stocker un nombre sélectionné au préalable d'images de pré-alarme à la qualité configurée.
- **Inactif** : Choisissez cette option pour définir un segment inactif. L'unité n'enregistre et n'affiche aucune image de la caméra. Elle ignore également toute alarme.

Pré alarme — Affiche la valeur de pré-alarme (vide pour 0 (zéro), à 5 minutes) pour chaque caméra en mode En alarme. Les paramètres de pré-alarme sont configurés dans la section Programme de l'écran Options de réglage.

Filtre — Affiche le filtre configuré pour chaque caméra en mode Actif ou En alarme. Les paramètres de filtre sont configurés dans la section Programme de l'écran Options de réglage (Programme régulier, Programme personnalisé ou Caméra unique).

Les éléments suivants sont affichés sous la liste d'état.

Mode d'enregistr. — Affiche le mode d'enregistrement actuel. Utilisez cet écran pour sélectionner et configurer un mode d'enregistrement (Circulaire ou Linéaire)

Mode d'enregistrement circulaire : Dans ce mode, l'unité commence à enregistrer les images du début à la fin de la base de données d'images. Lorsque la base de données est pleine, l'unité commence automatiquement à enregistrer depuis le début. La base de données n'est pas effacée. Cependant, les anciennes images, archivées ou non, sont remplacées au fur et à mesure, y compris les images d'alarme. Une fois remplacées, les images non archivées ne sont plus récupérables. Le mode d'enregistrement circulaire est la mode par défaut sur l'unité Intellex.

REMARQUE : Le mode circulaire est le paramètre usine par défaut.

Mode d'enregistrement linéaire: Dans ce mode, l'unité commence à enregistrer les images du début à la fin de la base de données d'images. Lorsque la base de données est pleine, l'enregistrement cesse et un écran d'options s'affiche. L'opérateur doit alors choisir une des options suivantes :

- Effectuer immédiatement une sauvegarde.
- Différer l'archivage et l'enregistrement.
- Poursuivre l'enregistrement des images au début de la base de données, ce qui a pour effet d'effacer les anciennes images.
- Après avoir effacé l'écran d'options, l'opérateur doit sélectionner Commencer l'enregistrement dans l'écran Options de réglage pour redémarrer l'enregistrement.

Intervalle de temps — Affiche la durée de la vidéo de l'unité stockée en heures et en minutes.

Total des images — Contient le nombre total d'images stockées dans la base de données d'images.

État de l'enregistrement — Affiche si l'unité enregistre ou non.

Fréquence d'enregistr. — Affiche la fréquence d'enregistrement actuelle du système.

Programme — Affiche le mode de programmation de l'unité (Régulier, Personnalisé ou Caméra unique).

UTILISATION DU RÉGLAGE D'UN INSTRUMENT DISTANT

Dans le menu Réglage, sélectionnez Instruments à distance. Vous devrez peut être entrer un mode de passe si vous utilisez la sécurité classique. La boîte de dialogue Réglage d'un instrument distant apparaît.

Ajouter

Cliquez sur **Ajouter** pour ajouter un nouvel instrument à la liste Affichage des instruments. L'écran Ajouter un instrument distant apparaît. Entrez le nom de l'instrument ou son adresse IP.

REMARQUE : Le réseau repère un instrument plus rapidement par son adresse IP que par son nom, surtout lorsque le réseau est très encombré. Demandez à l'administrateur système Intellex les adresses IP des unités Intellex connectées.

Numéros de port

REMARQUE : Consultez l'administrateur de votre système avant de modifier l'affectation de l'adresse de port. À moins que l'administrateur de votre système vous donnent d'autres instructions, acceptez les paramètres par défaut. Ils correspondent aux paramètres par défaut de l'unité Intellex.

Entrez un numéro exclusif pour les ports Communications et Vidéo en direct.

Port 5000 :

- Port par défaut pour les communications de données avec Intellex.
- Port par défaut pour extraire une vidéo enregistrée de l'unité Intellex.
- Doit être affecté comme un port USB prêt à l'emploi sur certains ordinateurs portatifs.

Port 5001 :

- Port par défaut pour la vidéo en direct depuis l'unité Intellex.

REMARQUE : Les vidéos en direct utilisent le port de vidéo en direct. Ce port ne peut pas être utilisé par un autre instrument. Ce port ne peut pas être le même que le port de communication.

Port 5002 :

- Communication Network Client à Network Client.

Port 5003 :

- Port par défaut pour la Notification d'événements (dans la version 3.1 ; le port 5003 était utilisé différemment dans les version précédentes de Network Client).

La liste déroulante Max de Clients en direct vous permet de limiter le nombre d'utilisateurs de Network Client qui peuvent avoir accès à cette unité Intellex. Si la performance de l'unité est affectée parce qu'un trop grand nombre d'utilisateurs visionne la vidéo en direct en même temps réduisez le nombre de Clients qui peuvent accéder à cette unité. La valeur par défaut est cinq (5).

Nom de l'instrument ou adresse IP

- Entrez le nom de l'instrument ou son adresse IP.

Type d'instrument

Sélectionnez le type d'instrument pour cette connexion, Intellex ou autre station de travail Network Client.

REMARQUE : Puisque le réseau trouve un instrument plus facilement par son adresse IP que par son nom (surtout dans des conditions de trafic du réseau intense), utilisez l'adresse IP le plus possible. Demandez à l'administrateur de votre réseau de vous donner les adresses IP des unités Intellex connectées.

Cliquez sur **Annuler** pour fermer la boîte de dialogue sans apporter aucune modification. Cliquez sur **Aide** pour obtenir des informations spécifiques aux commandes et aux entrées de cette boîte de dialogue. Cliquez sur OK pour confirmer les sélections et retourner à la boîte de dialogue Réglage d'un instrument distant.

Cliquez sur **Fermer** pour terminer le Réglage d'un instrument distant. Le nouvel instrument apparaît dans la liste Affichage des instruments.

Sélectionnez **Actualiser les instruments** dans le menu Actions. Network Client recherche l'instrument et affiche les caméras associées dans l'Affichage des instruments.

Notification d'événements

La fonction Notification d'événements permet au Network Client de recevoir des notifications d'événements des unités Intellex en temps réel. Pour activer la Notification d'événements de cet instrument distant (unité Intellex), cliquez sur l'onglet Notification d'événements. Cochez la case **Activer** pour activer la **Notification d'événements** de cet instrument distant. Une fois que le Network Client est redémarré, le Gestionnaire d'événements sera chargé dans la zone de notification et l'Afficheur d'événements s'affichera dans la partie inférieure de l'écran Network Client : la liste des événements dans le volet gauche, un volet de visualisation en direct indépendant dans le volet droit, et la barre d'outils de l'Afficheur d'événements au dessus de ces deux volets.

Port

La valeur par défaut du port de Notification d'événements est **5003** ; ne modifiez pas ce paramètre à moins que l'administrateur de votre réseau vous le demande.

Caméra

Sélectionnez une caméra (dans la liste déroulante). Affectez un **Niveau de priorité** (dans la liste déroulante) et entrez les **Instructions** qui doivent être suivies. Si un événement se produit, le Niveau de priorité qui lui a été affecté s'affiche dans la liste Afficheur d'événements. De plus, les instructions concernant cet événement s'affichent lorsqu'un utilisateur clique sur l'icône **Action** de la barre d'outils Afficheur d'événements.

Instructions

Entrez les instructions qu'un opérateur devra suivre (par exemple "appeler la police") au cas où un événement se produit et s'affiche dans l'Afficheur d'événements lorsque l'opérateur clique sur l'icône **Action**. Toute instruction doit avoir moins de 255 caractères.

Éditer Modifier

Sélectionnez le Nom de l'instrument/ Adresse IP dans la liste Réglage d'un instrument distant. Cliquez sur **Éditer** pour modifier la configuration d'un instrument sélectionné.

La boîte de dialogue un instrument distant apparaît. Modifiez le nom/l'adresse IP, le port ou le type d'instrument. Le nom, l'adresse IP, le numéro de port de communication et le numéro de port vidéo en direct doivent être uniques. Modifiez ou confirmez les paramètres sur l'onglet Notification d'événements.

Cliquez sur **Annuler** pour fermer la boîte de dialogue sans apporter aucune modification. Cliquez sur **Aide** pour obtenir des informations spécifiques aux commandes et aux entrées de cette boîte de dialogue. Cliquez sur **OK** pour confirmer les sélections et retourner à la boîte de dialogue Réglage d'un instrument distant.

Cliquez sur **Fermer** pour terminer les opérations de Réglage d'un instrument distant. L'instrument modifié apparaît dans la liste Affichage des instruments.

Sélectionnez **Actualiser les instruments** dans le menu Actions. Network Client recherche l'instrument et affiche les caméras associées dans l'Affichage des instruments.

Supprimer

Sélectionnez l'instrument à supprimer et cliquez sur le bouton **Supprimer**. Sur l'écran Supprimer instruments, sélectionnez **Dans la liste d'instruments seulement** ou dans la liste d'instruments et de sites. Cliquez sur **OK** pour confirmer votre sélection. Cliquez sur **Fermer** pour terminer les opérations de **Réglage d'un instrument distant**. L'instrument supprimé disparaît de la liste Affichage des instruments.

Fermer

Cliquez sur **Fermer** pour quitter la boîte de dialogue Réglage d'un instrument distant. La commande **Fermer** n'affecte aucun réglage.

Aide

Cliquez sur **Aide** pour obtenir des informations utiles sur l'utilisation de cette boîte de dialogue.

AFFICHAGE VIDÉO EN DIRECT

Utilisez cette option pour contrôler la vidéo en direct d'une unité Intellex sélectionnée.

- Dans le menu Actions, sélectionnez **Affichage video en direct**
- Cliquez sur le bouton **Affichage** en direct sur la Barre d'outils
- Sur le menu contextuel **Affichage des instruments**, sélectionnez **Affichage en direct**

Choisissez entre **Plein écran**, **2x2**, **3x3** ou **4x4**.

Source vidéo en direct

Modifiez la source vidéo en direct en faisant glisser l'icône de l'unité Intellex de la liste des instruments de la fenêtre **Affichage des instruments** vers la zone **Lecture de vidéo** située à droite.

Configurations des caméras

Utilisez **Configurations** pour créer des combinaisons de caméras pour un affichage rapide de la vidéo en direct à partir d'emplacements sélectionnés.

1. Sélectionnez l'affichage vidéo en direct en cliquant sur les boutons **Plein écran**, **2x2**, **3x3** ou **4x4**. Modifiez la caméra affichée en faisant glisser une caméra active de la liste des caméras de l'unité Intellex dans la fenêtre **Affichage des instruments** vers la zone d'affichage située à droite.
2. Cliquez sur le bouton **Configurations**. Sélectionnez **Créer** pour sauvegarder le réglage de la caméra sous le nom de votre choix. Cliquez sur **Fermer** pour revenir à l'écran principal de Network Client.
3. Cliquez sur **Sélectionner** pour revoir une combinaison créée précédemment. Cliquez sur **Renommer** pour modifier le nom d'une configuration. Cliquez sur **Supprimer** pour enlever une configuration de la liste. Cliquez sur **Fermer** pour revenir à l'écran principal de Network Client.
4. Utilisez le menu déroulant pour modifier rapidement la configuration de la caméra pour l'affichage vidéo en direct de l'unité Intellex sélectionnée.

REMARQUE : Si l'utilisateur dispose de fonctions de dôme sur la caméra, un symbole de dôme apparaît dans l'angle inférieur droit de l'**Affichage Vidéo en direct**. Voir ([Commande de la caméra dôme](#) en page 41) pour obtenir plus d'informations.

Menu contextuel Vidéo en direct

Pour utiliser le menu contextuel de vidéo en direct, cliquez avec le bouton droit sur la zone d'examen de la vidéo et choisissez parmi les options suivantes du menu déroulant :

- Passer en **Plein écran**.
- Sélectionner **Volet unique/Revenir en mode multi-volets** (l'unité et la caméra sont spécifiées).
- **Supprimer** la caméra sélectionnée de la zone d'examen de la vidéo.
- **Supprimer toutes les caméras** de la zone d'examen de la vidéo.
- **Paramètre pour** examiner ou ajuster **la qualité des images** ou le **niveau de détection** de la caméra sélectionnée.

REMARQUE : Cliquez une fois sur le volet d'affichage de la caméra pour agrandir l'image de l'affichage en direct. Cliquez de nouveau dans la zone de zoom pour revenir à l'affichage précédent.

- Activez les **Commandes de caméra** primaires lorsque le volet sélectionné indique que les commandes de caméra dôme sont disponibles.
- **Générer une alarme** pour la caméra sélectionnée.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler ces opérations et revenir à l'Affichage Vidéo en direct.

Quitter le plein écran

Pour quitter le plein écran et revenir dans la zone d'examen vidéo :

- Double-cliquez sur le **Plein écran** pour revenir au mode multi-volets; ou
- Cliquez avec le bouton droit sur le **Plein écran** pour appeler le **menu contextuel Vidéo en direct**.

Cliquez sur **Passer au menu**, et la zone d'examen vidéo s'affiche de nouveau.

COMMANDE DE LA CAMÉRA DÔME

REMARQUE : Les caméras dôme doivent d'abord être configurées sur l'unité Intellex pour que le Network Client puisse les commander à distance.

Utilisez la fonction Contrôle caméra pour régler à distance les paramètres de la caméra et de l'objectif sur les sites Intellex ayant l'équipement approprié.

Lorsqu'une caméra connectée à l'unité distante Intellex offre des fonctions commandées par l'utilisateur, l'affichage de la vidéo en direct contient un symbole de dôme. Lorsque le curseur de la souris passe sur une icône de commande d'une caméra active, cette icône est brièvement surlignée en gris.

Les fonctionnalités de commande à distance sur une caméra dôme comprennent :

- panoramique
- zoom
- diaphragme
- mise au point

La commande de caméra dôme est disponible sur ces caméras : Speed Dome, Speed Dome Ultra, et Speed Dome Optima.

Les commandes suivantes sont disponibles en commandes manuelles ou préprogrammées :

1. Sélectionnez les *Contrôles de caméra primaires* en page 41 pour contrôler la plupart des fonctions de la caméra.
2. Sélectionnez les *Contrôles de caméra secondaires* en page 45 pour contrôler la fonction panoramique de la caméra.
3. Sélectionnez les *Contrôles caméra pré-réglage et trame* en page 43 pour utiliser les fonctions programmable de la caméra.

Contrôles de caméra primaires

Les commandes primaires de la caméra contrôlent les fonctions de caméra dôme.

Pour avoir accès aux caméras dômes et les contrôler:

1. Cliquez du bouton gauche sur le symbole de dôme dans la zone d'affichage vidéo sur la caméra souhaitée, ou
2. Cliquez du bouton droit pour afficher le menu contextuel Vidéo en direct. Sélectionnez **Contrôle caméra**.
3. Les commandes primaires de la caméra s'affichent; elles permettent de contrôler les fonctions de base de la caméra dôme.

Les fonctionnalités suivantes sont désormais disponibles :



Contrôle diaphragme

Cliquez sur le signe + pour ouvrir le diaphragme.

Cliquez sur le signe – pour fermer le diaphragme.

Cliquez au milieu de la commande pour restaurer la fonction diaphragme automatique..



Contrôle Zoom

Cliquez sur le signe + pour agrandir l'image.

Cliquez sur le signe – pour réduire l'image.



Contrôle panoramique

Cliquez sur l'une quelconque des huit régions circulaires pour déplacer la caméra vers la gauche, la droite, le haut, le bas et en diagonale.

Cliquez au centre du **Contrôle panoramique** pour arrêter tout mouvement de la caméra.



Contrôle mise au point

Cliquez sur le signe + pour mettre au point sur des objets proches.

Cliquez sur le signe – pour mettre au point sur des objets éloignés.

Cliquez sur le milieu de la région Diaphragme automatique du Contrôle diaphragme pour remettre la caméra en mode Mise au point automatique.



Touche Rotation

Cliquez sur cette touche pour effectuer une rotation de 180 degrés de la caméra.



Touche Préréglage

Cliquez sur cette touche pour montrer l'Affichage préréglage surimpression.



Touche Trame

Cliquez sur cette touche pour montrer l'Affichage trame surimpression.



Touche Annuler

Cliquez sur cette touche pour retourner à l'Affichage icône caméra.

- La boîte de message **Caméra en cours d'utilisation** s'affiche si la caméra est déjà contrôlée par un autre utilisateur.
- La boîte de message **Fin de session de contrôle caméra** s'affiche lorsque la session de contrôle est terminée pour cause d'absence d'activité.
- Lorsque le contrôle caméra reste inutilisé pendant 60 secondes et qu'un autre utilisateur veut prendre le contrôle de la caméra.
- Le nouvel utilisateur peut obtenir le contrôle et la session de l'utilisateur précédent se termine.
- La boîte de message **Fin de session de contrôle caméra** s'affichera pour l'utilisateur précédent.

Contrôles caméra préréglage et trame

Utilisez ces fonctionnalités pour commander les modes de balayage de trame et préréglé. Les touches **Préréglage** et **Trame** s'afficheront uniquement si les fonctions de préréglage et de trame sont configurées pour cette caméra.

Affichage préréglage surimpression

Le Préréglage surimpression vous permet de déplacer rapidement votre caméra dans un ou plusieurs positions et réglages spécifiques. Suivez les étapes suivantes pour utiliser le préréglage :

1. Sélectionnez la caméra et cliquez sur le symbole de dôme pour entrer l'interface **Contrôles caméra primaires**.
2. Cliquez sur la touche **Préréglage**. Cliquez sur la touche de flèche vers le bas.
3. Sélectionnez le numéro de préréglage approprié, ou bien cliquez sur la zone d'édition et tapez le numéro de préréglage à utiliser.
4. La caméra se déplace vers la position préréglée souhaitée.
5. Cliquez sur **Quitter** pour retourner à l'interface **Contrôles caméra primaires**.

Affichage trame surimpression

La Trame surimpression vous permet d'utiliser des mouvements et positions pré-enregistrés pour certains types de caméras contrôlables. Suivez les étapes suivantes pour utiliser la trame :

1. Sélectionnez la caméra et cliquez sur le symbole de dôme pour entrer l'interface **Contrôles caméra primaires**.
2. Cliquez sur la touche **Trame**. Cliquez sur la touche de flèche vers le bas.

3. Sélectionnez le numéro de préréglage approprié, ou bien cliquez sur la zone d'édition et tapez le numéro de préréglage à utiliser.
4. Sélectionnez **Exécuter**. Ceci exécutera la trame et déplacera la caméra de la manière souhaitée.
5. Cliquez sur **Quitter** pour retourner à l'interface Contrôles caméra primaires.

REMARQUE : Les configurations de préréglage et de trame ne sont pas supportées dans cette version de Network Client, mais elles le seront dans les version futures. Préréglages et trames doivent être configurés sur le Touch Tracker pour utilisation via l'interface de contrôle caméra distante de Network Client.

REMARQUE : Les boutons **Préréglage** et **Trame** s'afficheront seulement s'ils sont configurés sur la caméra sélectionnée.

Contrôles de caméra secondaires

Les Contrôles de caméra secondaires utilisent la souris pour commander le positionnement panoramique.

1. D'abord, amenez le pointeur au centre de la fenêtre de la vidéo pour que le marqueur de position d'origine du curseur, un symbole en forme de quatre flèches, s'affiche
2. Ce marqueur permet de contrôler la direction des commandes de la caméra par rapport à sa position centrale (d'origine).
3. Centrez le marqueur sur la fenêtre de la vidéo.
4. Cliquez avec le bouton gauche de la souris.
5. La flèche du curseur se change en un outil de navigation avec des flèches directionnelles (les commandes primaires disparaissent).
6. Vous pouvez maintenant contrôler le mouvement de la caméra (direction, vitesse et zoom) depuis la position centrale du curseur.

Direction et Vitesse

La direction de mouvement de la caméra change avec l'orientation de la flèche de navigation par rapport au marqueur de position d'origine du curseur.

- La direction et la vitesse de mouvement de la caméra sont contrôlées par la position de la flèche de navigation par rapport au marqueur de position d'origine du curseur.

La vitesse de mouvement de la caméra augmente avec la distance entre la flèche de navigation et le marqueur de position d'origine du curseur. Zoom

Une souris avec une roulette de défilement peut être utilisée pour contrôler le zoom. À l'aide du marqueur d'origine du curseur, sélectionnez l'emplacement désiré, puis déplacez la roulette de défilement en avant pour effectuer un zoom avant et vers l'arrière pour effectuer un zoom arrière.

Zoom

Une souris avec une roulette de défilement peut être utilisée pour contrôler le zoom. À l'aide du marqueur d'origine du curseur, sélectionnez l'emplacement désiré, puis déplacez la roulette de défilement en avant pour effectuer un zoom avant et vers l'arrière pour effectuer un zoom arrière.

Les réglages suivants sont disponibles :



Marqueur de position d'origine du curseur



Pivoter vers le haut



Pivoter vers le bas



Panoramique gauche



Panoramique droit



Pivoter vers le haut – Panoramique gauche



Pivoter vers le haut – Panoramique droit



Pivoter vers le bas – Panoramique gauche



Pivoter vers le bas – Panoramique droit

RECHERCHE DISTANTE

La recherche à distance vous permet d'effectuer une recherche dans la base de données d'images en utilisant plusieurs critères :

- Avec filtres d'image ;
- Sans filtre d'image ;
- Avec Flux de texte.

Depuis l'écran principal ou l'écran de lecture, cliquez sur le bouton **Rechercher** de la barre d'outils.

L'écran Rechercher l'unité à distance s'affiche, affichant le nom de l'unité. Depuis cet écran, configurez les filtres de la manière suivante :

Mode

Sur l'onglet **Mode**, sélectionnez le mode de recherche que vous souhaitez utiliser ; les onglets changent en fonction du mode choisi.

Sans filtre d'image — Sélectionnez cette option pour effectuer une recherche dans la base de données d'images en utilisant des critères de date et d'heure, de caméra et/ou d'alarme (reportez-vous à la section [Sans filtre d'image](#) en page 47).

Avec filtres d'image — Sélectionnez cette option pour effectuer une recherche dans la base de données d'images en utilisant les filtres SmartSearch (reportez-vous à la section [Recherche avec filtres](#) en page 51).

Flux de texte — Sélectionnez cette option pour utiliser un filtre de texte et rechercher dans la base de données d'image (reportez-vous à la section [Recherche de flux de texte](#) en page 74).

REMARQUE : La recherche en lecture est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège Activer la lecture pour y accéder (reportez-vous à la section Réglage de la sécurité).

Sans filtre d'image

Sélectionnez **Sans filtre d'image**. La boîte de dialogue de recherche affiche un choix de critères incluant les onglets **Date/Heure**, **Caméras** et **Alarme** et fait disparaître l'onglet **Filtres**. Une fois que vous avez entré votre critère de recherche, cliquez sur **Rechercher**. L'icône de recherche se déplace pour indiquer que l'unité est :

- en train de rechercher
- en train d'effacer les résultats de recherche précédents
- en train de répertorier les segments vidéo correspondants à mesure qu'elle les trouve.

Cliquez sur **Arrêter** pour interrompre le processus de recherche. L'unité affiche la liste de tous les segments vidéo trouvés avant l'interruption.

Une fois que vous avez trouvé le segment vidéo approprié, double-cliquez sur son titre ou sélectionnez **Aller à**. L'écran Extraire la vidéo apparaît.

Cliquez sur **OK** pour télécharger le segment vidéo sélectionné.

Cliquez sur **Nouveau** pour effacer les critères de recherche définis dans tous les écrans de recherche et commencer une nouvelle recherche. Les résultats de la recherche précédente disparaissent de l'écran.

Cliquez sur **Fermer** pour fermer cet écran. L'écran principal ou l'écran de lecture apparaît. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Recherche par date/heure

Utilisez l'écran **Date/Heure** pour rechercher des segments vidéo sur une période donnée.

Toutes les images enregistrées — Utilisez cette option pour inclure tous les segments vidéo dans la recherche, quelles que soient leur date et leur heure. Il s'agit de l'option par défaut.

Images entre — Utilisez cette option pour inclure dans la recherche uniquement les segments vidéo dont la date et l'heure se situent dans un intervalle précis.

Pour sélectionner la date et l'heure à rechercher :

1. Cliquez sur l'indicateur **Images entre**. Les rubriques qui y sont associées sont activées.
2. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (0-24 h).
3. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre correct de minutes.
4. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone de date pour afficher le calendrier. Cliquez sur la flèche vers la gauche pour sélectionner le mois précédent ou sur la flèche vers la droite pour sélectionner le mois suivant.
5. Cliquez sur la date souhaitée. Le calendrier disparaît et la date sélectionnée s'affiche.

Images parmi — Utilisez cette option pour inclure les segments vidéo enregistrés entre un moment quelconque dans le passé et le moment présent, par exemple au cours des deux dernières heures.

Pour sélectionner la période de recherche :

1. Cliquez sur l'indicateur **Images parmi**. Les rubriques qui y sont associées sont activées.
2. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone des unités. L'unité par défaut est **Heure(s)**. Cliquez sur les unités correctes.
3. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas de la zone déroulant pour afficher l'intervalle de temps correct. La valeur par défaut est **1**.

Sélectionnez ensuite d'autres critères de recherche (**Caméras** ou **Alarme**) ou cliquez sur **Rechercher** pour lancer la recherche en utilisant les critères de recherche définis.

Recherche par caméra

Utilisez l'écran **Caméras** pour rechercher des segments vidéo d'une caméra spécifique.

Toute caméra — Utilisez cette option pour inclure dans la recherche les segments vidéo de toutes les caméras. Il s'agit de l'option par défaut.

Caméra spécifique— Utilisez cette option pour inclure dans la recherche uniquement les segments vidéo d'une caméra spécifique.

Pour sélectionner une caméra spécifique :

1. Cliquez sur l'indicateur **Caméra spécifique**. La zone Nom de la caméra est activée.
2. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des noms des caméras apparaît par ordre de numéro de caméra (**1 à 16**). Le premier est l'option par défaut.
3. Utilisez la barre de défilement pour afficher les caméras masquées. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser l'ascenseur vers le haut ou vers le bas. Cliquez sur le nom de la caméra de votre choix.

Sélectionnez ensuite d'autres critères de recherche (**Date/Heure** ou **Alarme**) ou cliquez sur **Rechercher** pour lancer la recherche en utilisant les critères de recherche définis.

Recherche par alarme

Utilisez l'écran **Alarme** pour rechercher des segments vidéo en fonction des informations d'alarme.

Entrée d'alarme — Utilisez cette option pour effectuer une recherche dans la base de données d'images en utilisant les informations d'entrée d'alarme.

Aucune entrée — Utilisez cette option pour inclure dans la recherche les segments vidéo n'ayant aucune entrée d'alarme. Il s'agit de l'option par défaut.

Toute entrée — Utilisez cette option pour inclure dans la recherche tous les segments vidéo ayant une entrée d'alarme.

Entrée spécifique — Utilisez cette option pour inclure dans la recherche les segments vidéo ayant une entrée d'alarme spécifique.

Pour sélectionner l'entrée spécifique :

1. Cliquez sur l'indicateur **Entrée spécifique**. La zone Nom de l'entrée d'alarme est activée.
2. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des noms des entrées d'alarme s'affiche par ordre de numéro d'entrée d'alarme (**1 à 16**). Le premier est l'option par défaut.
3. Utilisez la barre de défilement pour afficher les noms des alarmes masquées. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser l'ascenseur vers le haut ou vers le bas. Cliquez sur le nom de l'entrée d'alarme souhaitée.

Options d'alarme

Lorsque vous êtes dans le mode de recherche (Sans filtre d'image), vous pouvez sélectionner les critères suivants pour préciser davantage votre recherche d'alarme:

Filtres en direct — Utilisez cette option pour effectuer une recherche dans la base de données d'images en utilisant les informations de filtres en direct.

Aucun filtre — Utilisez cette option pour exclure de la recherche les segments vidéo que l'unité a enregistrés parce qu'un filtre était enclenché. Il s'agit de l'option par défaut.

Tout filtre — Utilisez cette option pour inclure dans la recherche tous les segments vidéo que l'unité a enregistrés parce qu'un filtre était enclenché.

Filtre spécifique — Utilisez cette option pour inclure dans la recherche les segments vidéo que l'unité a enregistrés parce qu'un filtre spécifique était enclenché.

Pour sélectionner un filtre spécifique :

1. Cliquez sur l'indicateur **Filtre spécifique**. La zone Nom du filtre est activée.
2. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste alphabétique des noms des filtres s'affiche. Le premier est l'option par défaut. Cliquez sur le filtre souhaité.

Perte de vidéo — Utilisez cette option pour inclure dans la recherche tous les segments correspondant à une perte de signal vidéo.

Alarme générée — Utilisez cette option pour inclure dans la recherche tous les segments pour lesquels une alarme a été générée.

Sélectionnez d'autres critères de recherche (**Date/Heure** ou **Caméras**) ou cliquez sur **Rechercher** pour lancer la recherche en utilisant les critères de recherche définis.

Recherche avec filtres

Utilisez les écrans de recherche avec filtres pour sélectionner dans chaque écran les critères de recherche que l'unité combinera.

Sélectionnez **Avec filtres d'image**. L'unité affiche les onglets **Date/Heure** et **Filtres** et fait disparaître les onglets **Caméras** et **Alarme**. Une fois que vous avez entré votre critère de recherche, cliquez sur **Rechercher**. Dès que la recherche a commencé :

- tous les résultats des recherches précédentes disparaissent de l'écran,
- l'icône de recherche se déplace à mesure que la recherche progresse,
- l'unité affiche la liste des segments vidéo correspondants à mesure qu'elle les trouve.

Cliquez sur **Arrêter** pour interrompre le processus de recherche. L'unité affiche la liste de tous les segments vidéo trouvés avant l'interruption. Une fois que vous avez trouvé le segment vidéo approprié, double-cliquez sur son titre ou sélectionnez **Obtenir**. L'écran Extraire la vidéo apparaît.

Cliquez sur **OK** pour télécharger le segment vidéo sélectionné.

Cliquez sur **Nouveau** pour effacer les critères de recherche définis dans tous les écrans de recherche et commencer une nouvelle recherche. Les résultats de la recherche précédente disparaissent de l'écran.

Cliquez sur **Fermer** pour fermer cet écran. L'écran principal ou l'écran de lecture apparaît. Cliquez sur Aide pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Recherche par date/heure

Utilisez l'écran **Date/Heure** pour rechercher des segments vidéo sur une période donnée.

Toutes les images enregistrées — Utilisez cette option pour inclure tous les segments vidéo dans la recherche, quelles que soient leur date et leur heure. Il s'agit de l'option par défaut.

Images entre — Utilisez cette option pour inclure dans la recherche uniquement les segments vidéo dont la date et l'heure se situent dans un intervalle précis.

Pour sélectionner la date et l'heure à rechercher :

1. Cliquez sur l'indicateur **Images entre**. Les rubriques qui y sont associées sont activées.

2. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (0-24 h).
3. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre correct de minutes.
4. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone de date pour afficher le calendrier. Cliquez sur la flèche vers la gauche pour sélectionner le mois précédent ou sur la flèche vers la droite pour sélectionner le mois suivant.
5. Cliquez sur la date souhaitée. Le calendrier disparaît et la date sélectionnée s'affiche.

Images parmi — Utilisez cette option pour inclure les segments vidéo enregistrés entre un moment quelconque dans le passé et le moment présent, par exemple au cours des deux dernières heures.

Pour sélectionner la période de recherche :

1. Cliquez sur l'indicateur **Images parmi**. Les rubriques qui y sont associées sont activées.
2. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone des unités. L'unité par défaut est **Heure(s)**. Cliquez sur les unités correctes.
3. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas de la zone déroulant pour afficher l'intervalle de temps correct. La valeur par défaut est **1**.

Sélectionnez d'autres critères de recherche (**Filtres**) ou cliquez sur **Rechercher** pour lancer la recherche en utilisant les critères de recherche définis.

Recherche avec filtres

Utilisez l'écran Filtres pour effectuer une recherche dans la base de données d'images en utilisant les filtres SmartSearch.

REMARQUE : Une recherche utilisant des filtres Smart Search sur une unité Intellex via un Network Client risque être interrompue par un autre Network Client qui requiert une recherche sur la même unité Intellex. Si une telle interruption se produit, le second Network Client recevra les résultats visés pour le premier Network Client.

Caméra — Utilisez cette option pour sélectionner la caméra sur laquelle effectuer la recherche. Vous configurerez le filtre de recherche pour cette caméra.

Pour sélectionner une caméra :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des noms des caméras apparaît par ordre de numéro de caméra (**1 à 16 ou 1 à 8**). Le premier est l'option par défaut.

2. Utilisez la barre de défilement pour afficher les caméras masquées. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas) ou faites glisser l'ascenseur vers le haut ou vers le bas.
3. Cliquez sur le nom de la caméra de votre choix.

Durée (m:s) — Utilisez cette option pour éviter que le même événement soit répertorié plusieurs fois pendant la recherche. Lorsqu'un segment vidéo correspond aux critères de recherche, il est répertorié dans la liste qui figure dans la zone des résultats de la recherche. L'unité poursuit dans la base de données d'images et recherche l'événement suivant.

Exemple : Voici un pont qui se traverse en 30 secondes environ. Pour rechercher un camion traversant ce pont, réglez la durée sur **00:30**. Lorsque l'unité détecte un segment contenant une activité sur le pont, il ajoute ce segment à la liste et se replace trente secondes plus tard avant de continuer. Il n'indique qu'un seul segment dans la liste. Si la durée était réglée sur dix secondes, l'unité indiquerait dans la liste trois segments différents du même événement, à dix secondes d'intervalle.

Cette option peut prendre des valeurs comprises entre cinq secondes et dix minutes. Le réglage par défaut est de cinq secondes (**00:05**).

Pour définir la durée :

1. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre correct de minutes (**1-10**).
2. Cliquez sur l'affichage des secondes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre correct de secondes (par incrément de cinq secondes).

REMARQUE : Lors d'une recherche dans la base de données, l'unité peut omettre plus ou moins quelques secondes par rapport au paramètre défini.

Filtre — Utilisez cette option pour sélectionner le filtre de la recherche à effectuer dans la base de données d'images. La valeur par défaut est **Aucun**.

REMARQUE : Avant de pouvoir configurer un filtre de recherche, vous devez enregistrer au moins une image provenant de la caméra. Tant qu'aucune image n'est enregistrée, les options de filtre sont désactivées.

Pour sélectionner le filtre :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des filtres apparaît. Cliquez sur le filtre souhaité.
2. Cliquez sur **Réglage** pour configurer le filtre.

Réglage — Sélectionnez un filtre pour cette recherche et cliquez sur **Réglage** pour le configurer.

Sélectionnez d'autres critères de recherche (**Date/Heure**) ou cliquez sur **Rechercher** pour lancer la recherche en utilisant les critères de recherche définis.

Configuration du filtre de recherche

Une fois que vous avez sélectionné un filtre en direct, configurez-le à l'aide de l'écran de configuration approprié.

Pour sélectionner un filtre en direct:

1. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des filtres apparaît :
 - Détection de mouvement
 - Violation de périmètre
 - Changement de lumière
 - Exception de mouvement
2. Cliquez sur le filtre souhaité. Sélectionnez **Aucun** pour désactiver tout filtre configuré précédemment.
3. Cliquez sur **Réglage** pour configurer le filtre.

Détection de mouvements

Utilisez l'écran Détection de mouvements pour configurer la zone cible à laquelle appliquer le filtre de détection de mouvement. Une fois configuré, le filtre sélectionne les segments de vidéo dont la zone cible contient des mouvements.

Détection de mouvements : (nom de la caméra) — Indique le nom de la caméra.

Zone d'image — Cette zone de l'écran affiche une image de la caméra et fournit une référence lors de la configuration du filtre.

Zone Active — Utilisez les options suivantes pour configurer la zone cible. Cette zone peut prendre presque toutes les formes ou dimensions.

Activer — Utilisez cette option pour Activer une zone cible spécifique.

Désactiver — Utilisez cette option pour désactiver une zone cible précédemment activée.

Restaurer — Cliquez ici pour rétablir les dimensions initiales de la zone cible.

Effacer — Cliquez sur ce bouton pour effacer toutes les cibles de la zone Active.

Toutes — Cliquez sur ce bouton pour Activer toutes les cibles de la zone d'image.

Défaire — L'unité mémorise toutes les modifications apportées dans la zone cible. Cliquez ici pour annuler la dernière modification apportée à la zone cible.

Niveau de détection — L'unité utilise ce réglage pour distinguer les variations valides des variations non valides de la zone cible. Lorsque le niveau de détection est élevé, la plus petite modification déclenche le filtre. Lorsque le niveau de détection est faible, le filtre se déclenche sous l'effet de modifications plus importantes.

1...100 — Utilisez ce curseur de commande pour définir le niveau de détection du filtre entre le minimum (**1**) et le maximum (**100**).

Défaut — Cliquez ici pour rétablir le niveau de détection à sa position moyenne par défaut (**50**).

Lorsque la configuration de détection de mouvement est terminée, cliquez sur **Appliquer** pour appliquer la configuration affichée à ce filtre et fermer l'écran Détection de mouvements.

Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'écran Détection de mouvements sans enregistrer vos modifications.

Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Pour définir la (les) zone(s) cible :

REMARQUE : Vous pouvez configurer une ou plusieurs zones cible à la fois pour y appliquer le filtre Détection de mouvements.

1. Définissez le **Niveau de détection** : de **1** à **100**.
2. Amenez le pointeur de la souris sur la zone d'image. Il se transforme en signe "plus".

3. Tracez les limites de la zone cible.

REMARQUE : La zone cible doit être fermée pour Activer le filtre.

- a. Amenez le pointeur de la souris sur le premier angle de la zone cible, puis cliquez dessus.

REMARQUE : Pour supprimer le dernier point d'extrémité, double-cliquez sur le bouton droit de la souris.

- b. Amenez le pointeur de la souris vers l'angle suivant de la zone cible. L'unité trace une ligne à mesure que le pointeur se déplace.

REMARQUE : Le pointeur de la souris se change en symbole nul si vous l'amenez sur un emplacement incorrect.

- c. Cliquez sur le bouton de la souris pour verrouiller le périmètre dessiné avant d'en tracer un autre.
- d. Répétez ces étapes jusqu'à ce que la zone cible soit fermée.
- e. Utilisez l'une des méthodes suivantes pour fermer la zone cible :
 - Définissez au moins trois points d'extrémité. Pointez le curseur de la souris sur le dernier point d'extrémité et double-cliquez. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.
 - Remplacez le pointeur de la souris sur le point d'origine, puis cliquez dessus. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.

4. Pour dessiner des zones cibles supplémentaires, répétez les étapes 1 à 3.

5. Pour désactiver certaines cibles, choisissez **Désactiver**. Tracez ensuite la zone cible à désactiver, en suivant les étapes 1 à 3.

Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer la configuration et fermer l'écran Détection de mouvements. Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'écran Détection de mouvements sans enregistrer vos modifications.

Violation de périmètre

Utilisez l'écran Violation de périmètre pour configurer la zone cible à laquelle appliquer le filtre correspondant. Une fois configuré, le filtre sélectionne des segments vidéo dont les objets pénètrent ou sortent de la zone cible.

Violation de périmètre : (nom de la caméra) — Indique le nom de la caméra.

Zone d'image — Cette zone de l'écran affiche une image de la caméra et fournit une référence lors de la configuration du filtre.

Définition du périmètre — Utilisez les commandes suivantes pour configurer la zone cible. Cette zone peut prendre presque toutes les formes ou dimensions.

Restaurer — Cliquez sur ce bouton pour rétablir les dimensions d'origine de la zone Actif lorsque vous avez accédé à cet écran pour la première fois.

Effacer — Cliquez sur ce bouton pour effacer toutes les cibles de la zone Active afin de pouvoir recommencer.

Niveau de détection — L'unité utilise ce réglage pour distinguer les variations valides des variations non valides de la zone cible. Lorsque le niveau de détection est élevé, la plus petite modification déclenche le filtre. Lorsque le niveau de détection est faible, le filtre se déclenche sous l'effet de modifications plus importantes.

1...100 — Utilisez ce curseur de commande pour définir le niveau de détection du filtre entre le minimum (**1**) et le maximum (**100**).

Défaut — Cliquez ici pour rétablir le niveau de détection à sa position moyenne par défaut (**50**).

Cliquez sur le bouton **Appliquer** pour appliquer la configuration à ce filtre comme indiqué et fermer l'écran Violation de périmètre. Cliquez sur le bouton **Annuler** pour fermer l'écran Violation de périmètre sans enregistrer les modifications. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Pour définir la zone cible :

REMARQUE : Vous ne pouvez configurer qu'une seule zone cible à la fois pour y appliquer le filtre de protection de périmètre.

1. Définissez le **Niveau de détection** : de **1** à **100**.
2. Amenez le pointeur de la souris sur la zone d'image. Il se transforme en signe "plus".

3. Tracez les limites de la zone cible.

REMARQUE : La zone cible doit être fermée pour Activer le filtre.

- a. Amenez le pointeur de la souris sur le premier angle de la zone cible, puis cliquez dessus.

REMARQUE : Pour supprimer le dernier point d'extrémité, double-cliquez sur le bouton droit de la souris.

- b. Amenez le pointeur de la souris vers l'angle suivant de la zone cible. L'unité trace une ligne à mesure que le pointeur se déplace.

REMARQUE : Le pointeur de la souris se change en symbole nul si vous l'amenez sur un emplacement incorrect.

- c. Cliquez sur le bouton de la souris pour verrouiller le périmètre dessiné avant d'en tracer un autre.

- d. Répétez ces étapes jusqu'à ce que la zone cible soit fermée.

- e. Utilisez l'une des méthodes suivantes pour fermer la zone cible :

- Définissez au moins trois points d'extrémité. Pointez le curseur de la souris sur le dernier point d'extrémité et double-cliquez. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.
- Remplacez le pointeur de la souris sur le point d'origine, puis cliquez dessus. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.

4. Cliquez sur le bouton **Appliquer** pour appliquer cette configuration et fermer l'écran Violation de périmètre.

5. Cliquez sur le bouton **Annuler** pour fermer l'écran Violation de périmètre sans enregistrer les modifications.

Changement de lumière

Utilisez l'écran Changement de lumière pour configurer la zone cible sur laquelle s'applique le filtre de changement de lumière. Une fois configuré, le filtre sélectionne les segments de vidéo contenant des variations de niveau de lumière. Le niveau lumineux change si quelqu'un allume ou éteint la lumière, utilise une torche ou occulte l'objectif de la caméra.

Changement de lumière : (nom de la caméra) — Indique le nom de la caméra.

Zone d'image — Cette zone de l'écran affiche une image de la caméra et fournit une référence lors de la configuration du filtre.

Zone Active — Il s'agit de la zone dans laquelle les cibles du filtre sont activées. Elle peut avoir à peu près n'importe quelle forme ou taille.

Restaurer — Cliquez sur ce bouton pour rétablir les dimensions d'origine de la zone Actif lorsque vous avez accédé à cet écran pour la première fois.

Effacer — Cliquez sur ce bouton pour effacer toutes les cibles de la zone Active.

Niveau de détection — L'unité utilise ce réglage pour distinguer les variations valides des variations non valides de la zone cible. Lorsque le niveau de détection est élevé, la plus petite modification déclenche le filtre. Lorsque le niveau de détection est faible, le filtre se déclenche sous l'effet de modifications plus importantes.

1...100 — Utilisez ce curseur de commande pour définir le niveau de détection du filtre entre le minimum (**1**) et le maximum (**100**).

Défaut — Cliquez ici pour rétablir le niveau de détection à sa position moyenne par défaut (**50**).

Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer la configuration affichée au filtre et fermer l'écran Changement de lumière. Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'écran Changement de lumière sans enregistrer vos modifications. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Pour définir la zone cible :

REMARQUE : Vous ne pouvez configurer qu'une seule zone cible à la fois pour y appliquer le filtre Changement de lumière.

1. Définissez le **Niveau de détection** : de **1** à **100**.
2. Amenez le pointeur de la souris sur la zone d'image. Il se transforme en signe "plus".
3. Tracez les limites de la zone cible.

REMARQUE : La zone cible doit être fermée pour Activer le filtre.

- a. Amenez le pointeur de la souris sur le premier angle de la zone cible, puis cliquez dessus.

REMARQUE : Pour supprimer le dernier point d'extrémité, double-cliquez sur le bouton droit de la souris.

- b. Amenez le pointeur de la souris vers l'angle suivant de la zone cible. L'unité trace une ligne à mesure que le pointeur se déplace.

REMARQUE : Le pointeur de la souris se change en symbole nul si vous l'amenez sur un emplacement incorrect.

- c. Cliquez sur le bouton de la souris pour verrouiller le périmètre dessiné avant d'en tracer un autre.
- d. Répétez ces étapes jusqu'à ce que la zone cible soit fermée.
- e. Utilisez l'une des méthodes suivantes pour fermer la zone cible :

- Définissez au moins trois points d'extrémité. Pointez le curseur de la souris sur le dernier point d'extrémité, et double-cliquez. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.
- Remplacez le pointeur de la souris sur le point d'origine, puis cliquez dessus. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.

Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer cette configuration et quitter l'écran Changement de lumière.

Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'écran Changement de lumière sans enregistrer vos modifications.

EXCEPTION DE MOUVEMENT

L'option Exception de mouvement permet de rechercher un évènement ou un type d'activité spécifique en définissant la position, la taille, la direction, et la vitesse d'un objet en déplacement. Les paramètres de l'Exception de mouvement permettent de filtrer une vidéo en direct ou d'effectuer une recherche sur une vidéo enregistrée pour trouver un évènement ou un type d'activité spécifique. Une fois que les paramètres d'Exception de mouvement sont appliqués, une alarme d'Exception de mouvement se déclenche chaque fois qu'un objet de la taille spécifiée (ou plus grand), se déplace dans la (les) directions spécifiée(s), à la vitesse spécifiée (ou plus vite) dans la zone cible.

REMARQUE : L'option d'Exception de mouvement ne peut pas fonctionner si la fréquence d'enregistrement programmée est inférieure à 7,5 ips.

REMARQUE : L'option Exception de mouvement nécessite une caméra fixe ou une caméra dôme en mode immobile (position fixe).

REMARQUE : Vous pouvez configurer une ou plusieurs zones cibles d'Exception de mouvement en même temps.

REMARQUE : Ne pas utiliser le mode Fréquence automatique lorsque les filtres Exception de mouvement sont utilisés pour générer une alarme ou effectuer une recherche. Utilisez le mode Fréquence sélectionnable de la caméra et réglez la fréquence minimale sur 7.5 ips (6.25 ips pour PAL) pour les caméras qui utilisent les filtres Exception de mouvement.

Comparer l'Exception de mouvement et la Détection de mouvement : Comment les utiliser ?

La fonction Exception de mouvement est différente de la fonction Détection de mouvement. Vous trouverez sans doute l'Exception de mouvement plus efficace que la Détection de mouvement lorsque vous effectuez des recherches « d'hypothèses ». Dans certains cas, il est utile de laisser la Détection de mouvement générer plusieurs alarmes pour vous guider vers la zone générale. Puis vous utilisez une recherche par Exception de mouvement pour obtenir les détails pertinents.

La recherche par Détection de mouvement est générique alors que la recherche par Exception de mouvement est spécifique. L'Exception de mouvement permet de définir plusieurs zones d'intérêt plus petites, de spécifier la taille d'un objet à détecter, et même de spécifier la direction et la vitesse de l'objet.

Les différences suivantes sont importantes :

| Exception de mouvement : <i>Sélectivité</i> | Détection de mouvement : <i>Niveau de détection</i> |
|---|---|
| Doit analyser <u>beaucoup d'images avant de réagir</u> . | Réagit <u>image par image</u> . |
| Fonctionne mieux à <u>l'extérieur</u> . | Fonctionne mieux à <u>l'intérieur</u> . |
| Fonctionne mieux lorsque les mouvements sont <u>plus éloignés de la caméra</u> | Fonctionne mieux lorsque les mouvements sont <u>plus rapprochés de la caméra</u> . |
| Plus susceptible de rater des alarmes que de générer des fausses alarmes. | Plus susceptible de générer des fausses alarmes. |
| Plus susceptible de trouver des <u>mouvements spécifiques</u> . | Plus susceptible de trouver <u>n'importe quel mouvement</u> . |
| Utilise des outils spécifiques pour restreindre le filtre ou la recherche. | Utilise le Niveau de détection pour restreindre le filtre ou la recherche. |
| L'efficacité est limitée à des affichages caméra spécifiques. | Efficace sur la plupart des caméras. |
| Pas efficace quand la luminosité est faible. Susceptible de rater des alarmes quand la luminosité est faible. | Pas efficace quand la luminosité est faible. Susceptible de générer des fausses alarmes quand la luminosité est faible. |

Pour utiliser correctement l'Exception de mouvement, suivre les règles suivantes :

1. Fonctionne mieux à l'extérieur qu'à l'intérieur.
2. Il est préférable que les mouvements soient plus éloignés de la caméra que trop près.
3. Un taux d'enregistrement plus rapide est préférable.
4. Tracez une ou plusieurs zones cibles pour exclure les activités parasites.
5. Il est préférable d'avoir une zone cible près du centre.
6. Ne pas augmenter la taille de l'objet cible, à moins que cela soit nécessaire.
7. Ne pas augmenter la vitesse de l'objet cible, à moins que cela soit nécessaire.
8. Il est essentiel d'avoir des sources vidéo de bonne qualité.
9. Assurez-vous que la lumière est consistante.

Toutes les détections de mouvement sont imparfaites. La détection de mouvement standard d'Intellex est susceptible de générer des fausses alarmes, mais vous avez la possibilité de trouver les alarmes que vous désirez parmi ces fausses alarmes. L'Exception de mouvement peut réduire le nombre de fausses alarmes qu'une recherche par Détection de motion est susceptible de générer. Vous pouvez restreindre la recherche en utilisant l'Exception de mouvement pour suivre les mouvements dans une direction, ou en modifiant la taille ou la vitesse de l'objet pour trouver uniquement le type d'activité pertinent.

Afin de comparer l'efficacité des deux types de filtres de mouvements sur une seule caméra, mettez le signal de cette caméra en boucle sur une entrée non utilisée (assurez-vous que vous avez bien défini la terminaison). Utilisez la Détection de mouvement sur une entrée et l'Exception de mouvement sur une autre. Observez les résultats obtenus par les deux méthodes et effectuez des modifications pour apprendre comment utiliser chaque méthode. Pour effectuer une recherche de tous les types de mouvements dans une vidéo enregistrée, vous pouvez utiliser les deux méthodes sur une même caméra.

Pour accéder à l'écran d'Exception de mouvement depuis le menu principal :

REMARQUE : Cette méthode est utilisée pour effectuer une recherche sur une vidéo enregistrée.

1. Depuis l'écran principal ou l'écran de lecture, cliquez sur le bouton **Rechercher**. L'onglet Mode s'affiche.
2. Sélectionnez **Avec filtres d'image**.
3. Cliquez sur l'onglet **Filtres**.
4. Sélectionnez la caméra appropriée dans le menu déroulant **Caméra**.
5. Sélectionnez **Exception de mouvement** dans le menu déroulant **Filtres**.
6. Cliquez sur **Réglage** et l'écran **Exception de mouvement** s'affiche.

Pour accéder à l'écran d'Exception de mouvement depuis le menu Réglage (Utiliser le programme régulier) :

REMARQUE : Cette méthode est utilisée pour effectuer une recherche sur une vidéo en direct.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Programme**. L'onglet Mode (le premier écran de réglage du programme) apparaît.
3. Sélectionnez l'option **Utiliser programmer régulier**.
4. Cliquez sur l'onglet **Caméra 1-8** ou **9-16**.
5. Amenez le pointeur de la souris sur **Filtre de jour** ou sur **Filtre de nuit** en regard du nom de caméra.

6. Cliquez sur la flèche vers le bas et sélectionnez **Exception de mouvement**.
7. Cliquez sur **Réglage** et l'écran Exception de mouvement s'affiche.

Pour accéder à l'écran d'Exception de mouvement depuis le menu Réglage (Utiliser le programme personnalisé) :

REMARQUE : Cette méthode est utilisée pour effectuer une recherche sur une vidéo en direct.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Programme**. L'onglet Mode (le premier écran de réglage du programme) apparaît.
3. Sélectionnez l'option **Utiliser le programme personnalisé**. L'unité affiche les onglets **Jours ouvrés**, **Week-ends**, et **Jours fériés**, selon la sélection des options **Inclure Week-ends** et/ou **Inclure Jours fériés**.
4. Cliquez sur l'onglet **Jours ouvrés**, **Week-ends** ou **Jours fériés**.
5. Cliquez sur **Réglage** et l'écran Exception de mouvement s'affiche. Il est nécessaire qu'un segment soit défini pour que le bouton **Réglage** s'affiche. Pour de plus amples informations sur la façon de définir un segment, consultez la section [Définir un nouveau segment](#) en page 157.



Figure 1 — Écran de détection d'activité

Le tableau suivant décrit les composants de l'écran Exception de mouvement :

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Zone de tracé | <p>Définit la zone cible d'alarme ou de filtre. L'objet défini soit correspondre à la zone cible. La Zone active est la zone cible actuelle sélectionnée qui a des bordures de défilement ; toute zone cible inactive a des bordures statiques.</p> <p>REMARQUE : Si vous définissez plusieurs zones cibles, les zones risquent de se chevaucher un peu.</p> <p>Pour passer d'une zone cible à une autre, cliquez sur la zone cible avec laquelle vous voulez travailler. Les modifications apportées s'appliquent uniquement à la Zone active (c'est-à-dire la zone cible sélectionnée).</p> | |
| | Forme | Le menu déroulant permet de définir un rectangle, une ellipse ou une forme personnalisée. |
| | Défaire | Cliquez sur ce bouton pour annuler la dernière action effectuée. |
| Paramètres de la Zone active | <p>REMARQUE : Pour utiliser les valeurs de taille, de vitesse et de direction par défaut, tracez une zone cible sans sélectionner la taille, la vitesse ou la direction de l'objet. Les valeurs par défaut déclencheront une alarme pour <u>tous</u> les types de mouvement dans la zone cible. Vous pouvez ajuster ces paramètres indépendamment les uns des autres pour réduire le nombre d'objets qui déclenchent les alarmes.</p> | |
| | Taille | Définit la taille minimum de l'objet dans la zone cible. Tout objet de taille supérieure à la taille définie déclenchera une alarme. |
| | Vitesse | Définit la vitesse minimum d'un objet qui passe dans la zone cible. Tout objet plus rapide que la vitesse définie déclenchera une alarme La vitesse par défaut est « absence de mouvement ». |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| | Direction | Définit la direction d'un objet qui passe dans la zone cible. Lorsqu'une flèche est verte, la direction indiquée est activée. Lorsqu'une flèche s'affiche en grisé, la direction indiquée est désactivée. La direction par défaut est « toutes les directions activées ». |
| | Supprimer | Supprime la Zone active (c'est-à-dire, la zone cible sélectionnée avec les bordures de défilement). |
| | Valeur par défaut | Réinitialise entièrement les paramètres par défaut (taille, vitesse et direction) de la zone cible. |
| Exception de mouvement | Affiche l'image de la caméra sélectionnée. | |
| | Test | Permet de tester les paramètres de filtre courants (consultez la section Test en page 69). |
| | Appliquer | Cliquez ici pour appliquer les changements apportés. |
| | Annuler | Cliquez ici pour annuler les modifications apportées. |
| | Aide | Cliquez sur Aide pour afficher l'aide en ligne pour cet écran. |

Définir la zone cible d'exception de mouvements

1. Choisir une forme pour la zone cible dans la liste déroulante Forme sous Zone de tracé. Rectangle, Ellipse ou Forme personnalisée.
2. Amenez le pointeur de la souris sur la zone d'image et tracez les limites de la zone cible, comme suit :
 - a. Pour tracer une Rectangle or Ellipse, appuyez sur le bouton gauche de la souris et faites glisser le pointeur de la souris pour tracer une zone cible de la taille désirée.
 - b. Pour une forme personnalisée :
 - Amenez le pointeur de la souris sur le premier angle de la zone cible, puis cliquez dessus.
 - Amenez le pointeur de la souris vers l'angle suivant de la zone cible. L'unité trace une ligne à mesure que le pointeur se déplace.

- Cliquez sur le bouton de la souris pour verrouiller le périmètre dessiné avant d'en tracer un autre.
- Répétez ces étapes jusqu'à ce que la zone cible soit prête à être fermée.

REMARQUE : Vous pouvez utiliser les valeurs par défaut pour la taille, la vitesse et la direction en traçant une zone active sans sélectionner de taille, de vitesse ou de direction pour l'objet. Les valeurs par défaut déclencheront une alarme pour tous les types de mouvement dans la zone cible. Vous pouvez aussi utiliser ces paramètres indépendamment les uns des autres pour réduire le nombre d'objets qui déclenchent les alarmes.

3. Pour tracer une zone cible supplémentaire, répétez les étapes 1 et 2.
4. Appliquez les paramètres de la zone active (vitesse, direction) à l'objet.
5. Cliquez sur **Test** pour tester les caractéristiques de mouvement ; le voyant LED du test clignote si un mouvement conforme aux paramètres configurés est détecté dans la zone cible.
6. Pour utiliser ces paramètres pour créer le filtre d'Exception de mouvement, cliquez sur **Appliquer** et fermer l'écran Exception de mouvement.
7. Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'écran Exception de mouvement sans enregistrer vos modifications.

Paramètres de la zone cible

Lorsque vous configurez les filtres d'Exception de mouvement pour rechercher ou filtrer un événement ou plusieurs événements, il est recommandé de créer plusieurs zones cibles pour la caméra sélectionnée. La plupart des emplacements de caméras et les environnements dans lesquels les caméras fonctionnent enregistreront des vidéos qui présentent de fortes variations. Il est donc préférable de créer plusieurs zones cibles, afin de tenir compte de la taille et de la vitesse des objets dans chaque zone cible et d'exclure les bruits ambiants ou les mouvements d'objets non désirés.

REMARQUE : Si vous définissez plusieurs zones cibles dans une zone d'image, les zones cibles risquent de se chevaucher un peu.

Taille

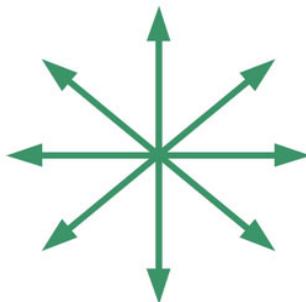
Une fois que la zone cible est tracée, une taille d'objet par défaut est créée. L'Exception de mouvement cherche tous les objets dans la zone cible dont la taille est supérieure à la taille par défaut. Pour modifier la taille minimum de l'objet, cliquez sur **Taille**. Pour conserver le rapport de taille, utilisez la réglette pour définir la taille de votre objet. Utilisez les poignées de redimensionnement dans les coins de l'objet pour modifier à la fois la taille et le rapport de taille en faisant glisser un coin. Si vous utilisez cette méthode pour modifier la taille, le rapport de taille n'est pas conservé. Une fois la taille spécifiée, l'Exception de mouvement cherche les objets de taille supérieure en hauteur et en largeur à la taille minimum. Tous les objets de taille supérieure à la taille minimum déclencheront une alarme.

Vitesse

Pour chaque direction active, vous pouvez définir une vitesse minimum. Par exemple, vous pouvez définir une vitesse similaire à un rythme de marche comme la limite de vitesse minimum pour des objets se déplaçant vers la gauche et une vitesse similaire à un rythme de course comme la limite de vitesse minimum pour les objets se déplaçant vers la droite. Une fois que vous avez sélectionné le bouton **Vitesse**, l'objet commence à se déplacer dans la direction active. Pour modifier la direction de l'objet, cliquez sur la flèche de direction appropriée. La vidéo en direct de la caméra active est affichée sous l'objet pour vous ayez une idée précise de la vitesse. Si vous sélectionnez **Même vitesse pour toutes les directions**, les modifications de vitesse effectuées s'appliqueront à TOUTES les directions sélectionnées.

Direction

Pour spécifier les directions de déplacement de l'objet, sélectionnez le bouton **Direction**. Les huit flèches de direction sont désormais actives. Cliquez sur les flèches de direction pour activer ou désactiver une direction. Une direction d'objet est définie par le secteur de 45° dans lequel les objets se déplacent. Activez plusieurs secteurs pour augmenter la plage de direction dans laquelle les mouvements d'un objet seront suivis. Si vous cherchez les mouvements dans une seule direction, sélectionnez plus d'une flèche dans cette plage de directions pour tenir compte des variations.



Test

Une fois que vous avez configuré un filtre Exception de mouvement, cliquez sur **Test** pour activer le mode Test. Si le filtre Exception de mouvement se déclenche, le voyant DEL du test d'alarme s'allume pendant cinq secondes et la zone cible pour laquelle le filtre est appliqué est activée. Toutes les options de réglage de la zone cible sont désactivées jusqu'à ce que vous quittiez le mode Test en cliquant de nouveau sur le bouton **Test**.

Utiliser l'Exception de mouvement

Depuis le Menu principal :

1. Depuis l'écran principal ou l'écran de lecture, cliquez sur le bouton **Rechercher**. L'onglet Mode s'affiche.
2. Sélectionnez **Avec filtres d'image**.
3. Cliquez sur l'onglet **Filtres**.
4. Sélectionnez la caméra appropriée dans le menu déroulant **Caméra**.
5. Sélectionnez **Exception de mouvement** dans le menu déroulant **Filtres**.
6. Cliquez sur **Réglage** et l'écran Exception de mouvement s'affiche.

7. Cliquez sur le menu déroulant **Zone de tracé** et sélectionnez Ellipse, Rectangle ou Forme personnalisée. Définissez une Zone active dans la zone d'image en traçant la forme avec la souris.
8. Cliquez sur le bouton **Taille**. Définissez la taille de l'objet en faisant glisser une des poignets de redimensionnement ou en utilisant la réglette.

REMARQUE : Tout objet de taille supérieure à la taille définie déclenchera une alarme

9. Cliquez sur **Vitesse** et définissez la vitesse minimum de l'objet à l'aide de la réglette de contrôle. Choisissez si vous voulez avoir la même vitesse pour toutes les directions.

REMARQUE : Tout objet se déplaçant à une vitesse supérieure à la vitesse définie déclenchera une alarme.

10. Cliquez sur le bouton **Direction**. Sur le compas de direction, sélectionnez les flèches de direction à activer.
11. Cliquez sur **Appliquer**.

Depuis le menu Réglage :

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Programme**. L'onglet Mode (le premier écran de réglage du programme) apparaît.
3. Sélectionnez l'option **Utiliser le programme régulier** ou l'option **Utiliser le programme personnalisé**.
4. Cliquez sur l'onglet **Caméra 1-8** ou **9-16**.
5. Amenez le pointeur de la souris sur **Filtre de jour** ou sur **Filtre de nuit** en regard du nom de caméra.
6. Cliquez sur la flèche vers le bas et sélectionnez **Exception de mouvement**.
7. Cliquez sur **Réglage** et l'écran Exception de mouvement s'affiche.
8. Cliquez sur le menu déroulant **Zone de tracé** et sélectionnez une ellipse, un rectangle ou une forme personnalisée. Définissez un zone cible dans la zone d'image.
9. Cliquez sur le bouton **Taille**. Définissez la taille de l'objet en faisant glisser une des poignets de redimensionnement ou en utilisant la réglette.

REMARQUE : Tout objet de taille supérieure à la taille définie déclenchera une alarme

10. Cliquez sur **Vitesse** et définissez la vitesse minimum de l'objet à l'aide de la réglette de contrôle. Choisissez si vous voulez avoir la même vitesse pour toutes les directions.

REMARQUE : Tout objet se déplaçant à une vitesse supérieure à la vitesse définie déclenchera une alarme.

11. Cliquez sur le bouton **Direction**. Sur le compas de direction, sélectionnez les flèches de direction à activer.

Facteurs de l'environnement

Plusieurs facteurs risquent de réduire l'efficacité de la surveillance des objets si vous utilisez l'Exception de mouvement. Voici quelques recommandations concernant l'environnement et les objets pour vous aider à régler vos caméras lorsque vous utilisez l'Exception de mouvement.

REMARQUE : L'idéal est d'avoir une zone bien éclairée, un arrière-plan sans mouvement, et une fréquence d'enregistrement de la caméra d'au moins 7,5 ips.

| | |
|--|--|
| Mouvement de l'arrière-plan | Sélectionnez une location sans mouvement constant en arrière-plan Par exemple, ne placez pas la caméra face à des arbres qui bougent avec le vent, face à une route à forte circulation, face à un écran de télévision etc. |
| Éclairage | Les changements brusques de lumière, comme par exemple le fait d'éteindre et d'allumer la lumière, risquent de déclencher des alarmes non désirées. |
| | Évitez les conditions de faible luminosité et les ombres. |
| | Un manque de contraste entre un objet au premier plan et son arrière-plan est souvent dû à une faible luminosité. |
| Objets qui se déplacent trop vite | Le logiciel Intellex interprète les changements de position d'un objet dans le temps. Pour cette raison, un objet se déplaçant très vite risque de ne pas être correctement pris en compte. |
| Réflexions | Les réflexions d'objets dans les fenêtres, les miroirs ou les autres surfaces seront interprétées comme un autre objet. Si possible, placez la caméra afin qu'il n'y ait pas de surfaces réfléchissantes dans le champ angulaire de la caméra. |

| | |
|--|--|
| <p>Occlusions et obstructions</p> | <p>Réglez la caméra afin qu'il n'y ait pas objet qui bloque totalement (occlusion) les objets d'intérêt dans le champ angulaire.</p> <p>Lorsqu'une personne marche derrière quelque chose qui bloque totalement cette personne dans le champ angulaire de la caméra, le logiciel Intellex essaie de deviner le prochain emplacement où la personne sera en se basant sur sa vitesse la dernière fois qu'elle a été vue par la caméra. Plus une personne est bloquée dans le champ angulaire de la caméra, plus le logiciel Intellex commettra d'erreurs. Ainsi, un homme marchant derrière un arbre à une vitesse constante peut être facilement suivi. Mais le logiciel Intellex risque de perdre un homme marchant derrière un immeuble à une vitesse non constante.</p> <p>Une obstruction peut partiellement bloquer le champ angulaire. Prenons l'exemple d'un homme marchant derrière une voiture. Il peut sembler que la partie inférieure de son corps a disparu. L'unité Intellex remarquera que la taille de l'objet qu'elle suivait a brusquement changé.</p> <p>Lorsque vous configurez des alarmes basées sur la taille d'un objet, soyez conscient que même une obstruction partielle ou temporaire risque de diminuer l'efficacité des alarmes.</p> |
| <p>Fréquence d'enregistrement de la caméra</p> | <p>Si la fréquence d'enregistrement de la caméra passe en dessous de 7 ips, l'efficacité de la surveillance d'objets est réduite.</p> |
| <p>Objets en déplacement dans l'affichage caméra au démarrage</p> | <p>La qualité est réduite tant que l'unité Intellex ne peut pas différencier les éléments de l'arrière-plan des objets en déplacement.</p> |
| <p>Emplacement de la caméra</p> | <p>Dans une pièce où il y a beaucoup de va-et-vient, placez la caméra en hauteur, avec une ligne visuelle à 45-90 ° du sol. Si possible, pointez la caméra vers un arrière-plan où il n'y a pas de mouvement.</p> |
| <p>La caméra est trop rapprochée des objets</p> | <p>Un objet en mouvement doit pouvoir tenir dans 25% de l'écran. Les grands objets sont communs dans les scènes prises à l'intérieur. Placez la caméra aussi loin que possible des objets que vous voulez suivre.</p> |
| <p>Trop de bruit</p> | <p>Une source vidéo faible ou un signal d'alimentation excessif réduiront considérablement la qualité.</p> |

Recherche de flux de texte

Sélectionnez **Flux de texte** pour sélectionner des critères de recherche basés sur le contenu du texte associé avec une ou plusieurs caméras. La boîte de dialogue de recherche affiche un choix de critères comprenant les onglets **Recherche par date/heure** et **Flux de texte**, et elle supprime les onglets **Caméras, Alarmes** et **Filtres**.

L'option Sélectionnez les flux vous permet de rechercher **Tout flux de texte**. La recherche s'effectuera dans tous les flux de texte disponibles sur l'unité distante Intellex. Vous pouvez choisir un **Flux de texte spécifique** pour votre recherche. Un liste déroulante permet de sélectionner un flux de texte parmi tous ceux disponibles sur l'unité distante Intellex.

Après avoir sélectionné la recherche de **tout** ou **un seul flux de texte**, vous pouvez restreindre la recherche en entrant une chaîne contenant jusqu'à 5 caractères dans la zone de texte Recherche sur. Les segments vidéo associés au(x) flux de texte contenant la chaîne recherchée apparaissent dans la liste des Résultats de recherche.

Une fois les critères de recherche choisis, cliquez sur **Rechercher** pour démarrer. Cliquez sur **Arrêter** pour interrompre la procédure de recherche. L'unité affiche la liste de tous les segments vidéo trouvés avant l'interruption.

Une fois que vous avez trouvé le segment vidéo associé, double-cliquez sur son titre ou sélectionnez **Extraire**. L'écran Extraire la vidéo apparaît. Cliquez sur **OK** pour charger le segment vidéo souhaité.

Cliquez sur **Nouveau** pour effacer les critères de recherche définis dans tous les écrans de recherche et commencer une nouvelle recherche. Les résultats de la recherche précédente disparaissent de l'écran.

Cliquez sur **Fermer** pour fermer cet écran. L'écran principal ou l'écran de lecture apparaît.

Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Recherche par date/ heure

Utilisez l'écran Date/Heure pour rechercher des segments vidéo sur une période donnée.

Toutes les images enregistrées — Utilisez cette option pour inclure tous les segments vidéo dans la recherche, quelles que soient leur date et heure. Il s'agit de l'option par défaut.

Images entre — Utilisez cette option pour inclure dans la recherche uniquement les segments vidéo dont la date et l'heure se situent dans un intervalle précis.

Pour sélectionner la date et l'heure de recherche :

1. Cliquez sur l'indicateur **Images entre**. Les rubriques qui y sont associées sont activées.
2. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure souhaitée (au format 24 heures).
3. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes souhaitées.
4. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone de date pour afficher le calendrier. Cliquez sur la flèche vers la gauche pour sélectionner le mois précédent ou sur la flèche vers la droite pour sélectionner le mois suivant.
5. Cliquez sur le jour du mois souhaité. Le calendrier disparaît et la date sélectionnée s'affiche.

Images depuis — Utilisez cette option pour inclure une partie des segments vidéo enregistrés entre un moment x du passé et le moment présent, par exemple au cours des deux dernières heures.

Pour sélectionner l'heure de recherche :

1. Cliquez sur l'indicateur **Images depuis**. Les rubriques qui y sont associées sont activées.
2. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone des unités. L'unité par défaut est **Heure(s)**. Cliquez sur les unités correctes.
3. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas de la zone déroulante pour afficher l'intervalle de temps correct. La valeur par défaut est **1**.

Cliquez sur **Rechercher** pour lancer la recherche sur la base des critères de recherche indiqués.

Travail sur les résultats de la recherche

Une fois que vous avez lancé une recherche, ses résultats s'affichent dans la partie inférieure de l'écran de recherche. Cette zone répertorie tous les segments vidéo ou texte qui correspondent aux critères de recherche.

Tri des résultats de la recherche

Bien que l'unité ne trie pas la liste des segments vidéo, l'opérateur peut trier cette liste par date et heure, par nom de caméra, par nom (ou type) d'alarme et par durée.

REMARQUE : Vous pouvez modifier la largeur d'une colonne en faisant glisser la ligne séparant les en-têtes de colonne vers la droite ou vers la gauche. L'unité n'enregistre pas les paramètres de largeur de colonne lorsque vous accédez de nouveau à cet écran.

Les résultats de la recherche incluent la date et l'heure de chaque segment vidéo, le nom de la caméra, le nom de l'alarme (ou son type) et la durée du segment.

1. Cliquez sur le **titre de colonne** pour trier les segments vidéo par ordre croissant.
2. Cliquez de nouveau pour trier les segments par ordre chronologique décroissant.

Sélectionner un segment pour le lire :

Lorsque la liste des résultats de la recherche est trop longue pour la zone d'affichage, une barre de défilement dotée d'une flèche en haut, d'une flèche en bas et d'un curseur de défilement entre les deux apparaît sur le côté droit de la zone.

Utilisez cette barre de défilement pour afficher les segments vidéo masqués. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser l'ascenseur vers le haut ou vers le bas.

Lorsque vous avez localisé le segment vidéo voulu, double-cliquez sur son titre ou sélectionnez **Extraire**. L'écran Extraire la vidéo apparaît.

Cliquez sur **OK** pour télécharger le segment vidéo souhaité.

EXTRACTION LES ALARMES ET LA VIDÉO

REMARQUE : Les options Extraire les alarmes et Extraire la vidéo sont désactivées, sauf si une (ou plusieurs) unité(s) Intellex est (sont) disponible(s) sur le réseau.

REMARQUE : La configuration, l'extraction des alarmes et l'extraction vidéo sur l'unité à distance Intellex sont limitées à un Network Client à la fois.

Écran Extraire les alarmes

Pour afficher l'écran Extraire des alarmes, cliquez sur le bouton **Alarmes** de la barre d'outils ou sélectionnez l'option **Extraire les alarmes** dans le menu Actions.

REMARQUE : Afin de gagner du temps, les paramètres **Nom de l'unité**, **Caméras** et **Heure** sélectionnés au préalable sont conservés en mémoire jusqu'à ce que vous quittiez le logiciel Network Client.

REMARQUE : Le logiciel Network Client recherche toutes les unités Intellex et Network Clients au démarrage. Si une unité ne figure pas dans la liste **Nom de l'unité**, actualisez-la (voir la section [Menu Actions](#) en page 111).

REMARQUE : Si vous spécifiez un heure de recherche, indiquez les heures de début et de fin en fonction de l'heure locale de cette unité.

Nom de l'unité — Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher une liste d'unités Intellex connectées par ordre alphabétique. Sélectionnez l'unité à partir de laquelle extraire des alarmes. Son nom s'affiche dans le champ.

Caméras — Sélectionnez les caméras à inclure dans la recherche. Désélectionnez les caméras à ne pas prendre en compte. Par défaut, toutes les caméras sont sélectionnées.

Aucune — Cliquez sur ce bouton pour désélectionner toutes les caméras. Sélectionnez ensuite la (les) caméra(s) souhaitée(s).

Toutes — Cliquez sur ce bouton pour sélectionner toutes les caméras. Désélectionnez ensuite la (les) caméra(s) à ne pas prendre en compte.

Heure — Sélectionnez le critère de recherche d'heure.

Toutes les alarmes — Utilisez cette option pour rechercher toutes les alarmes survenues sur les caméras sélectionnées, quelles que soient les informations de l'heure. Il s'agit de l'option par défaut.

Plage — Utilisez cette option pour rechercher l'ensemble des alarmes survenues sur les caméras sélectionnées pendant une période donnée.

Pour entrer une plage horaire :

1. Cliquez sur **Plage**. L'unité Actif les champs Début et Fin. Par défaut, l'heure de fin a toujours comme valeur l'heure actuelle. Par défaut, l'heure de début a toujours pour valeur l'heure actuelle, moins une heure ou la durée écoulée depuis la dernière recherche.
2. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure souhaitée (au format 24 heures).
3. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes souhaitées.
4. Cliquez sur l'affichage des secondes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les secondes souhaitées.
5. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone de date pour afficher le calendrier. Cliquez sur la flèche vers la gauche pour sélectionner le mois précédent ou sur la flèche vers la droite pour sélectionner le mois suivant.
6. Cliquez sur le jour du mois souhaité. Le calendrier disparaît et la date sélectionnée s'affiche.

Depuis — Utilisez cette option pour rechercher toutes les alarmes survenues sur les caméras sélectionnées entre une heure donnée et maintenant, par exemple, au cours de la dernière heure. La valeur par défaut est **1 heure**.

1. Cliquez sur **Depuis**. L'unité Actif les champs numéro et unités.
2. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas dans le champ nombre pour sélectionner le nombre de **Minute(s)**, d'**Heure(s)**, de **Jour(s)** ou de **Semaine(s)**. Le numéro par défaut est **1**.
3. Sélectionnez les unités à prendre en compte : **Minute(s)**, **Heure(s)**, **Jour(s)** et **Semaine(s)**. Le numéro par défaut est **Heure(s)**.

OK — Une fois que vous avez entré votre critère de recherche, cliquez sur **OK**. L'unité vérifie vos sélections.

Si vous n'avez sélectionné aucune caméra, l'unité affiche un message. Sélectionnez une caméra, puis essayez de nouveau.

Si l'heure de Début est ultérieure à l'heure de Fin, l'unité affiche un message. Entrez un intervalle correct, puis essayez de nouveau.

S'il n'existe aucune alarme à extraire de l'unité Intellex, un message s'affiche. Cliquez sur **OK** pour revenir à l'écran de Extraire les alarmes.

S'il existe des alarmes à extraire, l'écran Vérifier l'extraction des alarmes s'affiche (voir la section [Vérifier l'extraction des alarmes](#) en page 79).

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Vérifier l'extraction des alarmes

Lorsque vous cliquez sur **OK** dans l'écran Extraire les alarmes, l'unité vérifie vos sélections, puis accède à la liste des alarmes sur l'unité Intellex.

S'il existe des alarmes à extraire, l'écran Vérifier l'extraction des alarmes s'affiche. Il affiche le nombre d'alarmes correspondant à vos critères de recherche et estime le temps nécessaire à l'extraction de la liste.

Oui — Cliquez sur ce bouton pour extraire la liste des alarmes et afficher l'écran Liste d'alarmes (voir la section [Liste d'alarmes](#) en page 79).

Non — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran Extraire les alarmes.

Liste d'alarmes

L'écran Liste d'alarmes s'affiche aussitôt que la première alarme a été extraite de l'unité Intellex. La liste s'allonge au fur et à mesure de l'extraction. Utilisez cet écran pour sélectionner un segment vidéo d'alarme à extraire.

Nom de l'unité — Affiche le nom de l'unité Intellex depuis laquelle l'alarme est extraite.

Date/Heure — Affiche la date et l'heure de chacun des segments vidéo.

Caméra — Affiche le nom de la caméra pour chacun des segments vidéo.

Alarme — Affiche l'entrée d'alarme pour chacun des segments vidéo.

Durée (m:s) — Affiche la longueur de chacun des segments vidéo en minutes et secondes.

Extraction vidéo — Utilisez cette section pour extraire les segments vidéo.

Extraire la vidéo de pré-alarme si disponible — Sélectionnez cette option pour extraire n'importe quelle vidéo de pré-alarme avec le segment vidéo. Désélectionnez-la pour extraire uniquement le segment d'alarme vidéo.

Extraire la vidéo — Sélectionnez un segment vidéo à extraire. Cliquez ensuite sur ce bouton pour extraire le segment (voir la section [Vérifier l'extraction de vidéo](#) en page 81).

Indicateur d'état de l'extraction — Ce graphique montre la progression de l'extraction de la liste d'alarmes. (Il ne montre pas la progression de l'extraction de vidéo.)

Annuler (ou Fermer) — Pendant l'extraction de la liste d'alarmes, ce bouton porte la mention **Annuler**. Cliquez dessus pour arrêter la liste des alarmes. Si un ou plusieurs éléments d'alarme ont été extraits, le bouton porte la mention **Fermer**.

Aussitôt que la totalité de la liste d'alarmes est extraite, le message Téléchargement achevé s'affiche et le bouton **Annuler** se change en bouton **Fermer**.

Cliquez sur **Fermer** pour fermer l'écran Liste d'alarmes et revenir à l'écran Extraire les alarmes.

Écran Extraire la vidéo

Pour afficher l'écran Extraire la vidéo, cliquez sur le bouton **Vidéo** de l'écran principal ou sélectionnez l'option **Extraire la vidéo** dans le menu Actions.

REMARQUE : Les paramètres **Nom de l'unité**, **Caméra** et **Heure** sélectionnés au préalable sont conservés en mémoire jusqu'à ce que vous quittiez le logiciel Network Client.

REMARQUE : Le logiciel Network Client recherche toutes les unités Intellex et Network Clients au démarrage. Si une unité ne figure pas dans la liste **Nom de l'unité**, actualisez la liste (voir *Menu Actions*).

Nom de l'unité — Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher une liste d'unités Intellex connectées par ordre alphabétique. Sélectionnez l'unité à partir de laquelle extraire la vidéo. Son nom s'affiche dans le champ.

Heure — Utilisez cette option pour rechercher l'ensemble des segments vidéo enregistrés pour cette caméra pendant une période donnée.

REMARQUE : Si l'unité Intellex se situe dans un autre fuseau horaire, entrez les heures de début et de fin en fonction de l'heure locale de cette unité.

Par défaut, l'heure de fin a toujours comme valeur l'heure actuelle. Par défaut, l'heure de début a toujours pour valeur l'heure actuelle, moins une minute ou la durée écoulée depuis la dernière recherche.

Pour entrer une heure :

1. Cliquez sur les heures affichées dans les cases d'heure de Début et de Fin. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure souhaitée (au format 24 heures).

2. Cliquez sur les minutes affichées dans les cases d'heure de Début et de Fin. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes souhaitées.
3. Cliquez sur les secondes affichées dans les cases d'heure de Début et de Fin. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les secondes souhaitées.
4. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone de date pour afficher le calendrier. Cliquez sur la flèche vers la gauche pour sélectionner le mois précédent ou sur la flèche vers la droite pour sélectionner le mois suivant.
5. Cliquez sur le jour du mois souhaité. Le calendrier disparaît et la date sélectionnée s'affiche.

Caméras — Cette liste affiche les caméras de l'unité Intellex par ordre numérique. Sélectionnez une ou plusieurs caméras desquelles télécharger le(s) segment(s) vidéo pour la période choisie.

Flux de texte — Cette liste affiche les données texte associées avec les caméras de la liste. Sélectionnez en le cochant le texte à télécharger.

Flux de données audio — Cette liste affiche les données audio associées avec les caméras de la liste. Sélectionnez en les cochant les données audio à télécharger.

OK — Une fois que vous avez entré l'heure, cliquez sur **OK**. L'unité vérifie vos sélections.

Si l'heure de début est ultérieure à l'heure de fin, l'unité affiche un message, "L'heure de début doit précéder l'heure de fin." Entrez un intervalle correct, puis essayez de nouveau.

Si il n'existe aucun segment vidéo à extraire de l'unité Intellex, un message s'affiche, "Aucune vidéo n'a été trouvée pour la caméra et la durée spécifiées." Cliquez sur **OK** pour revenir à l'écran Extraire la vidéo.

Si il existe des segments vidéo à extraire, l'écran Vérifier l'extraction de vidéo s'affiche, suivi de l' Affichage de l'événement vidéo (voir la section [Vérifier l'extraction de vidéo](#) en page 81).

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Vérifier l'extraction de vidéo

Lorsque vous cliquez sur **Extraire la vidéo** dans l'écran Liste d'alarmes, l'unité accède à la base de données d'images sur l'unité Intellex. Elle affiche ensuite la taille des segments vidéo et le temps estimé pour l'extraction.

Oui — Cliquez sur ce bouton pour extraire le segment vidéo et afficher l'écran Événement vidéo (voir la section *Événement vidéo* en page 82).

Non — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran Liste d'alarmes ou Extraire la vidéo.

Événement vidéo

Lorsque vous cliquez sur **Oui** dans l'écran Vérifier l'extraction de vidéo, l'unité affiche l'écran Événement vidéo et entame le téléchargement du segment vidéo.

Utilisez cet écran pour affecter les informations suivantes au segment vidéo. À ce stade, le segment se transforme en événement.

Base de données — Affiche la base de données dans laquelle cet événement sera stocké. L'unité conserve l'emplacement utilisé en dernier.

Vous pouvez également changer l'emplacement. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher la liste des bases de données. Sélectionnez un nouvel emplacement pour cet événement. Son nom s'affiche dans le champ.

Catégorie — Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher une liste de catégories par ordre alphabétique. Sélectionnez la catégorie de cet événement (son nom s'affiche dans le champ). Son nom s'affiche dans le champ. Vous pouvez aussi créer une nouvelle catégorie en entrant son nom, d'une longueur de 32 caractères maximum. Chaque nom de catégorie doit être unique.

Événement — Entrez un nom pour cet événement, d'une longueur de 32 caractères maximum. Les noms d'événement ne doivent pas obligatoirement être uniques.

Remarques — Entrez des remarques s'appliquant à cet événement (longueur de 1 024 caractères). À tout moment, vous pouvez directement modifier une remarque. Vous pouvez également utiliser le menu contextuel pour **Défaire**, **Couper**, **Copier**, **Coller**, **Supprimer** ou **Sélectionner tout**.

Indicateur d'état d'extraction vidéo — Ce graphique montre la progression de l'extraction vidéo. Pendant l'extraction, l'unité affiche une estimation du temps de téléchargement restant. Aussitôt que le segment vidéo est extrait, le message Téléchargement achevé s'affiche sous la barre de progression.

Zone Lecture de vidéo — Le segment vidéo téléchargé s'affiche dans cette partie de l'écran pendant l'extraction. Voir les *Commandes de lecture* en page 85 pour plus d'informations sur l'utilisation des commandes de lecture vidéo. Il n'existe pas d'option **Plein écran** ni d'option **Outils image**. L'option **Dernière image** est désactivée jusqu'à ce que l'extraction de vidéo soit terminée ou stoppée par l'utilisateur.

Caméra — Cliquez sur la flèche vers le bas pour changer le segment affiché dans la zone de lecture vidéo.

Sauvegarder l'événement — Cliquez sur ce bouton pour enregistrer la partie téléchargée de l'événement. L'unité vérifie la catégorie, le nom et l'emplacement de l'événement. Un message s'affiche lorsqu'un des champs est incorrect.

Une fois que l'événement est enregistré dans la base de données des événements, l'écran Liste d'alarmes s'affiche.

Ne pas sauvegarder l'événement (ou Annuler) — Pendant l'extraction, ce bouton porte la mention **Annuler**. Cliquez dessus pour arrêter l'extraction du segment vidéo (voir la section [Annuler l'extraction la vidéo](#) en page 83). Si le segment vidéo a été partiellement extrait, le bouton porte la mention **Ne pas sauvegarder l'événement**.

Aussitôt que le segment vidéo dans sa totalité est extrait, le message Téléchargement achevé s'affiche. Le bouton prend alors la mention **Ne pas sauvegarder l'événement**.

Pour effacer ce segment vidéo depuis le Network Client et revenir à l'écran Liste d'alarmes, cliquez sur le bouton **Ne pas sauvegarder l'événement**. Cliquez ensuite sur **Oui** sur l'écran de confirmation. Pour annuler l'opération, reportez-vous à la section [Annuler l'extraction la vidéo](#) en page 83.

Annuler l'extraction la vidéo

REMARQUE : Les segments vidéo partiellement téléchargés peuvent être enregistrés en tant qu'événements.

Pour interrompre l'extraction du segment vidéo :

1. Cliquez sur le bouton **Annuler**. Un écran de confirmation s'affiche.

REMARQUE : Le téléchargement continue jusqu'à ce que vous cliquiez sur **Oui** pour annuler l'extraction.

2. Sélectionnez l'une des options suivantes :

a. Cliquez sur **Non** pour poursuivre l'extraction. L'unité continue le téléchargement.

b. Cliquez sur **Oui** pour annuler l'extraction. Un écran indique le pourcentage du segment vidéo qui a été téléchargé.

3. Cliquez sur **OK** pour revenir à l'écran Événement vidéo. Vous pouvez examiner et/ou enregistrer le segment vidéo partiellement téléchargé. Le message Téléchargement annulé s'affiche également dans l'écran Événement vidéo.

LECTURE

Sélectionnez l'onglet Base de données. Les commandes d'affichage de lecture apparaissent dans la zone de lecture vidéo.

1. Cliquez sur l'onglet **Base de données**.
2. Les commandes d'affichage de lecture apparaissent dans la zone de lecture vidéo.

Pour lire un seul segment vidéo :

1. Depuis l’Affichage des bases de données, ouvrez une catégorie. La liste des événements s'affiche.
2. Sélectionnez l'événement à afficher. La première image du segment vidéo s'affiche.
3. Utilisez ensuite les commandes de lecture pour lire le segment. Utilisez le *menu contextuel Lecture* pour changer l'affichage de lecture.

Vous pouvez aussi lire des événements provenant de différentes caméras en même temps.

Pour lire les segments vidéo de multiples caméras :

1. Depuis l’Affichage des bases de données, ouvrez une catégorie. La liste des événements s'affiche.
2. Sélectionnez le bouton **Affichage lecture multi-caméras** (voir ci-dessous). La zone de lecture vidéo est divisée en quatre volets avec chacune des *Commandes de lecture* en page 85 individuelles.
3. Cliquez avec la souris sur le premier événement à afficher. La première image du segment vidéo apparaît dans le premier volet de la zone de lecture vidéo.
4. Sélectionnez un autre événement à afficher. Faites glisser l'icône d'événement vers la zone de lecture vidéo et déposez-la dans le volet suivant. La lecture de l'événement commence. Répétez ces étapes jusqu'à ce que tous les événements souhaités se déroulent dans la zone de lecture vidéo.
5. Utilisez ensuite les commandes de lecture individuelles pour lire chaque segment. Utilisez le *menu contextuel Lecture* pour changer l'affichage de lecture.

Boutons d'affichage lecture



Affichage lecture multi-caméras — Ce bouton permet de prendre les commandes de lecture individuelles pour quatre volets dans la zone de lecture vidéo. Les commandes de lecture apparaissent pour différents segments vidéo (max. quatre).



Affichage lecture plein écran — Ce bouton permet d'afficher un seul segment vidéo. Utilisez un autre bouton d'affichage lecture ou bien cliquez du bouton droit de la souris pour utiliser le [menu contextuel Lecture](#) et basculer de la lecture de caméra unique à la lecture de multi-caméras.



Affichage lecture 2x2, 3x3 et 4x4 — Ces quatre boutons permettent d'afficher des segments vidéo multiples. Utilisez le [menu contextuel Lecture](#) pour changer les options de lecture en volet unique.

Informations sur l'image

Les informations suivantes s'affichent dans la zone d'image lorsque l'option **Surimpression des infos vidéo** est sélectionnée dans le menu Affichage :

Nom de l'unité — Affiche le nom de l'unité Intellex de laquelle le segment vidéo a été extrait.

Nom de la caméra — Affiche le nom de la caméra de laquelle le segment vidéo a été extrait.

Date et heure de l'image — Affiche la date et l'heure de l'image au format 24-heures.

Entrée d'alarme — Affiche l'entrée d'alarme ou le type d'événement d'alarme associé à ce segment (le cas échéant).

Commandes de lecture

Utilisez les Commandes de lecture pour afficher les événements vidéo et les informations audio ou de texte associées.





Réglette Atteindre — Déplacez la réglette vers l'extrême gauche pour atteindre directement le début de la vidéo. Déplacez la réglette vers l'extrême droite pour atteindre directement la fin de la vidéo.



Lecture texte — Ce bouton active ou désactive la lecture de texte. Cette fonction n'est pas accessible en cas d'absence de données texte.



Lecture audio — Ce bouton active ou désactive la lecture des données audio. Cette fonction n'est pas accessible en cas d'absence de données audio.



Réglette de contrôle du volume — La réglette est activée lorsque le bouton Audio est allumé. Cet exemple illustre le volume audio à son minimum. Le niveau audio le plus faible est à l'extrême droite de la réglette.



Lire — Cliquez sur ce bouton pour passer en mode Lecture. La lecture des images s'effectue à vitesse normale. L'unité utilise également une échelle de vitesse supérieure lorsque vous déplacez la commande de vitesse de lecture.



Pause — Cliquez sur ce bouton pour passer en mode Pause. La lecture s'arrête sur l'image affichée. L'unité utilise un rapport de vitesse moins élevé à mesure que vous déplacez la commande de vitesse de lecture.



Commande de vitesse de lecture — Cliquez sur ce bouton, puis faites-le glisser pour régler la vitesse et le sens de la lecture. Les images peuvent être lues en avant ou en arrière, sur une échelle de vitesse comprise entre un et cinq. En mode Lecture, l'unité utilise une échelle de vitesse supérieure et fait défiler les images plus rapidement. En mode Pause, l'unité adopte une vitesse moindre et fait défiler les images plus lentement.

-  **Première image** — Affiche la première image du segment vidéo. Si l'unité est en mode Lecture, la lecture continue.
- Retour rapide** — Ce bouton remplit la même fonction que celui de l'unité Intellex. Appuyez une fois sur le bouton pour rembobiner à la même vitesse et réappuyez pour rembobiner jusqu'à 5 fois plus vite.
-  **Dernière image** — Affiche la dernière image du segment vidéo. La lecture s'arrête.
- Avance rapide** — Ce bouton remplit la même fonction que celui de l'unité Intellex. Appuyez une fois sur le bouton pour avancer à la même vitesse et réappuyez pour avancer jusqu'à 5 fois plus vite.
-  **Plein écran** — Cliquez sur ce bouton pour masquer l'écran principal et afficher l'image en plein écran. Double-cliquez sur l'écran pour afficher de nouveau l'écran principal.
-  **Outils** — Cliquez sur ce bouton pour améliorer l'image affichée à l'écran à l'aide des outils de traitement de l'image. Vous pouvez également imprimer l'image ou l'enregistrer sur un lecteur du réseau, le disque dur ou une disquette. Pour obtenir plus d'informations, voir la section [Outils de traitement de l'image](#) en page 90.

Lecture de texte et de données audio

REMARQUE : Network Client peut extraire des informations de texte et de données audio enregistrées par Intellex. Le texte et/ou les données audio doivent être associés avec les données enregistrées à partir d'une ou de plusieurs caméras et chargés vers le poste de travail Network Client. Pour toute information concernant la recherche d'informations de texte enregistrées dans la base de données Intellex, reportez-vous à la section [Recherche de flux de texte](#) en page 74.

Lire le texte

Intellex peut enregistrer un ou plusieurs flux de texte associés à une ou plusieurs caméras. Pour toute information sur l'association de flux de texte aux images vidéo enregistrées, reportez-vous à la section Réglage des flux de texte. Network Client peut charger la vidéo enregistrée et afficher le flux de texte associé.

Pour afficher le texte enregistré associé à une ou plusieurs des images caméra chargées, cliquez sur la touche **Lire le texte** dans les Commandes de lecture. L'option Lire le texte n'est active que si le fichier de données précédemment chargé contient des informations de texte.

Lire les données audio

Intellex peut enregistrer un flux de données audio unique associé à une ou plusieurs caméras. Pour toute information sur l'association d'un flux de données audio aux images vidéo enregistrées, reportez-vous à la section *Instructions d'installation et d'utilisation du système Intellex — Réglage audio*. Network Client peut charger la vidéo enregistrée et lire le flux de données audio associé.

Pour lire les données audio enregistrées associées à une ou plusieurs des images caméra chargées, cliquez sur la touche **Lire les données audio** dans les Commandes de lecture. L'option Lire les données audio n'est active que si le fichier de données précédemment chargé contient des informations audio.

Zone de l'image:Zoom

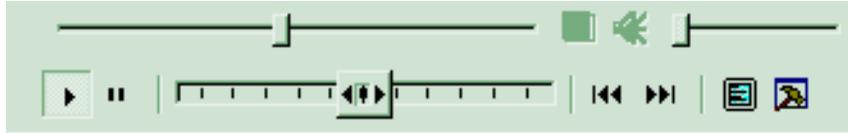
À n'importe quel moment, dans n'importe quel mode ou en mode plein écran, vous pouvez zoomer sur une zone spécifique de l'écran de lecture de l'image. Vous pouvez ensuite observer l'activité à partir de cette caméra de plus près.

1. Pour agrandir une zone de l'image, cliquez et faites glisser le pointeur de la souris sur la zone que vous souhaitez agrandir. Au fur et à mesure que vous faites glisser la souris, le pointeur se transforme en viseur.

REMARQUE : Lorsque vous zoomez sur une zone désirée, l'unité conserve un rapport 4:3 (largeur/hauteur). Si vous décrivez une zone haute et étroite, la zone sélectionnée ne sera pas haute mais conservera la forme générale de l'écran. De même, si vous décrivez une zone large et petite, la zone sélectionnée ne sera pas large mais conservera la forme générale de l'écran.

2. Après avoir relâché le bouton de la souris, la zone agrandie (zoomée) s'affiche.
3. Pour revenir à l'affichage normal, cliquez à nouveau sur la zone d'image.

Barre de commande Plein écran



REMARQUE : Si la barre des tâches de Windows est située en bas de l'écran, la barre de commande n'apparaîtra que si vous attribuez à la barre des tâches la valeur Masquer automatiquement.

1. Cliquez sur l'icône Plein écran de l'écran principal pour passer en mode Plein écran.
2. Déplacez la souris vers le bas de l'écran. La barre de commande s'affiche. Si la barre d'outils de Windows s'affiche aussi, déplacez la souris vers le haut jusqu'à ce que les deux barres disparaissent. Déplacez ensuite lentement la souris vers le bas jusqu'à ce que seule la barre de commande s'affiche.
3. Pour masquer la barre de commande, cliquez sur un des boutons de commande ou déplacez la souris vers le haut.
4. Pour quitter le mode plein écran, double-cliquez sur l'écran ou cliquez sur l'icône plein écran de la barre de commande.

OUTILS DE TRAITEMENT DE L'IMAGE

Utilisez l'écran Outils image pour améliorer une image de la base de données d'images. Il est possible de régler la luminosité, le contraste, l'équilibre, les couleurs et la netteté de l'image.

REMARQUE : Les améliorations n'ont aucune incidence sur l'image d'origine enregistrée.

Zone d'image — La zone d'image affiche l'image sélectionnée, y compris ses améliorations.

Zoom : n:1 — Lorsque vous effectuez un zoom avant ou arrière, l'unité affiche le facteur d'agrandissement ou de réduction : 1:1, 2:1, 4:1, 8:1, 16:1.

Zoom avant — Utilisez cette option pour agrandir une zone quelconque de l'image. Le pointeur se transforme en une loupe munie d'un signe plus.

REMARQUE : Il est impossible d'agrandir une image au-delà du rapport 16:1.

Utilisez l'une des méthodes suivantes pour effectuer un zoom avant :

1. Cliquez n'importe où dans l'image. La zone figurant autour du pointeur est agrandie et l'image agrandie est centrée à l'endroit du clic. Chaque clic augmente d'un incrément l'agrandissement de l'image : 2:1, 4:1, 8:1, 16:1.
2. Cliquez en un point et faites glisser le pointeur pour tracer un cadre autour d'une zone spécifique. Relâchez ensuite le bouton de la souris. La zone sélectionnée est alors agrandie au facteur d'agrandissement le plus proche : 2:1, 4:1, 8:1, 16:1.

Zoom arrière — Utilisez cette option pour afficher une vue plus générale de la portion agrandie de l'image. Le pointeur se transforme en une loupe munie d'un signe moins.

Pour effectuer un zoom arrière, cliquez en un point de l'image. Une vue plus générale, centrée sur le point où vous avez cliqué, s'affiche. Chaque clic affiche une plus grande portion de l'image et réduit d'un incrément le niveau de détail de l'image. Lorsque l'image est affichée à sa taille d'origine, un clic de la souris ne produit aucun résultat. Vous pouvez également utiliser cette option pour effectuer un zoom avant : Cliquez en un point et faites glisser le pointeur pour tracer un cadre autour d'une zone spécifique. Relâchez ensuite le bouton de la souris. L'unité agrandit la zone sélectionnée et l'affiche dans la zone d'image.

Déplacer — Utilisez cette option pour afficher une autre zone de l'image agrandie. Le pointeur se transforme en une flèche à quatre pointes.

Pour déplacer la vue :

1. Cliquez sur l'image et faites-la glisser vers la droite, la gauche, le haut, le bas ou en diagonale.
2. Relâchez le bouton de la souris lorsque la partie recherchée apparaît dans la zone d'image.

Améliorer — Utilisez cette option pour améliorer l'image lorsque vous effectuez un zoom. Une distorsion se produit lors de l'agrandissement de l'image. Cette fonction permet de réduire la distorsion de l'image. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.

REMARQUE : L'option **Affiner** de cet écran fonctionne indépendamment des outils **Affiner** ou **Affiner plus** de la liste d'outils.

Affiner — Utilisez cette option pour améliorer la zone agrandie de l'image. Cette fonction réduit le flou de l'image. Le degré de netteté est fonction du niveau d'agrandissement. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.

1:1 — Cliquez ici pour supprimer les effets de zoom et afficher l'image à sa taille initiale. L'image reflète toutes les améliorations.

Outils — Utilisez un ou plusieurs outils pour améliorer l'image.

Lum./Contraste — Cliquez ici pour modifier la luminosité et/ou le contraste.

Couleur/Clarté — Cliquez ici pour modifier la tonalité, la saturation et/ou la luminosité.

Liste des outils — Cette liste déroulante permet d'afficher les autres outils de traitement de l'image.

Appliquer — Une fois l'outil sélectionné, cliquez sur ce bouton pour appliquer les améliorations correspondantes à l'image.

Défaire — Cliquez sur ce bouton pour annuler le dernier changement d'outil.

Histogramme de luminosité — Cliquez ici pour afficher l'histogramme dans l'angle inférieur gauche de l'image. Cet histogramme affiche la luminosité de chaque couleur de l'image. Cette courbe est appelée « histogramme » dans de nombreux logiciels de traitement d'image.

L'axe horizontal de l'histogramme va du noir pur au blanc pur (de gauche à droite). L'axe vertical indique le nombre de pixels (éléments) de l'image, du noir vers le blanc.

Lorsque vous améliorez l'image, l'histogramme de luminosité reflète ces modifications.

Cliquez une seconde fois pour faire disparaître l'histogramme de luminosité de la zone d'image.

REMARQUE : La résolution de l'image n'augmente pas. L'image est simplement affichée sur une surface plus grande.

Plein écran — Cliquez sur ce bouton pour masquer les commandes de Traitement de l'image et afficher l'image en plein écran. Cliquez n'importe où sur l'image pour quitter le mode plein écran et afficher de nouveau les commandes.

Charger — Cliquez sur ce bouton pour charger une image et pouvoir la modifier ou l'imprimer.

REMARQUE : Les outils de traitement de l'image peuvent être utilisés seulement sur les images au format bitmap (.bmp ou .jpg).

Charger, améliorer, enregistrer et imprimer les images

1. Cliquez sur **Charger**. L'unité affiche une fenêtre Ouvrir Windows standard.
2. Sélectionnez le fichier bitmap (**.bmp** ou **.jpg**) à charger.
3. Sélectionnez l'une des options suivantes :

Ouvrir — Cliquez sur ce bouton pour charger l'image. L'image s'affiche dans la zone d'image. Vous pouvez utiliser n'importe quel outil de traitement pour modifier cette image.

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour annuler cette opération et revenir à l'écran Outils.

Sauvegarder — Cliquez sur ce bouton pour enregistrer l'image dans un fichier distinct.

REMARQUE : L'unité enregistre uniquement les images au format bitmap (**.bmp** ou **.jpg**).

1. Affichez l'image et améliorez-la si nécessaire.
2. Cliquez sur **Sauvegarder**. L'unité affiche une fenêtre Enregistrer sous Windows NT standard.

REMARQUE : Pour éviter toute confusion, nous vous recommandons d'attribuer un nom unique à chaque image.

3. Entrez le nom de l'image, puis sélectionnez le lecteur et le répertoire appropriés. Assurez-vous que le lecteur comporte au moins 1 Mo d'espace disque disponible.
4. Sélectionnez l'une des options suivantes :

Enregistrer — Cliquez sur ce bouton pour enregistrer l'image.

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour annuler cette opération et revenir à l'écran Outils d'image.

Imprimer — Cliquez sur ce bouton pour imprimer une copie de l'image.

Restaurer — Cliquez ici pour annuler les modifications effectuées sur l'image. L'unité affiche l'image originale de la base de données d'images, mais ne modifie pas l'agrandissement.

Fermer — Cliquez ici pour fermer l'écran Outils image et revenir à l'écran principal.

Modification d'une image

Chaque outil a une utilité spécifique. Certains outils pourront donc ne pas être appropriés pour une image en particulier. Familiarisez-vous avec le fonctionnement de ces outils en les utilisant le plus possible. Cliquez sur **Restaurer** à tout moment pour annuler les apportées à l'image en cours.

Outils Lum./Contraste

Utilisez les outils Lum./Contraste pour éclaircir ou assombrir la totalité de l'image et/ou augmenter ou réduire le contraste entre les éléments clairs et sombres de toute l'image.

Luminosité — Utilisez ce curseur de commande pour régler la luminosité de l'image.

Déplacez le curseur vers la gauche pour assombrir l'image. Déplacez le curseur vers la droite pour éclaircir l'image. Les modifications sont visibles sur l'image à mesure que vous déplacez le curseur. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.

Contraste — Utilisez ce curseur de commande pour régler le contraste de l'image.

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer le contraste de l'image. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter le contraste de l'image. Les modifications sont visibles sur l'image à mesure que vous déplacez le curseur. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.

OK — Cliquez sur ce bouton pour fermer cet écran et appliquer les modifications à l'image.

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour fermer cet écran sans appliquer aucune modification à l'image.

Outils Couleur/Clarté

Les outils Couleur/Clarté permettent de régler la tonalité, la saturation et la clarté de l'image entière.

Tonalité — Utilisez ce curseur de commande pour régler la tonalité de l'image. Le réglage de la tonalité consiste à se déplacer autour de la roue chromatique : (de gauche à droite) rouge, jaune, vert, cyan, bleu et magenta.

Déplacez le curseur vers la gauche pour augmenter la quantité de rouge, de jaune ou de vert dans l'image. Déplacez-le vers la droite pour augmenter la quantité de cyan, de bleu ou de magenta. Les modifications sont visibles sur l'image à mesure que vous déplacez le curseur. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.

Saturation — Utilisez ce curseur de commande pour régler la saturation des couleurs de l'image. Le réglage de la saturation modifie l'intensité de chacune des couleurs de l'image.

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la couleur de l'image. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la couleur de l'image. Les modifications sont visibles sur l'image à mesure que vous déplacez le curseur. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.

Clarté — Utilisez ce curseur de commande pour régler la clarté des couleurs de l'image. Le réglage de la clarté modifie le degré de lumière de chacune des couleurs de l'image.

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer le niveau de clarté de chaque couleur. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter le niveau de clarté. Les modifications sont visibles sur l'image à mesure que vous déplacez le curseur. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.

OK — Cliquez sur ce bouton pour fermer cet écran et appliquer les modifications à l'image.

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour fermer cet écran sans appliquer aucune modification à l'image.

Équilibrer la lumière

L'outil Équilibrer la lumière permet d'équilibrer la luminosité de l'image. L'unité redistribue la luminosité de l'image afin qu'elle représente de façon uniforme la gamme complète de luminosité.

Pour appliquer l'outil d'Équilibrer de la lumière à l'image :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher la liste des outils.
2. Sélectionnez **Équilibrer la lumière**. La liste disparaît et Équilibrer la lumière s'affiche dans la zone de liste.
3. Cliquez sur **Appliquer** pour équilibrer la luminosité de l'image.
4. Pour supprimer les effets de l'outil d'équilibrage de la lumière après examen de l'image, cliquez sur **Annuler**.

Détecter contours

L'outil Détecter contours permet de repérer les contours des objets dans une image. Ces contours s'affichent en noir et blanc. Les autres détails de l'image sont ignorés.

Pour appliquer l'outil de détection des contours à l'image :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher la liste des outils.
2. Sélectionnez **Détecter contours**. La liste disparaît et Détecter contours s'affiche dans la zone de liste.
3. Cliquez sur **Appliquer** pour améliorer l'image.
4. Pour supprimer les effets de l'outil de détection des contours après examen de l'image, cliquez sur **Annuler**.

Améliorer la lumière

L'outil Augmenter la lumière permet d'augmenter la luminosité de l'image.

Pour appliquer l'outil Améliorer la lumière à l'image :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher la liste des outils.
2. Sélectionnez **Améliorer la lumière**. La liste disparaît et Améliorer la lumière s'affiche dans la zone de liste.
3. Cliquez sur **Appliquer** pour améliorer le niveau de lumière de l'image.
4. Pour supprimer les effets de l'outil d'amélioration de la lumière après examen de l'image, cliquez sur **Annuler**.

Réduire le bruit

L'outil de réduction du bruit permet de supprimer les « parasites » vidéo de l'image. Lors de la conversion de signaux vidéo analogiques en signaux numériques, il est possible que des pixels parasites apparaissent sur l'image. Ces pixels sont appelés « bruit ». Cet outil élimine la totalité de ces pixels de l'image et les remplace par des pixels appropriés provenant de la zone avoisinante.

Pour appliquer l'outil Réduire le bruit à l'image :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher la liste des outils.
2. Sélectionnez **Réduire le bruit**. La liste disparaît et Réduire le bruit s'affiche dans la zone de liste.
3. Cliquez sur **Appliquer** pour réduire le bruit vidéo de l'image.
4. Pour supprimer les effets de réduction du bruit après examen de l'image, cliquez sur **Annuler**.

Affiner

L'outil Affiner permet d'améliorer la netteté de l'image. Cet outil affine les contours des objets et ajoute du contraste à l'image.

Pour appliquer l'outil Affiner à l'image :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher la liste des outils.
2. Sélectionnez **Affiner**. La liste disparaît et Affiner s'affiche dans la zone de liste.
3. Cliquez sur **Appliquer** pour affiner l'image.
4. Pour supprimer les effets de l'outil Affiner après examen de l'image, cliquez sur **Annuler**.

Affiner plus

L'outil Affiner plus permet d'améliorer davantage la netteté de l'image. Cet outil affine les contours des objets et ajoute du contraste à l'image. Il affine davantage que l'outil Affiner.

Pour appliquer l'outil Affiner plus à l'image :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher la liste des outils.
2. Sélectionnez **Affiner plus**. La liste disparaît et Affiner plus s'affiche dans la zone de liste.
3. Cliquez sur **Appliquer** pour affiner l'image.
4. Pour supprimer les effets de l'outil Affiner plus après examen de l'image, cliquez sur **Annuler**.

Adoucir

L'outil Adoucir permet de diminuer la distorsion de l'image. Il adoucit les contours des objets.

Pour appliquer l'outil Adoucir à l'image :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher la liste des outils.
2. Sélectionnez **Adoucir**. La liste disparaît et Adoucir s'affiche dans la zone de liste.
3. Cliquez sur **Appliquer** pour adoucir l'image.
4. Pour supprimer les effets de l'outil Adoucir après examen de l'image, cliquez sur **Annuler**.

Adoucir plus

L'outil Adoucir plus permet de diminuer davantage la distorsion de l'image. Il adoucit les contours des objets. Il adoucit davantage que l'outil Adoucir.

Pour appliquer l'outil Adoucir plus à l'image :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher la liste des outils.
2. Sélectionnez **Adoucir plus**. La liste disparaît et Adoucir plus s'affiche dans la zone de liste.
3. Cliquez sur **Appliquer** pour adoucir l'image.
4. Pour supprimer les effets de l'outil Adoucir plus après examen de l'image, cliquez sur **Annuler**.

EXPORTER AU FORMAT BITMAP

Pour traiter, enregistrer, ou exporter une image sous forme de fichier bitmap, suivez les étapes suivantes :

1. Sélectionnez un événement dans l'Affichage des bases de données.
2. Utilisez les commandes de lecture pour positionner l'image souhaitée dans la zone Lecture de vidéo.
3. Sélectionnez **Outils de traitement de l'image**. L'écran Outils image apparaît.
4. Améliorez l'image selon les besoins.
5. Cliquez sur **Enregistrer**. L'unité affiche l'écran standard Enregistrer sous de Windows.
6. Entrez le nom de l'image, puis sélectionnez le lecteur et le répertoire appropriés. Assurez-vous que le lecteur comporte au moins 1 Mo d'espace disque disponible.
7. Sélectionnez l'une des options suivantes :
 - Cliquez sur le bouton **Enregistrer** pour enregistrer l'image.
 - Cliquez sur le bouton **Annuler** pour annuler l'opération et revenir à l'écran Outils image.
 - Cliquez sur **Imprimer** pour imprimer une copie de l'image.
 - Cliquez sur **Restaurer** pour annuler toutes les modifications effectuées sur l'image. L'unité affiche l'image originale de la base de données d'images, mais ne modifie pas l'agrandissement.
 - Cliquez sur **Fermer** pour quitter l'écran Outils image et revenir à l'écran principal.

EXPORTER VERS UN FICHER OU AU FORMAT AVI

Pour préparer des fichiers d'événements pour la lecture et les examens de la vidéo aux emplacements spécifiés, suivez les étapes suivantes :

1. Cliquez avec le bouton droit sur un événement dans l'Affichage des bases de données.
2. Sélectionnez **Exporter**. Sélectionnez.
3. **AVI** ou **Fichier**.

Exporter au format AVI

La boîte de dialogue Exporter au format AVI apparaît. Sélectionnez la taille pour la conversion. La taille de clip maximale est **640x480** (option par défaut). La taille minimale est **10x10**.

REMARQUE : Toutes les unités Intellex ne prennent pas en charge la taille d'image 320x240. La taille d'image maximum pour ces unités est 640x480.

Cliquez sur le bouton **Options** pour choisir un codec d'exportation. La boîte de dialogue Compression vidéo apparaît avec la liste des codecs installés. Chaque codec a ses propres paramètres. Le paramètre de codec par défaut est Microsoft Video 1. Ce codec produit une qualité correcte d'image. Après avoir défini un codec et réglé ses paramètres, cliquez sur le bouton **OK**.

Sélectionnez Activer la surimp. pour ajouter à l'image les informations de date et d'heure. Avec cette fonction, la taille minimale de l'image est **160x120**.

Cliquez sur **Enregistrer**. Sélectionnez l'emplacement et le nom du fichier à exporter. La plupart des codecs nécessitent une extension de fichier ".avi" (par défaut). Vous pouvez cliquer sur **Annuler** à tout moment pour fermer le fichier converti et enregistrer l'exportation au stade actuel. Le fichier partiellement exporté est visualisable à l'emplacement spécifié.

Exporter vers un fichier

Le format Fichier est un format vidéo exclusif. Ces fichiers peuvent être enregistrés sur un support amovible. Cette commande permet de créer des clips vidéo lisibles uniquement sur Network Client ou dans un environnement Video Player Agent.

L'écran **Save As** [Enregistrer sous] apparaît. Indiquez le nom de l'image. Sélectionnez le lecteur de destination et le dossier répertoire. Assurez-vous que le lecteur comporte au moins 1Mo d'espace disque disponible pour le fichier vidéo.

Cliquez sur **Save** [Enregistrer] pour enregistrer le clip vidéo. Cliquez sur **Annuler** pour arrêter l'opération et revenir à Network Client.

Voir *Importer un événement* en page 104 pour plus d'informations sur l'extraction de segments vidéo dans ce format à partir d'un support amovible.

BARRES D'OUTILS

Utilisez les barres d'outils pour accéder aux fonctions courantes de Network Client d'un simple clic de la souris. Les options de la barre d'outils changent selon les sélections que vous faites.

Barres d'outils des Sites et Base de données

Lorsque la base de données, une catégorie ou un événement est sélectionné dans la Fenêtre Vidéo, la barre d'outils fournit un accès rapide aux fonctions suivantes :

Nouveau (Site, Catégorie, Événement) — Cliquez sur ce bouton pour créer un nouveau site, une nouvelle catégorie ou un nouvel événement. L'écran Nouveau (Site, Catégorie ou Événement) apparaît.

Supprimer (Site, Catégorie, Événement) — Sélectionnez un site, une catégorie ou un événement, puis cliquez sur ce bouton pour afficher l'écran Supprimer (Site, Catégorie ou Événement).

Surimpression — Cliquez ici pour Activer ou désactiver les informations de surimpression.

Instrument (dans Affichage des sites) — Cliquez sur ce bouton pour ajouter ou modifier des réglages d'instrument distant. L'écran Réglage d'un instrument distant apparaît.

Alarmes — Cliquez sur ce bouton pour télécharger les listes d'alarmes et les segments de vidéo d'alarmes. L'écran Extraire les alarmes s'affiche.

Vidéo — Cliquez sur ce bouton pour commencer l'extraction des segments vidéo. L'écran Extraire la vidéo s'affiche.

Aide — Cliquez ici pour accéder à l'écran principal de l'aide en ligne du système.

Barres d'outils des Instrument et Lecture

Lorsqu'un événement est sélectionné dans la Fenêtre d'instrument, la barre d'outils fournit un accès rapide aux fonctions suivantes :

État — Cliquez sur ce bouton pour afficher l'état des caméras de l'unité Intellex sélectionnée. L'écran État apparaît dans la zone **Lecture**.

Réglage — Cliquez sur ce bouton pour régler **Caméras, Sécurité, Programme, Mode d'enregistr., Alarmes, Affichages** et **Programme d'archive** ou pour **Commencer l'enregistr.** pour une unité Intellex connecté au réseau.

Affichage en direct — Cliquez sur ce bouton pour afficher la vidéo en direct de l'unité Intellex sélectionnée. Utilisez le bouton Configurations de l'affichage dans la zone **Lecture** pour définir le nombre de caméras affichées.

Surimpression — Cliquez ici pour Activer ou désactiver les informations de surimpression.

Recherche — Cliquez sur ce bouton pour effectuer des recherches dans la base de données d'images en utilisant des critères de recherche généraux ou des filtres Smart Search.

Activité — Cliquez ici pour afficher le rapport d'activités.

Alarmes — Cliquez sur ce bouton pour télécharger les listes d'alarmes et les segments de vidéo d'alarmes. L'écran Extraire les alarmes s'affiche.

Vidéo — Cliquez sur ce bouton pour commencer l'extraction des segments vidéo. L'écran Extraire la vidéo s'affiche.

Aide — Cliquez ici pour accéder à l'écran principal de l'aide en ligne du système.

MENU FICHIER

Utilisez le menu **Fichier** pour gérer vos données de site, de base de données, de catégorie et d'événement.

Sites

L'Affichage des sites permet aux utilisateurs de classer et de trier de nombreuses unités Intellex afin de pouvoir trouver plus facilement les unités et caméras Intellex. Sélectionnez Sites pour afficher les options suivantes :

Nouveau

Utilisez cette option pour ajouter un nouveau site à l'Affichage des sites. Une nouvelle icône est ajoutée à l'affichage des sites avec un drapeau mis en surbrillance indiquant "Nouveau dossier".

Tapez le nouveau nom du site. Appuyez sur **Entrée** pour enregistrer le nouveau nom de site. Les caractères spéciaux comme <, > ou les signes de ponctuation peuvent ne pas s'afficher correctement.

Supprimer

Utilisez cette option pour supprimer un site. Vous ne pourrez pas supprimer un site tant que tous les instruments, caméras et sous-dossiers n'auront pas été supprimés du dossier du site.

Renommer

Utilisez cette option pour renommer un site existant.

Le nom du site dans l'Affichage des sites est mis en surbrillance. Tapez le nouveau nom du site. Appuyez sur **Entrée** pour enregistrer le nouveau nom de site. Les caractères spéciaux comme <, > ou les signes de ponctuation peuvent ne pas s'afficher correctement.

Base de données

Cliquez du bouton droit sur **Base de données** pour afficher les options suivantes :

Nouvelle base de données

Cette option permet d'ajouter de nouvelles catégories et des remarques les concernant à la base de données d'événements. Lorsque vous sélectionnez cette option, l'écran Créer une base de données s'affiche :

Nom — Tapez dans ce champ le nom de la nouvelle base de données, d'une longueur maximale de 32 caractères. Chaque nom de base de données doit être unique pour l'emplacement de répertoire que vous indiquez.

Répertoire — Indiquez l'emplacement du répertoire de la nouvelle base de données. Utilisez le bouton (...) pour sélectionner l'emplacement du répertoire si nécessaire.

OK — Cliquez sur ce bouton pour valider le nouveau nom de catégorie et les remarques apparentées, puis revenir à l'écran principal.

Si le nom de catégorie existe déjà à l'emplacement défini dans le champ **Répertoire**, un message s'affiche. Modifiez le nom et essayez de nouveau.

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Renommer la base de données

Cette option permet de renommer la base de données. Lorsque vous sélectionnez la base de données, puis cette option, l'écran Renommer la base de données s'affiche :

Nom — Tapez le nouveau nom de la base de données, d'une longueur maximale de 32 caractères. Chaque nom de base de données doit être unique dans son emplacement de répertoire.

Répertoire — Ce champ, qui ne peut pas être modifié, affiche le répertoire et le chemin de la base de données sélectionnée.

OK — Cliquez sur ce bouton pour valider le nouveau nom de la base de données et revenir à l'écran principal.

Si le nom de la base de données existe déjà à l'emplacement défini dans le champ **Répertoire**, un message s'affiche. Modifiez le nom et essayez de nouveau.

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Supprimer base de données

Cette option permet de supprimer la base de données ainsi que toutes les remarques connexes de l'emplacement de répertoire sélectionné.

REMARQUE : Pour afficher cet écran, vous pouvez également appuyer sur la touche **Suppr** ou cliquer sur le bouton **Supprimer** de la barre d'outils.

REMARQUE : Cette option supprime uniquement la base de données et les informations qui la concernent dans Network Client. Les événements vidéo stockés sur le disque dur ou l'unité Intellex ne sont pas affectés par cette opération.

Lorsque vous sélectionnez une catégorie, puis cette option, l'écran Supprimer une base de données s'affiche :

Oui — Cliquez sur ce bouton pour supprimer la base de données et revenir à l'écran principal.

Non — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Importer un événement

Cette option permet de déplacer un événement sauvegardé d'un support amovible vers une base de données Network Client. L'écran Importer un événement s'affiche.

Utilisez le Menu contextuel Base de données pour sélectionner une base de données existante. Le fichier d'événement importé est enregistré dans cette base de données

Utilisez le Menu contextuel événement pour sélectionner une catégorie existante. Créez une nouvelle catégorie en tapant un nom dans la boîte de texte.

Utilisez le bouton **Parcourir** pour choisir le fichier d'événement à importer dans Network Client. S'il s'agit d'un événement valide, le titre du dialogue devient Importer l'événement : <Nom de l'événement> et le bouton OK est activé. Un fichier exporté valide porte l'extension ".im_".

Si la base de données contient déjà un fichier portant le même nom que l'événement sélectionné pour importation, le nom de fichier en double est mis en surbrillance. Renommez le fichier d'événement sélectionné et cliquez sur **OK** pour l'importer dans la base de données souhaitée.

L'événement importé est sauvegardé dans la base de données sélectionnée. L'arborescence de répertoire de la base de données principale sera mise à jour avec les informations de l'événement importé.

Catégorie

Sélectionnez **Catégorie** pour afficher les éléments suivants :

Nouvelle

Cette option permet d'ajouter de nouvelles catégories et des remarques les concernant à la base de données d'événements. Lorsque vous sélectionnez cette option, l'écran Nouvelle catégorie s'affiche :

Catégorie — Entrez dans ce champ le nom de la nouvelle catégorie, d'une longueur maximale de 32 caractères. Chaque nom de catégorie doit être unique.

Remarques — Entrez dans ce champ les remarques s'appliquant à cette nouvelle catégorie (longueur maximale de 1 024 caractères).

Modifiez directement la remarque, ou utilisez le menu contextuel (voir la section [Menus contextuels](#) en page 121) pour **Annuler**, **Couper**, **Copier**, **Coller**, **Supprimer** ou **Sélectionner tout**. Vous pouvez également utiliser les raccourcis clavier Windows pour effectuer ces opérations.

OK — Cliquez sur ce bouton pour valider le nouveau nom de catégorie et les remarques la concernant, puis revenir à l'écran principal.

Si le nom de catégorie existe déjà dans la base de données d'événements, un message s'affiche. Modifiez le nom et essayez de nouveau.

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Supprimer

Utilisez cette option pour supprimer une catégorie, ses événements et toutes les remarques et vidéo s'y rapportant dans la base de données des événements de Network Client.

REMARQUE : Pour afficher cet écran, vous pouvez également appuyer sur la touche **Suppr** ou cliquer sur le bouton **Supprimer** de la barre d'outils.

REMARQUE : Cette option supprime uniquement les informations de catégorie et d'événement de l'Affichage des bases de données de Network Client. Les événements vidéo stockés sur le disque dur ou l'unité Intellex ne sont pas affectés par cette opération.

Lorsque vous sélectionnez une catégorie, puis cette option, l'écran Supprimer une catégorie s'affiche :

Oui — Cliquez sur ce bouton pour supprimer la catégorie et revenir à l'écran principal.

Non — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Déplacer tous les événements

Utilisez cette option pour déplacer tous les événements d'une catégorie vers une autre.

REMARQUE : Vous pouvez également déplacer tous les événements en cliquant sur une catégorie puis en la faisant glisser vers une autre.

Lorsque vous sélectionnez une catégorie, puis cette option, l'écran Déplacer tous les événements s'affiche :

De la base de données — Ce champ, qui ne peut pas être modifié, affiche l'emplacement actuel de la base de données.

De la catégorie — Ce champ, qui ne peut pas être modifié, affiche le nom actuel de la catégorie.

Vers la base de données — Cette zone de liste affiche toutes les bases de données de destination disponibles. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher une liste alphabétique. Sélectionnez la base de données de destination correspondant à l'événement. Son nom s'affiche dans le champ.

Si la base de données souhaitée n'existe pas; créez-la, puis essayez de nouveau (voir la section [Nouveau](#) en page 102).

Vers la catégorie — Cette zone de liste affiche toutes les catégories de destination disponibles. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher une liste alphabétique. Sélectionnez la catégorie de destination correspondant à l'événement. Son nom s'affiche dans le champ.

Si la catégorie souhaitée n'existe pas; créez-la, puis essayez de nouveau (voir la section [Nouveau](#) en page 102).

OK — Cliquez sur ce bouton pour déplacer les événements vers la nouvelle catégorie et revenir à l'écran principal.

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Renommer ...

Utilisez cette option pour renommer la catégorie. Lorsque vous sélectionnez une catégorie, puis cette option, l'écran Renommer la catégorie s'affiche :

De — Ce champ, qui ne peut pas être modifié, affiche le nom de catégorie actuelle.

Vers — Entrez le nouveau nom de la catégorie, d'une longueur maximale de 32 caractères. Chaque nom de catégorie doit être unique.

OK — Cliquez sur ce bouton pour valider le nouveau nom de catégorie et revenir à l'écran principal.

Si le nom de catégorie existe déjà dans la base de données d'événements, un message s'affiche. Modifiez le nom et essayez de nouveau.

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Événement

Sélectionnez **Événement** pour afficher les options suivantes :

Supprimer un événement

Utilisez cette option pour supprimer un événement de Network Client.

REMARQUE : Pour afficher cet écran, vous pouvez également appuyer sur la touche **Suppr** ou cliquer sur le bouton **Supprimer** de la barre d'outils.

REMARQUE : Cette option supprime uniquement les informations sur la catégorie et l'événement dans Network Client. Les données stockées sur l'unité Intellex ne sont pas affectées par cette opération ; elles peuvent être téléchargées à nouveau.

Lorsque vous sélectionnez un événement, puis cette option, l'écran Supprimer un événement s'affiche :

Oui — Cliquez sur ce bouton pour supprimer l'événement et revenir à l'écran principal.

Non — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Déplacer un événement

Cette option permet de déplacer un événement d'une catégorie vers une autre.

REMARQUE : Vous pouvez également cliquer sur un événement dans une catégorie, puis le faire glisser vers une autre.

REMARQUE : Lorsque vous sélectionnez un événement, puis cette option, l'écran Déplacer l'événement s'affiche :

Événement — Ce champ, qui ne peut pas être modifié, affiche le nom de l'événement.

Base de données : De — Ce champ, qui ne peut pas être modifié, affiche l'emplacement actuel de la base de données où se trouve l'événement.

Catégorie : De — Ce champ, qui ne peut pas être modifié, affiche l'emplacement actuel de la catégorie où se trouve l'événement.

Base de données : Vers — Cette zone de liste affiche toutes les bases de données de destination disponibles. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher une liste alphabétique. Sélectionnez la base de données de destination correspondant à l'événement. Son nom s'affiche dans le champ.

Catégorie : Vers — Cette zone de liste affiche toutes les catégories de destination disponibles. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher une liste alphabétique. Sélectionnez la catégorie de destination correspondant à l'événement. Son nom s'affiche dans le champ.

OK — Cliquez sur ce bouton pour déplacer l'événement vers la nouvelle catégorie et revenir à l'écran principal. Si la catégorie désirée n'existe pas, créez-la et réessayez (voir [Nouveau](#) en page 102).

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Renommer un événement

Utilisez cette option pour renommer l'événement. Lorsque vous sélectionnez un événement, puis cette option, l'écran Renommer l'événement s'affiche :

De — Ce champ, qui ne peut pas être modifié, affiche le nom de l'événement actuel.

Vers — Entrez le nouveau nom de l'événement, d'une longueur maximale de 32 caractères. Les noms d'événement ne doivent pas obligatoirement être uniques.

OK — Cliquez sur ce bouton pour valider le nouveau nom d'événement et revenir à l'écran principal.

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Exporter un événement

Cette option permet de créer un clip vidéo en utilisant l'intégralité ou une partie seulement de l'événement. Lorsque vous sélectionnez un événement, puis cette option, l'écran Exporter événement s'affiche : Consultez la section [Exporter vers un fichier ou au format AVI](#) en page 99 pour plus de détails.

Quitter

Sélectionnez cette option pour quitter Network Client et revenir à Windows.

MENU AFFICHAGE

Utilisez le menu **Affichage** pour modifier les paramètres d'écran suivants.

Surimprimer des informations vidéo

Des informations relatives à l'emplacement, la caméra, la date, l'heure et l'alarme peuvent être affichées sur l'image en cours de lecture. Lorsqu'elle est activée, cette option vous permet d'afficher ou de ne pas afficher les informations.

Sélectionnez cette option pour afficher les informations sur l'image. Une coche s'affiche en regard de cette option dans le menu **Affichage**.

Sélectionnez cette option pour masquer ces informations. La coche disparaît.

Vous pouvez Activer cette option et sélectionner l'emplacement de cette information sur l'écran en cours de lecture.

Barres d'outils

Pour afficher la barre d'outils, dans le menu, sélectionnez **Affichage** et choisissez **Barre d'outils**.

La barre d'outils affiche différents boutons selon le type d'affichage que vous avez choisi (base de données, instrument ou sites).

- Lorsque la base de données, une catégorie ou un événement est sélectionné dans l'Affichage des bases de données, la barre d'outils fournit un accès rapide aux fonctions suivantes : **Nouvelle catégorie, Supprimer, Surimpression, Alarmes, Vidéo** et **Aide**.
- Lorsqu'un instrument est sélectionné dans l'Affichage des instruments, la barre d'outils fournit un accès rapide aux fonctions suivantes : **État, Réglage, Affichage en direct, Rechercher, Surimpression, Alarmes, Vidéo** et **Aide**.
- Lorsqu'un dossier de site est sélectionné dans l'Affichage des sites, la barre d'outils fournit un accès rapide aux fonctions suivantes : **Nouveau site, Supprimer site, Surimpression, Instrument** et **Aide**.

Barre d'état

La barre d'état affiche les descriptions des commandes de menu et des boutons (sur le côté gauche), ainsi que le nombre d'unités Intellex connectées (sur le côté droit).

Pour afficher la barre d'état, dans le menu, sélectionnez **Affichage** et choisissez **Barre d'état**.

MENU ACTIONS

Utilisez le menu **Actions** pour extraire les informations d'alarme, de vidéo et d'état à partir des unités Intellex connectées.

1. Dans le menu principal, sélectionnez **Actions**.
2. Dans le menu déroulant Actions, sélectionnez une des options suivantes :

Extraire les alarmes — Utilisez cette option pour extraire une liste d'alarmes d'une unité Intellex, en fonction des informations relatives à l'unité, à la caméra et à l'heure. Vous pouvez ensuite extraire des segments vidéos spécifiques. Pour obtenir plus d'informations, voir la section [Extraction les alarmes et la vidéo](#) en page 77.

Extraire la vidéo — Utilisez cette option pour extraire un segment vidéo d'une unité Intellex. Sélectionnez les informations relatives à l'unité, à la caméra et à l'heure. Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous à la section [Extraction les alarmes et la vidéo](#) en page 77.

Actualiser les instruments — Cette option permet d'actualiser la liste des unités Intellex connectées, classées par nom.

État de l'instrument — Utilisez cette option pour afficher l'état des caméras et de leurs filtres liés à une unité Intellex connectée au réseau. Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous à la section [État de l'instrument](#) en page 32.

Réglage de l'instrument — Utilisez cette option pour régler **Caméras, Sécurité, Programme, Mode d'enregistr., Alarmes, Affichages** et **Programme d'archive** pour une unité Intellex connecté au réseau. Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous à la section [Options de réglage de l'unité](#) en page 128.

Affichage vidéo en direct — Utilisez cette option pour afficher la vidéo en direct d'une unité Intellex connectée au réseau. Utilisez le bouton Configuration de l'affichage dans la zone Lecture pour définir le nombre de caméras affichées. Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous à la section [Affichage vidéo en direct](#) en page 39.

Recherche d'un instrument — Utilisez cette option pour rechercher la vidéo spécifique d'une unité Intellex connectée au réseau. Utilisez la Recherche distante pour trouver une vidéo par nom de caméra, date/heure, alarme ou filtre, indépendamment des paramètres de filtre sur l'unité Intellex. Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous à la section [Recherche distante](#) en page 47.

MENU RÉGLAGE

Dans le menu principal, sélectionnez le menu Réglage et choisissez parmi les options suivantes :

- Synchronisation de l'heure
- Afficher la configuration
- Port de communication
- Instruments
- Paramètres par défaut de la caméra en direct
- Configuration de la bande passante
- Mots de passe
- Affichage : Événement

Synchronisation de l'heure

La synchronisation de l'heure permet d'assurer que les horloges des unités Intellex connectées et des Network Clients sont synchronisées.

1. Dans le menu Réglage, sélectionnez Synchronisation de l'heure.

REMARQUE : Sélectionnez un seul Network Client pour tenir à jour l'heure sur votre réseau. Faites savoir aux utilisateurs de Network Client et d'Intellex quel Network Client sera le garde-temps principal pour la synchronisation de l'heure.

2. Cochez la case Activer la tenue à jour principale de l'heure pour activer la synchronisation de l'heure avec ce Network Client comme garde-temps principal.

REMARQUE : Utilisez une source de synchronisation fiable (U.S. Naval Observatory, site [Web time.gov](http://Web.time.gov)) pour vous assurer que votre horloge système est correctement réglée.

3. Définissez une heure (de préférence la nuit ou tôt le matin) dans le champ **Entrer l'heure de la synchronisation** ou cliquez sur le bouton **Synchroniser maintenant** pour effectuer la synchronisation de l'heure immédiatement.

REMARQUE : Lorsque vous activez la Synchronisation de l'heure pour la première fois, utilisez l'option Synchroniser maintenant pour tester votre réglage et générer un journal des messages de synchronisation d'heure, comprenant toutes les erreurs rencontrées. S'il y a des erreurs inattendues, utilisez cette information pour faire les corrections nécessaires et vous assurer que toutes les unités peuvent être synchronisées correctement.

4. Faites votre sélection puis cliquez sur **OK**.

5. Si vous cliquez sur **Synchroniser maintenant**, la synchronisation de l'heure s'effectue immédiatement et un journal des messages de synchronisation d'heure est généré.

Activer l'heure de l'horloge pilote — Sélectionnez cette option pour attribuer à ce Network Client le rôle d'horloge pilote.

Entrer l'heure de la journée pour synchroniser les unités — Utilisez cette option pour définir l'heure de synchronisation.

1. Cliquez sur l'affichage des heures.
2. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure souhaitée (au format 24 heures).
3. Cliquez sur l'affichage des minutes.
4. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes souhaitées.

Synchroniser maintenant — Cliquez sur ce bouton pour synchroniser toutes les unités Intellex et Network Client avec les date et heure de ce Network Client. Si la synchronisation d'heure renvoie un message, le **Journal des erreurs de synchronisation** s'affiche (voir la section [Journal des erreurs de synchronisation d'heure](#) en page 114).

OK — Cliquez sur ce bouton pour valider l'heure de synchronisation. Tous les jours à cette même heure, toutes les unités Intellex et Network Client se synchronisent avec les date et heure de ce Network Client.

Annuler — Cliquez sur ce bouton pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Synchronisation de l'heure est protégée par un mot de passe. Contactez votre administrateur système si vous ne parvenez pas à accéder à cette fonctionnalité.

Pour ajouter ou modifier des Instruments distants pour la Synchronisation de l'heure :

1. Dans le menu principal, cliquez sur Réglages et choisissez Instruments.
2. Sur l'écran Réglage d'un instrument distant, **Ajoutez** le nom d'une unité Intellex ou d'un PC Network Client à la liste d'instruments distants, ou **Modifiez** la configuration d'une unité existante.

3. Si vous ajoutez un instrument distant, entrez le nom de l'unité Intellex ou du PC Network Client.

REMARQUE : Pour trouver le nom de l'ordinateur Network Client ou Intellex, cliquez avec le bouton droit sur **Poste de travail**. Sélectionnez **Propriétés** dans le menu déroulant et l'écran Propriétés du système apparaît. Sélectionnez **Identification réseau**; le nom du PC est indiqué dans le champ Nom complet de l'ordinateur.

REMARQUE : Les unités Network Client seront ajoutées à la liste Réglage d'un instrument distant et au journal Synchronisation de l'heure, mais elles n'apparaîtront pas dans l'affichage Instruments.

4. Si vous ajoutez un PC Network Client, entrez **5002** comme adresse du **port de communications**.
5. Sélectionnez **Network Client** comme Type d'instrument.
6. Cliquez sur **OK**. Le nom du PC Network Client devrait apparaître sur la liste Réglage d'un instrument distant.

Journal des erreurs de synchronisation d'heure

Si la synchronisation d'heure renvoie un message, l'unité affiche chaque message sur l'écran suivant :

Nom de l'unité — Affiche le type et le nom de l'unité au format **xx : yyyy, xx** correspondant au type de l'unité (**IX** pour une unité Intellex, **NC** pour un Network Client) et **yyyy**, au nom de l'unité.

Message — La zone affiche un ou plusieurs messages parmi les suivants :

Aucune réponse n'est intervenue pendant le délai d'une minute. — Cette erreur se produit lorsque le Network Client a transmis la commande de synchronisation à l'unité Intellex, mais que cette dernière n'a pas répondu dans le délai d'une minute.

L'utilisateur de l'unité ne possède pas les privilèges pour régler l'heure du système. — L'utilisateur qui s'est connecté à un autre ordinateur Network Client ne dispose pas des privilèges de sécurité Windows NT permettant de modifier la date et l'heure du système. Pour synchroniser cet ordinateur, un utilisateur disposant de ce privilège doit être connecté pendant la synchronisation de l'heure.

La synchronisation de l'heure est en cours depuis un autre Network Client. — L'utilisateur d'un autre ordinateur Network Client a déjà commencé la synchronisation de l'heure.

Un utilisateur est en train de mettre à jour les date et heure de l'unité. — L'utilisateur de l'unité Intellex met à jour les date et heure système de cette unité.

Horloge synchronisée ; l'horloge était décalée de plus de deux minutes. — L'horloge de l'unité avance ou retarde de plus de deux minutes par rapport à l'horloge système du Network Client. Il est possible que l'horloge de l'unité Intellex présente un problème grave. Bien que la synchronisation ait réussi, vous devez résoudre le problème sur l'unité indiquée.

L'unité est en train d'effectuer une opération de synchronisation. — La synchronisation de l'heure, déjà entamée depuis cet ordinateur Network Client est toujours en cours.

Erreur de connexion au réseau. — La connexion réseau avec l'unité n'a pas pu être établie ou la connexion réseau a échoué.

Erreur non identifiée. — Le logiciel Network Client n'a pas pu interpréter le message d'erreur en provenance de l'unité.

OK — Cliquez sur ce bouton pour revenir à l'écran principal.

Afficher la configuration

Dans le menu Réglage, sélectionnez **Afficher la configuration**. Utilisez cette option pour configurer les paramètres d'affichage du Network Client.

Position de la surimpression

- La surimpression comprend le nom de l'unité Intellex et de la caméra, la date, l'heure et le type d'alarme. Sélectionnez l'emplacement de ces informations sur l'image:
- Supérieur gauche, Supérieur droit, Inférieur gauche ou Inférieur droit. La position par défaut est Supérieur gauche.

Activer la surimpression

Sélectionnez cette option pour Activer le bouton Surimpression de l'écran principal.

- Elle active également l'option Surimprimer des informations d'affichage du menu Affichage. L'utilisateur peut ensuite afficher les informations comme demandé. Cochez la case Activer la surimpression. La surimpression s'affiche alors sur les images de la zone de lecture.

REMARQUE : Cette option est activée par défaut. Une autre façon d'**Activer la surimpression** est de sélectionner l'option **Surimprimer des informations vidéo** dans le Menu Affichage.

Activer DirectDraw

Cette option permet d'utiliser DirectDraw au cours de la lecture des images.

1. Cochez la case **Activer DirectDraw**.

REMARQUE : DirectDraw offre une lecture plus nette et plus rapide des images. Toutefois, sa prise en charge requiert l'installation d'une carte vidéo et de programmes de gestion appropriés qui prennent en charge DirectDraw sur le Network Client.

2. Cliquez sur **OK** pour valider les paramètres d'affichage. Toutes les modifications s'appliquent immédiatement.
3. Cliquez sur **Annuler** pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal.

Port de communication

Dans l'écran de réglage de Port de communication, vous pouvez définir une adresse de port fixe pour l'unité Intellex à utiliser pour les connexions TCP/IP à un réseau. Network Client requiert un port actif pour communiquer avec des autres applications Network Client. La désignation d'une adresse de port spécifique permet communication utilisant TCP/IP.

Le réglage par défaut est **5003** pour le Port de communication. Acceptez ce paramètre, sauf spécification contraire de votre administrateur IS. Il correspond au paramètre par défaut du logiciel Network Client. Si vous modifiez les adresses de port, elles ne prendront effet qu'après redémarrage de l'unité.

REMARQUE : Si vous modifiez les adresses de port, elles ne prendront effet qu'après redémarrage de l'unité.

Instruments à distance

Le Réglage d'un instrument distant permet de connecter Network Client à des unités Intellex spécifiques sur le réseau. Chaque unités Intellex doit posséder un nom unique ou une adresse IP sur le réseau.

Contactez votre administrateur IS si vous ne disposez pas des informations à propos des adresses pour les unités Intellex de votre réseau. Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous à la section *Utilisation du réglage d'un instrument distant* en page 35.

Paramètres par défaut de la caméra en direct

Utiliser les Paramètres par défaut de la caméra en direct permet d'ajuster l'effet du trafic réseau sur la sortie vidéo en direct de l'unité Intellex.

Qualité de l'image

Lorsque le trafic du réseau est élevé, réglez la **Qualité de l'image** sur **Basse** afin d'augmenter la vitesse des images Vidéo en direct sur le réseau. L'unité Intellex sélectionnée fournira des images vidéo au taux de compression le plus élevé disponible, réduisant ainsi la largeur de bande requise pour transmettre la vidéo en direct via le réseau. Utilisez ce réglage quand la qualité d'image n'est pas aussi importante que le nombre d'images reçues.

Lorsque le trafic du réseau est faible, réglez la **Qualité de l'image** sur **Élevée** afin d'augmenter la qualité des images Vidéo en direct reçues par Network Client. L'unité Intellex sélectionnée fournira des images vidéo au taux de compression le plus bas disponible, augmentant ainsi la largeur de bande requise pour transmettre la vidéo en direct via le réseau. Utilisez ce réglage quand la qualité d'image est plus importante que le nombre d'images reçues.

Niveau de détection de mouvements

Réglez le **Niveau de détection de mouvements** sur **Normal** pour réduire le nombre d'informations des images intermédiaires ou delta reçues d'une sortie vidéo en direct Intellex. L'unité Intellex sélectionnée fournira des images vidéo au seuil delta le plus élevé, réduisant ainsi la largeur de bande requise pour transmettre la vidéo en direct via le réseau. Utilisez ce réglage lorsque la détection de légers changements dans les images vidéo n'est pas importante.

Réglez le **Niveau de détection de mouvements** sur **Élevé** pour augmenter le nombre d'informations des images intermédiaires ou delta reçues d'une sortie vidéo en direct Intellex. L'unité Intellex sélectionnée fournira des images vidéo au seuil delta le plus bas, augmentant ainsi la largeur de bande requise pour transmettre la vidéo en direct via le réseau. Utilisez ce réglage lorsque la détection de légers changements dans les images vidéo est importante.

Cliquez sur **OK** pour accepter les paramètres et revenir à Network Client. Cliquez sur **Annuler** pour fermer les **Paramètres par défaut de la caméra en direct** et revenir à Network Client sans modifier ces paramètres.

Réglage de la bande passante

Une limitation de la bande passante ne doit être définie que si cela est exigé par l'administrateur réseau à cause des limitations du réseau. Toute limitation de la bande passante peut empêcher le protocole TCP d'assurer des performances optimales pour une certaine charge réseau.

1. Sélectionnez **Réglage de la bande passante** dans le menu **Réglage**.
2. La boîte de dialogue **Mot de passe requis** s'affiche. Entrez le mot de passe numérique pour ce privilège.

3. Cliquez sur **OK** pour continuer ou sur **Annuler** pour fermer cette boîte de dialogue.

REMARQUE : Le réglage de la bande passante est protégé par un mot de passe. Contactez votre administrateur système si vous ne parvenez pas à accéder à cette fonctionnalité.

4. Une fois le mot de passe accepté, l'écran **Bande passante réseau** apparaît.
5. Cliquez dessus pour cocher la boîte **Accélérateur activé**.
6. La boîte de texte **Entrer bande passante** est ouverte. Tapez un chiffre représentant la bande passante réseau totale à la disposition pour Network Client/Intellex.
7. Vérifiez s'il s'agit de **Mbits/s** (mégabits par seconde) ou de **Kbits/s** (kilobits par seconde).
8. Cliquez sur **OK** pour changer la limitation de bande passante réseau.

REMARQUE : Une limitation inférieure à 2 Mbits/sec va augmenter le temps nécessaire pour télécharger des clips vidéos.

REMARQUE : Une limitation inférieure à 700 kilobits/sec va réduire la fréquence d'image de l'affichage en direct.

Mots de passe

Sélectionnez une des options de mot de passe.

Connexion

Dans l'écran Réglage de la sécurité, sélectionnez sécurité **classique** ou **avancée**, ou **aucune**. Si vous sélectionnez **Aucune**, vous n'aurez pas besoin d'ouvrir une session. Les nouveaux paramètres prendront effet la prochaine fois que le Network Client sera démarré.

Si vous sélectionnez sécurité **Classique**, vous serez invité à entrer un nouveau mot de passe. Entrez un nouveau mot de passe numérique comportant au moins 4 chiffres. Tapez de nouveau le mot de passe dans la zone de texte **Confirmer mot de passe**. Les nouveaux paramètres prendront effet la prochaine fois que le Network Client sera démarré. Pour accéder à une unité Intellex, cliquez sur le bouton de **connexion** sur l'écran **Réglage de l'unité**. Vous serez invité à entrer votre mot de passe chaque fois que vous accéderez à l'unité Intellex.

Si vous sélectionnez la sécurité **avancée**, cochez la case **Vérifier l'authentification** pour permettre au Network Client de vérifier que l'utilisateur est autorisé à accéder à l'unité Intellex sur le domaine géré par Policy Manager. Les nouveaux paramètres prendront effet la prochaine fois que le Network Client sera démarré. À chaque session, vous serez invité à ouvrir une session en utilisant vos qualifications de domaine : un nom d'utilisateur autorisé, un mot de passe et un nom de domaine.

Changer les mots de passe

Pour modifier les mots de passe pour la synchronisation de l'heure, la configuration des instruments ou de la bande passante :

1. Sélectionnez **Synchronisation de l'heure, Instruments** ou **Réglage de la bande passante** pour modifier les mots de passe pour ces fonctionnalités.
2. Entrez un Nouveau mot de passe numérique contenant au moins 4 chiffres.
3. Tapez de nouveau le mot de passe dans la zone de texte Confirmer mot de passe.
4. Cliquez sur **OK** pour modifier le mot de passe.

Affichage : Événement

Dans l'écran **Notification d'événements**, configurez les options de début et de fin de Notification d'événements (consultez la section [Notification d'événements](#) en page 36), ainsi que le format d'impression du rapport d'activités de l'**Afficheur d'événements** qui apparaît dans la partie inférieure de l'écran principal de Network Client.

- **Activer au démarrage de Network Client :** Cochez cette case pour activer la **Notification d'événements**. Les nouveaux paramètres prendront effet la prochaine fois que le Network Client sera démarré. Le Gestionnaire d'événements sera chargé dans la zone de notification et l'**Afficheur d'événements** apparaîtra dans l'écran principal du Network Client.
- **Arrêter à la fermeture de Network Client :** Cochez cette case pour désactiver la **Notification d'événements** dès que vous quittez Network Client. En désactivant le Gestionnaire d'événements de cette façon, le rapport d'activité du Gestionnaire d'événements est arrêté. Ces données ne peuvent pas être restaurées. Cela signifie que toute personne utilisant Network Client et désireuse d'utiliser les données du rapport d'événements de façon régulière ne doit pas sélectionner l'option **Arrêter lorsque Network Client est fermé** ; autrement les données accumulées dans le rapport seront perdues dès que vous quittez Network Client.
- **En-tête du rapport :** Spécifiez l'en-tête que vous voulez utiliser lors de l'impression du rapport de l'**Afficheur d'événements**.
- **Bas de page du rapport :** Sélectionnez Standard (Gestionnaire d'événements" s'affichera comme bas de page) ou spécifiez le bas de page que vous voulez utiliser lors de l'impression du rapport de l'**Afficheur d'événements**.

Cliquez sur **OK** pour entrer vos paramètres de Notification d'événements ou sur **Annuler** pour quitter la boîte de dialogue de Notification d'événements sans apporter de modifications (les paramètres par défaut sont acceptés).

MENU AIDE

Utilisez le menu **Aide** pour extraire les informations relatives à l'aide et à la version de Network Client.

Rubriques d'aide

Sélectionnez cette option pour afficher l'écran d'aide principal du logiciel Network Client.

À propos de ...

Sélectionnez cette option pour afficher les informations relatives à la version de Network Client et aux droits d'auteur (copyright).

MENUS CONTEXTUELS

Les menus contextuels permettent d'accéder rapidement aux fonctions Network Client usuelles. Des menus contextuels différents sont disponibles pour les bases de données, les catégories, les événements, les remarques et les instruments.

Menu contextuel Base de données

Sélectionnez la base de données, puis cliquez avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel de la base de données.

Nouvelle base de données — Sélectionnez cette option pour créer une nouvelle base de données. L'écran Créer la base de données s'affiche (voir la section [Nouvelle base de données](#) en page 103).

Renommer la base de données — Sélectionnez cette option pour afficher l'écran Renommer la base de données (voir la section [Renommer la base de données](#) en page 103).

Supprimer la base de données — Sélectionnez cette option pour afficher l'écran Supprimer la base de données (voir la section [Supprimer base de données](#) en page 104).

Nouvelle catégorie — Sélectionnez cette option pour afficher l'écran Nouvelle catégorie (voir la section [Nouveau](#) en page 102).

Menu contextuel Catégorie

Sélectionnez une catégorie, puis cliquez avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel de la catégorie.

Nouvelle catégorie — Sélectionnez cette option pour créer une nouvelle catégorie. L'écran Nouvelle catégorie s'affiche (voir la section [Nouveau](#) en page 102).

Supprimer une catégorie — Sélectionnez cette option pour afficher l'écran Supprimer une catégorie (voir la section [Supprimer](#) en page 102).

Déplacer tous les événements de la catégorie — Sélectionnez cette option pour afficher l'écran Déplacer tous les événements (voir la section [Déplacer tous les événements](#) en page 106).

Renommer la catégorie — Sélectionnez cette option pour afficher l'écran Renommer la catégorie (voir la section [Renommer](#) en page 102).

Menu contextuel Événement

Sélectionnez un événement, puis cliquez avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel de l'événement.

Supprimer un événement — Sélectionnez cette option pour afficher l'écran Supprimer un événement (voir la section [Supprimer un événement](#) en page 107).

Déplacer l'événement — Sélectionnez cette option pour afficher l'écran Déplacer l'événement (voir la section [Déplacer tous les événements](#) en page 106).

Renommer l'événement — Sélectionnez cette option pour afficher l'écran Renommer l'événement (voir la section [Renommer un événement](#) en page 108).

Exporter — Sélectionnez cette option pour exporter l'événement sous la forme d'un clip avi (voir la section [Exporter un événement](#) en page 109).

Menu contextuel Remarques

Lors de la mise à jour des remarques relatives à une catégorie ou à un événement, vous pouvez utiliser le menu contextuel Remarques pour simplifier le processus. Cliquez sur le bouton droit pour afficher le menu contextuel des remarques.

Défaire — Sélectionnez cette option pour annuler la dernière modification.

Couper — Sélectionnez cette option pour couper le texte sélectionné dans la note et le copier dans le presse-papiers.

Copier — Sélectionnez cette option pour copier le texte sélectionné dans le presse-papiers.

Coller — Sélectionnez cette option pour copier le texte depuis le presse-papiers dans la remarque au point d'insertion.

Supprimer — Sélectionnez cette option pour supprimer le texte sélectionné de la remarque.

Sélectionner tout — Sélectionnez cette option pour sélectionner l'ensemble du texte sélectionné dans la remarque.

Menu contextuel Instruments

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur n'importe quelle unité Intellex pour afficher le menu contextuel instrument.

État — Cliquez sur ce bouton pour afficher l'état des caméras de l'unité Intellex sélectionnée. L'écran État apparaît dans la zone **Lecture**.

Réglage — Cliquez sur ce bouton pour régler **Caméras, Sécurité, Programme, Mode d'enregistr., Alarmes, Affichages** et **Programme d'archive** ou pour **Commencer l'enregistr.** pour une unité Intellex connectée au réseau.

Affichage en direct — Cliquez sur ce bouton pour afficher la vidéo en direct de l'unité Intellex sélectionnée. Utilisez les boutons de configuration de l'affichage dans la zone **Lecture** pour définir le nombre de caméras affichées.

Extraire les alarmes ... — Cliquez sur ce bouton pour télécharger les listes d'alarmes et les segments de vidéo d'alarmes. L'écran Extraire les alarmes s'affiche.

Extraire la vidéo ... — Cliquez sur ce bouton pour commencer l'extraction des segments vidéo. L'écran Extraire la vidéo s'affiche.

Menu contextuel Programme personnalisé

Ce menu contextuel permet d'accéder à une série d'options de configuration du programme. Sélectionnez un segment dans Programme personnalisé ou amenez le pointeur de la souris sur un nom de caméra. Cliquez avec le bouton droit de la souris. Le menu contextuel du programme personnalisé apparaît (une ou plusieurs options peuvent ne pas être disponibles).

Réglage — Cette option permet de configurer un segment actif ou en alarme. Cette option équivaut à appuyer sur le bouton **Réglage**.

L'écran Segment actif apparaît pour un segment actif. L'écran Segment en alarme apparaît pour un segment en alarme.

Copier — Cette commande permet de copier un ou plusieurs segments de programme dans la mémoire de l'unité. Vous pouvez ensuite utiliser la commande Coller pour ajouter le segment et/ou les informations de filtre dans un autre segment ou une autre caméra.

REMARQUE : Toutes les options de Coller sont désactivées tant qu'on n'a pas copié un segment avec un filtre configuré dans la mémoire.

Coller le(s) segment(s) — Cette commande permet de copier un ou plusieurs segments d'une caméra à l'autre.

REMARQUE : Cette option ajoute uniquement les informations horaires du segment dans l'autre caméra.

Coller le filtre — Cette commande permet de copier une configuration de filtre sur un autre segment de la même caméra dans un autre écran.

REMARQUE : Cette option ne copie les informations de filtre que sur d'autres segments de la même caméra.

Coller le filtre sur tous les segments — Cette option permet de copier une configuration de filtre d'un segment sur chaque segment de la même caméra dans un autre écran.

Coller le(s) segment(s) et le(s) filtre(s) — Cette option permet de recopier des segments et filtres d'une ligne de caméra sur la ligne de la même caméra d'un autre écran.

Supprimer le(s) segment(s) — Cette option permet de supprimer un ou plusieurs segments de programme de la ligne d'une caméra.

REMARQUE : Cette option n'est disponible que pour des segments sans filtre.

Supprimer le(s) filtre(s) — N'utilisez cette option que pour supprimer des configurations de filtres d'un ou plusieurs segments de la ligne d'une caméra. Cette option ne supprime aucune information horaire de segment.

Supprimer le(s) segment(s) et le(s) filtre(s) — Cette option permet de supprimer un ou plusieurs segments de programme et leurs configurations de filtres éventuelles de la ligne d'une caméra.

Menu contextuel Programme d'archive

Ce menu contextuel permet d'accéder à une série d'options de configuration du programme. Sélectionnez un segment dans le Programme d'archive ou amenez le pointeur de la souris sur un nom de caméra. Cliquez avec le bouton droit de la souris. Le menu contextuel du Programme d'archive apparaît (une ou plusieurs options peuvent ne pas être disponibles).

Annuler — Chaque fois que vous accédez à ces écrans, l'unité mémorise les modifications. Elle peut mémoriser les dix (10) dernières modifications de chaque écran du Programme d'archive (Jours ouvrés, Week-ends et Jours fériés).

Copier toutes les caméras — Copie tous les programmes de toutes les caméras. Permet de coller le programme copié pour toutes les caméras sur une autre catégorie de programme de Week-ends ou de congés.

Copier — Copie les informations de programme pour le segment sélectionné pour le coller sur une autre caméra.

Coller la caméra — Colle les informations de programme copiées sur la caméra sélectionnée.

Supprimer — Supprime le segment sélectionné du programme de cette caméra.

Menus contextuels Affichage de site

Il existe deux menus contextuels associés à l’Affichage des sites.

Menu contextuel Sites

Sélectionnez le dossier racine Sites ou un sous-dossier de site et cliquez dessus avec le bouton droit. Le menu contextuel Sites apparaît.

Nouveau — Sélectionnez cette option pour créer un nouveau dossier de site. Un nouveau dossier de site portant la mention Nouveau dossier apparaît dans l’arborescence du répertoire.

Renommer — Sélectionnez cette option pour mettre en surbrillance le nom du dossier de site. Tapez le nouveau nom.

Supprimer — Cliquez sur cette option pour supprimer le dossier de site sélectionné. La suppression d’un Instrument n’entraîne pas la suppression des caméras de site individuelles qui lui sont associées.

Menu contextuel Instruments de sites

Sélectionnez un Instrument de site ou une Caméra de site et cliquez dessus avec le bouton droit. Le menu contextuel Instruments de sites apparaît.

État — Fournit des informations sur l’instrument et sur les caméras qui lui sont connectées. Cette option du menu contextuel est sélectionnée par défaut. Pour obtenir plus d’informations, reportez-vous à la section [État de l’instrument](#) en page 32.

Réglage — Permet d’accéder aux options de réglage de l’instrument sélectionné. Pour obtenir plus d’informations, reportez-vous à la section [Options de réglage de l’unité](#) en page 128.

Affichage en direct — La vidéo en direct de l’unité sélectionnée s’affiche dans la zone Lecture de vidéo. Les paramètres de la dernière configuration sauvegardée sont utilisés. Pour obtenir plus d’informations, reportez-vous à la section [Affichage vidéo en direct](#) en page 39.

Extraire les alarmes — Extrait les segments vidéo associés aux alarmes à partir de la base de données d’images de l’unité.

Extraire la vidéo — Extrait les segments vidéo à partir de la base de données d'images de l'unité.

Menu contextuel Vidéo en direct

Cliquez n'importe où du bouton droit dans la zone de Lecture de vidéo. Le Menu contextuel de l'affichage en direct apparaît.

Enlever — Cliquez ici pour retirer la caméra de l'affichage.

Enlever toutes les caméras — Cliquez ici pour retirer toutes les caméras de l'affichage.

Contrôle caméra — Cliquez ici pour contrôler le zoom panoramique, le diaphragme automatique, la mise au point, l'emplacement pré-réglé et les fonctions de trame pour une caméra dôme reliée par un appareil Touch Tracker à une unité Intellex.

Paramètres — Cliquez sur ce bouton pour afficher les réglages de caméra.

Générer alarme sur — Cliquez sur ce bouton pour démarrer les fonctions d'enregistrement d'alarme sur l'unité Intellex distante.

Cliquez sur **Annuler** pour annuler ces opérations et revenir à l'Affichage en direct.

Menu contextuel Lecture

Cliquez n'importe où du bouton droit dans la zone de lecture vidéo. Le menu contextuel Lecture apparaît.

Passer en mode Plein Ecran — Cliquez ici pour passer l'affichage en mode plein écran.

Volet unique/Revenir en mode multi-volets — Cliquez ici pour basculer l'affichage entre le volet unique et l'affichage 2x2, 3x3 ou 4x4.

Retirer [nom de caméra] — Cliquez ici pour retirer de l'affichage l'événement pour la caméra nommée.

Outils [nom de caméra] — Cliquez ici pour appliquer les Outils image à l'événement provenant de la caméra nommée.

Ajouter [liste des caméras] — Cliquez ici pour afficher un événement provenant de l'une des caméras de la liste en format multi-volets.

1x1 sur [liste des caméras] — Cliquez ici pour afficher un événement provenant de l'une des caméras de la liste dans un volet unique.

Mode [1x1, 2x2, 3x3 or 4x4] — Cliquez ici pour basculer l'affichage dans l'un des modes de la liste.

Surimpression — Cliquez ici pour activer ou désactiver les informations de surimpression.

Position de surimpression — Cliquez ici pour sélectionner la position des informations de surimpression : en haut à gauche, en haut à droite, en bas à gauche, en bas à droite.

Cliquez sur **Annuler** pour annuler ces opérations et revenir à l’Affichage Vidéo en direct.

OPTIONS DE RÉGLAGE DE L'UNITÉ

Vous pouvez accéder à chaque réglage du système depuis l'écran Réglage. Vous devez utiliser la fonction **Connexion** avant de régler ou de modifier toute option de réglage.

REMARQUE : Vous devez disposer du privilège approprié pour accéder à une option de réglage (voir [Réglage des sécurités](#) en page 134).

REMARQUE : La configuration, l'extraction des alarmes et l'extraction vidéo sur l'unité à distance Intellex sont limitées à un Network Client à la fois.

Pour accéder à tout écran de réglage, cliquer sur le bouton **Réglage** dans la barre d'outils de l'écran principal. L'écran Réglage s'affiche.

Sélectionnez l'une des options suivantes :

Caméras — Cliquez ici pour accéder aux écrans Réglage des caméras Intellex. Utilisez ces écrans pour configurer le nom et la terminaison de chaque caméra.

Sécurité — Cliquez ici pour accéder aux écrans Réglage sécurité Intellex. Utilisez ces écrans pour attribuer le nom, le code d'identification personnel et les privilèges de chaque utilisateur.

Programme — Cliquez ici pour accéder aux écrans Réglage programme Intellex. Ces écrans permettent de définir comment l'unité enregistre les images dans cette installation, y compris le fonctionnement de jour et de nuit, les jours ouvrés, les Week-ends et les jours fériés.

Mode d'enregistr. — Cliquez ici pour accéder à l'écran Réglage du mode d'enregistrement Intellex. Cet écran permet de définir comment l'unité enregistre les images en fonctionnement régulier (non alarme).

Alarmes — Cliquez ici pour accéder aux écrans Réglage d'alarmes Intellex. Ces écrans permettent de définir comment l'unité répond aux différentes conditions d'alarme.

Affichages — Cliquez ici pour accéder aux écrans Réglage de l'affichage Intellex. Ces écrans permettent de régler les affichages et d'affecter les caméras à des emplacements spécifiques dans chaque format d'affichage en direct.

Programme d'archive — Cliquez ici pour accéder aux écrans Réglages du Programme d'archive Intellex. Utilisez ces écrans pour définir le programme du système pour l'archivage de la base de données image.

Commencer l'enregistr. — Cliquez sur le bouton **Commencer l'enregistr.** pour commencer les opérations d'enregistrement sur une unité Intellex connectée si :

- Vous disposez des Privilèges d'enregistrement,
- Intellex a arrêté d'enregistrer,
- L'**enregistrement** dans la fenêtre Réglage est en Mode linéaire.

Flux de texte — Cliquez sur **Flux de texte** pour accéder à l'écran Réglage des flux de texte Intellex. Utilisez cet écran pour définir la connexion du port série à l'unité Intellex distante afin de recevoir un ou plusieurs flux d'informations de texte associés à une ou plusieurs caméras.

Stockage — Cliquez sur le bouton **Stockage** pour accéder à l'écran Réglage de Stockage Intellex. Utilisez cet écran pour configurer les bases de données sur des volumes disponibles sur cette unité Intellex ou sur un support de stockage connecté.

Audio — Cliquez sur **Audio** pour accéder à l'écran Réglage de audio Intellex. Utilisez cet écran pour régler l'enregistrement des données audio via une ligne d'entrée ou une source microphone.

RÉGLAGE DES CAMÉRAS

Les écrans de réglage des caméras vous permettent de définir le nom et la terminaison de chaque caméra.

REMARQUE : Le réglage des caméras est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Réglage des caméras** pour y accéder (voir *Réglage des sécurités* en page 134).

Pour utiliser les fonctions de Réglage des caméras :

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Réglage s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Caméras**. Pour définir le nom de chaque caméra, utilisez l'écran Noms. Ces noms s'affichent lors de l'examen des images en direct et sont mémorisés dans la base de données avec les images enregistrées.
3. Mettez un nom de caméra en surbrillance à l'aide de la souris. Utilisez ensuite le clavier virtuel ou le clavier classique (si raccordé) pour entrer un nouveau nom (10 caractères au maximum). Les noms par défaut sont **Caméra1** à **Caméra16**.

Réglage des terminaisons

Les modules de terminaison n'étant pas nécessaires sur les unités Intellex, utilisez l'écran Terminaison pour définir la terminaison de chaque caméra.

Les noms des caméras s'affichent tels que définis dans l'écran Noms. Sélectionnez la terminaison désirée pour chaque caméra : **75 Ohms** ou **Hi-Z**. La valeur par défaut est **75 Ohms**.

Lorsque la terminaison est définie à **75 Ohms**, l'unité constitue la terminaison de la caméra. Ceci équivaut à installer une terminaison sur le connecteur **Sortie caméra** correspondant.

Lorsque la terminaison est définie à **Hi-Z**, le signal de la caméra est transféré à son connecteur **Sortie caméra**. Ceci équivaut à supprimer la terminaison du connecteur **Sortie caméra** correspondant en y branchant un câble.

Gain

Utilisez l'écran de **Gain** pour définir le niveau de gain pour chaque caméra. Réglez le niveau de gain pour réduire la luminosité d'une caméra trop brillante. Réglez le niveau de gain pour augmenter la qualité d'une vidéo médiocre.

Par exemple, lorsqu'on utilise un câblage à paires torsadées, la vidéo peut apparaître trop foncée. Pour corriger la clarté, augmentez le réglage du **Gain** pour cette caméra.

Cliquez la flèche vers le bas sur la droite du nom de la caméra. Sélectionnez l'un des réglages de **Gain** suivants :

Réduire gain: Ce réglage permet de réduire la luminosité d'une vidéo de couleur délavée.

Normal : Valeur par défaut. Ce réglage est pour les installations coaxiales de bonne qualité vidéo.

Augmenter gain — Faible : Ce réglage est pour une liaison à paires torsadées de 150 mètres maximum.

Augmenter gain — Moyen : Ce réglage est pour une liaison à paires torsadées d'environ 150 à 300 mètres.

Augmenter gain — Haut : Ce réglage est pour une liaison à paires torsadées d'environ 300 à 450 mètres.

Les valeurs associées du gain de chrominance et de luminance sont ajustées aux niveaux adéquats pour chaque réglage.

Contrôle caméra

Utilisez l'écran **Contrôle caméra** pour sélectionner un contrôleur de caméra pour chaque caméra à contrôler :

- Sélection **AUCUN** si votre caméra n'a pas de fonction de contrôle ou si vous ne souhaitez pas autoriser le contrôle à distance de cette caméra. Il s'agit de l'option par défaut.
- Sélectionnez **AD 168, MP48** si vous connectez l'Intellex aux caméras via un commutateur de matrice AD168.
- Sélectionnez **AD1024 Matrix** si vous connectez l'Intellex aux caméras via un autre modèle de commutateur de matrice AD.
- Sélectionnez **RS422 Dôme** si vous êtes connecté(e) via un SpeedDome utilisant un protocole RS422.
- Sélectionnez **VM16/ADTT16** si vous avez un Touch Tracker ou Enhanced Touch Tracker VM16 ou ADTT16E.
- Sélectionnez **VM16E/ADTT16E V2.x** si vous avez un appareil VM16 ou ADTT16E de version 2.x.
- Sélectionnez **Pelco Matrix Switcher** si vous avez un appareil Pelco Matrix Switch, modèle 6700, 6800, 8500, 9500, 9750, ou 9760.

Une fois que vous avez sélectionné le contrôleur de caméra, la touche **Réglage** est active pour cette caméra. Cliquez sur **Réglage** pour passer à l'écran **Réglage du Contrôle caméra** dans lequel vous spécifiez l'adresse de la caméra et le port COM.

Vous DEVEZ effectuer les réglages sur chaque caméra affectée d'un contrôleur de caméra pour assurer le bon fonctionnement de l'unité Intellex.

- L'adresse de caméra par défaut est le numéro de caméra Intellex. Ce numéro est en général correct. Si le contrôleur de caméra TT16E V2.x est utilisé, il faut utiliser l'adresse SensorNet de la caméra.
- Le port MUX est le port COM2 normalement utilisé lorsqu'on se sert du Touch Tracker pour sélectionner les caméras sur l'Intellex. Ce port MUX doit servir au contrôle du Touch Tracker. Les autres ports COM de l'Intellex peuvent être utilisés uniquement pour contrôler la caméra.

REMARQUE : L'appareil de version 2.x permet le contrôle local (sur le Touch Tracker) et à distance (via Network Client) simultanément de différentes caméras par le même Touch Tracker. Il faut disposer de la version 2.x de Touch Tracker pour fonctionner dans ce mode.

Le réglage caméra est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Régler les caméras** pour y accéder.

Réglage du contrôle caméras

Dans l'écran **Réglage du contrôle caméras**, entrez l'adresse de la caméra associée à l'entrée Intellex (il s'agit par défaut du numéro de la caméra). Cette adresse doit correspondre à l'adresse SensorNet de la caméra à contrôler.

Sélectionnez ensuite le port COM approprié pour cette caméra. Vous DEVEZ effectuer les réglages sur chaque caméra affectée d'un contrôleur de caméra pour assurer le bon fonctionnement de l'unité Intellex.

L'adresse de caméra par défaut est le numéro de caméra Intellex. Ce numéro est en général correct. Si le contrôleur de caméra TT16E V2.x est utilisé, il faut utiliser l'adresse SensorNet de la caméra.

Le port MUX est le port COM2 normalement utilisé lorsqu'on se sert du Touch Tracker pour sélectionner les caméras sur l'Intellex. Ce port MUX doit servir au contrôle du Touch Tracker. Les autres ports COM de l'unité Intellex peuvent être utilisés uniquement pour contrôler la caméra.

Cliquez sur **OK** pour confirmer les réglages et revenir à l'écran **Réglage caméras**. Cliquez sur **Annuler** pour annuler tous les réglages et revenir à l'écran **Réglage de l'unité**.

RÉGLAGE DES SÉCURITÉS

Les écrans de réglage des sécurités permettent à l'administrateur système de définir le nom, le code d'identification personnel et les privilèges de chaque utilisateur. Ceci protège le système contre toute utilisation non autorisée.

Le premier écran du réglage de la sécurité affiche une liste des utilisateurs de cette unité Intellex. En mode de sécurité classique, cet écran permet d'ajouter et de supprimer des utilisateurs ou de modifier leur nom, leur code d'identification ou leurs privilèges actuels. L'administrateur système peut se servir de cet écran pour activer ou désactiver la sécurité du système.

Si la sécurité classique est activée, les utilisateurs doivent utiliser leur code d'identification pour entrer dans le système. Après validation de leur code d'identification, les utilisateurs ont accès aux fonctions de l'unité selon les privilèges qui leur sont attribués.

REMARQUE : Le réglage de la sécurité est une fonction protégée. Il est nécessaire de disposer du privilège **Réglage sécurité** pour y accéder.

Pour accéder aux écrans Réglage des sécurités :

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Réglage s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Sécurité**. L'écran qui s'affiche présente la liste alphabétique de tous les utilisateurs actuels du système.

Ajouter un nouvel utilisateur

L'option **Ajouter** permet de définir les informations de sécurité (nom, code d'identification et privilèges) du nouvel utilisateur.

Pour ajouter un nouvel utilisateur :

1. Dans la liste des utilisateurs, cliquez sur **Ajouter**. L'écran Paramètres de sécurité s'affiche. Entrez le nom du nouvel utilisateur, (avec un maximum de 16 caractères).
2. Le système choisit un code d'identification unique à quatre chiffres qui identifie cet utilisateur dans le système. Entrez un code PIN différent si cela est nécessaire. Le système ne permet pas d'utiliser deux codes d'identification identiques.
3. Les privilèges peuvent se répartir en deux groupes : fonctions protégées et fonctions non protégées. Les fonctions non protégées sont disponibles pour tous les utilisateurs. Les fonctions protégées ne sont disponibles que pour les utilisateurs qui ont l'autorisation d'y accéder. Ces autorisations sont attribuées dans cette section de l'écran.

Utilisez le pointeur de la souris pour sélectionner les privilèges de cet utilisateur. Pour afficher d'autres privilèges, cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser le bouton d'ascenseur vers le haut ou vers le bas.

Réglage

Caméras — Ce privilège permet à l'utilisateur de changer les noms des caméras et leurs réglages de terminaison.

Sécurité — Ce privilège autorise l'utilisateur à ajouter, éditer ou supprimer des utilisateurs et leurs privilèges de sécurité.

Programme — Ce privilège autorise l'utilisateur à configurer le programme du système, y compris les filtres Intellect en direct.

Enregistrement — Ce privilège autorise l'utilisateur à modifier le mode d'enregistrement du système.

Alarmes — Ce privilège autorise l'utilisateur à configurer les alarmes du système.

Affichage — Ce privilège autorise l'utilisateur à changer la configuration d'affichage du système.

Date/Heure — Ce privilège autorise l'utilisateur à configurer la date et l'heure de l'unité Intellect.

Adresse de port — Ce privilège autorise l'utilisateur à changer une adresse de port fixe pour l'unité Intellect à utiliser pour la connexion à un réseau.

Programme d'archive — Ce privilège autorise l'utilisateur à configurer le programme du système pour l'archivage de la base de données image.

Stockage — Ce privilège permet à l'utilisateur de régler ou de modifier les options de stockage de la base de données de l'unité.

Flux de texte — Ce privilège permet à l'utilisateur de régler ou de modifier les options de flux de texte.

Audio — Ce privilège permet à l'utilisateur de régler ou de modifier les options de audio.

Enregistrement

Activer — Ce privilège autorise l'utilisateur à avoir accès au bouton **Commencer l'enregistrement** dans l'écran Réglage.

Lecture

Activer — Ce privilège permet à cet utilisateur de lire des images, de faire des recherches de la base de données des images, de revoir les alarmes et d'avoir accès aux outils de traitement de l'image.

Alarme

Générer les alarmes — Ce privilège autorise l'utilisateur à générer une alarme pour toute caméra et à tout moment dans l'unité Intellex.

Effacer les messages verrouillés — Ce privilège autorise l'utilisateur à effacer les messages d'alarme attachés sur l'unité Intellex.

Archiver

Activer — Ce privilège autorise l'utilisateur à sauvegarder les images de la base de données. Cela permet également à l'utilisateur de formater une bande de l'unité Intellex.

Restaurer — Ce privilège autorise l'utilisateur à restaurer des images à partir d'une bande d'archive de l'unité Intellex.

REMARQUE : Pour avoir accès à cette fonction, il faut également disposer du privilège **Activer la lecture**.

Lecture — Ce privilège autorise l'utilisateur à afficher des images qui ont été stockées à partir d'une bande d'archive de l'unité Intellex.

Texte

Lecture — Ce privilège permet à l'utilisateur d'activer la lecture de flux de texte enregistrés.

À distance — Ce privilège permet à l'utilisateur d'activer la lecture à distance de flux de texte enregistrés.

Audio

Lecture — Ce privilège permet à l'utilisateur d'activer la lecture de flux de données audio enregistrées.

À distance — Ce privilège permet à l'utilisateur d'activer la lecture à distance de flux de données audio.

En direct — Ce privilège permet à l'utilisateur d'activer la lecture en direct de flux de données audio.

Système

Revenir au système — Ce privilège autorise l'utilisateur à accéder au bouton **Quitter** de l'écran Options utilitaires de l'unité Intellex.

Arrêter le système — Ce privilège autorise l'utilisateur à accéder au bouton **Arrêt** de l'écran Options utilitaires de l'unité Intellex.

Mettre à niveau — Ce privilège autorise l'utilisateur à mettre la version actuelle de l'application Intellex au niveau de la version suivante.

Cliquez sur **OK** pour accepter la configuration affichée du nouvel utilisateur et retourner à l'écran liste des utilisateurs. Cliquez sur **Annuler** pour annuler l'ajout du nouvel utilisateur et revenir à l'écran liste des utilisateurs. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Éditer un utilisateur

La commande **Éditer** vous permet de modifier les informations de sécurité d'un utilisateur.

REMARQUE : Le nom d'utilisateur **Administrateur** et tous les privilèges sont automatiquement attribués à l'administrateur du système. Ce nom d'utilisateur et ses privilèges ne peuvent pas être modifiés. Il convient toutefois de modifier le code d'identification par défaut (1234) pour protéger le système contre toute utilisation non autorisée.

Pour éditer les informations de sécurité d'un utilisateur :

1. Sélectionnez l'utilisateur dans la liste. Pour afficher d'autres utilisateurs, cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser le bouton d'ascenseur vers le haut ou vers le bas.
2. Cliquez sur **Éditer**. L'écran Paramètres de sécurité apparaît avec les nom, code d'identification et privilèges de l'utilisateur.
3. Modifiez les données et les privilèges de l'utilisateur sélectionné.
4. Cliquez sur **OK** pour accepter la configuration affichée et revenir à l'écran liste des utilisateurs. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications pour cet utilisateur et revenir à l'écran liste des utilisateurs. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Supprimer un utilisateur

La commande **Suppr.** vous permet d'effacer les informations de sécurité d'un utilisateur. Cet utilisateur n'aura plus accès au système.

REMARQUE : **L'Administrateur** et l'utilisateur actuel ne peuvent pas être supprimés de la liste.

Pour effacer les informations de sécurité d'un utilisateur :

1. Sélectionnez l'utilisateur dans la liste. Pour afficher d'autres utilisateurs, cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser le bouton d'ascenseur vers le haut ou vers le bas.
2. Cliquez sur **Suppr.** Un écran de confirmation s'affiche.
3. Cliquez sur **Oui** pour supprimer l'utilisateur sélectionné. Cliquez sur **Non** pour fermer cet écran sans supprimer l'utilisateur.

Activer/Désactiver la sécurité

REMARQUE : Cette fonction est accessible uniquement par l'**Administrateur**. Le bouton **Activer** (ou **Désactiver**) n'apparaît que si l'administrateur a ouvert une session dans le système.

Cette commande permet d'Activer ou de désactiver la sécurité du système. L'unité affiche le bouton approprié : **Activer** ou **Désactiver**. Le système de sécurité est désactivé par défaut en usine ; vous devez tout d'abord l'Activer.

Si le bouton **Activer** s'affiche, la sécurité est désactivée. Le système ne demande pas aux utilisateurs d'entrer dans le système et leur donne accès à tous les privilèges (excepté celui-ci).

Si le bouton **Désactiver** s'affiche, la sécurité est activée. Le système demande aux utilisateurs d'entrer dans le système et les limite à leurs privilèges individuels.

Pour Activer (ou désactiver) la sécurité du système :

1. Cliquez sur **Activer** (ou **Désactiver**) dans l'écran liste des utilisateurs. Un message de confirmation apparaît.
2. Cliquez sur **Non** pour fermer l'écran de message sans Activer (ou désactiver) la sécurité. Cliquez sur **Oui** pour Activer (ou désactiver) la sécurité du système. L'écran Entrer code d'identification s'affiche.
3. Entrez le code d'identification à quatre chiffres de l'administrateur système. Par mesure de sécurité, l'unité affiche les chiffres sous forme d'astérisques.
4. Le système vérifie le code. Si le code d'identification entré est correct, le système Active (ou désactive) la sécurité et ferme cet écran. Si le code d'identification entré est incorrect, le système affiche un message d'erreur. Cliquez sur **OK** pour fermer cet écran sans Activer (ou désactiver) la sécurité.

Sécurité avancée

L'option sécurité avancée offre un accès local et distant sécurisé aux unités Intellex et à certaines fonctionnalités (téléchargement et visionnement d'une vidéo, réglage d'un programme etc.) ou ressources (caméras, alarmes, base de données de la liste d'alarmes, base de données de vidéos enregistrées etc.). L'option sécurité avancée nécessite Policy Manager, un outil qui permet à un administrateur de gérer l'accès sécurisé aux unités Intellex et au Network Client grâce aux qualifications attribuées à tous les utilisateurs du réseau.

Afin de pouvoir utiliser la Sécurité avancée, Policy Manager doit être installé sur le réseau lié à Intellex Si Policy Manager n'est pas installé, vous devez alors sélectionner Aucune ou Sécurité classique pour pouvoir contrôler l'accès aux unités Intellex de votre réseau à partir de Network Client.

Une fois que l'option Sécurité classique est installée, vous devez entrer des qualifications valides (noms d'utilisateur, mot de passe et nom du domaine) chaque fois que vous commencez une session afin de pouvoir exécuter Network Client et avoir accès aux unités Intellex distantes. Policy Manager gère l'accès sécurisé aux unités Intellex qui sont configurées en sécurité avancée et accorde les privilèges aux utilisateurs pour accéder à ces unités et effectuer les actions désignées sur ces unités.

Pour obtenir de plus amples informations sur Policy Manager, veuillez contacter votre distributeur American Dynamics.

RÉGLAGE DU MODE D'ENREGISTREMENT

L'écran Mode d'enregistrement permet de configurer la façon dont l'unité enregistre des images en traitement régulier (non-alarmer).

REMARQUE : Le réglage du mode d'enregistrement est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Régler l'enregistrement** pour y accéder (voir *Réglage des sécurités* en page 134).

Pour accéder à l'écran Mode d'enregistrement :

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Réglage apparaît (voir *Options de réglage de l'unité* en page 128).
2. Cliquez sur le bouton **Mode d'enregistr.** L'écran Réglage du mode d'enregistrement Intellex s'affiche.
3. Choisissez l'une des deux options suivantes :

REMARQUE : Lorsque la base de données d'images est saturée et que le mode **Linéaire** est sélectionné, l'enregistrement s'arrête et un écran d'options s'affiche.

Linéaire — Dans ce mode, l'unité commence à enregistrer les images du début à la fin de la base de données d'images. Lorsque la base de données est pleine, l'enregistrement cesse et un écran d'options s'affiche. L'opérateur doit alors choisir une des options suivantes :

- Effectuer une sauvegarde immédiatement.
- Différer l'archivage et l'enregistrement.
- Poursuivre l'enregistrement des images au début de la base de données, ce qui a pour effet d'effacer les anciennes images.

Après avoir effacé l'écran d'options, l'opérateur doit sélectionner **Commencer l'enregistr.** dans l'écran Réglage pour redémarrer l'enregistrement.

Avertir à ____% de remplissage — En mode linéaire, l'unité avertit l'opérateur lorsque le volume de la base de données atteint un certain niveau (entre **50%** et **100%**). La valeur par défaut est de **75%**.

REMARQUE : Cette option n'est activée que si le mode **Linéaire** est sélectionné.

- Déplacez le curseur de commande vers la gauche pour diminuer le pourcentage par incréments de cinq. Choisissez un faible pourcentage pour afficher le message d'avertissement si la base de données a beaucoup d'espace disponible.
- Déplacez le curseur de commande vers la droite pour augmenter le pourcentage par incréments de cinq. Choisissez un pourcentage élevé pour afficher le message d'avertissement si la base de données a moins d'espace disponible.

REMARQUE : En mode Circulaire, l'unité recommence l'enregistrement au début de la base de données lorsque celle-ci est pleine. Au fur et à mesure de l'enregistrement, l'unité écrase les anciennes images, y compris les images d'alarme. Une fois remplacées, les images non archivées ne sont plus récupérables.

Circulaire — Dans ce mode, l'unité recommence à enregistrer les images du début à la fin de la base de données d'images. Lorsque la base de données est pleine, l'unité commence automatiquement à enregistrer depuis le début. La base de données n'est pas effacée. Cependant, les anciennes images, archivées ou non, sont remplacées au fur et à mesure, y compris les images d'alarme. Une fois remplacées, les images non archivées ne sont plus récupérables.

Cliquez sur **OK** pour accepter les options de mode d'enregistrement affichées et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

RÉGLAGE DE L’AFFICHAGE

Les écrans Réglage de l’affichage permettent de configurer la façon dont l’unité affiche les images vidéo en direct.

REMARQUE : Le réglage de l’affichage est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Réglage de l’affichage** pour y accéder (voir *Réglage des sécurités* en page 134).

Pour accéder aux écrans Réglage de l’affichage :

1. Depuis l’écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L’écran Réglage apparaît (voir *Options de réglage de l’unité* en page 128).
2. Cliquez sur le bouton **Affichages**. L’écran Mode (le premier écran Réglage de l’affichage) apparaît.

Réglage du mode d’affichage

Utilisez l’écran Mode pour choisir le moniteur vidéo en direct et la durée de pause du séquençement.

Configurez les informations suivantes :

Pause du séquençement — Choisissez cette option pour fixer la durée pendant laquelle l’unité affiche les images d’une caméra avant de passer à la caméra suivante. Ce réglage est utilisé avec le séquençement des caméras (voir *Fonctionnement élémentaire* dans les *Instructions d’installation et d’utilisation d’Intellex*). La plage du réglage va de une seconde (**00:01**) à deux minutes (**02:00**). Le réglage par défaut est de deux secondes (**00:02**).

Pour régler la fréquence de séquençement :

1. Cliquez sur l’affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre de minutes souhaité.
2. Cliquez sur l’affichage des secondes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre de secondes souhaité.

Lecture sur moniteur — Ce paramètre permet d’envoyer les images enregistrées sous la forme d’un signal vidéo composite sur la sortie BNC d’une carte vidéo ATI. Toutes les unités Intellex ne sont pas équipées de cette fonction.

Commandes de lecture — Ce paramètre permet de substituer des commandes virtuelles similaires à celles d’un magnétoscope aux commandes de l’unité Intellex. Les versions antérieures d’Intellex ne prennent pas en charge cette fonctionnalité.

Surimpression de lecture

Activer — Sélectionnez **Oui** pour afficher les informations des images de la zone d'images pendant la lecture. Le nom de l'unité, le nom de la caméra, la date, l'heure et l'entrée d'alarme (le cas échéant) s'affichent dans le coin indiqué. La valeur par défaut est **Oui**.

Sélectionnez **Non** pour masquer les informations d'images pendant la lecture.

Position de surimpression — Sélectionnez la position à l'écran pour les informations de surimpression pendant la lecture :

Supérieur gauche, Supérieur droit, Inférieur gauche, Inférieur droit. La position par défaut est **Supérieur droit**.

Cliquez sur **OK** pour accepter les réglages de mode d'affichage, ainsi que toute modification des autres écrans Réglage de l'affichage, et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Réglage de l'affichage 2x2, 3x3, 4x4

Utilisez cet écran pour spécifier l'emplacement de chaque caméra lorsque le format d'affichage est sélectionné.

(Caméras) — Les noms de caméra s'affichent dans l'ordre de 1 à 16. Le nom de chaque caméra est configuré dans la partie **Caméras** de l'écran Réglage.

Réinitialiser — Cliquez ici pour rétablir l'ordre des caméras dans la configuration par défaut.

Pour configurer l'affichage :

L'affichage sous forme de grille montre l'emplacement de chaque caméra lors du fonctionnement en mode Vidéo en direct.

1. Choisissez le nom de la caméra dans la liste.
2. Déplacez le pointeur de la souris à un endroit quelconque de la grille. Le pointeur se change en une icône de caméra.
3. Cliquez sur l'emplacement de la caméra choisie dans la grille. Le nom de la caméra s'affiche à son emplacement dans la grille.
4. Cliquez sur **OK** pour accepter les réglages de mode d'affichage affichés, ainsi que toute modification des autres écrans Réglage de l'affichage, et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Réglage du Moniteur de contrôle

REMARQUE : Un tableau du moniteur de contrôle doit être installé sur l'unité Intellex pour supporter l'option Moniteur de contrôle.

En Mode Appel, les images d'une caméra spécifique sont affichées sur le moniteur de contrôle lorsque cela est demandé par l'utilisateur.

En Mode Spot, l'unité Intellex affiche automatiquement la vidéo en séquence à partir des caméras en alarme vers le moniteur de contrôle (comme un multiplexeur affiche de manière séquentielle les images de caméra). La fonction Moniteur de contrôle peut également être contrôlée via une connexion parallèle à partir d'un contrôleur Touch Tracker.

Pour configurer l'affichage du Moniteur de contrôle en mode Appel ou mode Spot :

Sélectionnez soit le **Mode Appel** ou le **Mode Spot**. Ensuite, sous Appeler caméra, sélectionnez la caméra que vous souhaitez afficher sur le moniteur de contrôle. Vous ne pouvez utiliser qu'un seul mode à la fois.

Cliquez sur **OK** pour accepter les réglages de mode affichés, ainsi que toute modification des autres écrans Réglage de l'affichage, et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

RÉGLAGE DU PROGRAMME

Les écrans de réglage du programme permettent de configurer la façon dont l'unité enregistre les images en diverses circonstances.

REMARQUE : Le réglage du programme est une fonction protégée. Il est nécessaire de disposer du privilège **Réglage du programme** pour y accéder.

Pour accéder aux écrans Réglage du programme :

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Réglage s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Programme**. L'écran Mode (le premier écran de réglage du programme) apparaît.

L'écran Mode permet d'indiquer si l'unité doit fonctionner selon un programme régulier, personnalisé ou à caméra unique. Le programme par défaut est **Régulier**.

Sélectionnez *Réglage du programme régulier* en page 145 pour utiliser le même programme pour toutes les caméras.

Sélectionnez *Réglage du programme personnalisé* en page 148 pour créer des programmes personnalisés pour chaque caméra.

Sélectionnez *Réglage du programme caméra unique* en page 154 pour enregistrer des images à partir d'une seule caméra.

Deux fonctionnalités sont partagées entre les trois modes d'enregistrement, le réglage Qualité et le réglage Durée de vie. Le réglage de filtre en direct est partagé par les réglages de programme régulier et personnalisé.

Réglage du programme régulier

Utilisez les écrans Réglage du programme régulier pour utiliser le même programme pour chaque caméra. L'unité utilise le même programme pour les jours ouvrés, les Week-ends et les jours fériés. Le fonctionnement de jour commence à l'heure de début fixée, et passe au fonctionnement de nuit à son heure de début.

Sélectionnez l'option **Utiliser programme régulier**. L'unité affiche les onglets **Qualité, Heure, Caméras 1 à 8, Caméras 9 à 16** et **Durée de vie**, et retire tous les autres onglets.

Réglage de la Qualité

Utilisez l'écran Qualité pour fixer la qualité d'enregistrement en utilisation normale.

Pour définir la qualité :

Sélectionnez la qualité d'enregistrement pour une utilisation normale. Le réglage par défaut est **Normale**.

Supérieure — Enregistre les images à la meilleure qualité d'image. L'unité utilisant le plus faible taux de compression, ce réglage requiert l'espace de stockage le plus important.

Normale — Enregistre les images à la qualité d'image normale. Ce réglage offre un compromis entre compression et espace de stockage nécessaire.

Enregistrement longue durée — Enregistre les images au taux de compression le plus élevé. Ce réglage nécessite l'espace de stockage le plus faible.

Pour définir le niveau de détection :

Sélectionnez le niveau de détection pour une utilisation normale. Le réglage par défaut est **Normal**.

Haut — À ce niveau de détection, l'unité enregistre les changements mineurs entre les images, améliorant ainsi la qualité de l'image perçue. En conséquence, ce réglage nécessite un espace de stockage plus important.

Normal — Avec ce niveau de détection, les changements mineurs plus subtils entre les images sont ignorés.

Résolution

Cette fonctionnalité permet de contrôler la taille de l'image enregistrée, stockée et affichée.

640x240 — Avec ce réglage, des images plus détaillées (plus grandes) sont enregistrées, stockées et affichées.

320x240 — Avec ce réglage, des images moins détaillées (plus petites) sont enregistrées, stockées et affichées.

Réglage de l'heure régulière

Utilisez l'écran Heure pour fixer les heures de début du fonctionnement de jour et de nuit.

Configurez les informations suivantes :

Début du jour à — Utilisez cette option pour fixer l'heure de début du fonctionnement de jour dans un format de 24 heures. Le réglage par défaut est **06:00**.

Début de la nuit à — Utilisez cette option pour fixer l'heure de début du fonctionnement de nuit dans un format de 24 heures. Le réglage par défaut est **18:00**.

Pour régler les heures de début du jour et de la nuit :

1. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (0-24 h).
2. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes désirées (incréments de 30 minutes).
3. Cliquez sur **OK** pour accepter les nouvelles heures de début, ainsi que les modifications des autres écrans de réglage du programme régulier et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Pour continuer le réglage du Programme régulier, sélectionnez **Mode, Qualité, Caméras 1 à 8, Caméras 9 à 16** ou **Durée de vie**.

Réglage des caméras

Utilisez les écrans Caméras 1 à 8 et Caméras 9 à 16 pour configurer un filtre en direct pour chaque caméra, un pour le fonctionnement de jour et un pour le fonctionnement de nuit. Si on configure un filtre et qu'une activité est détectée (par exemple, mouvement dans la zone cible du filtre de détection de mouvement), l'unité enregistre les images de la caméra à la fréquence d'enregistrement spécifiée dans les écrans Réglage d'alarmes Intellex.

Caméras — Tous les noms de caméra figurent dans la partie gauche de l'écran par ordre de caméra.

REMARQUE : Avant de pouvoir configurer un filtre en direct, il faut enregistrer au moins une image de la caméra. Tant qu'aucune image n'est enregistrée, les options de filtres sont désactivées.

Filtre de jour — Cette option permet de sélectionner un filtre en direct pour cette caméra en fonctionnement de jour. L'option par défaut est **Aucun**.

Pour choisir le filtre de jour :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des filtres apparaît.
2. Cliquez sur le filtre souhaité. Sélectionnez **Aucun** pour désactiver tout filtre configuré précédemment.

Cliquez sur **Réglage** pour configurer le filtre (voir *Réglage du filtre en direct* en page 148).

Filtre de nuit — Cette option permet de sélectionner un filtre pour cette caméra en fonctionnement de nuit. L'option par défaut est **Aucun**.

1. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des filtres apparaît.
2. Cliquez sur le filtre souhaité. Sélectionnez **Aucun** pour désactiver tout filtre configuré précédemment.

3. Cliquez sur **Réglage** pour configurer le filtre.
4. Cliquez sur **OK** pour accepter les nouvelles heures de début, ainsi que les modifications des autres écrans de réglage du programme régulier et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Pour continuer le réglage du Programme régulier, sélectionnez **Mode, Qualité, Heure** ou **Durée de vie**.

Réglage du filtre en direct

Le réglage du filtre fournit l'accès à plusieurs options de configuration. Pour utiliser ce menu afin de régler les opérations du filtre pour une caméra en mode régulier, vous devez sélectionner la zone **Filtre de jour** ou **Filtre de nuit** de l'écran **Caméras 1 à 8** ou **Caméras 9 à 16**. Le réglage du filtre fournit l'accès à plusieurs options de configuration.

REMARQUE : Avant de pouvoir configurer un filtre, l'unité Intellex doit avoir enregistré au moins une image de la caméra. Tant qu'aucune image n'est enregistrée, les options de filtres sont désactivées.

Sélectionnez un filtre en direct dans le menu déroulant pour chaque caméra. Voir [Réglage du filtre en direct](#) en page 167 pour obtenir une description de la configuration de chaque filtre en direct IntellexCord.

Réglage de la durée de vie des données

La fonction Durée de vie des données permet aux utilisateurs de supprimer des données selon l'âge de celles-ci (vieilles de 1 à 199 jours), soit pour l'ensemble du système ou caméra par caméra. La Durée de vie des données vous permet de gérer toutes les données, sur le(s) disque(s) dur(s) de l'unité, qu'il s'agisse de lecteurs internes standard ou de lecteurs externes comme dans le système RAID, mais pas les données déjà archivées ou exportées vers des supports portables ou vers un hôte Network Client.

Voir [Durée de vie des données](#) en page 183 pour plus d'informations.

Réglage du programme personnalisé

Utilisez les écrans Réglage du programme personnalisé pour créer un programme personnalisé pour chaque caméra. Pour les jours ouvrés, les Week-ends et les jours fériés, choisissez les heures de fonctionnement, les modes d'enregistrement et les filtres de chaque caméra.

Sélectionnez l'option **Utiliser programme personnalisé**. L'unité affiche les onglets **Heure, Jours ouvrés, Week-ends, Jours fériés** et/ou **Déf. jours fériés** et **Durée de vie** selon les options choisies, et retire tous les autres onglets.

1. Choisissez **Inclure Week-ends** pour créer des programmes différents pour le fonctionnement en Week-ends, y compris les heures de fonctionnement, les modes d'enregistrement et les filtres de chaque caméra. Les onglets **Heure** et **Week-ends** s'affichent. Cette option est sélectionnée par défaut lorsqu'on choisit le programme **Utiliser programme personnalisé**.

Choisissez **Inclure jours fériés** pour créer des programmes différents pour le fonctionnement en jours fériés, y compris les heures de fonctionnement, les modes d'enregistrement et les filtres de chaque caméra. Les onglets **Heure, Jours fériés** et **Définir les jours fériés** s'affichent. Cette option est sélectionnée par défaut lorsqu'on choisit le programme **Utiliser programme personnalisé**.

2. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Sélectionnez **Heure, Jours ouvrés, Week-ends, Jours fériés, Déf. jours fériés** ou **Durée de vie** pour poursuivre le réglage du programme personnalisé :

Réglage de l'heure personnalisée

Utilisez l'écran **Heure** pour fixer les heures de début et de fin des Week-ends et jours fériés.

REMARQUE : Cet onglet ne s'affiche que si l'option **Inclure Week-ends** ou **Inclure jours fériés** a été sélectionnée dans l'écran **Mode** (voir *Réglage du programme personnalisé*).

Week-ends

Sélectionnez **Week-ends** pour utiliser le programme de Week-ends les samedis, les dimanches ou pour les deux. Le réglage par défaut est **Samedi et Dimanche**. Pour utiliser le programme de jour ouvrable les samedis et les dimanches, désélectionnez l'option **Inclure Week-ends** de l'écran **Mode** (voir *Réglage du programme personnalisé* en page 148).

Samedi et Dimanche — Choisissez cette option pour utiliser le programme de Week-ends les samedis et les dimanches. L'unité change les options Heures de Début/Fin de Week-ends en **Inclure le vendredi** et **Inclure le lundi**.

Samedi seulement — Choisissez cette option pour n'utiliser le programme de Week-ends que les samedis. L'unité utilisera le programme de jour ouvré les dimanches. L'unité change les options Heures de Début/Fin de Week-ends en **Inclure le vendredi** et **Inclure le dimanche**.

Dimanche seulement — Choisissez cette option pour n'utiliser le programme de Week-ends que les dimanches. L'unité utilisera le programme de jour ouvré les samedis. L'unité change les options Heures de Début/Fin de Week-ends en **Inclure le samedi** et **Inclure le lundi**.

Heure de Début/Fin de Week-ends

Sélectionnez Heures de **Début/Fin de Week-ends** pour commencer le traitement de Week-ends à un moment spécifique la veille du Week-ends, par exemple à 18h00 le vendredi soir. De la même manière, le traitement de Week-ends se termine à un moment spécifique le lendemain du Week-ends, par exemple à 06h00 le lundi matin.

Par défaut, les Week-ends comprennent une partie de la veille et une partie du lendemain. Si la veille n'est pas incluse, le traitement de Week-ends commence à minuit. De même, si le lendemain n'est pas inclus, le traitement de Week-ends cesse à minuit.

Pour utiliser le programme de jour ouvré les Week-ends, désélectionnez l'option **Inclure Week-ends** de l'écran Mode (voir *Réglage du programme personnalisé* en page 148).

Pour choisir l'heure de début :

Inclure le vendredi (ou le samedi) — Choisissez cette option pour commencer le traitement de Week-ends à une heure spécifique la veille du Week-ends.

à partir de... — Permet de fixer l'heure du début du traitement la veille du Week-ends. Le réglage par défaut est **18:00**.

1. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (0-24 h).
2. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes désirées (incréments de 30 minutes).

Pour choisir l'heure de fin :

Inclure le dimanche (ou le lundi) — Choisissez cette option pour cesser le traitement de Week-ends à un moment spécifique le lendemain du Week-ends.

jusqu'à... — Fixer l'heure de fin du traitement le lendemain du Week-ends. Le réglage par défaut est **06:00**.

1. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (0-24 h).
2. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes désirées (incréments de 30 minutes).

Heure de Début/Fin des jours fériés

Sélectionnez Heures de **Début/Fin de jour férié** pour commencer le traitement de jour férié à un moment spécifique le jour précédent, par exemple la veille à 18h00. De la même manière, le traitement de jour férié se termine à un moment spécifique le lendemain, par exemple à 06h00 le lendemain matin.

Par défaut, les jours fériés comprennent une partie de la veille et une partie du lendemain. Si la veille n'est pas incluse, le traitement de jour férié commence à minuit. De même, si le lendemain n'est pas inclus, le traitement de jour férié cesse à minuit.

Pour choisir l'heure de début :

Inclure jour précédent — Choisissez cette option pour commencer le traitement de jour férié à une heure spécifique la veille.

à partir de... — Permet de fixer l'heure de début du traitement la veille du jour férié. Le réglage par défaut est **18:00**.

1. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (0-24 h).
2. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes désirées (incréments de 30 minutes).

Pour choisir l'heure de fin :

Inclure jour suivant — Choisissez cette option pour commencer le traitement de jour férié à une heure spécifique le lendemain.

jusqu'à... — Permet de fixer l'heure de fin de traitement le lendemain du jour férié. Le réglage par défaut est **06:00**.

1. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (0-24 h).
2. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes désirées (incréments de 30 minutes).
3. Cliquez sur **OK** pour accepter les réglages des Week-ends et des jours fériés ainsi que toute modification des autres écrans Réglage du programme personnalisé, et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Sélectionnez **Mode, Jours ouvrés, Week-ends, Jours fériés, Déf. jours fériés** ou **Durée de vie** pour poursuivre le réglage du Programme personnalisé :

Réglage des Jours ouvrés/Week-ends/Jours fériés

Utilisez les écrans Jours ouvrés, Week-ends et Jours fériés pour configurer le programme de chaque caméra. Les trois écrans s'utilisent de la même manière.

REMARQUE : L'onglet **Week-ends** ne s'affiche que si l'option **Inclure Week-ends** a été sélectionnée dans l'écran **Mode**.

REMARQUE : L'onglet **Jours fériés** ne s'affiche que si l'option **Inclure jours fériés** a été sélectionnée dans l'écran **Mode**.

La **Zone programme** principale permet de définir et d'afficher les segments actifs, inactifs et en alarme de chaque caméra. Les heures sont énumérées en haut de la zone programme par segments de 30 minutes. Les noms des caméras sont classés par ordre numérique (1 à 16) à gauche de la zone programme.

Choisissez **Active** pour définir un segment actif. Pendant un segment actif, l'unité enregistre les images de la caméra à la fréquence et avec la qualité configurées. Vous pouvez également configurer un filtre en direct pour le segment. (Pour plus d'informations sur la définition d'un segment actif, voir [Travail avec des segments de programme](#))

Choisissez **En alarme** pour définir un segment en alarme. Pendant un segment en alarme, l'unité n'enregistre des images que si le filtre en direct ou l'entrée d'alarme sont activés. Elle enregistre à la fréquence et avec la qualité configurées. Elle peut également enregistrer un nombre sélectionné au préalable d'images de pré-alarme. (Pour plus d'informations sur la définition d'un segment en alarme, voir [Travail avec des segments de programme](#) en page 157)

REMARQUE : Les segments inactifs ne peuvent pas être configurés.

Choisissez **Inactive** pour définir un segment inactif. Pendant un segment inactif, l'unité n'enregistre ou n'affiche aucune image de la caméra. Elle ignore également toute alarme (pour plus d'informations sur la définition d'un segment inactif, voir [Travail avec des segments de programme](#) en page 157).

Une fois qu'ils sont définis, utilisez la fonction **Réglage** pour configurer les segments actifs et en alarme (pour plus d'informations, voir [Configurer un segment actif](#) en page 163 et [Configurer un segment en alarme](#) en page 164).

Pour configurer un segment :

1. Définissez le segment (voir [Travail avec des segments de programme](#) en page 157 et [Réglage du filtre en direct personnalisé](#) en page 154).
2. Utilisez l'une des options suivantes :
 - Double-cliquez sur le segment à configurer.
 - Sélectionnez le segment à configurer, puis cliquez sur **Réglage**.

- Sélectionnez le segment à configurer, affichez le menu contextuel du programme personnalisé (voir *Menus contextuels* en page 121), puis sélectionnez **Réglage**.
- 3. Chaque fois que vous accédez à ces écrans, l'unité mémorise les modifications. Elle peut mémoriser les 10 dernières modifications de chaque écran de réglage du programme personnalisé (Jours ouvrés, Week-ends et Jours fériés).
Sélectionnez **Annuler** pour annuler la dernière modification. Continuez à cliquer pour annuler d'autres modifications. Lorsque le bouton se désactive, il n'est plus possible d'annuler d'autres modifications.
- 4. Cliquez sur **OK** pour accepter les segments définis, ainsi que les modifications des autres écrans de réglage du programme personnalisé et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Sélectionnez **Mode, Heure, Déf. jours fériés** ou **Durée de vie** pour poursuivre le réglage du Programme personnalisé :

Définir les jours fériés

Utilisez l'écran Définir les jours fériés pour identifier les jours à l'aide du programme jour férié.

REMARQUE : Cet onglet ne s'affiche que si l'option **Inclure jours fériés** a été sélectionnée dans l'écran **Mode** (voir *Réglage du programme personnalisé* en page 148).

Pour ajouter un jour férié à la liste :

Ajouter à la liste — Cliquez ici pour ajouter la date affichée à la liste des jours fériés. L'unité utilisera le programme jours fériés ce jour-là.

1. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone de date pour afficher le calendrier. Cliquez sur la flèche vers la gauche pour sélectionner le mois précédent ou sur la flèche vers la droite pour sélectionner le mois suivant. Cliquez sur le jour du mois pour le choisir. Le calendrier se ferme et la date choisie s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Ajouter à la liste**. L'unité affiche la date dans la liste des jours fériés.

Pour retirer une date de la liste des jours fériés:

Retirer de la liste — Cliquez ici pour supprimer de la liste le jour férié en surbrillance et l'afficher dans le champ date. Ce jour-là, l'unité utilisera le programme jours ouvrés ou Week-ends approprié et n'utilisera pas le programme jours fériés.

1. Sélectionnez la date dans la liste des jours fériés. Pour afficher d'autres dates, cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser le bouton d'ascenseur vers le haut ou vers le bas.

2. Cliquez sur le bouton **Retirer de la liste**. L'unité retire la date de la liste des jours fériés et l'affiche dans le champ date.

Pour en terminer avec le réglage du Programme personnalisé, cliquez sur **OK** pour accepter la liste des jours fériés affichés, ainsi que toute modification des autres écrans Réglage du programme personnalisé, et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Sélectionnez **Mode, Heure, Jours ouvrés, Week-ends, Jours fériés** ou **Durée de vie** pour poursuivre le réglage du Programme personnalisé :

Réglage du filtre en direct personnalisé

Le réglage du filtre fournit l'accès à plusieurs options de configuration. Pour définir les opérations du filtre d'une caméra avec un programme personnalisé à l'aide de ce menu, vous devez définir un segment à enregistrer (voir [Travail avec des segments de programme](#) en page 157 pour plus de détails). Cliquez sur le segment à configurer pour le Réglage du filtre en direct. Cliquez sur le bouton **Réglage** ou cliquez avec le bouton droit de la souris et utilisez la fonction Réglage du Menu contextuel programme personnalisé.

Une fois que vous avez sélectionné un filtre en direct, configurez-le à l'aide de l'écran de configuration approprié. Voir [Réglage du filtre en direct](#) en page 167 pour obtenir une description de la configuration de chaque filtre en direct IntellectCord.

Réglage de la durée de vie des données personnalisé

La fonction Durée de vie des données permet aux utilisateurs de supprimer des données selon l'utilisateur (vieilles de 1 à 199 jours), soit pour l'ensemble du système ou caméra par caméra. La Durée de vie des données vous permet de gérer toutes les données, sur le(s) disque(s) dur(s) de l'unité, qu'il s'agisse de lecteurs internes standard ou de lecteurs externes comme dans le système RAID, mais pas les données déjà archivées ou exportées vers des supports portables ou vers un hôte Network Client.

Voir [Durée de vie des données](#) en page 183 pour plus d'informations.

Réglage du programme caméra unique

Utilisez les écrans Réglage du programme caméra unique pour enregistrer les images d'une caméra unique à une fréquence et avec une qualité spécifiques.

Choisissez l'option **Utiliser programme caméra unique**. L'unité affiche les onglets **Caméra unique** et **Durée de vie** et retire tous les autres onglets.

Sélectionnez ensuite une des options suivantes :

Caméra unique — Cliquez ici pour afficher l'écran Caméra unique (voir [Écran Réglage caméra unique](#) en page 155).

OK — Cliquez ici pour accepter le nouveau mode de programme, ainsi que toute modification de l'autre écran Réglage caméra unique, et revenir à l'écran Réglage.

Annuler — Cliquez ici pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage.

Aide — Cliquez ici pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Écran Réglage caméra unique

Utilisez l'écran Caméra unique pour choisir la caméra et la qualité d'image pour le fonctionnement avec caméra unique.

Configurez les informations suivantes :

Caméra — Choisissez la caméra pour l'enregistrement avec caméra unique. La première caméra est choisie par défaut.

Pour sélectionner une caméra :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des caméras apparaît.
2. Cliquez sur le nom de la caméra de votre choix.

Choisissez **Qualité** pour choisir la qualité d'enregistrement à utiliser pour cette caméra. Le réglage par défaut est **Normale**.

Supérieure — Enregistre les images à la meilleure qualité d'image. L'unité utilisant le plus faible taux de compression, ce réglage requiert l'espace de stockage le plus important.

Normale — Enregistre les images à la qualité d'image normale. Ce réglage offre un compromis entre compression et espace de stockage nécessaire.

Enregistrement longue durée — Enregistre les images au taux de compression le plus élevé. Ce réglage nécessite l'espace de stockage le plus faible.

Le paramètre **Niveau de détection** permet de contrôler la réponse d'Intellex aux changements subtils entre les images. Sélectionnez le niveau de détection pour l'enregistrement à partir de cette caméra. Le réglage par défaut est **Normal**.

Haut — À ce niveau de détection, l'unité enregistre les changements mineurs entre les images, améliorant ainsi la qualité de l'image perçue. En conséquence, ce réglage nécessite un espace de stockage plus important.

Normal — Avec ce niveau de détection, les changements mineurs plus subtils entre les images sont ignorés.

Pour continuer le réglage de la Caméra unique, utilisez les options suivantes :

Mode — Cliquez ici pour afficher l'écran Mode (voir [Réglage du programme caméra unique](#) en page 154).

OK — Cliquez ici pour accepter les réglages caméra unique affichés ainsi que toute modification de l'autre écran Réglage caméra unique, et revenir à l'écran Réglage.

Annuler — Cliquez ici pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage.

Aide — Cliquez ici pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Durée de vie des données caméra unique

La fonction Durée de vie des données permet aux utilisateurs de supprimer des données selon l'âge de celles-ci (vieilles de 1 à 199 jours), soit pour l'ensemble du système ou caméra par caméra. La Durée de vie des données vous permet de gérer toutes les données, sur le(s) disque(s) dur(s) de l'unité, qu'il s'agisse de lecteurs internes standard ou de lecteurs externes comme dans le système RAID, mais pas les données déjà archivées ou exportées vers des supports portables ou vers un hôte Network Client.

Voir [Durée de vie des données](#) en page 183 pour plus d'informations.

TRAVAIL AVEC DES SEGMENTS DE PROGRAMME

Les segments de programme définissent la façon dont l'unité traite à tout moment les images en provenance d'une caméra. L'unité peut enregistrer en permanence ou seulement pendant les alarmes ou les événements filtrés. L'enregistrement peut même être désactivé à certaines heures.

Voici comment le pointeur de la souris change suivant la fonction réalisée et l'endroit où se trouve le pointeur sur l'écran.

| | |
|---|--|
|  | Le pointeur se transforme comme ceci lors de la copie d'un segment de caméra. |
|  | Le pointeur de la souris se transforme comme ceci lors de la définition d'un nouveau segment. |
|  | Le pointeur se transforme comme ceci lorsqu'il passe au-dessus de l'heure de début ou de fin. |
|  | Le pointeur se transforme comme ceci si vous le faites glisser sur une zone de l'écran sans nom de caméra. |

Définir un nouveau segment

Pour définir un segment :

1. Sélectionnez l'écran approprié : **Jours ouvrés**, **Week-ends** ou **Jours fériés**.
2. Sélectionnez le type de segment : **Actif**, **En alarme** ou **Inactif**.
3. Amenez le pointeur de la souris sur la ligne de programme de la caméra. Un indicateur s'affiche à côté du nom de la caméra pour permettre de suivre la position du pointeur.
4. Déplacez le pointeur de la souris sur l'heure de début du segment. Un indicateur s'affiche à côté de la marque des 30 minutes correspondantes pour permettre de suivre la position du pointeur.
5. Cliquez et maintenez le bouton de la souris enfoncé. Le pointeur de la souris se change en marqueur de segment.
6. Faites glisser le pointeur de la souris vers la droite ou la gauche. Une boîte affiche les nouvelles heures de début et de fin du segment (format de 24 heures).
7. Lorsque les heures sont correctes, relâchez le bouton de la souris.
8. Pour modifier l'heure de début ou de fin, cliquez et maintenez la marque de l'heure. Ensuite, faites-la glisser jusqu'à ce que les heures de début et de fin apparaissent dans la boîte. (Voir [Supprimer un segment](#) en page 158 pour plus d'informations).

9. Lorsque vous avez défini un segment actif ou en alarme, configurez son filtre en direct et ses autres réglages (voir [Configurer un segment actif](#) en page 163 et [Configurer un segment en alarme](#) en page 164).

Modifier un segment

Pour modifier l'heure de début et/ou de fin d'un segment :

REMARQUE : Pour modifier une heure de début de 00:00 ou une heure de fin de 24:00, définissez un nouveau segment commençant à 00:00 ou finissant à 24:00 (voir [Définir un nouveau segment](#) en page 157).

1. Sélectionnez l'écran approprié : **Jours ouvrés**, **Week-ends** ou **Jours fériés**.
2. Déplacez le pointeur de la souris sur l'heure de début ou de fin du segment à changer. Le pointeur de la souris se change en marqueur de segment.
3. Cliquez et maintenez le bouton de la souris enfoncé.
4. Faites glisser le pointeur de la souris vers la droite ou la gauche. Une boîte affiche les nouvelles heures de début et de fin du segment (format de 24 heures).
5. Lorsque les heures sont correctes, relâchez le bouton de la souris.
6. Lorsque vous changez les heures de segments adjacents, l'unité sélectionne le segment que vous prolongez. Elle affiche ensuite les heures de ce segment.
7. Par exemple, si vous étendez un segment en alarme (00:00 à 07:00) voisin d'un segment actif (07:00 à 18:00), cliquez sur la limite entre les segments (07:00) et faites-la glisser vers la droite. L'unité affiche les nouvelles heures du segment en alarme tant que la limite reste à la droite de 07:00. Si la limite est tirée vers la gauche au-delà de 07:00, l'unité sélectionne le segment actif et affiche les nouvelles heures de ce dernier.
8. Lorsque vous avez modifié un segment actif ou en alarme, configurez son filtre en direct et ses autres réglages (voir [Configurer un segment actif](#) en page 163 et [Configurer un segment en alarme](#) en page 164).

Supprimer un segment

Pour supprimer un segment :

1. Sélectionnez l'écran approprié : **Jours ouvrés**, **Week-ends** ou **Jours fériés**.
2. Utilisez une des méthodes suivantes pour supprimer un segment :
3. Créez un nouveau segment par-dessus le segment à supprimer.
4. Modifiez l'heure de début du segment pour qu'elle coïncide avec l'heure de fin.
5. Changez l'heure de début du segment suivant en heure de début du segment à supprimer.
6. Changez l'heure de fin du segment précédent en heure de fin du segment à supprimer.

7. Utilisez le menu contextuel pour supprimer le segment (voir [Menu contextuel Programme personnalisé](#) en page 123).

Copier un programme de caméra

Pour copier un programme d'une caméra à l'autre :

1. Sélectionnez l'écran approprié : **Jours ouvrés**, **Week-ends** ou **Jours fériés**.
2. Déplacez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra à copier.
3. Cliquez et maintenez le bouton de la souris enfoncé. Le pointeur de la souris se change en marqueur de segment.
4. Faites glisser le pointeur de la souris sur la caméra à modifier. Les nouveaux segments apparaissent sur la ligne de la caméra.

REMARQUE : Si vous faites glisser le pointeur sur une zone de l'écran sans nom de caméra, il se transforme en symbole nul.

Réglage — Cette option permet de configurer un segment actif ou en alarme. Cette option fonctionne de la même manière qu'en appuyant sur le bouton **Réglage** des écrans Jours ouvrés, Week-ends ou Jours fériés.

Pour configurer un segment actif ou en alarme :

1. Sélectionnez le segment à configurer.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Sélectionnez **Réglage**. L'écran Segment actif s'affiche dans le cas d'un segment actif (voir [Configurer un segment actif](#) en page 163). L'écran Segment en alarme s'affiche dans le cas d'un segment en alarme (voir [Configurer un segment en alarme](#) en page 164).

Copier — Cette commande permet de copier un ou plusieurs segments de programme dans la mémoire de l'unité. Vous pouvez ensuite utiliser la commande Coller pour ajouter le segment et/ou les informations de filtre dans un autre segment ou une autre caméra.

REMARQUE : L'unité ne peut mémoriser que les informations d'une copie à la fois.

Pour copier un segment unique :

1. Sélectionnez le segment à copier.
2. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations du segment dans la mémoire.

Pour copier tous les segments d'une caméra :

1. Déplacez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra à copier.

2. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations de chaque segment de la ligne dans la mémoire.

Coller le(s) segment(s) — Cette commande permet de copier un ou plusieurs segments d'une caméra à l'autre.

REMARQUE : Cette option est désactivée tant qu'un ou plusieurs segments n'ont pas été copiés dans la mémoire.

REMARQUE : Cette option ajoute uniquement les informations horaires du segment dans l'autre caméra.

Pour copier un segment unique :

1. Sélectionnez le segment à copier.
2. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations du segment dans la mémoire.
3. Pour ajouter ce segment à une caméra se trouvant sur un autre écran, sélectionnez l'écran en question (**Jours ouvrés**, **Week-ends** ou **Jours fériés**).
4. Amenez le pointeur de la souris sur la caméra à laquelle vous souhaitez ajouter le segment.
5. Choisissez **Coller le(s) segment(s)**. Les informations horaires du segment sont ajoutées à la nouvelle caméra.

Pour copier tous les segments d'une caméra à l'autre :

1. Déplacez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra à copier.
2. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations de chaque segment de la ligne dans la mémoire.
3. Pour ajouter ce segment à une caméra se trouvant sur un autre écran, sélectionnez l'écran en question (**Jours ouvrés**, **Week-ends** ou **Jours fériés**).
4. Amenez le pointeur de la souris sur la caméra à laquelle vous souhaitez ajouter le segment.
5. Choisissez **Coller le(s) segment(s)**. Les informations horaires de tous les segments sont ajoutées à la nouvelle caméra.

Coller le filtre — Cette commande permet de copier une configuration de filtre sur un autre segment de la même caméra dans un autre écran.

REMARQUE : Cette option est désactivée tant qu'on n'a pas copié un segment avec un filtre configuré dans la mémoire.

REMARQUE : Cette option ne copie les informations de filtre que sur d'autres segments de la même caméra.

Pour copier un filtre :

1. Sélectionnez le segment à copier.

2. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations du segment dans la mémoire.
3. Sélectionnez le segment dans lequel vous désirez ajouter le filtre copié. (Sélectionnez tout segment actif ou en alarme dans n'importe quel écran de la même caméra.)
4. Choisissez **Coller le filtre**. Le filtre et ses informations de configuration sont ajoutés au nouveau segment.

Coller le filtre sur tous les segments — Cette option permet de copier une configuration de filtre d'un segment sur chaque segment de la même caméra dans un autre écran.

REMARQUE : Cette option est désactivée tant qu'on n'a pas copié un segment avec un filtre configuré dans la mémoire.

Pour copier un filtre dans tous les segments :

1. Sélectionnez le segment à copier.
2. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations du segment dans la mémoire.
3. Amenez le pointeur de la souris sur le nom de caméra du segment. (Sélectionnez la même caméra dans n'importe quel écran.)
4. Choisissez **Coller le filtre sur tous les segments**. Le filtre et ses informations de configuration sont ajoutés à chaque segment actif ou en alarme de la ligne.

Coller le(s) segment(s) et le(s) filtre(s) — Cette option permet de recopier des segments et filtres d'une ligne de caméra sur la ligne de la même caméra d'un autre écran.

REMARQUE : Cette option est désactivée tant qu'on n'a pas copié un segment avec un filtre configuré dans la mémoire.

Pour copier les segments et filtres d'une caméra :

1. Déplacez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra à copier.
2. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations de chaque segment de la ligne dans la mémoire.
3. Amenez le pointeur de la souris sur le même nom de caméra d'un autre écran.
4. Choisissez **Coller le(s) segment(s) et le(s) filtre(s)**. Les segments et leurs filtres sont ajoutés à la ligne de la caméra.

Supprimer le(s) segment(s) — Cette option permet de supprimer un ou plusieurs segments de programme de la ligne d'une caméra.

REMARQUE : Cette option n'est disponible que pour des segments sans filtre.

Pour supprimer un segment unique :

1. Sélectionnez le segment à supprimer.

2. Choisissez **Supprimer le(s) segment(s)**. Si le segment supprimé commençait à minuit (00:00), l'heure de début du segment suivant devient minuit (00:00). Sinon, le segment précédent remplace le segment supprimé.

Pour supprimer tous les segments d'une caméra :

1. Amenez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra dont vous désirez supprimer les segments et filtres.
2. Choisissez **Supprimer le(s) segment(s)**. L'unité supprime tous les segments et filtres de la ligne.

Supprimer le(s) filtre(s) — N'utilisez cette option que pour supprimer des configurations de filtres d'un ou plusieurs segments de la ligne d'une caméra. Cette option ne supprime aucune information horaire de segment.

Pour supprimer un filtre unique :

1. Sélectionnez le segment dont vous désirez supprimer un filtre.
2. Choisissez **Supprimer le(s) filtre(s)**. L'unité supprime le filtre.

Pour supprimer tous les filtres des segments d'une caméra :

1. Amenez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra dont vous désirez supprimer les filtres.
2. Choisissez **Supprimer le(s) filtre(s)**. L'unité supprime les configurations de filtres de tous les segments de la ligne.

Supprimer le(s) segment(s) et le(s) filtre(s) — Cette option permet de supprimer un ou plusieurs segments de programme et leurs configurations de filtres éventuelles de la ligne d'une caméra.

Pour supprimer un segment unique :

1. Sélectionnez le segment à supprimer.
2. Choisissez **Supprimer le(s) segment(s) et le(s) filtre(s)**. Si le segment supprimé commençait à minuit (00:00), l'heure de début du segment suivant devient minuit (00:00). Sinon, le segment précédent remplace le segment supprimé.

Pour supprimer tous les segments d'une caméra :

1. Amenez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra dont vous désirez supprimer les segments et filtres.
2. Choisissez **Supprimer le(s) segment(s) et le(s) filtre(s)**. L'unité supprime tous les segments et filtres de la ligne.

Configurer un segment actif

Utilisez l'écran **Segment actif** pour configurer la qualité d'enregistrement ainsi que les filtre en direct du segment.

Pour configurer un segment actif :

1. Définissez le segment (voir *Définir un nouveau segment* en page 157).
2. Choisissez l'une des méthodes suivantes pour afficher l'écran du Segment actif :
 - Double-cliquez sur le segment à configurer.
 - Sélectionnez le segment à configurer, puis sélectionnez **Réglage**.

Segment actif : (nom de la caméra) de hh:mm à hh:mm. — Indique le nom de la caméra et les heures de début et de fin du segment.

Configurez les informations suivantes :

Qualité — Sélectionnez la qualité d'enregistrement pour le segment en question. Le réglage par défaut est **Normale**.

Supérieure — Enregistre les images à la meilleure qualité d'image. L'unité utilisant le plus faible taux de compression, ce réglage requiert l'espace de stockage le plus important.

Normale — Enregistre les images à la qualité d'image normale. Ce réglage offre un compromis entre compression et espace de stockage nécessaire.

Enregistrement longue durée — Enregistre les images au taux de compression le plus élevé. Ce réglage nécessite l'espace de stockage le plus faible.

Niveau de détection — Ce paramètre permet de contrôler la réponse d'Intellex aux changements subtils entre les images. Sélectionnez le niveau de détection pour le segment en question : Le réglage par défaut est **Normal**.

Haut — À ce niveau de détection, l'unité enregistre les changements mineurs entre les images, améliorant ainsi la qualité de l'image perçue. En conséquence, ce réglage nécessite un espace de stockage plus important.

Normal — Avec ce niveau de détection, les changements mineurs plus subtils entre les images sont ignorés.

Résolution — Cette fonctionnalité permet de contrôler la taille de l'image enregistrée, stockée et affichée.

640X240 — Avec ce réglage, des images plus détaillées (plus grandes) sont enregistrées, stockées et affichées.

320X240 — Avec ce réglage, des images moins détaillées (plus petites) sont enregistrées, stockées et affichées.

Filtre en direct — Cette option permet de sélectionner le filtre en direct pour le segment en question. Lorsque le filtre en direct est activé, l'unité passe en mode alarme. L'option par défaut est **Aucun**.

REMARQUE : Avant de pouvoir configurer un filtre en direct, il faut enregistrer au moins une image de la caméra. Tant qu'aucune image n'est enregistrée, les options de filtre sont désactivées.

Pour sélectionner le filtre en direct :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des filtres apparaît.
2. Cliquez sur le filtre souhaité. Sélectionnez **Aucun** pour désactiver tout filtre configuré précédemment.
3. Cliquez sur **Réglage** pour configurer le filtre (voir [Réglage du filtre en direct](#) en page 167).

Réglage — Sélectionnez un filtre pour ce segment, puis cliquez sur **Réglage** pour le configurer.

Cliquez sur **OK** pour accepter la configuration de ce segment et revenir à l'écran Jours ouvrés, Week-ends ou Jours fériés. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Jours ouvrés, Week-ends ou Jours fériés. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Configurer un segment en alarme

Utilisez l'écran Segment en alarme pour configurer la qualité et la durée d'enregistrement de pré-alarme ainsi que le filtre en direct pour le segment en question.

Pour configurer un segment en alarme :

Définissez le segment (voir [Définir un nouveau segment](#) en page 157).

Choisir une des méthodes suivantes pour afficher l'écran Segment en alarme :

- Double-cliquez sur le segment à configurer.
- Sélectionnez le segment à configurer, puis cliquez sur **Réglage**.

Segment en alarme : (nom de la caméra) de hh:mm à hh:mm. — Indique le nom de la caméra et les heures de début et de fin du segment.

Configurez les informations suivantes :

Qualité de la pré-alarme — Sélectionnez la qualité d'enregistrement pour les images de pré-alarme enregistrées au cours de ce segment. Le réglage par défaut est **Normale**.

REMARQUE : Ce réglage de qualité n'affecte que les images de pré-alarme. Pour définir la qualité d'enregistrement des images d'alarme, reportez-vous au [Réglage général des alarmes](#) en page 174 plus loin dans ce chapitre.

Supérieure — Enregistre les images à la meilleure qualité d'image. L'unité utilisant le plus faible taux de compression, ce réglage requiert l'espace de stockage le plus important.

Normale — Enregistre les images à la qualité d'image normale. Ce réglage offre un compromis entre compression et espace de stockage nécessaire.

Enregistrement longue durée — Enregistre les images au taux de compression le plus élevé. Ce réglage nécessite l'espace de stockage le plus faible.

Niveau de détection — Ce paramètre permet de contrôler la réponse d'Intellex aux changements subtils entre les images. Sélectionnez le niveau de détection à utiliser lors du stockage des images de pré-alarme. Le réglage par défaut est **Normal**.

Haut — À ce niveau de détection, l'unité enregistre les changements mineurs entre les images, améliorant ainsi la qualité de l'image perçue. En conséquence, ce réglage nécessite un espace de stockage plus important.

Normal — Avec ce niveau de détection, les changements mineurs plus subtils entre les images sont ignorés.

Résolution de la pré-alarme — Cette fonctionnalité permet de contrôler la taille de l'image enregistrée, stockée et affichée.

640X240 — Avec ce réglage, des images plus détaillées (plus grandes) sont enregistrées, stockées et affichées.

320X240 — Avec ce réglage, des images moins détaillées (plus petites) sont enregistrées, stockées et affichées.

Filtre en direct — Cette option permet de sélectionner le filtre en direct pour le segment en question. Lorsque le filtre en direct est activé, l'unité passe en mode alarme. L'option par défaut est **Aucun**.

REMARQUE : Avant de pouvoir configurer un filtre en direct, il faut enregistrer au moins une image de la caméra. Tant qu'aucune image n'est enregistrée, les options de filtre sont désactivées.

Pour sélectionner le filtre en direct :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des filtres apparaît.

2. Cliquez sur le filtre souhaité. Sélectionnez **Aucun** pour désactiver tout filtre configuré précédemment.
3. Cliquez sur **Réglage** pour configurer le filtre (voir *Réglage du filtre en direct* en page 167).

Durée de la pré-alarme — L'unité enregistre en continu les images de pré-alarme de chaque caméra, jusqu'à la fin de la durée de la pré-alarme. Lorsqu'un événement survient, l'unité enregistre ces images dans la base de données d'images. Le réglage par défaut est de **15 secondes**.

Pour choisir la durée de pré-alarme :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas. Une liste d'options apparaît.
2. Cliquez sur la durée de pré-alarme de votre choix.

Réglage — Sélectionnez un filtre pour ce segment, puis cliquez sur **Réglage** pour le configurer.

Cliquez sur **OK** pour accepter la configuration de ce segment et revenir à l'écran **Jours ouvrés, Week-ends** ou **Jours fériés**. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran **Jours ouvrés, Week-ends** ou **Jours fériés**. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

RÉGLAGE DU FILTRE EN DIRECT

Les filtres en direct servent à configurer des zones cibles auxquelles s'intéresse l'utilisateur. Intellex utilise ces définitions de filtres pour générer des alarmes et informer les fonctions Smart Search.

Changement de lumière

Utilisez l'écran Changement de lumière pour configurer la zone cible sur laquelle s'applique le filtre de changement de lumière. Une fois configuré, le filtre est activé chaque fois que le niveau lumineux change. Le niveau lumineux change si quelqu'un allume ou éteint la lumière, utilise une torche ou occulte l'objectif de la caméra.

Lorsque le filtre **Changement de lumière** est sélectionné, cliquez sur le bouton **Réglage** pour afficher l'écran Changement de lumière.

Changement de lumière : (nom de la caméra) — Indique le nom de la caméra.

Zone d'image — Cette zone de l'écran affiche une image de la caméra et fournit une référence lors de la configuration du filtre.

Zone active — Il s'agit de la zone dans laquelle les cibles du filtre sont activées. Elle peut avoir à peu près n'importe quelle forme ou taille.

Restaurer — Cliquez ici pour restaurer les dimensions de la zone Active lors du premier accès à cet écran.

Effacer — Cliquez ici pour effacer toutes les cibles de la zone Actif.

Niveau de détection — L'unité utilise ce réglage pour distinguer les variations valides des variations non valides de la zone cible. Lorsque le niveau de détection est élevé, la plus petite modification déclenche le filtre. Lorsque le niveau de détection est faible, le filtre se déclenche sous l'effet de modifications plus importantes.

1...100 — Utilisez ce curseur de commande pour définir le niveau de détection du filtre entre le minimum (**1**) et le maximum (**100**). Le paramètre du niveau de détection représente l'importance de la modification de la vidéo par rapport à la zone Actif. Un niveau minimum de détection (1) nécessite un changement d'une plus grande partie de la zone Active avant que l'alarme ne soit déclenchée.

Défaut — Cliquez ici pour rétablir le niveau de détection à sa position moyenne par défaut (**50**).

REMARQUE : Lorsque vous définissez le niveau de détection du filtre, prenez en considération les variations des conditions de luminosité, telles que pour des caméras extérieures qui enregistrent jour et nuit ou des caméras intérieures qui enregistrent lorsque l'éclairage est allumé et éteint. Afin de s'assurer que la vidéo enregistrée ou filtrée est utile, un éclairage dans la zone d'enregistrement est nécessaire. Vous devez ajuster le niveau de détection du filtre sur les conditions d'éclairage les plus faibles (niveau bas pour éclairage faible) et tester ensuite le filtre afin de vous assurer qu'il fonctionne correctement. Une augmentation de l'éclairage dans cette zone permettra d'utiliser des paramètres de détection plus élevés.

Appliquer — Cliquez ici pour appliquer la configuration affichée et fermer l'écran Changement de lumière.

Annuler — Cliquez ici pour quitter l'écran Changement de lumière sans enregistrer vos modifications.

Aide — Cliquez ici pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Pour définir la zone cible :

REMARQUE : Vous ne pouvez configurer qu'une seule zone cible à la fois pour y appliquer le filtre Changement de lumière.

1. Définissez le **Niveau de détection** : de **1** à **100**.
2. Amenez le pointeur de la souris sur la zone d'image. Le pointeur de la souris se change en viseur.
3. Tracez les limites de la zone cible.

REMARQUE : La zone cible doit être fermée pour Activer le filtre.

- a. Amenez le pointeur de la souris sur le premier angle de la zone cible, puis cliquez dessus.

REMARQUE : Pour supprimer le dernier point d'extrémité, double-cliquez sur le bouton droit de la souris.

- b. Amenez le pointeur de la souris vers l'angle suivant de la zone cible. L'unité trace une ligne à mesure que le pointeur se déplace.

REMARQUE : Le pointeur de la souris se change en symbole nul si vous l'amenez sur un emplacement incorrect.

- c. Cliquez sur le bouton de la souris pour verrouiller le périmètre dessiné avant d'en tracer un autre.
- d. Répétez ces étapes jusqu'à ce que la zone cible soit fermée.

- e. Utilisez l'une des méthodes suivantes pour fermer la zone cible :
 - Définissez au moins trois points d'extrémité. Pointez le curseur de la souris sur le dernier point d'extrémité et double-cliquez. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.
 - Remplacez le pointeur de la souris sur le point d'origine, puis cliquez dessus. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.
4. Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer cette configuration et quitter l'écran Changement de lumière.
5. Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'écran Changement de lumière sans enregistrer vos modifications.

Détection de mouvements

Utilisez l'écran Détection de mouvement pour configurer la zone cible à laquelle appliquer le filtre de détection de mouvement. Une fois configuré, ce filtre est activé chaque fois qu'un mouvement se produit dans la zone cible.

Une fois que vous avez sélectionné le filtre **Détection de mouvements**, cliquez sur le bouton **Réglage** pour afficher l'écran Détection de mouvements.

Détection de mouvements : (nom de la caméra) — Indique le nom de la caméra.

Zone d'image — Cette zone de l'écran affiche une image de la caméra et fournit une référence lors de la configuration du filtre.

Zone Active — Utilisez les options suivantes pour configurer la zone cible. Cette zone peut prendre presque toutes les formes ou dimensions.

Activer — Utilisez cette option pour Activer une zone cible spécifique.

Désactiver — Utilisez cette option pour désactiver une zone cible précédemment activée.

Restaurer — Cliquez ici pour rétablir les dimensions initiales de la zone cible.

Effacer — Cliquez ici pour effacer toutes les cibles de la zone active.

Toutes — Cliquez ici pour Activer toutes les cibles de la zone d'image.

Défaire — L'unité mémorise toutes les modifications apportées dans la zone cible. Cliquez ici pour annuler la dernière modification apportée à la zone cible.

Niveau de détection — L'unité utilise ce réglage pour distinguer les variations valides des variations non valides de la zone cible. Lorsque le niveau de détection est élevé, la plus petite modification déclenche le filtre. Lorsque le niveau de détection est faible, le filtre se déclenche sous l'effet de modifications plus importantes.

1...100 — Utilisez ce curseur de commande pour définir le niveau de détection du filtre entre le minimum (**1**) et le maximum (**100**). Le paramètre du niveau de détection représente l'importance de la modification de la vidéo par rapport à la zone active. Un niveau minimum de détection (1) nécessite un changement d'une plus grande partie de la zone active avant que l'alarme ne soit déclenchée.

Défaut— Cliquez ici pour rétablir le niveau de détection à sa position moyenne par défaut (**50**).

REMARQUE : Lorsque vous définissez le niveau de détection du filtre, prenez en considération les variations des conditions de luminosité, telles que pour des caméras extérieures qui enregistrent jour et nuit ou des caméras intérieures qui enregistrent lorsque l'éclairage est allumé et éteint. Afin de s'assurer que la vidéo enregistrée ou filtrée est utile, un éclairage dans la zone d'enregistrement est nécessaire. Vous devez ajuster le niveau de détection du filtre sur les conditions d'éclairage les plus faibles (niveau bas pour éclairage faible) et tester ensuite le filtre afin de vous assurer qu'il fonctionne correctement. Une augmentation de l'éclairage dans cette zone permettra d'utiliser des paramètres de détection plus élevés.

Appliquer — Cliquez ici pour appliquer la configuration affichée et fermer l'écran Détection de mouvement.

Annuler — Cliquez ici pour quitter l'écran Détection de mouvement sans enregistrer vos modifications.

Aide — Cliquez ici pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Pour définir la ou les zones cibles :

REMARQUE : Vous pouvez configurer une ou plusieurs zones cible à la fois pour y appliquer le filtre Détection de mouvements.

1. Définissez le **Niveau de détection** : de **1** à **100**.
2. Amenez le pointeur de la souris sur la zone d'image. Le pointeur de la souris se change en viseur.
3. Tracez les limites de la zone cible.

REMARQUE : La zone cible doit être fermée pour activer le filtre.

- a. Amenez le pointeur de la souris sur le premier angle de la zone cible, puis cliquez dessus.

REMARQUE : Pour supprimer le dernier point d'extrémité, double-cliquez sur le bouton droit de la souris.

- b. Amenez le pointeur de la souris vers l'angle suivant de la zone cible. L'unité trace une ligne à mesure que le pointeur se déplace.

REMARQUE : Le pointeur de la souris se change en symbole nul si vous l'amenez sur un emplacement incorrect.

- c. Cliquez sur le bouton de la souris pour verrouiller le périmètre dessiné avant d'en tracer un autre.
 - d. Répétez ces étapes jusqu'à ce que la zone cible soit fermée.
 - e. Utilisez l'une des méthodes suivantes pour fermer la zone cible :
 - Définissez au moins trois points d'extrémité. Pointez le curseur de la souris sur le dernier point d'extrémité et double-cliquez. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.
 - Remplacez le pointeur de la souris sur le point d'origine, puis cliquez dessus. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.
4. Pour dessiner une zone cible supplémentaire, répétez les étapes 1 à 3.
 5. Pour désactiver certaines cibles, choisissez **Dés activer**. Tracez ensuite la zone cible à désactiver, en suivant les étapes 1 à 3.
 6. Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer la configuration et fermer l'écran Détection de mouvement.
 7. Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'écran Détection de mouvement sans enregistrer vos modifications.

Protection du périmètre

Utilisez l'écran Protection du périmètre pour configurer la zone cible à laquelle appliquer le filtre de protection de périmètre. Une fois configuré, le filtre est activé chaque fois qu'un objet entre ou sort de la zone cible.

Une fois que vous avez sélectionné le filtre **Protection du périmètre**, cliquez sur le bouton **Réglage** pour afficher l'écran Protection du périmètre.

Protection du périmètre : (nom du caméra) — Indique le nom de la caméra.

Zone d'image — Cette zone de l'écran affiche une image de la caméra et fournit une référence lors de la configuration du filtre.

Définition du périmètre— Utilisez les commandes suivantes pour configurer la zone cible. Cette zone peut prendre presque toutes les formes ou dimensions.

Restaurer — Cliquez sur ce bouton pour rétablir les dimensions d'origine de la zone Actif lorsque vous avez accédé à cet écran pour la première fois.

Effacer — Cliquez ici pour effacer toutes les cibles du périmètre actif.

Niveau de détection — L'unité utilise ce réglage pour distinguer les variations valides des variations non valides de la zone cible. Lorsque le niveau de détection est élevé, la plus petite modification déclenche le filtre. Lorsque le niveau de détection est faible, le filtre se déclenche sous l'effet de modifications plus importantes.

1...100 — Utilisez ce curseur de commande pour définir le niveau de détection du filtre entre le minimum (**1**) et le maximum (**100**). Le paramètre du niveau de détection représente l'importance de la modification de la vidéo par rapport à la zone active. Un niveau minimum de détection (1) nécessite un changement d'une plus grande partie de la zone active avant que l'alarme ne soit déclenchée.

Défaut— Cliquez ici pour rétablir le niveau de détection à sa position moyenne par défaut (**50**).

REMARQUE : Lorsque vous définissez le niveau de détection du filtre, prenez en considération les variations des conditions de luminosité, telles que pour des caméras extérieures qui enregistrent jour et nuit ou des caméras intérieures qui enregistrent lorsque l'éclairage est allumé et éteint. Afin de s'assurer que la vidéo enregistrée ou filtrée est utile, un éclairage dans la zone d'enregistrement est nécessaire. Vous devez ajuster le niveau de détection du filtre sur les conditions d'éclairage les plus faibles (niveau bas pour éclairage faible) et tester ensuite le filtre afin de vous assurer qu'il fonctionne correctement. Une augmentation de l'éclairage dans cette zone permettra d'utiliser des paramètres de détection plus élevés.

Appliquer — Cliquez ici pour appliquer la configuration affichée et fermer l'écran Protection du périmètre.

Annuler — Cliquez ici pour quitter l'écran Protection du périmètre sans enregistrer vos modifications.

Aide — Cliquez ici pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Pour définir la zone cible :

REMARQUE : Vous ne pouvez configurer qu'une seule zone cible à la fois pour y appliquer le filtre de protection de périmètre.

1. Définissez le **Niveau de détection** : de **1** à **100**.
2. Amenez le pointeur de la souris sur la zone d'image. Le pointeur de la souris se change en viseur.
3. Tracez les limites de la zone cible.

REMARQUE : La zone cible doit être fermée pour activer le filtre.

- a. Amenez le pointeur de la souris sur le premier angle de la zone cible, puis cliquez dessus.

REMARQUE : Pour supprimer le dernier point d'extrémité, double-cliquez sur le bouton droit de la souris.

- b. Amenez le pointeur de la souris vers l'angle suivant de la zone cible. L'unité trace une ligne à mesure que le pointeur se déplace.

REMARQUE : Le pointeur de la souris se change en symbole nul si vous l'amenez sur un emplacement incorrect.

- c. Cliquez sur le bouton de la souris pour verrouiller le périmètre dessiné avant d'en tracer un autre.
 - d. Répétez ces étapes jusqu'à ce que la zone cible soit fermée.
 - e. Utilisez l'une des méthodes suivantes pour fermer la zone cible :
 - Définissez au moins trois points d'extrémité. Pointez le curseur de la souris sur le dernier point d'extrémité et double-cliquez. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.
 - Remplacez le pointeur de la souris sur le point d'origine, puis cliquez dessus. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.
4. Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer la configuration et quitter l'écran Protection du périmètre.
 5. Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'écran Protection du périmètre sans enregistrer vos modifications.

RÉGLAGE DES ALARMES

Les écrans de réglage des alarmes permettent de configurer le fonctionnement en alarme de l'unité.

REMARQUE : Le réglage des alarmes est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Réglage des alarmes** pour y accéder (voir [Réglage des sécurités](#) en page 134).

Pour accéder aux écrans Réglage des alarmes :

1. Sélectionnez un instrument dans l'Affichage des instruments. Cliquez sur le bouton **Réglage** de la barre d'outils. L'écran Réglage d'Intellex apparaît (voir [Options de réglage de l'unité](#) en page 128).
2. Cliquez sur le bouton **Alarmes**. L'écran Réglage d'alarme Intellex s'affiche. Utilisez l'écran Réglage d'alarme Intellex pour configurer la façon dont l'unité répond à une alarme.

Réglage général des alarmes

Utilisez l'option **Durée** pour fixer la durée minimum d'une alarme (en minutes et secondes) de cinq secondes (**00:05**) à cinq minutes (**05:00**). L'unité maintient l'alarme active pendant le temps fixé puis l'efface automatiquement. Le réglage par défaut est de cinq secondes (**00:05**).

Pour régler la durée de l'alarme :

1. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre de minutes souhaité.
2. Cliquez sur l'affichage des secondes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre de secondes souhaité.

Utilisez **Alarme sur perte vidéo** pour générer un événement d'alarme chaque fois que l'unité cesse de recevoir le signal vidéo d'une caméra quelconque. L'unité affiche également le message de perte de vidéo VIDLOSS sur une bande colorée. Cette option est activée par défaut. Lorsqu'elle n'est pas sélectionnée, l'unité ne répond pas à une perte de signal vidéo.

Utilisez **Affich. mess. d'alarme** pour afficher le message ALARME sur l'image de la caméra associée chaque fois qu'une alarme survient. Cette option est activée par défaut. Dans le cas contraire, le message d'alarme ne s'affiche pas.

Utilisez **Verrouiller messages** pour forcer l'opérateur à effacer manuellement chaque alarme à l'aide du bouton **Effacer les messages** de l'écran Options utilitaires de l'unité Intellex. Sinon, les messages d'alarme restent à l'écran jusqu'à ce que l'événement soit effacé.

Utilisez **Sortie d'alarme de l'unité** pour activer la sortie d'alarme associée à la caméra 16 chaque fois qu'un événement d'alarme se produit. Dans le cas contraire, l'unité n'active la sortie d'alarme 16 que si une alarme se produit sur la caméra 16.

Utilisez **Message d'alerte** pour activer la sortie d'alarme 16 lorsque :

- L'unité se trouve en mode linéaire et un écran de notification apparaît ; ou
- Une opération d'archivage en arrière-plan est en cours et un écran de notification apparaît.

REMARQUE : Dans les deux cas, le voyant **Alarmes** situé sur le panneau avant de l'unité Intellex clignote et ne peut pas être désactivé.

Sélectionnez la **Qualité** d'enregistrement à utiliser lorsqu'une alarme survient. Le réglage par défaut est **Normale**.

Supérieure — Enregistre les images à la meilleure qualité d'image. L'unité utilisant le plus faible taux de compression, ce réglage requiert l'espace de stockage le plus important.

Normale — Enregistre les images à la qualité d'image normale. Ce réglage offre un compromis entre compression et espace de stockage nécessaire.

Enregistrement longue durée — Enregistre les images au taux de compression le plus élevé. Ce réglage nécessite l'espace de stockage le plus faible.

Définissez le **Niveau de détection** pour contrôler la réponse d'Intellex aux changements subtils entre les images. Sélectionnez le niveau de détection à utiliser en cas d'alarme. Le réglage par défaut est **Normal**.

Haut — À ce niveau de détection, l'unité enregistre les changements mineurs entre les images, améliorant ainsi la qualité de l'image perçue. En conséquence, ce réglage nécessite un espace de stockage plus important.

Normal — Avec ce niveau de détection, les changements mineurs plus subtils entre les images sont ignorés.

Résolution — En 640x240, des images plus détaillées (plus grandes) sont enregistrées, stockées et affichées. En 320x240, des images moins détaillées (plus petites) sont enregistrées, stockées et affichées.

Cliquez sur **OK** pour accepter les options de réglage affichées ainsi que toute modification des autres écrans Réglage des alarmes, et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Réglage des entrées d'alarmes

Utilisez l'écran Entrées d'alarmes pour définir le nom de chaque entrée d'alarme. Ces noms servent pour examiner les images des alarmes ou effectuer une recherche dans la base de données d'images.

Saisissez les informations suivantes :

1–16 — Mettez une des entrées d'alarme actuelles en surbrillance à l'aide de la souris. Utilisez ensuite le clavier virtuel ou le clavier classique (si raccordé) pour entrer un nouveau nom (10 caractères au maximum). Les noms par défaut vont de **Alarmin1** à **Alarmin16**.

Cliquez sur **OK** pour accepter les options de réglage affichées ainsi que toute modification des autres écrans Réglage des alarmes, et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Réglage Polarité d'entrée d'alarme

Utilisez l'écran Polarité d'entrée d'alarme pour fixer la polarité de chaque entrée d'alarme.

Configurez les informations suivantes :

Entrée d'alarme — Les noms de toutes les entrées d'alarmes sont énumérés dans l'écran Polarité d'entrée d'alarme. Ces noms sont configurés dans l'écran **Entrées d'alarmes**.

Polarité — Choisissez la polarité souhaitée pour cette entrée d'alarme : **Actif à l'état bas** ou **Actif à l'état haut**. Ceci revient à choisir le signal qui déclenche une alarme. Le réglage par défaut est **Actif à l'état bas**.

Pour choisir la polarité de l'entrée d'alarme :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas pour l'entrée d'alarme. Les deux options de polarité apparaissent.
2. Cliquez sur la polarité d'entrée d'alarme de votre choix.

Cliquez sur **OK** pour accepter les options de réglage affichées ainsi que toute modification des autres écrans Réglage des alarmes, et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

PROGRAMME D'ARCHIVE

REMARQUE : La capacité de stockage totale de l'Intellex dépasse celle d'une bande magnétique. Si vous souhaitez archiver des images, commencez la procédure d'archivage **AVANT** que la base de données ne soit remplie afin d'éviter toute perte de données.

REMARQUE : L'archivage en arrière-plan lorsque l'enregistrement est en mode circulaire peut amener la base de données à « rattraper » l'archivage. Cela peut causer une interruption anormale de l'archivage ou la perte de quelques segments d'informations. Afin d'éviter cela, commencez l'archivage avant que la base de données ne soit remplie et remplacez les bandes remplies rapidement.

Les fonctionnalités du Programme d'archive permettent à l'utilisateur de sélectionner les données qui doivent être archivées en spécifiant des critères de **Caméra**, de **Jour** et d'**Heure** ainsi que d'**Alarme**. Le Programme d'archive peut être configuré à distance en utilisant le logiciel Network Client.

Pour accéder aux écrans Réglage du Programme d'archive :

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Réglage s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Programme d'archive**. L'écran **Mode** du Programme d'archive (le premier écran de réglage du Programme d'archive) apparaît.

L'écran **Mode** vous permet de sélectionner le Mode du Programme d'archive, c'est-à-dire, si l'unité va archiver toutes les données ou les données sélectionnées. L'option par défaut est **Tout archiver**.

Tout archiver — Sélectionnez cette option pour archiver toutes les données.

Programme d'archive — Sélectionnez cette option pour créer des programmes d'archivage personnalisés qui spécifient les segments par caméra et s'il faut archiver toutes les données des caméras configurées ou uniquement la vidéo d'alarme.

Réglage de l'heure du Programme d'archive

Après avoir cliqué sur **Programme d'archive**, sélectionnez **Inclure Week-ends** et/ou **Inclure jours fériés** pour inclure ces jours dans le programme d'archive que vous allez créer maintenant. Si vous ne sélectionnez pas **Inclure Week-ends** et **Inclure jours fériés**, seuls les jours ouvrés seront inclus dans l'archivage.

Utilisez l'écran **Heure** pour fixer les heures de début et de fin des **Week-ends** et **jours fériés**.

REMARQUE : Cet écran apparaît uniquement si **Inclure Week-ends** ou **Inclure jours fériés** est sélectionné dans **Mode**.

Week-ends

Sélectionnez cette option pour utiliser le programme de Week-ends les samedis, les dimanches ou pour les deux. Le réglage par défaut est **Samedi et Dimanche**.

Pour utiliser le programme de jour ouvrable les samedis et les dimanches, désélectionnez l'option **Inclure Week-ends** de l'écran Mode archivage sélectif.

Samedi et Dimanche — Choisissez cette option pour utiliser le programme de Week-ends les samedis et les dimanches.

L'unité change les options Début/Fin de Week-ends en **Inclure le vendredi** et **Inclure le lundi**.

Samedi seulement — Choisissez cette option pour n'utiliser le programme de Week-ends que les samedis. L'unité utilisera le programme de jour ouvré les dimanches.

L'unité change les options Début/Fin de Week-ends en **Inclure le vendredi** et **Inclure le dimanche**.

Dimanche seulement — Choisissez cette option pour n'utiliser le programme de Week-ends que les dimanches. L'unité utilisera le programme de jour ouvré les samedis.

L'unité change les options Début/Fin de Week-ends en **Inclure le samedi** et **Inclure le lundi**.

Début/Fin de Week-ends

Commence l'archivage de Week-ends à un moment spécifique la veille du Week-ends, par exemple à 18h00 le vendredi soir. De la même manière, l'archivage de Week-ends se termine à un moment spécifique le lendemain du Week-ends, par exemple à 06h00 le lundi matin.

Par défaut, les Week-ends comprennent une partie de la veille et une partie du lendemain. Si la veille n'est pas incluse, l'archivage de Week-ends commence à minuit. De même, si le lendemain n'est pas inclus, l'archivage de Week-ends cesse à minuit.

Pour utiliser le programme de jour ouvré les Week-ends, désélectionnez l'option **Inclure Week-ends** de l'écran Mode.

Inclure le vendredi (ou le samedi) — Choisissez cette option pour commencer l'archivage de Week-ends à une heure spécifique la veille du Week-ends.

à partir de... — Permet de fixer l'heure du début de l'archivage de Week-ends la veille du Week-ends. Le réglage par défaut est **18:00**.

Pour choisir l'heure de début :

1. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (0-24 h).
2. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes désirées (incréments de 30 minutes).

Inclure le dimanche (ou le lundi) — Choisissez cette option pour cesser l'archivage de Week-ends à un moment spécifique le lendemain du Week-ends.

jusqu'à... — Fixer l'heure de fin de l'archivage de Week-ends le lendemain du Week-ends. Le réglage par défaut est **06:00**.

Pour choisir l'heure de fin :

1. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (0-24 h).
2. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes désirées (incréments de 30 minutes).

Début/Fin des jours fériés

Commence l'archivage de jour férié à un moment spécifique le jour précédent, par exemple la veille à 18h00. De la même manière, l'archivage de jour férié se termine à un moment spécifique le lendemain, par exemple à 06h00 le lendemain matin.

Par défaut, les jours fériés comprennent une partie de la veille et une partie du lendemain. Si la veille n'est pas incluse, l'archivage de jour férié commence à minuit. De même, si le lendemain n'est pas inclus, l'archivage de jour férié cesse à minuit.

Pour utiliser le programme de jour ouvré ou de Week-ends les jours fériés, désélectionnez l'option **Inclure jours fériés** de l'écran Mode.

Inclure jour précédent — Choisissez cette option pour commencer l'archivage de jour férié à une heure spécifique la veille.

à partir de... — Permet de fixer l'heure de début de l'archivage la veille du jour férié. Le réglage par défaut est **18:00**.

Pour choisir l'heure de début :

1. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (0-24 h).
2. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes désirées (incréments de 30 minutes).

Inclure jour suivant — Choisissez cette option pour commencer l'archivage de jour férié à une heure spécifique le lendemain.

jusqu'à... — Permet de fixer l'heure de fin de l'archivage le lendemain du jour férié. Le réglage par défaut est **06:00**.

Pour choisir l'heure de fin :

1. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (0-24 h).
2. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes désirées (incréments de 30 minutes).

Cliquez sur **OK** pour accepter le nouveau Programme d'archive, ainsi que les modifications des autres écrans de réglage du Programme d'archive et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Réglage des jours ouvrés/Week-ends/jours fériés

Utilisez les écrans Programme d'archive **Jours ouvrés**, **Week-ends** et **Jours fériés** pour configurer le Programme d'archive de chaque caméra. Les trois écrans s'utilisent de la même manière.

REMARQUE : L'onglet **Week-ends** ne s'affiche que si l'option **Inclure Week-ends** a été sélectionnée dans l'écran **Mode Programme d'archive**.

REMARQUE : L'onglet **Jours fériés** ne s'affiche que si l'option **Inclure jours fériés** a été sélectionnée dans l'écran **Mode Programme d'archive**.

Zone programme — Utilisez la zone programme principale pour définir les segments pour chaque caméra. Les heures sont énumérées en haut de la zone programme par segments de 30 minutes. Les noms des caméras sont classés par ordre numérique (**1** à **16**) à gauche de la zone programme.

Pour configurer le Programme d'archive, utilisez les options suivantes :

Tout archiver — Sélectionnez cette option pour définir les segments ou les parties de segment qui doivent être archivés. Par exemple, après avoir défini un segment En alarme ou Inactif, cliquez sur **Tout archiver** et sélectionnez les parties de ces segments afin d'archiver toute la vidéo disponible. Tout archiver apparaît en vert sur l'horaire de chaque caméra.

Archiver en alarme — Sélectionnez cette option pour définir les segments vidéo en alarme. Pour n'importe quel segment en alarme à archiver, l'unité archive uniquement la vidéo en alarme du (des) segment(s) spécifié(s) pour chaque caméra. Archiver en alarme apparaît en bleu sur l'horaire de chaque caméra.

Inactif — Sélectionnez cette option pour désactiver l'archivage programmé pour le(s) segment(s) spécifié(s). Cliquez sur **Inactif**, puis sélectionnez le(s) segment(s) à exclure de l'archivage dans cet horaire de l'archivage programmé. Les segments inactifs apparaissent en rouge sur l'horaire de chaque caméra.

Pour configurer un segment :

1. Définissez les segments en utilisant **Tout archiver** (vert), **Archiver en alarme** (bleu) et /ou **Inactif** (rouge) pour chaque caméra.
2. Vous pouvez définir dans un segment des sous-sections en utilisant un autre type. Vous pouvez, par exemple, permettre l'archivage pour certaines parties dans un segment inactif, ou vous pouvez Activer l'archivage de toute la vidéo (Archiver tout) dans un segment en alarme ou inactif. Utilisez les options suivantes pour définir et manipuler les segments afin de créer les paramètres de Programme d'archive dont vous avez besoin :
 - Déplacez la fin d'un segment pour modifier la durée de celui-ci.
 - Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un segment et sélectionnez **Copier** dans le menu contextuel des options d'édition. Cliquez ensuite sur une autre caméra, puis cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Coller** pour coller ce segment sur le programme de cette caméra.
 - Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un segment et sélectionnez **Copier toutes les caméras** dans le menu contextuel des options d'édition. Ensuite sur un autre onglet, comme **Week-ends** ou **Jour férié**, collez le programme copié pour toutes les caméras sur le programme Week-ends ou jours fériés pour reproduire les paramètres que vous avez configurés auparavant.
 - Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un segment et sélectionnez **Supprimer** pour supprimer le segment du programme de cette caméra.

Annuler — Chaque fois que vous accédez à ces écrans, l'unité mémorise les modifications. Elle peut mémoriser les dix (10) dernières modifications de chaque écran du Programme d'archive (**Jours ouvrés**, **Week-ends** et **Jours fériés**). Vous pouvez également sélectionner l'option **Annuler** dans le menu contextuel des options d'édition.

Pour annuler des modifications :

1. Cliquez sur le bouton **Annuler** pour annuler la dernière modification.
2. Continuez de cliquer sur ce bouton pour défaire d'autres modifications jusqu'à un nombre maximum de dix changements.
3. Lorsque le bouton se désactive, il n'est plus possible d'annuler d'autres modifications.

Cliquez sur **OK** pour accepter le nouveau Programme d'archive, ainsi que les modifications des autres écrans de réglage du Programme d'archive et revenir à l'écran **Réglage**. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran **Réglage**. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

DURÉE DE VIE DES DONNÉES

L'écran Durée de vie vous permet d'Activer ou de Désactiver la suppression de données vidéo sélectionnées et de sélectionner les caméras qui utiliseront la suppression Durée de vie des données.

Dans **Réglage**, sélectionnez **Programme**, cliquez ensuite sur l'onglet **Durée de vie**. Pour Activer la Durée de vie des données, cliquez soit sur **Sélectionner caméras** ou **Toutes les caméras**.

Pour spécifier les caméras desquelles les données seront supprimées en fonction de vos paramètres de Durée de vie des données :

1. Sélectionnez l'option **Sélectionner caméras**. Cliquez sur le bouton **Réglage**, la liste des caméras disponibles s'affiche.
1. Sélectionnez une caméra et spécifiez ensuite le paramètre de Durée de vie des données en nombre de jours, de **1** à **199**. Le paramètre par défaut est **14** jours.

Pour spécifier la Durée de vie des données pour toutes les caméras :

1. Sélectionnez l'option **Toutes les caméras**. Dans la boîte Heure de début, définissez l'heure du début de la suppression des données. Pour modifier le réglage de l'heure, sélectionnez l'heure ou les minutes et cliquez sur les flèches vers le bas ou vers le haut pour définir l'heure de début désirée.
2. Lorsque vous avez terminé de configurer les paramètres de Durée de vie des données, cliquez sur **OK** pour quitter l'écran Réglage du programme.

REMARQUE : Il peut être impossible de restaurer une bande pendant que la Durée de vie des données nettoie la base de données. Évitez les opérations de Restauration pendant cette procédure.

REMARQUE : La programmation de la Durée de vie des données pour des caméras individuelles augmente le temps requis pour scanner la base de données et pour supprimer les images dont la durée de vie a expiré. Utilisez la fonction Toutes les caméras lorsque cela est possible. C'est particulièrement important lorsque vous utilisez plusieurs disques et/ou des systèmes de stockage externes.

OPTION DE FRÉQUENCE DE CAMÉRA SÉLECTIONNABLE

Vous pouvez affecter une fréquence d'enregistrement supérieure ou inférieure pour chaque caméra de l'unité Intellex. Une caméra utilisée pour enregistrer une activité plus critique, par exemple un point de vente, peut être configurée pour enregistrer selon une fréquence d'enregistrement plus élevée que pour une caméra utilisée pour enregistrer une activité moins critique. Les fréquences des alarmes affectent aussi la fréquence d'enregistrement par caméra, selon l'importance de l'activité à enregistrer.

Facteurs importants pour régler la fréquence d'enregistrement

Avant de configurer la fréquence d'enregistrement par caméra, déterminez le nombre de caméras connectées ainsi que leur configuration.

- Quelle est la fréquence d'enregistrement par caméra la plus faible que vous voulez utiliser ?
- Quelle est la fréquence d'enregistrement par caméra maximum que vous voulez utiliser pour les caméras qui enregistrent à un taux plus faible ?
- Quelles caméras doivent enregistrer à une fréquence d'enregistrement plus élevée ?
- Quelle est l'importance de l'activité enregistrée pour une caméra en alarme ?

La fréquence d'enregistrement globale sur une unité Intellex DV16000 est de 120 ips (NTSC) ou 100 ips (PAL). Le mode **Fréquence automatique** permet à l'unité Intellex d'établir les fréquences d'enregistrement automatiquement, en distribuant la fréquence maximale de façon uniforme pour toutes les caméras actives. Dans ce cas, les cases Fréquence normale, Fréquence d'alarme et Fréquence de caméra unique sont actives et ont une liste déroulante sur laquelle vous pouvez sélectionner les fréquences d'enregistrement du système entier (« agrégat »). Le mode **Fréquence automatique** est le mode par défaut.

Le mode **Fréquence de caméra sélectionnable** permet de définir la fréquence d'enregistrement pour chaque caméra. Par exemple, vous pouvez affecter une fréquence d'enregistrement plus élevée pour une caméra qui enregistre une activité plus critique, comme un point de vente.

La fréquence d'enregistrement par caméra la plus faible est de 0.93 ips (NTSC) ou 0.78 ips (PAL). La fréquence d'enregistrement de caméra unique la plus élevée est de 30 ips (NTSC) ou 25 ips (PAL), quelle que soit la fréquence d'enregistrement du système entier (« agrégat »). Plusieurs fréquences d'enregistrement sont affectées selon le nombre de caméras activées et selon la fréquence de l'agrégat.

Les fréquences d'enregistrement sélectionnables de l'unité Intellex sont les suivantes :

| NTSC | PAL |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 0.93 ips | 0.78 ips |
| 1.87 ips | 1.5 ips |
| 3.75 ips | 3.12 ips |
| 7.5 ips (fréquence par défaut) | 6,25 ips (fréquence par défaut) |
| 15 ips | 12,5 ips |
| 30 ips | 25 ips |

Table 1 — Fréquences d'enregistrement sélectionnables

Description des fréquences d'enregistrement

Les termes suivants sont utilisés pour décrire différents types de fréquences d'enregistrement. À moins qu'un terme mentionne une capacité, il fait référence à la fréquence d'enregistrement d'une caméra spécifique. La capacité fait référence aux fréquences d'enregistrement de l'ensemble des caméras du système.

| | |
|-------------------------------------|--|
| Fréquence maximum du système | La fréquence d'enregistrement maximum en images par seconde (ips) de cette unité Intellex, aussi appelée fréquence d'enregistrement de l'agrégat. Sur le système Intellex DV16000, la fréquence d'enregistrement maximum disponible du système est de 120 ips. |
| Fréquence maximum | La fréquence d'enregistrement maximum en images par seconde (ips) pour toute caméra. Cette fréquence est prédéterminée à 30 ips (NTSC), ou 25 ips (PAL). |
| Fréquence minimum | La fréquence d'enregistrement minimum garantie pour toutes caméras, quelles que soient les circonstances. Cette fréquence est prédéterminée à 0,93 ips (NTSC), ou 0,78 ips (PAL). |
| Fréquence minimum configurée | La fréquence minimum configurée pour une caméra. Sa valeur est comprise entre la fréquence minimum de 0,93 ips (NTSC)/ 0,78 ips (PAL) et la Fréquence normale configurée. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Fréquence normale configurée | La fréquence normale désirée pour une caméra qui n'est pas « en alarme ». Cette fréquence est garantie uniquement lorsqu'il n'y a pas de caméras en alarme. Si aucune caméra du système n'est en alarme, la fréquence normale est égale à la fréquence actuelle. |
| Fréquence d'alarme configurée | La fréquence d'alarme maximum configuré pour une caméra spécifique. Si aucune autre caméra du système n'est en alarme, la fréquence d'alarme configurée est égale à la fréquence actuelle. |
| Fréquence actuelle | La fréquence à laquelle une caméra enregistre. Si aucune caméra n'est en alarme, la fréquence actuelle est la fréquence normale configurée de cette caméra. Si la caméra est la seule caméra en alarme, sa fréquence actuelle est la fréquence d'alarme configurée. S'il y a d'autres caméras en alarme, la fréquence ne peut être garantie. |

Mode de fréquence automatique

Mode Fréquence automatique permet à l'unité Intellex d'établir les fréquences d'enregistrement automatiquement, en distribuant la fréquence maximale de façon uniforme pour toutes les caméras actives. Dans ce cas, les menus déroulants **Fréquence normale** et **Fréquence d'alarme** sont accessibles avec les fréquences d'enregistrement sélectionnables de l'agrégat. Les fréquences sélectionnables sont décrites dans la section [Table 1 — Fréquences d'enregistrement sélectionnables](#) en page 185.

REMARQUE : Vous devez disposer du privilège **Réglage du programme** pour définir ou modifier la fréquence d'enregistrement.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Fréquence**. L'onglet Mode s'affiche.

Le tableau suivant décrit les composants de l'onglet Mode.

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Mode de fréquence | Utiliser le mode de fréquence automatique | Permet à l'unité Intellex de distribuer automatiquement la fréquence en images par seconde de façon uniforme pour toutes les caméras actives. |
| | Utiliser le mode de fréquence par caméra | Permet de sélectionner la fréquence de chaque caméra. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section <i>Fréquence de caméra sélectionnable</i> en page 187. |
| Fréquence | Permet de définir la fréquence désirée du système lorsque qu'il n'y a pas de caméra en alarme. | |
| Fréquence de l'alarme | Permet de définir la fréquence désirée du système lorsque qu'il y a une ou plusieurs caméras en alarme. | |
| Fréquence de caméra unique | Permet de définir la fréquence d'enregistrement de caméra unique lorsque vous êtes en mode Programme caméra unique. | |

Utiliser le mode de fréquence automatique

1. Sélectionnez **Utiliser le mode de fréquence automatique** sur l'onglet Mode.
2. Sélectionnez une **Fréquence normale** dans le menu déroulant.
3. Sélectionnez une **Fréquence d'alarme** dans le menu déroulant.
4. Cliquez sur **OK** pour accepter les nouveaux paramètres de fréquence.

Fréquence de caméra sélectionnable

Le mode **Utiliser la fréquence de caméra sélectionnable** vous permet de sélectionner la fréquence de chaque caméra sur l'onglet Fréquence. Lorsque vous sélectionnez **Utiliser la fréquence de caméra sélectionnable**, les cases **Fréquence normale**, **Fréquence d'alarme** et **Fréquence caméra unique** s'affichent en grisé et sont inaccessibles. L'onglet Fréquence par caméra s'affiche à la place. Puis sur l'écran Fréquence par caméra, configurez vos paramètres de fréquence d'enregistrement pour chaque caméra **Minimal** (Min.), **Normale** (Norm) et **Alarme** (Alrm.). Les fréquences d'enregistrement disponibles sont affichées dans les numéros NTSC ou PAL, selon la configuration de votre unité Intellex.

Régler le mode de fréquence par caméra

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Fréquence**.

3. Sélectionnez **Utiliser la fréquence de caméra sélectionnable** sur l'onglet Mode?
4. Cliquez sur l'onglet Fréquence par caméra.
5. Sélectionnez les fréquences d'enregistrement **Minimum, Normale en Alarme** pour chaque caméra active en déplaçant les réglettes de fréquence d'images sur la fréquence désirée.
6. Cliquez sur **OK** pour accepter les nouveaux paramètres de fréquence.

Le tableau suivant décrit les composants de l'écran Fréquence par caméra

| | |
|--|---|
| Appareil de mesure de la fréquence de l'agrégat | Indique (en vert) le pourcentage de la fréquence d'images maximum du système qui est affecté aux caméras. La chiffre « ips utilisées » est la somme des fréquences d'images normales de toutes les caméras connectées. |
| Défaire | Annule la dernière modification apportée à l'écran Fréquence par caméra Vous pouvez annuler les dix dernières modifications. |
| Valeur par défaut | Réinitialise toutes les caméras aux paramètres par défaut 7.5 ips (NTSC) ou 6.25 ips (PAL). |
| Nom de caméra | Affiche le nom de chaque caméra tel qu'il est configuré dans le réglage de la caméra. |
| Fréquence ips | Les nombres (.93, 1.87,3.75, 7.5, 15, 30 ips NTSC) et (.78, 1.5, 3.12,6.25,12.5,25 ips PAL) en haut du tableau indiquent la fréquence d'enregistrement selon les fréquences d'enregistrement sélectionnables en NTSC ou PAL. On considère qu'un groupe de réglettes est sous une fréquence donnée si elles sont liées ensemble par une barre grise. |
| Réglettes de fréquence d'images | Définissent la fréquence d'enregistrement d'images par seconde lorsque vous les faites glisser sous une fréquence appropriée. La réglette bleue à gauche permet d'ajuster la fréquence d'image minimale. La réglette verte au milieu permet d'ajuster la fréquence normale. La réglette rouge à droite permet d'ajuster la fréquence d'alarme. REMARQUE : Si vous essayez d'amener une réglette sur une fréquence incorrecte, le système ne vous permettra pas de l'amener plus loin que la fréquence autorisée. |
| Min. | La fréquence minimale garantie d'une caméra quelles que soient les circonstances. |

| | |
|------------------|--|
| Normale | La fréquence normale désirée pour une caméra qui n'est pas « en alarme ». Garantie uniquement lorsqu'il n'y a pas de caméras en alarme. |
| En Alarme | La fréquence d'image désirée pour une caméra en alarme. Cette fréquence n'est pas garantie, à moins que ce soit la seule caméra en alarme. |

Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Lorsqu'une caméra est déconnectée, sa capacité de fréquence d'enregistrement est distribuée aux caméras en alarme pour qu'elles puissent atteindre leurs fréquences d'alarme configurées. La configuration de la caméra déconnectée est enregistrée.

Si vous essayez de définir une fréquence alors que certaines caméras sont déconnectées, les caméras déconnectées perdront leur configuration de fréquence. La valeur 0 ips leur sera affectée. Leur capacité de fréquence sera alors disponible et sera affectée aux autres caméras.

Si une caméra déconnectée est reconnectée avant que vous commenciez une session de Fréquence, la caméra conservera sa configuration de fréquence.

Réglettes de fréquence d'images

Lorsque deux réglettes sont configurées à la même valeur, elles sont reliées par un onglet gris situé sur la partie inférieure de la réglette. Si vous faites glisser l'onglet gris, les réglettes reliées se déplacent ensemble.

Si vous faites glisser la réglette verte vers la droite, les deux réglettes se sépareront et l'onglet gris disparaîtra. Si vous faites glisser la réglette verte vers la gauche, les deux réglettes se déplaceront ensemble et l'onglet gris restera. Cela s'explique par le fait que la fréquence Minimale doit être inférieure ou égale à la fréquence Normale.

De même, si vous faites glisser la réglette bleue vers la gauche, les deux réglettes se sépareront et l'onglet gris disparaîtra. Si vous faites glisser la réglette bleue vers la droite, les deux réglettes seront reliées et l'onglet gris restera. Si vous faites glisser la réglette rouge ou les réglettes bleue et verte reliées de manière à ce qu'elles aient toutes les trois la même valeur, les trois réglettes resteront reliées.

STOCKAGE

Utilisez l'écran **Réglage du stockage** pour configurer les bases de données sur des volumes disponibles sur cette unité Intellex ou sur un support de stockage connecté. Chaque base de données de la liste est identifiée par son numéro d'**Index** maître, le **Chemin** physique du lecteur, son **Étiquette**, son **État**, sa **Taille** physique, et la quantité d'espace **Alloué** à la base de données. Les conditions d'**État** possibles sont :

Active — Actuellement utilisée pour stocker des données Intellex.

Vide — Aucun fichier utilisé sur ce volume.

Non Intellex — Le volume contient des données non Intellex.

Manquant — Un volume actif précédent ne peut pas être trouvé.

Échec — Un volume actif précédent a échoué.

Corrompu — Un volume actif précédent est maintenant corrompu.

Autre Intellex — Ce volume contient une base de données compatible (version 2.4 ou 3.0) provenant d'une unité Intellex différente.

Taille — C'est la taille totale du lecteur.

Alloué — C'est la quantité totale d'espace alloué pour utilisation par la base de données.

Période — Affiche l'intervalle de temps pour les données Intellex se trouvant sur le volume. Si le volume est vide ou si un enregistrement est actuellement en cours vers le volume, l'heure de début et/ou de fin sera représentée par un astérisque.

Ajouter — Ajoute un volume à la base de données Intellex. Si Intellex trouve un volume compatible (version 2.4 ou 3.0), le système vous invite à ajouter les données de ce volume à cette base de données ou à les effacer puis ajouter l'espace disponible à cette unité.

Ajouter tout — Ajoute tout les lecteurs vides.

Retirer — Retire un volume actif de la base de données ; il apparaîtra ensuite sous le titre " Autre Intellex ".

Étiqueter — Applique une étiquette définie par l'utilisateur au volume sélectionné.

Réparer — Répare une base de données corrompue. Cette opération fonctionne uniquement sur les volumes Corrompu ou Autre Intellex.

Cliquez sur **Quitter** pour revenir à l'écran Options de réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Ajouter un volume

Utilisez l'écran **Ajouter un volume** pour ajouter des informations de volume au volume sélectionné.

Dans le champ **Étiquette**, spécifiez une étiquette pour ce volume en utilisant le clavier virtuel ou un clavier physique, et dans le champ **Pourcentage d'espace** à utiliser, entrez la quantité d'espace disque physique à utiliser pour ce volume. La valeur par défaut est **100%**.

Cliquez sur **OK** pour enregistrer les informations du nouveau volume et revenir à l'écran Réglage de stockage.

Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'écran sans enregistrer aucun changement.

RÉGLAGE DES FLUX DE TEXTE

Utilisez cet écran pour définir la connexion du port série à l'unité Intellex distante afin de recevoir un ou plusieurs flux d'informations de texte associés à une ou plusieurs caméras.

REMARQUE : Le réglage de flux de texte est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Réglage du texte** pour y accéder (reportez-vous à la section *Réglage des sécurités* en page 134).

1. Sélectionnez un instrument dans Affichage des instruments. Cliquez sur la touche **Réglage** dans la barre d'outils. L'écran **Réglage** apparaît (reportez-vous à la section *Options de réglage de l'unité* en page 128). Suivez les procédures de **Connexion** pour commencer à utiliser les fonctions de réglage suivant votre niveau d'accès autorisé.
2. Cliquez sur la touche **Flux de texte**. L'écran Configuration de flux de texte apparaît

Pour ajouter un flux de texte

Cliquez sur **Ajouter** pour ajouter un nouveau flux de texte à la liste de Configuration de flux de texte. L'écran Réglage des flux de texte Intellex apparaît. Utilisez les écrans **Source de texte** et **Associations de caméras** pour configurer la connexion du port série pour le nouveau flux de texte et l'entrée caméra qui y est associée.

L'écran **Alarmes** permet de créer des critères de recherche de Texte avancé, que vous pouvez appliquer lors de la recherche sur des vidéos enregistrées ou lors du filtrage de vidéos en direct.

Pour éditer un flux de texte

Depuis l'écran Configuration des flux de texte d'Intellex sélectionnez un flux de texte dans la liste. Cliquez sur **Modifier** pour modifier la configuration du flux de texte sélectionné. Cliquez sur **Modifier** pour modifier la configuration de la transmission de données du texte sélectionné. L'écran Réglage des flux de texte Intellex apparaît.

Utilisez les onglets "Source de texte" et "Association de caméras" pour changer la configuration de connexion du port série pour le flux de texte désigné et l'entrée caméra qui y est associée.

Cliquez sur **Annuler** pour fermer la boîte de dialogue sans prendre aucune action. Cliquez sur **Aide** pour obtenir les informations spécifiques aux commandes et aux entrées pour cette boîte de dialogue. Cliquez sur **OK** pour confirmer les sélections et retourner à la boîte de dialogue Configuration de flux de texte.

Pour effacer le flux de texte :

Sélectionnez le flux de texte à supprimer et appuyez sur la touche **Supprimer**.

Cliquez sur **Fermer** pour terminer la Configuration de flux de texte. Le flux de texte supprimé est retiré de la liste Configuration de flux de texte.

Source de texte

Nom — Utilisez le champ Nom pour définir le nom de chaque entrée de flux de texte. Ces noms sont utilisés pour lire le texte sélectionné et lors de la recherche dans la base de données d'images. Entrez un nom ayant au max. 25 caractères dans la zone de texte.

Com Port — Sélectionnez le port de communication utilisé pour l'entrée de flux de texte. La liste déroulante offre un choix des ports série **Com1** et **Com2**. La valeur par défaut est **Com1**.

Bits par seconde — Utilisez le réglage Bits par seconde (BPS) pour sélectionner le taux de transmission des données texte au port série de l'unité Intellex. Sélectionnez une vitesse entre **110** bps et **56000** bps. La vitesse par défaut est 110 bps.

Bits de données — Utilisez le réglage des Bits de données pour sélectionner la taille de mot du flux de transmission de données texte à 7 ou 8 bits. La taille par défaut est de **7** bits.

Parité — Utilisez le réglage de Parité pour refléter **Pair**, **Impair** ou **Aucun** dans les bits du total de contrôle du flux de transmission des données de texte. La valeur par défaut pour ce réglage est **Pair**.

Bits d'arrêt — Utilisez le réglage des Bits d'arrêt pour sélectionner la taille du signal de caractère de fin pour le flux de transmission des données de texte à **1**, **1,5** ou **2** bits. La valeur par défaut pour ce réglage est de 1 bit.

Contrôle du flux de données— Utilisez le réglage du Contrôle du flot de données pour sélectionner le type d'établissement de liaison pour le flux de transmission des données de texte sur **Xon – Xoff**, **Matériel** ou **Aucun**. La valeur par défaut est **Aucun**.

Associations de caméras

Dans l'onglet **Associations de caméras** de l'écran **Réglage de flux de texte**, spécifiez une ou plusieurs entrées vidéo (caméras) à associer au flux de texte enregistré.

Ces associations sont les réglages par défaut pour la lecture locale de données texte sur l'unité et pour la récupération à distance de données texte à l'aide de Network Client. Les données texte seront enregistrées qu'une seule ou plusieurs des caméras associées soient en train d'enregistrer la vidéo.

Cliquez sur la touche d'une ou plusieurs des caméras de la liste auxquelles associer l'enregistrement de données texte.

Alarmes

L'écran **Alarmes** permet de créer des critères de recherche de Texte avancé, que vous pouvez appliquer lors de la recherche sur des vidéos enregistrées ou lors du filtrage de vidéos en direct.

Cliquez sur **Montrer la description** pour afficher la description des ensembles de critères enregistrés.

Créer un critère

Cliquez sur le bouton **Créer un critère** pour afficher la fenêtre Critère de texte avancé. Vous pouvez ainsi définir le critère qui sera appliqué au(x) flux de texte lors du filtrage de la vidéo en direct ou lors de la recherche d'une vidéo enregistrée.

Une fois que vous avez créé et enregistré les ensembles de critères, activez ceux dont vous avez besoin en cochant les cases de la liste affichée dans le volet inférieur. Sélectionnez le bouton **Montrer la description** pour afficher la description des ensembles de critères. Vous pouvez activer plusieurs ensembles de critères que vous utiliserez pour filtrer des vidéos en direct ou pour effectuer une recherche sur des vidéos enregistrées.

Critère de texte avancé

Dans l'écran **Critère de texte avancé**, définissez un ensemble de critères pour restreindre votre recherche de flux de texte. Nommez chaque ensemble de critères afin de les enregistrer pour une utilisation ultérieure ou de les charger sur une autre unité Intellex.

Utilisez l'écran **Critère de texte avancé** pour définir les critères de recherche afin de trouver une exception de texte en direct lors du filtrage de vidéos en direct, ou pour chercher des événements dans le flux de texte lors de la lecture de vidéos enregistrées.

Par exemple, vous devez trouver toutes les entrées « MONNAIE » supérieures à €10. Nommez cet ensemble « Monnaie supérieure à €10 ». Entrez « MONNAIE » dans le champ Correspond à. Dans le champ Et la valeur est, sélectionnez Supérieur à dans la liste déroulante, et dans le champ Valeur 1 entrez «€10». Ces critères permettront de trouver toutes les entrées "MONNAIE" dont la valeur est supérieure à €10.

Vous avez également besoin de trouver toutes les entrées effectuées par le caissier « ROBERT ». Créez un ensemble nommé « Caissier ROBERT ». Entrez « CAISSIER » dans le champ Correspond à. Sélectionnez « Une chaîne » de la liste déroulante dans le champ Et la valeur est, et entrez « ROBERT » (une chaîne de texte, pas une valeur numérique) dans le champ Valeur 1. L'ensemble de critères trouvera alors toutes les entrées avec le nom de caissier « ROBERT ».

Alarmes

Sur l'onglet **Alarmes**, activez les deux ensembles de critères afin qu'ils soient actifs pour les recherches ultérieures.

Définissez l'ensemble de critères de recherche en spécifiant les paramètres suivants :

Nom du critère : Chaque ensemble de critères peut être nommé afin d'être enregistré et réutilisé.

Correspond à : La valeur réelle que vous cherchez

Direction de recherche : Permet de se déplacer en avant et en arrière dans un flux de texte. Le réglage par défaut est Avance.

Aller au résultat N : Permet d'aller au Nième mot trouvé, en sautant les mots précédents. La valeur par défaut est 0.

Et la valeur est : Sélectionnez une valeur dans le champ Correspond à de la liste déroulante :

- **Trouver** : Affiche tous les résultats trouvés. Il s'agit du réglage par défaut.
- **Inférieur à** : Affiche tous les résultats inférieurs à la Valeur 1.
- **Supérieur à** : Affiche tous les résultats supérieurs à la Valeur 1.
- **Égal à** : Affiche tous les résultats égaux à la Valeur 1.
- **Compris entre** : Affiche tous les résultats compris entre la Valeur 1 et la Valeur 2.
- **Une chaîne** : Affiche une chaîne de caractères non numériques, tels qu'un nom, ou une description, définis dans la Valeur 1.

Valeur 1 : Une valeur définie par l'utilisateur qui correspond à la sélection dans Et la Valeur est.

Valeur 2 : Une valeur définie par l'utilisateur pour définir une plage de la Valeur 1 pour une sélection Compris Entre dans Et la Valeur est.

Dans la zone d'affichage des **Données de transaction**, le flux de texte associé est affiché. Pour créer et éditer plus simplement un ensemble de critères, vous pouvez copier et coller le texte montré dans le flux de texte affiché ici dans les différents champs de configuration de critères. Déplacez la réglette sur la page suivante ou précédente des données de transaction affichées.

Flux de texte : Sélectionnez le flux de texte associé à chercher dans la liste déroulante.

Dans la zone d'affichage **Informations sur les critères**, les ensembles de critères définis sont répertoriés par **Nom** et par **Description**. Vous pouvez sélectionner plusieurs ensembles de critères pour votre recherche en sélectionnant la case située à côté de chaque ensemble dans la liste.

Pour restreindre un filtre de flux de texte ou une recherche, cliquez sur **Transaction...** pour afficher la fenêtre **Définition de la transaction** et définir une transaction (par exemple un reçu) dans laquelle l'exception de texte doit être trouvée.

Options de la fenêtre Critère de texte avancé :

OK : Cliquez sur OK pour confirmer les changements apportés.

Annuler : Cliquez ici pour annuler les modifications apportées.

Ajouter : Cliquez ici pour ajouter un nouvel ensemble de critères.

Suppr. : Cliquez ici pour supprimer un critère existant.

Modifier : Cliquez ici pour modifier un ensemble de critères.

Mettre à jour : Cliquez ici pour rafraîchir les informations avec tous les changements apportés.

Charger : Cliquez ici pour charger (importer) un ensemble de critères enregistrés depuis un lecteur de disquette.

Enregistrer : Cliquez ici pour enregistrer (exporter) un ensemble de critères enregistrés sur (vers) un lecteur de disquette.

Définition de la transaction

Une Définition de transaction définit les chaînes de début et de fin qui délimitent une transaction, comme par exemple un reçu de caisse. Lorsqu'une Définition de transaction est active pour le contrôle en direct, chaque critère actif (comme défini dans l'écran Critère de texte avancé) doit être trouvé dans une seule transaction comme défini par les marqueurs de Début et de Fin afin de générer une alarme.

Nom de la transaction : Entrez un nom pour décrire la transaction.

Marqueur de début : Le ou les mots identifiant le début d'une transaction.

Marqueur de fin : Le ou les mots identifiant la fin d'une transaction.

Données de la transaction : Affiche le flux de texte associé.

Flux de texte : Sélectionnez le flux de texte associé dans la liste déroulante.

Informations de la transaction : Affiche les transactions définies.

Options de la fenêtre Définition de la transaction :

OK : Cliquez sur OK pour confirmer les changements apportés.

Annuler : Cliquez ici pour annuler les modifications apportées.

Ajouter : Cliquez ici pour ajouter une nouvelle transaction.

Supprimer : Cliquez ici pour supprimer une transaction existante.

Modifier : Cliquez ici pour modifier un ensemble de critères.

Mettre à jour : Cliquez ici pour rafraîchir les informations avec tous les changements apportés.

Charger : Cliquez ici pour charger (importer) la transaction enregistrée.

Enregistrer : Cliquez ici pour enregistrer (exporter) les informations de la transaction sur (vers) le lecteur de disquette.

RÉGLAGE AUDIO

Utilisez cet écran pour régler l'enregistrement des données audio via une ligne d'entrée ou une source microphone.

REMARQUE : Le réglage des données audio est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Flux de données audio** pour y accéder.

Dans l'onglet **Mixeur de données** de l'écran Configuration des données audio, sous **Volume de sortie**, utilisez les réglages de contrôle pour régler le niveau en sortie de la **Lecture**, et régler le niveau en sortie de l'audio **En direct**, pour une **Ligne** ou une source **Microphone**. Cliquez sur la touche **Muet** pour désactiver **Lecture** des données audio ou **En direct** pour cette source.

REMARQUE : Network Client permet de lire le son enregistré. Le son en direct n'est pas disponible au cours de l'affichage de la vidéo en direct.

Puis, sous **Enregistrer**, spécifiez la source audio, **Entrée ligne** ou **Microphone** et Utilisez la réglette de contrôle du niveau d'enregistrement située à droite pour régler le niveau d'enregistrement.

L'affichage à cristaux liquides situé à droite de la réglette de contrôle du niveau d'enregistrement affiche le niveau du signal d'entrée. Ce niveau d'entrée doit être réglé entre le vert et le jaune. Un niveau d'entrée réglé sur le rouge peut causer la distorsion des données audio enregistrées.

Sous **Enregistrer**, sélectionnez **Aucun** pour désactiver l'enregistrement audio.

Pour ajouter un amplificateur d'entrée de 20 dB à la puissance du signal audio, cliquez sur la touche **Ampli micro**.

Associations de caméras

Dans l'onglet **Associations de caméras** de l'écran **Configuration des données audio**, spécifiez une ou plusieurs entrées vidéo (caméras) à associer au flux de données audio enregistrées.

Ces associations sont les réglages par défaut pour la lecture locale de données audio sur l'unité et pour la récupération à distance de données audio à l'aide de Network Client. Les données audio seront enregistrées qu'une seule ou plusieurs des caméras associées soient en train d'enregistrer la vidéo.

Cliquez sur la touche d'une ou plusieurs des caméras de la liste auxquelles associer l'enregistrement de données audio.

ACCÈS RÉSEAU DISTANT POUR NETWORK CLIENT

Paramétrage de l'Accès réseau à distance Intellex pour Network Client : Windows NT 4.0

REMARQUE : Ces instructions ne sont valables que pour Windows NT 4.0.
Imprimez-les avant de commencer la procédure.

Assurez-vous qu'un modem et l'application Accès réseau à distance sont installés sur votre ordinateur.

1. Cliquez sur le bouton **Démarrer, Paramètres** et cliquez sur **Panneau de configuration**.
2. Double-cliquez sur l'icône **Modems**.
3. Un modem devrait apparaître dans la liste. Si ce n'est pas le cas, contactez le revendeur de votre ordinateur afin d'obtenir des instructions relatives à l'installation des pilotes de votre modem.
4. Cliquez sur **OK** pour quitter le panneau de configuration des propriétés du modem.
5. Double-cliquez sur l'icône **Réseau**.
6. Cliquez sur l'onglet **Services**.
7. Les **Services d'accès distant** devrait être repris dans la liste. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur le bouton **Ajouter**, sélectionnez **Service d'accès distant** et cliquez sur **OK**. Il vous sera peut-être demandé d'introduire votre CD d'installation Windows NT. Entrez le chemin d'accès complet en incluant le lecteur (par exemple "D:\") et le répertoire (par exemple "\i386").
8. Les disques Windows NT vous seront peut-être demandés. Il vous sera ensuite demandé d'ajouter un périphérique supportant l'accès à distance. Sélectionnez votre modem dans la liste s'il ne l'est pas encore. Cliquez ensuite sur **OK**. Puis, cliquez sur le bouton **Configurer** dans la boîte de dialogue Réglage de l'accès à distance. Assurez-vous que soit Appels sortants, soit Appels sortants et entrants est sélectionné sous Utilisation du port et cliquez ensuite sur **OK**. Cliquez sur **Continuer**. Ne modifiez pas les paramètres de cette page et cliquez sur **OK** pour terminer.
9. Cliquez sur le bouton Fermer. Il vous sera peut-être demandé de redémarrer votre ordinateur. Si c'est le cas, veuillez le faire.
10. Fermez le Panneau de configuration, le cas échéant.
11. Double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** s'il est encore ouvert.
12. Double-cliquez sur l'icône **Accès réseau à distance**.
13. Le message « L'annuaire est vide. Cliquez sur OK pour ajouter une entrée. » s'affichera peut-être. Si c'est le cas, entrez l'indicatif de votre région et cliquez sur **Fermer**. Autrement, passez à l'étape suivante.

14. Cliquez sur **OK**. Si ce message ne s'affiche pas, cliquez sur le bouton **Nouveau**.
15. Entrez un nom pour l'ordinateur que vous appelez. Cliquez ensuite sur le bouton **Suivant**.
16. Cochez les cases "Appel à Internet" et "Envoyer le mot de passe en texte normal si c'est la seule façon de se connecter", cliquez ensuite sur le bouton **Suivant**.
17. Entrez le numéro de téléphone de l'unité Intellex que vous souhaitez appeler et cliquez sur le bouton **Suivant**.
18. Cliquez sur **Terminer** pour sauvegarder votre connexion.
19. Une boîte de dialogue **Accès réseau à distance** s'affichera. Vérifiez que le numéro de téléphone est correct. S'il est incorrect, entrez le numéro de téléphone de nouveau. Cliquez sur **Composer**. Entrez le nom d'utilisateur, le mot de passe et n'entrez rien dans le domaine.
20. Une fois connecté, ouvrez Network Client. Dans le menu, sélectionnez **Paramètres**, **Instruments**, puis **Ajouter**.
21. Sous **Nom de l'instrument/Adresse IP**, entrez l'adresse IP **169.254.1.1**.
22. Vérifiez que les adresses de port de **Communication** et de **Vidéo en direct** correspondent aux adresses sur l'unité Intellex distante. Cliquez sur **OK** et **Fermer**.

Démarrez Network Client. Suivez les instructions dans [Connexion de Network Client À l'unité Intellex distante](#) en page 12 pour commencer à utiliser l'Intellex via la connexion réseau.

Paramétrage de l'Accès réseau à distance Intellex pour Network Client : Windows 98

REMARQUE : These instructions apply only to Windows 98. Print them out for reference before beginning the procedure.

Assurez-vous qu'un modem et que l'application Accès réseau à distance sont installés sur votre ordinateur.

1. Cliquez sur le bouton **Démarrer, Paramètres** et cliquez sur **Panneau de configuration**.
2. Double-cliquez sur l'icône **Modems**.
3. Si la boîte **Information de location** s'affiche, entrez l'indicatif de votre région et cliquez sur **OK**.
4. Un modem devrait apparaître dans la liste. Si ce n'est pas le cas, contactez le revendeur de votre ordinateur afin d'obtenir des instructions relatives à l'installation des pilotes de votre modem.
5. Cliquez sur l'onglet **Diagnostic**.
6. Sélectionnez le port COM qui correspond à votre modem.
7. Cliquez sur le bouton **Informations complémentaires**.

8. Une fenêtre avec les informations du diagnostic devrait apparaître. Si une fenêtre vous annonçant que le port n'a pas pu être ouvert ou que le port est occupé apparaît, veuillez contacter le revendeur de votre ordinateur afin d'obtenir de l'aide.
9. Cliquez sur **OK** pour quitter la fenêtre Informations complémentaires.
10. Cliquez sur **OK** pour quitter le panneau de configuration des propriétés du modem.
11. Double-cliquez sur l'icône **Ajout/Suppression de programmes..**
12. Cliquez sur l'onglet **Installation de Windows.**
13. Cliquez sur Communications, puis sur le bouton **Détails.**
14. Assurez-vous que la case Accès réseau à distance est bien cochée. Si ce n'est pas le cas, cliquez à l'intérieur de la case pour l'Activer.
15. Cliquez sur **OK** pour fermer la fenêtre Communications.
16. Cliquez sur **OK** pour fermer la fenêtre Ajout/Suppression de programmes. Redémarrez votre ordinateur. Si Accès réseau à distance était déjà installé sur votre ordinateur, vous ne devez pas le redémarrer. Passez à l'étape suivante.
17. Si vous avez dû installer Accès réseau à distance, il vous sera demandé de redémarrer votre ordinateur. Veuillez le faire et passez ensuite à l'étape suivante. Si Accès réseau à distance est déjà installé, vous ne devez pas redémarrer votre ordinateur et vous pouvez directement passer à l'étape suivante.
18. Si le **Panneau de configuration** est toujours ouvert, vous pouvez le fermer.
19. Double-cliquez sur l'icône **Poste de travail**; puis double-cliquez sur l'icône **Accès réseau à distance.**
20. Un message de **Bienvenue dans l'Accès réseau à distance s'affiche**; cliquez sur **Suivant.**
21. Entrez un nom pour l'ordinateur que vous appelez. Puis cliquez sur **Suivant..**
22. Entrez l'indicatif de votre région, le numéro de téléphone et le code de votre pays ou région pour l'unité Intellex que vous voulez appeler. Cliquez sur Suivant puis sur **Terminer.** Une icône Composer est créée dans le dossier **Réseau.**
23. Dans le dossier **Accès réseau à distance**, appuyez avec le bouton droit de la souris sur l'icône associée à l'Intellex que vous venez de créer, puis cliquez sur **Propriétés.**
24. Cliquez sur l'onglet Types de serveur.
25. Sous **Options avancés**, cochez les cases **Se connecter au réseau** et **Activer la compression du logiciel**, et décochez les cases **Mot de passe crypté nécessaire**, **Cryptage des données nécessaire** et **Enregistrer un fichier journal pour cette connexion.**
26. Sous **Protocoles du réseau autorisés**, cochez **TCP/IP**, et décochez **NETBEUI** et **Compatible IPX/SPX.** Une fois que vous avez terminé, cliquez sur **OK.**

27. Dans le dossier **Accès réseau à distance**, double-cliquez sur l'icône de connexion appropriée associée à la connexion à Intellex 3.x.
28. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe et cliquez sur **Connecter** pour vous connecter à l'unité distante.
29. Une fois connecté, ouvrez Network Client. Dans le menu, sélectionnez **Paramètres**, puis **Instruments**, puis **Ajouter**.
30. Sous **Nom de l'instrument/Adresse IP**, entrez l'adresse IP **169.254.1.1**.
31. Vérifiez que les adresses de port de **Communication** et de **Vidéo en direct** correspondent aux adresses sur l'unité Intellex distante. Cliquez sur **OK** et **Fermer**.

Démarrez Network Client Suivez les instructions dans [Connexion de Network Client À l'unité Intellex distante](#) en page 12 pour commencer à utiliser l'Intellex via la connexion réseau.

Paramétrage de l'Accès réseau à distance Intellex pour Network Client : Windows 2000

REMARQUE : Ces instructions ne sont valables que pour Windows 2000. Imprimez-les avant de commencer la procédure.

Assurez-vous qu'un modem et l'application Accès réseau à distance sont installés sur votre ordinateur.

1. Cliquez sur le bouton **Démarrer, Paramètres** et cliquez sur **Panneau de configuration**.
2. Double-cliquez sur l'icône **Options de modem et téléphonie**.
3. Si la boîte **Information de location** s'affiche, entrez l'indicatif de votre région et cliquez sur OK.
4. Cliquez sur l'onglet **Modems**.
5. Un modem devrait apparaître dans la liste. Si ce n'est pas le cas, contactez le revendeur de votre ordinateur afin d'obtenir des instructions relatives à l'installation des pilotes de votre modem.
6. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour appeler la fenêtre propriétés pour ce modem.
7. Cliquez sur l'onglet **Diagnostic**.
8. Cliquez sur le bouton **Interroger le modem**. Vous devriez voir un message vous annonçant que l'ordinateur communique avec le modem. Une fois terminé, des données de commande et de réponse devraient apparaître dans la fenêtre Propriétés. Si vous voyez un message d'erreur ou un message vous annonçant que le port ne répond pas ou est occupé, veuillez contacter le revendeur de votre ordinateur pour obtenir de l'aide.
9. Cliquez sur **OK** pour quitter la fenêtre **Propriétés**.

10. Cliquez sur OK pour quitter les **Options de modem et téléphonie**.
11. Double-cliquez sur Connexions réseau et accès à distance dans le **Panneau de configuration**.
12. Double-cliquez sur l'icône **Nouvelle connexion**.
13. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
14. Sélectionnez **Accès à un réseau privé** et cliquez sur **Suivant**.
15. Cochez la case à côté du ou des périphériques que vous désirez utiliser pour établir la connexion et décochez celle des périphériques que vous ne souhaitez pas utiliser, cliquez ensuite sur **Suivant**.
16. Entrez le numéro de téléphone de l'unité Intellex que vous voulez connecter et cliquez sur **Suivant**.
17. Choisissez si vous souhaitez créer cette connexion juste pour vous ou pour tous les utilisateurs de cette unité et cliquez ensuite sur **Suivant**REMARQUE : Cette option s'affiche seulement s'il y a au moins deux modems installés sur l'ordinateur.
18. Entrez le nom que vous voulez utiliser pour cette connexion. Vous pouvez cocher l'option " **Ajouter un raccourci sur mon bureau** " si vous le souhaitez. Cliquez ensuite sur le bouton **Terminer**.
19. A Une boîte de dialogue **Connecter à** s'affiche. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'unité Intellex 3.x. Cliquez sur le bouton **Composer** .
20. Une fois connecté, ouvrez Network Client. Dans le menu, sélectionnez **Paramètres, , Instruments**, puis **Ajouter**.
21. Sous **Nom de l'instrument/Adresse IP**, entrez l'adresse IP **169.254.1.1**.
22. Vérifiez que les adresses de port de **Communication** et de **Vidéo en direct** correspondent aux adresses sur l'unité Intellex distante. Cliquez sur **OK** et **Fermer**.

Démarrez Network Client Suivez les instructions dans [Connexion de Network Client À l'unité Intellex distante](#) en page 12 pour commencer à utiliser l'Intellex via la connexion réseau.

Configuration de la liaison Intellex pour Network Client : Windows XP

Ces instructions ne sont valables que pour Windows XP. Imprimez-les avant de commencer la procédure.

REMARQUE : Assurez-vous que la connexion réseau distant et un modem sont installés sur votre ordinateur.

1. Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Panneau de configuration**.
2. Si l'affichage est en **Affichage de catégorie**, cliquez sur le lien **Passer à l'affichage classique** dans la partie supérieure gauche.

3. Double-cliquez sur l'icône **Options de modem et téléphonie** .
4. Si la boîte **Information de location** s'affiche, entrez l'indicatif de votre région et cliquez sur **OK**.
5. Cliquez sur l'onglet **Modems**.
6. Un modem devrait apparaître dans la liste. Si ce n'est pas le cas, contactez le revendeur de votre ordinateur afin d'obtenir des instructions relatives à l'installation des pilotes de votre modem.
7. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour appeler la fenêtre propriétés pour ce modem.
8. Cliquez sur l'onglet **Diagnostic**.
9. Cliquez sur le bouton **Interroger le modem** . Vous devriez voir un message vous annonçant que l'ordinateur communique avec le modem. Une fois terminé, des données de commande et de réponse devraient apparaître dans la fenêtre **Propriétés**. Si vous voyez un message d'erreur ou un message vous annonçant que le port ne répond pas ou est occupé, veuillez contacter le revendeur de votre ordinateur pour obtenir de l'aide.
10. Cliquez sur **OK** pour quitter la fenêtre **Propriétés** .
11. Cliquez sur **OK** pour quitter les **Options de modem et téléphonie**.
12. Double-cliquez sur l'icône **Connexions Network** du **Panneau de configuration**.
13. Cliquez sur **Créer une nouvelle connexion** dans la partie supérieure gauche de l'écran.
14. Cliquez sur **Suivant** dans le nouvel écran d'assistant.
15. Sous **Type de connexion du réseau**, sélectionnez l'option **Connecter à Internet**, puis cliquez sur **Suivant**.
16. Sous **Prêt**, sélectionnez l'option **Régler ma connexion manuellement** et cliquez sur **Suivant**.
17. Sous **Connexion Internet**, sélectionnez **Connecter à l'aide d'un modem à composition automatique** et cliquez sur **Suivant**.
18. Cochez la case à côté du ou des éléments que vous désirez utiliser pour établir la connexion et décochez celle des éléments que vous ne souhaitez pas utiliser, cliquez ensuite sur **Suivant**. REMARQUE : Cette option s'affiche seulement s'il y a au moins deux modems installés sur l'ordinateur.
19. Entrez le nom de l'unité Intellex que vous voulez connecter et cliquez sur **Suivant**.
20. Entrez le numéro de téléphone que vous voulez utiliser pour cette connexion, puis cliquez sur **Suivant**.
21. Sous **Disponibilité de la connexion**, sélectionnez **Utilisation par tout le monde** ou **Utilisation par moi seulement**, puis cliquez sur **Suivant**. Ignorez cette procédure et allez à l'étape suivante.

22. Sous **Information du compte Internet**, entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'unité Intellex 3.x. Cliquez sur **Suivant**.
23. Sous **Terminer l'assistant nouvelle connexion**, cochez la case **Ajouter un raccourci de cette connexion sur mon bureau** et cliquez sur **Terminer**.
24. Une boîte de dialogue **Connecter à** s'affiche. Si la boîte de dialogue **Connecter à** ne s'affiche pas, double-cliquez sur l'icône Composer associée à Intellex dans Connexions du réseau du bureau de Windows. Cliquez sur **Composer**.
25. Une fois connecté, ouvrez Network Client. Dans le menu, sélectionnez **Paramètres**, Instruments, puis **Ajouter**.
26. Sous **Nom de l'instrument/Adresse IP**, entrez l'adresse IP **169.254.1.1**.
27. Vérifiez que les adresses de port de **Communication** et de **Vidéo en direct** correspondent aux adresses sur l'unité Intellex distante. Cliquez sur **OK** et **Fermer**.

Démarrez Network Client. Suivez les instructions dans [Connexion de Network Client À l'unité Intellex distante](#) en page 12 pour commencer à utiliser l'Intellex via la connexion réseau.

UTILISATION DU VIDEO PLAYER AGENT

REMARQUE : Video Player Agent est conçu pour fonctionner avec un script ou un programme de société indépendante. Les instructions suivantes sont destinées à servir de référence uniquement pour les paramètres de commande et l'interface utilisateur.

Video Player Agent est une petite application conçue pour télécharger une vidéo de n'importe quelle unité Intellex en utilisant un argument de ligne de commande. L'utilisateur peut envoyer des informations génériques de date et d'heure à l'unité Intellex et afficher la vidéo associée lorsqu'elle est renvoyée par l'Intellex. Une fois la vidéo extraite, elle peut être stockée en tant qu'événement Network Client ou en tant que fichier AVI.

Cette application s'installe à partir du CD-Rom d'application de Network Client. Veuillez consulter la section [Installation de Network Client](#) pour les instructions d'installation détaillées.

REMARQUE : Video Player Agent et Network Client ne peuvent pas s'exécuter en même temps. Si le Network Client est déjà en train de fonctionner, un message d'erreur s'affiche si vous essayez de démarrer Video Player Agent sur le même ordinateur : "Network Client is already running. You must close Network Client before starting Video Player Agent."

Paramètres de commande

Les paramètres de ligne de commande spécifient toutes les informations nécessaires pour extraire un segment vidéo particulier avec Video Player Agent : caméra [en option], date, heure de début et heure de fin. Un programme ou un script de société indépendante pour Video Player Agent doit maintenir toutes les informations croisées nécessaires : numéro d'unité Intellex, nom ou adresse IP et numéro de caméra.

Video Player Agent est appelé en exécutant l'argument suivant :

```
Videoagent.exe -s 100.100.10.1 -c 3 -d 08252002 -b 14:12:35 -e 14:15:12 -u  
USERID -p PASSWORD
```

Dans l'exemple précédent, videoagent.exe est exécuté à partir de la ligne de commande Windows en utilisant l'invite d'exécution ou de ligne de commande. Toutes les commandes sont en minuscules. Il y a un espace entre le paramètre et la valeur de ce paramètre.

-s

[-s 100.100.10.1] "-s" indique l'unité du paramètre (adresse du serveur) et "100.100.10.1" est l'adresse IP associée. Ce pourrait être -s INTELLEX1, qui est le nom DNS (Domain Name Server) pour l'Intellex.

-t

[-t 5000] indique l'unité du paramètre (port). L'ancienne valeur par défaut pour ceci est 5000, mais il faut quand même la spécifier.

-c

[-c 3] "-c" indique le type de paramètre (caméra), "3" est le numéro de caméra.

-d

[-d 08252002] "-d" indique le type de paramètre (date). "08252002" est la date au format MMDDYYYY (MMJJAAAA).

-b

[-b 14:12:35] "-b" indique le type de paramètre (heure de début). "14:12:35" est l'heure au format HH:MM:SS.

-e

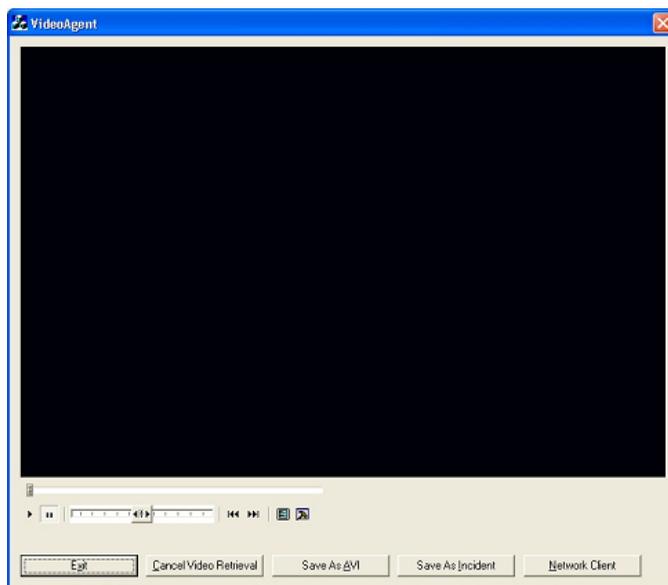
[-e 14:15:12] "-e" indique le type de paramètre (heure de fin). "14:15:12" est l'heure au format HH:MM:SS.

Vérification d'erreur

L'application de société indépendante doit envoyer tous les six paramètres de commande à Video Player Agent. Une boîte d'erreur apparaît chaque fois que la ligne de commande exécute avec un paramètre manquant. Chaque boîte d'erreur signale un paramètre manquant unique.

Écran principal de Video Player Agent

L'écran principal de Video Player Agent utilise les commandes standards du player Network Client. Pour plus d'informations sur les commandes du player, reportez-vous à la section [Lecture](#).



Quitte Video Player Agent sans enregistrer la vidéo qui a été téléchargée.

Le bouton **Quitter** est désactivé lors de l'extraction de vidéo de l'unité Intellex.

Cette fonction est activée lorsqu'une vidéo est en cours d'extraction de l'unité Intellex. Sinon, le bouton est désactivé.

Appuyez sur ce bouton pendant l'extraction pour arrêter le processus de téléchargement et définir le dernier segment extrait en tant que fin du clip vidéo.

A rectangular button with a light beige background and a thin black border. The text "Save As AVI" is centered in a dark grey font.

Cliquez ici pour lancer la boîte de dialogue *Exporter vers un fichier ou au format AVI*. Ce bouton est activé lorsque la vidéo a été extraite.

Cette fonction **Exporter au format AVI** est la même que la fonction *Exporter au format AVI* dans Network Client.

A rectangular button with a light beige background and a thin black border. The text "Save As Incident" is centered in a dark grey font.

Cliquez ici pour lancer la boîte de dialogue Sauvegarder l'événement. Ce bouton est activé lorsque la vidéo a été extraite et qu'il y a au moins une base de données d'événements valide (créée précédemment par Network Client).

Lorsqu'il n'existe aucune base de données d'événements valide, le bouton **Sauvegarder l'événement** est désactivé.

A rectangular button with a light beige background and a thin black border. The text "Network Client" is centered in a dark grey font.

Lance Network Client et ferme Video Player Agent. Toute vidéo extraite non sauvegardée ou exportée est définitivement perdue. Aucun message n'avertit si la vidéo n'a pas été sauvegardée.

Lorsque Network Client n'est pas installé dans le même répertoire que Video Player Agent, le bouton **Network Client** est désactivé.

Sauvegarder l'événement

Cette fonction permet d'extraire et d'enregistrer rapidement une vidéo provenant d'une unité Intellex. Cliquez sur le bouton **Sauvegarder l'événement sous** de l'écran principal de Video Player Agent. L'écran **Sauvegarder l'événement sous** apparaît.

Cliquez la flèche vers le bas de **Base de données** pour afficher les bases de données définies pour utilisation par Network Client. Cliquez la flèche vers le bas de **Catégorie** pour sélectionner une catégorie existante. Tapez un nom (maximum 32 caractères) pour créer une nouvelle catégorie (un nouveau nom d'Incident doit aussi être créé). Vous ne pouvez pas donner le même nom à deux **Événements**. Vous pouvez entrer des **Remarques** pour annoter le segment vidéo.

Reportez-vous à la section [Extraire la vidéo](#) pour plus d'informations.

Enregistrer au format AVI

Cette fonction permet d'exporter un segment vidéo extrait vers un fichier AVI. Cliquez sur le bouton **Enregistrer au format AVI**. L'écran Intellex **Exporter au format AVI** apparaît.

La boîte **Nom de fichier image** contient le nom de fichier par défaut du dernier segment vidéo extrait. L'utilisateur ne peut pas éditer ce nom.

Tapez un nom de fichier de 32 caractères au maximum dans la boîte **Nom de fichier export**. Le bouton **Exporter** est disponible une fois qu'un **Nom de fichier export** est saisi. Le nom par défaut du **Nom de fichier export** est "Video1".

Si le nom de fichier n'est pas valide, un message d'erreur s'affiche près de l'étiquette **État du processus**. Corrigez le **Nom de fichier export** et cliquez sur **Exporter**. L'application enregistre le segment vidéo sous son nouveau nom.

La résolution par défaut du segment vidéo exporté est de **160x120**.

A

| | |
|--------------------------------------|--------|
| Adoucir | 96 |
| Adoucir plus | 97 |
| Affichage | |
| Événement | 119 |
| Affichage des bases de données | 14, 18 |
| Affichage des instruments | 13, 31 |
| Affichage des remarques | 14 |
| Affichage des sites | 13, 22 |
| Affichage vidéo en direct | 39 |
| Afficher la configuration | 115 |
| Afficheur d'événements | 14 |
| Affichez les bases de données | 16 |
| Affichez les catégories | 16 |
| Affichez les événements | 17 |
| Affiner | 91, 96 |
| Affiner plus | 96 |
| Ajouter | 35 |
| Ajouter un instrument | 12 |
| Améliorer | 91 |
| Améliorer la lumière | 95 |
| Autres lecteurs | 1 |

B

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Barre de commande Plein écran | 89 |
| Barre de menus | 13 |
| Barre d'état | 14 |
| Barre d'outils | 13 |
| Barres d'outils | 100 |
| Barres d'outils | |
| des Instrument et Lecture | 100 |
| Barres d'outils | |
| des Sites et Base de données | 100 |
| Base de données | 103 |
| Bases de données | 16 |
| Bouton | |
| Programme | 63–64, 70 |

| | |
|---------------|---------|
| Réglage | 186–187 |
|---------------|---------|

C

| | |
|--|--------|
| Caméra de site | 22, 24 |
| Carte réseau | 1 |
| Carte vidéo | 1 |
| Catégorie | 16, 21 |
| Changement de lumière | 58 |
| Changer de groupe de travail | 10 |
| Changer le nom d'ordinateur | 10 |
| Changer le nom d'ordinateur | 10 |
| Charger, améliorer, enregistrer | |
| et imprimer les images | 92 |
| Choisissez le dossier de base de données | |
| d'événements | 6 |
| Commentaires | 21 |
| Comparer | 61 |
| Comparer l'Exception de mouvement | |
| et la Détection de mouvement : | |
| Comment les utiliser ? | 61 |
| Configuration | 9 |
| Configuration du filtre de recherche | 54 |
| Configuration du réseau | 9 |
| Configuration requise | 1 |
| Configurations des caméras | 39 |
| Conseils relatifs au réseau | 9 |
| Contrat de licence | 5 |
| Copier un segment de caméra | 157 |
| Couleur/Clarté | 91 |
| Critère de texte avancé : | |
| Onglet Alarmes | 195 |
| Curseur | 157 |
| Copier un segment de caméra | 157 |
| Définir un nouveau segment | 157 |

D

| | |
|----------------------------------|-----|
| Définir un nouveau segment | 157 |
|----------------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Définition de la transaction – Critère de texte avancé Définition de la transaction | 196 |
| Démarrage de Network Client | 11 |
| Déplacer | 90 |
| Détecter contours | 95 |
| Détection de mouvement Utiliser programme personnalisé | 64 |
| Détection de mouvements | 54 |
| Direction | 69 |
| Disque dur | 1 |
| Divers | 1 |
| Durée | 53 |

E

| | |
|---|-----|
| Écran de détection d'activité | 64 |
| Écran Extraire la vidéo | 80 |
| Écran Extraire les alarmes | 77 |
| Écran principal de Network Client | 13 |
| Écran Sélectionnez les composants | 5 |
| Entrez le code d'identification du produit | 6 |
| État de l'enregistrement | 34 |
| Événement | 107 |
| Événements | 17 |
| Event Viewer | 26 |
| Exception de mouvement | 61 |
| Accéder depuis le Menu principal | 63 |
| Accéder depuis le menu Réglage | 64 |
| Facteurs de l'environnement | 72 |
| Exception de mouvement : Pour utiliser ... | 69 |
| Exporter au format Bitmap | 98 |

F

| | |
|-----------------------------------|----|
| Facteurs de l'environnement | 72 |
| Filtre | 53 |
| Filtre d'activité | 24 |
| Fréquence d'enregistr. | 34 |

G

| | |
|-----------------------------|-----|
| Gain | 131 |
| Gérer plusieurs sites | 29 |

| | |
|---|----|
| Gestion des bases de données, des catégories et des événements | 16 |
|---|----|

H

| | |
|---------------------------------|----|
| Histogramme de luminosité | 91 |
|---------------------------------|----|

I

| | |
|--|---------|
| Images parmi | 52 |
| Informations supplémentaires sur la fonctionnalité Nouvelle catégorie | 21 |
| Installation de Network Client | 2, 5 |
| Instruments | 22 |
| Instruments à distance | 12, 116 |
| Intervalle de temps | 34 |

L

| | |
|---|----|
| la durée | 53 |
| Lecture de texte et de données audio | 87 |
| Lecture ou Vidéo en direct | 13 |
| lire un seul segment vidéo | 84 |
| Lire, examiner et enregistrer des événements | 17 |
| Lum./Contraste | 91 |

M

| | |
|---|---------|
| Menu Affichage | 110 |
| Menu aide | 120 |
| Menu contextuel Instruments de sites | 125 |
| Menu contextuel Lecture | 126 |
| Menu contextuel Vidéo en direct | 40, 126 |
| Menu Fichier | 102 |
| Menu Réglage | 112 |
| Menus contextuels | 17 |
| Menus contextuels Affichage de site | 125 |
| Mode | 47 |
| Modification d'une image | 93 |
| Moniteur | 1 |
| Mots de passe | 118 |

N

| | |
|------------------------------------|---|
| Network Client déjà installé | 4 |
|------------------------------------|---|

| | | | |
|--|-----------|--|---------|
| Nom de l'instrument ou adresse IP | 36 | Réglage | |
| Nom de l'ordinateur | 9 | Bouton | 186–187 |
| Numéros de port | 35 | Réglage audio | 198 |
| O | | Réglage de la bande passante | 117 |
| Onglet Critère de texte avancé : | | Réglage de l'affichage 2x2, 3x3, 4x4 | 143 |
| Critère de texte avancé | 194 | Réglage des caméras | 130 |
| Options de réglage de l'unité | 128 | Réglage des terminaisons | 130 |
| Options d'alarme | 50 | Réglage du mode d'affichage | 142 |
| Ordinateur | 1 | Réglage du mode d'enregistrement | 140 |
| Outils Couleur/Clarté | 93 | Réglage du Moniteur de contrôle | 144 |
| outils de traitement de l'image | 91 | Réglage du programme | 145 |
| Outils Lum./Contraste | 93 | S | |
| outils pour améliorer l'image | 91 | Sans filtre d'image | 47 |
| P | | sélectionner le filtre | 53 |
| Paramètres par défaut | | Sélectionner un segment pour le lire | 76 |
| de la caméra en direct | 116 | Sites | 13, 102 |
| Port 5000 | 35 | Source vidéo en direct | 39 |
| Port 5001 | 35 | Surimpression de lecture | 143 |
| Port 5002 | 35 | Synchronisation de l'heure | 112 |
| Port 5003 | 35 | Système d'exploitation | 1 |
| Port de communication | 116 | T | |
| Première installation de Network Client | 4 | Total des images | 34 |
| Programme | 34 | Travail sur les résultats de la recherche | 75 |
| Bouton | 63–64, 70 | Type d'instrument | 36 |
| Q | | U | |
| Quitter le plein écran | 40 | Utilisation du Video Player Agent | 206 |
| R | | V | |
| RAM | 1 | Violation de périmètre | 56 |
| Rapport d'activité | 24 | Z | |
| Rapport d'activité | 24 | Zone de lecture de vidéo | 13 |
| Recherche avec filtres | 52 | Zone de l'image | |
| Recherche de flux de texte | 74 | Zoom | 88 |
| Recherche distante | 47 | Zone d'image | 90 |
| Recherche par caméra | 49 | Zoom arrière, Zoom avant | 90 |
| Recherche par date/ heure | 74 | | |
| Recherche par date/heure | 48, 51 | | |
| Réduire le bruit | 95 | | |

