

# **Intellex DV16000 Système de Gestion Vidéo-numérique**

Instructions d'installation et d'utilisation

Version 3.1

### Avis

Les informations contenues dans ce manuel étaient exactes au moment de leur publication. Le fabricant se réserve le droit de modifier et d'améliorer ses produits. Toutes les spécifications sont de ce fait sujettes à modification sans préavis.

### Droits d'auteurs

Conformément à la législation en matière de droits d'auteurs (copyright), le contenu de ce manuel ne peut pas être copié, photocopié, reproduit, traduit ou converti par un quelconque moyen électronique ou mécanique, en tout ou partie, sans l'accord préalable écrit de Sensormatic Electronics.

Copyright © 1997-2003

Sensormatic Electronics Corporation.  
Video Systems Division  
6795 Flanders Drive  
San Diego, CA 92121-2903 U.S.A.

### Marques commerciales

Intellex<sup>®</sup> est une marque déposée de Sensormatic Electronics Corporation. IntelleCord<sup>™</sup> et Smart Search<sup>™</sup> sont des marques commerciales de Sensormatic Electronics Corporation. Windows<sup>®</sup> est une marque déposée de Microsoft Corporation. PS/2<sup>®</sup> est une marque déposée de International Business Machines Corporation. Sony<sup>®</sup> est une marque déposée de Sony Corporation.

Ce manuel fait référence à différentes marques commerciales. Ces noms de marques commerciales ne sont pas systématiquement suivis d'un symbole, mais sont désignés par une initiale en majuscule. La présence ou l'absence de ce symbole ne constitue pas un jugement sur la validité ou le statut juridique du terme.

Merci d'utiliser les produits d'American Dynamics. Nous supportons entièrement nos produits grâce à notre réseau mondial de distributeurs. Le distributeur auprès de qui vous avez acheté ce produit est la personne à contacter si vous avez besoin d'un service ou d'assistance. Nos distributeurs ont la responsabilité d'offrir une assistance et un service à la clientèle de qualité supérieure. Les distributeurs peuvent contacter American Dynamics au (800) 507-6268 ou au (561) 912-6259 ou en visitant [www.americandynamics.net](http://www.americandynamics.net)

## AVERTISSEMENTS

**AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERCLE. IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ LES OPÉRATIONS D'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.  
N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.  
N'INSTALLEZ PAS CE PRODUIT DANS DES ZONES DANGEREUSES DE STOCKAGE OU D'UTILISATION DE PRODUITS HAUTEMENT COMBUSTIBLES OU EXPLOSIFS.**



Le symbole en forme de foudre/pointe de flèche dans un triangle équilatéral alerte l'utilisateur sur la présence de risque d'électrocution dans l'enceinte du produit.

**MISE EN GARDE : Il y a danger d'explosion si la pile n'est pas remise en place correctement.**

Remplacez uniquement par une pile identique ou équivalente recommandée par le fabricant de piles. Débarrassez-vous des piles usagées conformément aux instructions du fabricant de piles.

**VORSICHT: ZUR VERMEIDUNG EINES STROMSCHLAGES DARF DAS GEHÄUSE NICHT ENTFERNT WERDEN. ES ENTHÄLT KEINE VOM BENUTZER ZU WARTENDEN TEILE. ÜBERLASSEN SIE DIE WARTUNG NUR QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL.**

**ACHTUNG: Es besteht die Gefahr einer Explosion, wenn die Batterie nicht ordnungsgemäß ausgetauscht wird.**



**AVERTISSEMENT : CET ÉQUIPEMENT EST UN PRODUIT LASER DE CLASSE 1 INCORPORANT UNE DIODE LASER DE CLASSE 1. IL EST CONFORME AUX NORMES DE FONCTIONNEMENT DES RADIATIONS FDA, RADIATION PERFORMANCE STANDARDS 21 CFR SOUS-CHAPITRE J, ET À L'ACTE CANADIEN DES ÉMISSIONS RADIO, CANADIAN RADIATION EMITTING DEVICES ACT, REDR C1370.**

### Montage en rack

Consultez le fournisseur de votre bâti électronique pour connaître les options de montage en bâtis appropriées, en prenant en compte le poids de ce produit.

Obtenez des informations auprès du fabricant de votre bâti pour connaître le matériel et la procédure requises pour monter ce produit en toute sécurité.

Évitez tout montage déséquilibré et instabilité mécanique en installant les unités en rack.

Assurez-vous que les unités montées en rack sont installées de manière à laisser passer suffisamment d'air pour fonctionner en toute sécurité.

La température maximale pour les unités montées en rack est de 40°C.

Évitez tout montage déséquilibré et instabilité mécanique en installant les unités en rack.

Vérifiez l'étiquette du produit concernant les spécifications électriques, afin de vous assurer de ne pas occasionner de surcharge des circuits d'alimentation ou de surtension.

La prise de terre doit être fiable et libre d'interférence avec d'autres connexions.

**AVERTISSEMENT : CET ÉQUIPEMENT A ÉTÉ DÛMENT APPROUVÉ ET RESPECTE LES LIMITES D'UN APPAREIL NUMÉRIQUE DE CLASSE "A" EN CONFORMITÉ AVEC LA SECTION 15 DE LA RÉGLEMENTATION FCC. CES LIMITES SONT CONÇUES POUR OFFRIR UNE PROTECTION RAISONNABLE CONTRE TOUTE INTERFÉRENCE NUISIBLE LORSQUE L'ÉQUIPEMENT FONCTIONNE DANS UN ENVIRONNEMENT COMMERCIAL. CET ÉQUIPEMENT GÉNÈRE, UTILISE ET PEUT ÉMETTRE DES RADIATIONS D'ÉNERGIE DE FRÉQUENCE RADIO ET, S'IL N'EST PAS INSTALLÉ ET UTILISÉ EN CONFORMITÉ AVEC LE MANUEL D'INSTRUCTIONS, PEUT PROVOQUER DES INTERFÉRENCES AVEC LES COMMUNICATIONS RADIO. L'UTILISATION DE CET ÉQUIPEMENT DANS UNE ZONE RÉSIDENIELLE PEUT PROVOQUER UNE INTERFÉRENCE NUISIBLE, AUQUEL CAS L'UTILISATEUR DEVRA CORRIGER L'INTERFÉRENCE À SES PROPRES FRAIS.**

Tout changement ou modification non approuvé expressément par la partie responsable de la mise en conformité peut annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner cet équipement.

REMARQUE : Ce produit a été vérifié par la FCC en conditions de test comprenant l'utilisation de câbles E/S et de connecteurs blindés entre les composants du système. Afin d'être en conformité avec la réglementation FCC, l'utilisateur doit utiliser des câbles et des connecteurs blindés pour tous les câbles, à l'exception des câbles distributeurs de courant et d'alarme.

This digital apparatus does not exceed the Class A limits for radio noise emissions as set out in the Radio Interference Regulations (ICES-003) of the Canadian Department of Communications.

Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables de la Classe A prescrites dans le Règlement (ICES-003) sur le brouillage radioélectrique édicté par le Ministère des Communications du Canada.

## INFORMATIONS DE LICENCE

LISEZ CET ACCORD DE LICENCE AVANT D'OUVRIER VOTRE COFFRET, D'INSTALLER VOTRE LOGICIEL OU D'UTILISER VOTRE SYSTÈME.

CET ACCORD DE LICENCE DÉFINIT VOS DROITS ET OBLIGATIONS. EN BRISANT LE SCELLÉ DE CE COFFRET OU EN UTILISANT VOTRE SYSTÈME, VOUS ACCEPTEZ TOUS LES TERMES ET TOUTES LES CONDITIONS DU PRÉSENT ACCORD. SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS TOUS LES TERMES ET TOUTES LES CONDITIONS DE CET ACCORD, VOUS POUVEZ, DANS UN DÉLAI DE 30 JOURS, RENVoyer CE COFFRET, TOUTE LA DOCUMENTATION AINSI QUE TOUT AUTRE ÉLÉMENT FAISANT PARTIE DU COFFRET AU POINT DE VENTE AFIN D'ÊTRE REMBOURSÉ.

### Licence du logiciel

Le Logiciel comprend le logiciel informatique, les supports associés, toute documentation imprimée et électronique et peut vous être fourni installé sur un disque dur (le support) comme partie d'un système. Le Logiciel fait l'objet d'une licence et n'est pas vendu.

### Octroi de licence

Cet accord entre vous et Sensormatic vous autorise à utiliser le logiciel que vous avez acheté. Lorsque vous avez acheté le nombre de copies dont vous avez besoin, vous pouvez utiliser le Logiciel et les éléments l'accompagnant à condition que vous n'utilisiez pas en même temps un nombre de copies supérieur à celui pour lequel vous disposez d'une licence. Le Logiciel n'est licencié que pour être utilisé avec le matériel Sensormatic fourni à cet effet. Si le Logiciel est protégé par une clé logicielle, matérielle ou un autre dispositif, le Logiciel peut être utilisé sur n'importe quel ordinateur où cette clé est installée. Si la clé de protection limite le Logiciel à un système particulier, le fonctionnement du Logiciel pourra être limité à ce système.

### Autres droits et restrictions

- Une copie de démonstration du Logiciel est considérée comme achetée et est couverte par cet accord de licence.
- Vous ne pouvez pas décompiler, désassembler, modifier, copier, transférer ou utiliser le Logiciel d'une autre manière que celle décrite dans cet accord.
- La clé matérielle/logicielle, le cas échéant, constitue votre preuve de licence d'exercice des droits garantis par le présent accord et doit rester en votre seule possession.
- Si le Logiciel est fourni avec un système, le Logiciel ne pourra être utilisé qu'avec ce système.
- Vous ne pouvez pas octroyer de sous-licence ou louer le Logiciel, mais vous pouvez transférer de manière permanente le Logiciel à une tierce partie en lui fournissant le disque original, le matériel compris dans le coffret du Logiciel ainsi que cette licence. La première utilisation du Logiciel et du matériel l'accompagnant par le nouvel utilisateur transfère la licence à celui-ci et constitue son acceptation des termes et des conditions de ladite licence.
- Sensormatic se réserve le droit de révoquer cet accord si vous n'en respectez pas les termes et les conditions. • Dans une telle éventualité, vous devrez détruire toutes les copies du Logiciel ainsi que tous les éléments l'accompagnant (la documentation, la boîte du matériel, la clé du logiciel, etc.).
- Le Logiciel peut comprendre des logiciels de tierces parties qui sont licenciés sous un Accord de licence d'utilisateur final (EULA). Lisez et conservez toute documentation de licence fournie avec le Logiciel. Le respect des termes de tout EULA avec une tierce partie constitue une condition préalable à cet accord.

Le non-respect de ces restrictions entraînera automatiquement la résiliation de cet accord de licence et donnera le droit à Sensormatic d'engager les démarches juridiques appropriées.

### Mises à niveau

Si le Logiciel est une mise à niveau d'une autre version du logiciel, vous pouvez seulement utiliser ou transférer le Logiciel conformément à ce qui est spécifié dans le présent accord. Si le Logiciel est une mise à niveau d'un composant d'un ensemble de programmes pour lequel vous avez obtenu une seule licence, le Logiciel ne peut être utilisé et transféré qu'en tant que partie de ce coffret et ne peut pas être séparé pour être utilisé sur plus d'un ordinateur.

## Droits d'auteurs

Le Logiciel est la propriété de Sensormatic et est protégé par le droit des États-Unis ainsi que le droit international sur les droits d'auteur.

## Garantie limitée

Sensormatic garantit que le support d'enregistrement où se trouve le Logiciel ainsi que la documentation fournie avec celui-ci ne présentent aucun défaut matériel, garantissant une utilisation normale durant une période de quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date de livraison au premier utilisateur. Sensormatic garantit également que, au cours de la même période, le logiciel fourni sur le support d'enregistrement sous cette licence se comportera conformément à la description donnée dans la documentation d'utilisation fournie avec ce produit, lorsque celui-ci est utilisé avec le matériel spécifié.

## Recours du client

La responsabilité entière de Sensormatic et votre recours exclusif sous cette garantie seront, au choix de Sensormatic, de a) tenter de corriger les erreurs du logiciel de la manière que nous jugerons appropriée au problème, b) remplacer gratuitement le support d'enregistrement ou la documentation par des équivalents lorsque cela est possible, ou c) rembourser le montant de la licence et mettre fin à cet accord. Tout élément de remplacement sera garanti pour la durée restante de la période de garantie originale. Aucune possibilité de recours n'est prévue lorsque le mauvais fonctionnement de la disquette ou du Logiciel est le résultat d'un accident, d'un mauvais traitement, d'une altération ou d'une mauvaise utilisation. Le service de garantie ainsi que l'assistance sont fournis au point de vente d'origine.

## Aucune autre garantie

La garantie ci-dessus se substitue à toute autre garantie, expresse ou implicite, y compris, mais ne se limitant pas à elles, les garanties implicites de commercialisation et de bon fonctionnement pour une utilisation particulière. Aucune information, aucun conseil, oral ou écrit, donné par Sensormatic, ses représentants, distributeurs ou vendeurs ne créera d'autre garantie et vous ne pourrez pas compter sur ces conseils ou informations.

## Absence de responsabilité en cas de dommages indirects

En aucun cas Sensormatic ne sera responsable de dommages, y compris des manques à gagner, des pertes de données ou autres dommages indirects résultants de votre utilisation du Logiciel, de sa documentation ou de votre incapacité à les utiliser. Cette restriction s'appliquera même lorsque Sensormatic ou un représentant agréé aura été prévenu de la possibilité de tels dommages. En outre, Sensormatic ne garantit pas que le fonctionnement du Logiciel se fera de manière ininterrompue ou sans erreur.

Cette garantie limitée vous donne des droits juridiques spécifiques. Vos droits peuvent varier d'un État à l'autre. Certains États ne permettent pas l'exclusion de la responsabilité en cas de dommages indirects ou accidentels, résultants de l'utilisation du produit ou la limitation d'une garantie implicite dans le temps ; certaines des restrictions ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.

## Généralités

Si une disposition du présent accord s'avérait être illégale, nulle ou, pour n'importe quelle raison, inapplicable, cette disposition sera exclue du présent accord sans affecter la validité des dispositions restantes. Le présent accord est régi par le droit de l'État de Floride.

Nous vous conseillons de conserver la preuve de paiement de la licence ainsi que le numéro de modèle, le numéro de série et la date du paiement afin de pouvoir présenter cette preuve lorsque vous demanderez un service ou une assistance.

## Droits limités du gouvernement des États-Unis

Le logiciel et la documentation sont fournis avec des DROITS LIMITÉS. L'utilisation, la duplication ou la divulgation par le gouvernement sont sujettes à des restrictions conformément au sous-paragraphe (c)(1)(ii) de la clause Droits en matière de données techniques et de logiciel informatique DFARS 252.227-7013 ou au sous-paragraphe (c)(1) et (2) des Droits limités en matière de logiciel informatique commercial 48 CFR 52.227-19, comme susceptibles d'être appliqués. Le fabricant est Sensormatic Electronics Corporation, 6600 Congress Avenue, Boca Raton, FL 33431.

### Informations importantes

Avant de continuer, veuillez lire et respecter toutes les instructions et tous les avertissements contenus dans ce manuel. Conservez ce manuel avec l'acte de vente original pour toute référence ultérieure et pour toute opération de service sous garantie si nécessaire.

Veuillez vérifier si des éléments sont manquants ou abîmés lors du déballage de votre unité Intellex. En cas d'élément manquant ou de dommage évident, N'INSTALLEZ PAS CE PRODUIT ET NE L'UTILISEZ PAS. Prenez contact avec Sensormatic ou votre distributeur.

### Pour vos dossiers

Indiquez les informations suivantes sur l'achat du produit. L'usine vous les demandera si vous contactez le service d'assistance technique. Ces informations sont aussi importantes en cas de perte ou de vol.

Date d'achat : \_\_\_\_\_

N° de série : \_\_\_\_\_

### Clé de protection

Le logiciel Intellex 3,1 est protégé contre toute utilisation non autorisée par une clé de protection du logiciel. Cette clé fait correspondre le matériel électronique de votre système avec la version autorisée et le niveau de fonctionnalité de votre logiciel afin que votre système fonctionne normalement. Toute modification de l'adaptateur réseau dans votre unité, toute suppression ou modification du fichier de licence ou tout remplacement du disque système affectera le fonctionnement normal du système et nécessitera l'installation d'un nouveau fichier de licence. Veuillez contacter votre représentant Sensormatic agréé pour plus d'informations.

# TABLE DES MATIÈRES

---

<b>Introduction .....</b>	<b>1</b>
Fonctionnalités .....	1
Système Intellex de base .....	4
Exemple de configuration en réseau .....	5
Ensembles d'options .....	6
Accessoires .....	7
Lecteur de disquette USB Intellex .....	7
Lecteur de disque CD-RW USB Intellex .....	7
Extension de port Intellex USB/RS-232 4 .....	7
Intellex Haut-parleurs .....	7
Moniteur de contrôle .....	7
Contrôleur panoramique .....	8
<b>Installation .....</b>	<b>9</b>
Trouver un emplacement .....	10
Panneau avant .....	11
Panneau arrière .....	12
Connexions requises .....	16
Entrée caméra .....	16
Moniteur .....	16
Réglage secteur .....	16
Alimentation .....	16
Souris .....	17
Connexions facultatives .....	18
Sortie caméra .....	18
Alarmes .....	18
Sortie vidéo .....	18
Clavier .....	18
Imprimante .....	19
Com2 .....	19
Sortie vidéo .....	19
SCSI-3 .....	19
Réseau .....	20
Moniteur de contrôle .....	20
<b>Réglage du système .....</b>	<b>21</b>
Démarrage de l'unité Intellex .....	22
Quitter vers Windows .....	23

Paramètres régionaux .....	24
Réglage de la souris .....	25
Réglage du fuseau horaire .....	26
Paramètres du réseau .....	27
Configuration du nom de l'ordinateur, du groupe de travail ou du Domaine sous Windows 2000 .....	27
Configuration du nom de l'ordinateur, du groupe de travail ou du domaine .....	27
Changer leNom de l'ordinateur .....	28
Changer le Groupe de travail .....	29
Changer de Domaine .....	29
Configuration de la connexion automatique .....	30
Configuration d'Intellex 3,1.x pour l'accès réseau à distance .....	31
Configuration du serveur à distance .....	31
Procédure pour forcer un modem Intellex à se déconnecter .....	32
Déconnexion gracieuse .....	32
Déconnexion non gracieuse .....	32
Déconnexion après délai d'attente .....	32
Installation du récepteur ESM et conversion au NTFS .....	34
Paramètres d'imprimante .....	36
Sélection de la langue .....	37
Arrêt et redémarrage du système .....	38
<b>Écran principal .....</b>	<b>39</b>
Commandes et indicateurs sur écran .....	40
<b>Options de réglage .....</b>	<b>43</b>
Options de réglage .....	44
Option Caméras .....	46
Onglet Noms .....	46
Onglet Terminaison .....	47
Onglet Mode Gain .....	47
Onglet Contrôle caméra .....	48
Onglet de Mode caché .....	49
Configuration d'une caméra cachée .....	50
Mode direct .....	50
Mode lecture .....	51
Exporter avec une caméra cachée .....	52
Écran d'état .....	52
Option Programme .....	53
Régulier .....	53
Onglet Qualité .....	54
Onglet Heure .....	55
Onglets Caméras (1-8 et 9-16) .....	55

---

Menu contextuel du programme régulier .....	56
Copier et Coller un filtre .....	57
Remplacer un filtre .....	58
Supprimer un filtre .....	58
Onglet Durée de vie des données .....	58
Personnalisé .....	59
Onglet Heure .....	60
Onglets Jours ouvrés/Week-ends/Jours fériés .....	62
Onglet Définir les jours fériés .....	64
Onglet Durée de vie des données .....	65
Travail avec des Segments de programme .....	65
Définir un nouveau segment .....	65
Modifier un segment .....	66
Supprimer un segment .....	66
Copier un programme de caméra .....	67
Menu contextuel Programme personnalisé .....	67
Configurer un segment actif .....	72
Configurer un segment en alarme .....	74
Configuration du filtre en direct .....	77
Détection de mouvement .....	77
Protection de périmètre .....	80
Changement de lumière .....	83
Exception de mouvement .....	87
Qu'est-ce que l'Exception de mouvement ? .....	87
Paramètres de la Zone active .....	92
Taille .....	93
Vitesse .....	93
Direction .....	94
Test .....	94
Utiliser l'Exception de mouvement .....	94
Facteurs de l'environnement .....	96
Utiliser programme caméra unique .....	98
Onglet Caméra unique .....	98
Onglet Durée de vie des données .....	99
Option de fréquence de caméra sélectionnable .....	100
Facteurs importants pour régler la fréquence d'enregistrement .....	100
Description des fréquences d'enregistrement .....	101
Mode de fréquence automatique .....	102
Utiliser le mode de fréquence automatique .....	103
Fréquence de caméra sélectionnable .....	103
Régler le mode de fréquence par caméra .....	103
Réglettes de fréquence d'images .....	105

---

Option Texte .....	106
Définir un flux de texte .....	106
Onglet Source de texte .....	107
Onglet Associations de caméras .....	107
Ajouter un flux de texte .....	107
Modifier un flux de texte .....	108
Supprimer un flux de texte .....	108
Texte avancé .....	109
Critère de texte avancé .....	109
Définitions de la transaction .....	112
Onglet Alarmes .....	114
Effectuer une recherche de texte avancé .....	114
Modifier une recherche de texte avancé .....	116
Supprimer une recherche de texte avancé .....	116
Enregistrer une recherche de texte avancé .....	116
Charger une recherche de texte avancé .....	116
Option Audio .....	117
Onglet Mixeur de données .....	118
Onglet Associations de caméras .....	118
Option Sécurité .....	119
Activer la sécurité .....	119
Sécurité classique .....	120
Sécurité avancée .....	120
Ajouter un nouvel utilisateur .....	121
Modifier un utilisateur .....	124
Supprimer un utilisateur .....	125
Activer/Désactiver la sécurité .....	125
Option Mode d'enregistrement .....	127
Avertir à ____% de remplissage .....	128
Base de données pleine .....	129
Images non archivées .....	130
Images archivées .....	130
Option Alarmes .....	131
Onglet Général .....	131
Onglet Noms d'entrées d'alarmes .....	133
Onglet Polarité d'entrée d'alarme .....	134
Option Affichage .....	135
Onglet Mode .....	135
Onglets 2x2, 3x3 et 4x4 .....	137
Option Date/Heure .....	139
Option Adresse de port .....	140
Option de stockage .....	141

Ajouter un volume .....	142
Option Programme d'archivage .....	143
Tout archiver .....	143
Programme d'archivage .....	143
Onglet Heure .....	143
Onglets Jours ouvrés/Week-ends/Jours fériés .....	146
<b>Fonctionnement en direct .....</b>	<b>149</b>
Ouverture de session .....	150
Changement d'utilisateur .....	151
Contrôle de l'affichage de l'image .....	152
Format d'écran .....	152
1x1 .....	152
2x2 .....	152
3x3 .....	152
4x4 .....	152
Menu contextuel de la zone d'image .....	153
Passer au Menu/Plein écran .....	154
Volet unique .....	154
Générer une alarme .....	154
Caméra .....	155
Mode .....	155
Zoom sur la zone d'image .....	155
Fonctionnement en plein écran .....	156
Séquencement de caméras .....	156
Moniteur en direct (Optionnel) .....	157
Contrôleur panoramique (Optionnel) .....	157
Contrôle de la caméra dôme .....	157
Programme de l'unité .....	159
Examen de l'état de l'unité .....	160
Options utilitaires .....	163
Commencer l'enregistr. ....	<b>164</b>
Rapport d'activité .....	164
Créer un rapport d'activité .....	165
Générer des alarmes .....	<b>166</b>
Effacer les messages verrouillés .....	167
Effacer CD-RW .....	<b>168</b>
Terminer la session .....	<b>168</b>
Arrêter .....	<b>168</b>
Réinitialiser .....	168
Revenir au système .....	<b>169</b>
À propos d'Intellex .....	170
Mise à niveau .....	170

Identification de maintenance du logiciel .....	170
<b>Opérations de lecture .....</b>	<b>171</b>
Écran de lecture .....	172
Commandes et indicateurs de lecture .....	174
Utilisation de l'écran de lecture .....	177
Lecture multi-caméras .....	179
Menu contextuel par bouton droit .....	180
Passer à .....	181
Changement de caméras .....	181
Fonctionnement en plein écran .....	182
Zoom sur la zone d'image .....	183
Lecture avec affichage du texte .....	183
Audio .....	184
Exportation sélective .....	185
Répertoire Export .....	186
Outils .....	187
Outils de traitement de l'image .....	191
Outils Lum./Contraste .....	191
Outils Couleur/Clarté .....	192
Équilibrer la lumière .....	193
Détecter les contours .....	193
Améliorer la lumière .....	193
Réduire le bruit .....	193
Affiner .....	194
Affiner plus .....	194
Adoucir .....	194
Adoucir plus .....	194
<b>Utilisation de la Recherche .....</b>	<b>195</b>
Écran Mode Recherche .....	196
Sans filtre d'image .....	197
Onglet Date/Heure .....	197
Onglet Caméras .....	198
Onglet Alarme .....	199
Avec filtres d'image .....	200
Onglet Date/Heure .....	200
Onglet Filtres .....	201
Configuration du filtre de recherche .....	203
Flux de texte .....	204
Onglet Date/Heure .....	204
Onglet Flux de texte .....	205
Travail sur les résultats de la recherche .....	206

---

Tri des résultats de la recherche .....	206
Sélection d'un segment pour examen .....	206
<b>Opérations d'alarme .....</b>	<b>207</b>
Alarmes mécaniques .....	207
Événements de filtre en direct .....	208
Alarmes sur perte vidéo .....	209
Alarmes générées .....	210
Groupes d'alarme .....	212
Écran d'examen des alarmes .....	213
Sélection d'un segment à examiner : .....	214
Connecteurs d'alarme .....	215
<b>Opérations d'archivage .....</b>	<b>219</b>
Écran Options d'archivage .....	219
Sauvegarder les images sur bande .....	220
Sauvegarder en cours d'enregistrement .....	221
Arrêter l'enregistr. et sauvegarder maintenant .....	222
Restaurer les images de la bande .....	224
Lire les images restaurées .....	226
Formater la bande .....	226
Récupérer les données sur la bande .....	227
Restauration après une interruption .....	228
Interruption de l'archivage .....	228
<b>Installation et utilisation des accessoires .....</b>	<b>229</b>
Lecteur de disquette USB - RDVFLP01 .....	230
Lecteur de disque CD-RW USB-RDVCDRX01 .....	231
Adaptateur de port COM unique USB/RS-232 .....	232
USB/RS-232 4-Extension de port - RDVEXP01 .....	233
Interfaces série et Enregistrement de texte .....	234
Ports COM internes .....	234
Extensions de port .....	234
Affectations de port .....	234
Affectations de ports COM .....	234
Connexion de sources de texte .....	235
Connexion de la source de données .....	235
Vérification de l'enregistrement des données .....	236
Indicateurs d'extension de port .....	236
Haut-parleurs - RDVSPK01 .....	237
<b>Capacité d'enregistrement .....</b>	<b>239</b>
Niveaux d'activité .....	244

---

<b>Spécifications techniques .....</b>	<b>245</b>
Paramètres programmables .....	246
Format de la vidéo .....	247
Niveau vidéo .....	248
Alarme .....	249
Affichage .....	250
Options d'enregistrement .....	251
Commandes à écran .....	252
Connecteurs du panneau arrière .....	253
Composants .....	254
Alimentation secteur .....	255
Accessoires .....	256
Caractéristiques physiques .....	257
Conditions climatiques .....	258
<b>Index .....</b>	<b>259</b>

# INTRODUCTION

---

Le système de gestion vidéo-numérique Intellex® DV16000 combine le multiplexage, la détection d'événements d'alarme, et enregistre les images en provenance de 16 caméras vidéo (maximum). Ces images sont enregistrées directement sur le disque dur interne, ce qui permet un accès simple et rapide aux images enregistrées.

Un ensemble de fonctions avancées programmables par l'utilisateur vous permet de personnaliser et de gérer les données vidéo suivant vos besoins spécifiques.

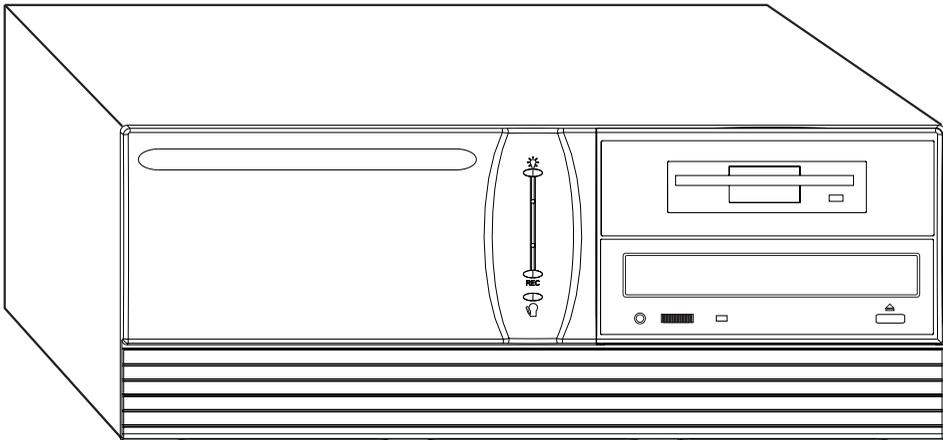


Figure 1 — Intellex

## FUNCTIONNALITÉS

- Le Rapport d'activités permet d'avoir un rapport de toutes les activités effectuées par un utilisateur sur une unité Intellex à partir du moment où il se connecte. Les informations contenues dans le rapport d'activités permettent de savoir qui a changé un paramètre, quels menus ont été accédés, quelle vidéo a été téléchargée etc.
- La fonctionnalité Fréquence de caméra sélectionnable vous permet d'affecter des fréquences d'enregistrement plus faibles ou plus élevées à des caméras spécifiques.
- La fonctionnalité Caméra cachée permet aux utilisateurs autorisés de visionner et d'enregistrer la vidéo de caméras spécifiées.

- La fonctionnalité Index de 15 minutes permet de lire une vidéo 15 minutes avant le début d'une alarme.
- La fonctionnalité Exception de mouvement permet de filtrer une vidéo en direct ou de effectuer une recherche sur une vidéo enregistrée pour trouver un événement ou une activité selon la taille, la direction et la vitesse d'un objet en déplacement définies.
- Les commandes de caméra dôme permettent d'ajuster les paramètres de la caméra dôme et de l'objectif. Vous pouvez contrôler le mouvement panoramique de la caméra ; ajuster le zoom, la mise au point et le diaphragme de l'objectif ; utiliser une position pré-réglée pour un rappel instantané (si votre caméra supporte cette fonction) ; et sélectionner un balayage de trame instantané (si votre caméra supporte cette fonction).
- La sécurité avancée offre un accès local et distant sécurisé aux unités Intellex et à certaines fonctionnalités (téléchargement et visionnement d'une vidéo, réglage d'un programme etc.) ou ressources (caméras, alarmes, base de données de la liste d'alarmes, base de données de vidéos enregistrées etc.). La Sécurité avancée exige que le Policy Manager soit installé sur le réseau lié à Intellex. Policy Manager permet à un administrateur de gérer l'accès sécurisé aux unités Intellex et au Network Client.
- La recherche de Texte avancé vous permet de définir des ensembles de critères de recherche complexes afin de trouver des événements spécifiques dans un flux de texte lors du filtrage d'une vidéo en direct ou lors de la recherche sur une vidéo enregistrée.
- Vous pouvez exporter les segments vidéo vers un CD-RW optionnel et marquez le début et la fin des segments vidéo en mode Lecture pour exporter.
- L'enregistrement en basse résolution 320x240 est disponible dans la boîte de dialogue de programmation de chaque caméra. Vous pouvez également sélectionner cette résolution pour l'enregistrement d'alarme.
- L'utilisation triplex améliorée permet d'enregistrer/afficher, lire et archiver simultanément.
- L'utilisation des filtres de recherche intelligents Smart Search(tm) permet de rechercher rapidement des segments vidéo contenant des types spécifiques d'activité dans la base de données d'images (voir [Utilisation de la Recherche](#) en page 195).
- L'interface réseau Ethernet 10/100 permet un accès distant à la vidéo et aux fonctions de réglage. Le modem est facultatif.
- L'utilisation des critères de date et heure, de caméra et d'alarme permet de consulter rapidement la base de données d'images. Lisez ces segments vidéo.
- Enregistrement et stockage d'images de préalarme en fonction du réglage de la préalarme de chaque caméra (0 à 300 secondes).

- Compatibilité avec les caméras vidéo couleur et noir et blanc et autres sources vidéo compatibles avec la norme NTSC/EIA (PAL/CCIR). La synchronisation vidéo n'est pas requise.
- Les images sont enregistrées numériquement, éliminant le besoin de magnéscope et de bande vidéo. Sauvegarde les images sur un CD-RW facultatif ou une bande audio numérique (DAT) facultative, les enregistre sur disquette ou les transfère sur une bande vidéo.
- L'utilisateur peut sélectionner, améliorer et copier les images sur une disquette ou les imprimer.
- Les affichages réalisés à partir de plusieurs caméras peuvent impliquer n'importe quelle caméra dans n'importe quelle position dans les formats suivants : 1x1, 2x2, 3x3 et 4x4. Un affichage plein écran masque les commandes et occupe la totalité de l'écran.
- Excellente qualité d'image avec une résolution en pixels de 640x480 (800x600 en mode plein écran), 256 niveaux de gris et 16 millions de couleurs.
- Sept fréquences d'enregistrement : NTSC — 120, 60 / 30 / 15 / 7,5 / 2,5 et 1 images par seconde(ips); PAL — 100, 100 / 50 / 25 / 12,5 / 6,25 / 2 et 0,8 ips.
- Les menus à l'écran simplifient la configuration et l'utilisation du système.
- L'aide en ligne est disponible à partir de n'importe quel écran.
- Chaque caméra dispose d'une entrée d'alarme et d'une sortie d'alarme. La polarité de chaque entrée d'alarme peut être définie comme active à l'état haut ou active à l'état bas.
- Un système de sécurité offre une protection par mot de passe afin de limiter l'accès à certaines fonctions d'utilisation et de configuration.
- L'affichage sur écran comprend la date, l'heure, l'état de l'alarme, la perte vidéo et les 10 premiers caractères des titres de caméra.
- Le stockage sur disque dur protège toutes les informations de configuration du système contre les pannes de courant.
- La capacité de stockage peut être augmentée en installant une unité de stockage de données optionnelle externe ou interne.
- Un contrôleur panoramique facultatif (Sensormatic VM16 ou American Dynamics ADTT16) peut être utilisé pour sélectionner les caméras, changer le format d'affichage en 1x1, 2x2, 3x3 ou 4x4 et définir l'ordre des caméras (en mode direct uniquement).
- Une à cinq unités Intellex peuvent être connectées par l'intermédiaire d'un réseau local TCP/IP (LAN) ou d'un réseau étendu (WAN). Le programme *Network Client* doit être installé sur votre ordinateur.
- Lecteur de disquette interne supplémentaire.
- Permet la lecture synchronisée de 16 caméras (maximum) simultanément.

## SYSTÈME INTELLEX DE BASE

Voici un exemple de configuration.

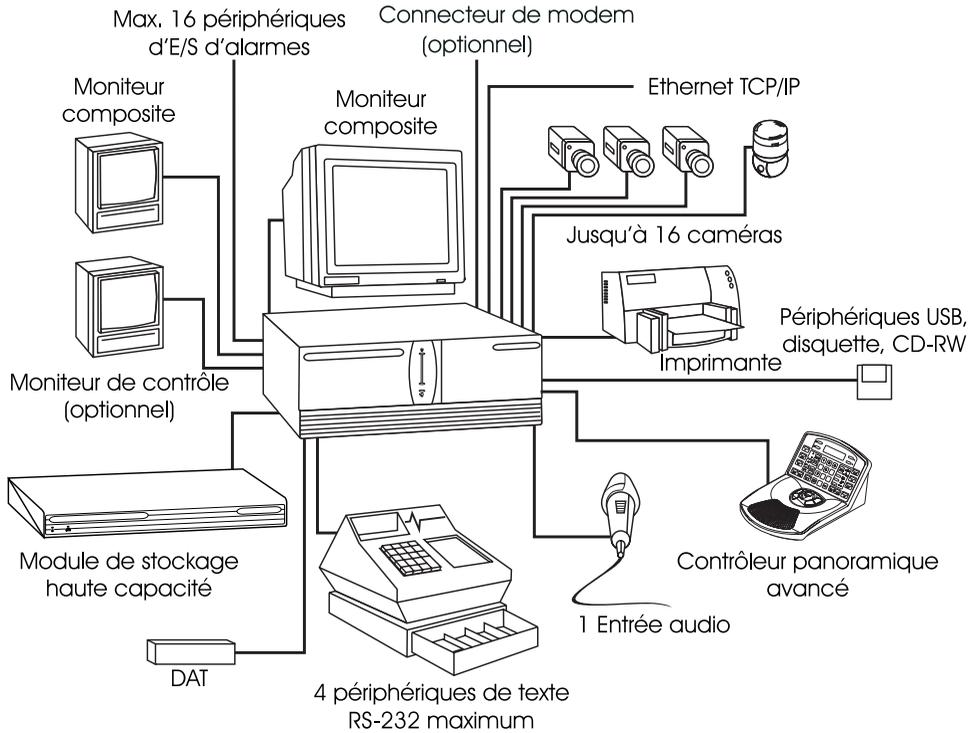


Figure 2 — Système Intellex de base

## EXEMPLE DE CONFIGURATION EN RÉSEAU

Une ou plusieurs unités Intellex peuvent être connectées par l'intermédiaire d'un réseau local TCP/IP (LAN) ou d'un réseau étendu (WAN). Leurs données peuvent alors être gérées à partir d'un site central à l'aide du logiciel *Network Client* (vendu séparément). La figure suivante représente un exemple de configuration en réseau.

Pour chaque unité Intellex vous pouvez installer jusqu'à :

16 caméras

16 alarmes mécaniques ou détecteurs

16 dispositifs de sortie d'alarme

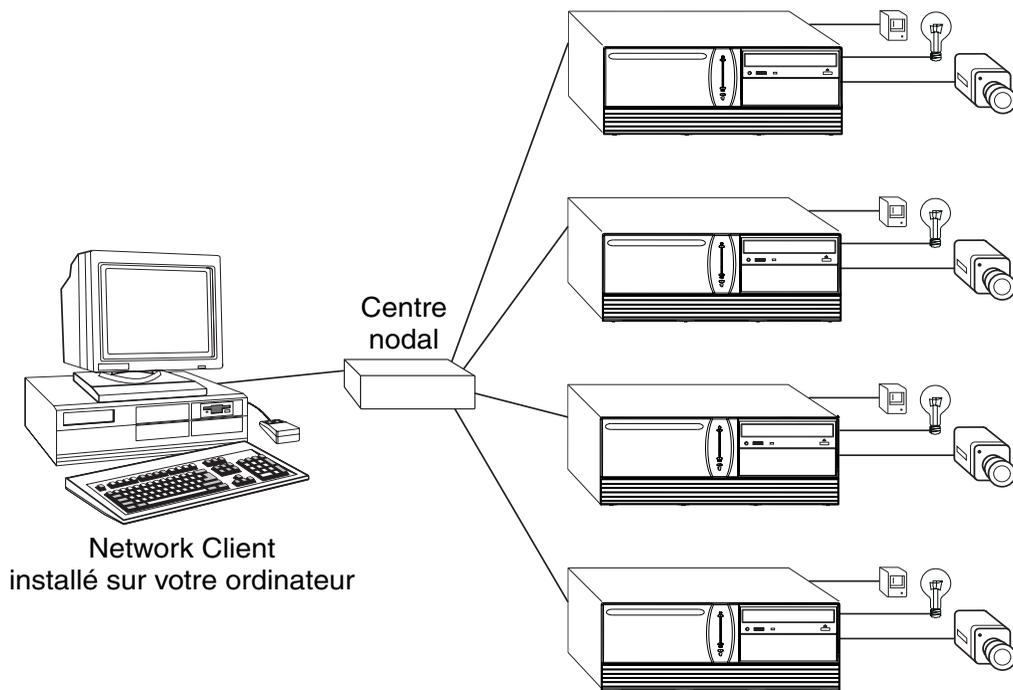


Figure 3 — Exemple de configuration en réseau

## ENSEMBLES D'OPTIONS

Deux ensembles d'options sont disponibles en complément de votre Intellex DV16000. En voici une brève description :

<b>Ensemble de données</b>	Audio	Permet d'enregistrer et de lire des données audio et de les télécharger vers le Network Client.
	Texte	Permet d'enregistrer, de rechercher et de lire des données texte, et de les télécharger vers le Network Client.
<b>Ensemble de commande à distance</b>	Accès au réglage à distance	Permet à l'utilisateur de Network Client d'accéder aux fonctions de réglage de l'Intellex.
	Recherche Smart Search à distance	Permet à l'utilisateur de Network Client d'effectuer des recherches dans la base de données d'images vidéo Intellex.
	Recherche de texte à distance	Permet à l'utilisateur de Network Client de rechercher une chaîne dans des flux de texte enregistrés.
	Génération d'alarme à distance	Permet à l'utilisateur de Network Client de générer une alarme sur une caméra Intellex. .
	Affichage de message d'alarme	Permet l'affichage de messages d'alarme pendant la lecture de vidéo en direct sur le Network Client.

Vous pouvez obtenir les ensembles d'options en entrant une clé de protection logicielle pour l'ensemble d'options spécifié.

## ACCESSOIRES

### Lecteur de disquette USB Intellex

Le lecteur de disquette USB d'Intellex peut être utilisé pour sauvegarder les configurations Intellex, les images BMP créées avec la fonction d'outils image, et pour installer les patches correctifs et les mises à niveau de logiciel.

### Lecteur de disque CD-RW USB Intellex

Le lecteur de disque CD-RW USB peut être utilisé pour exporter des clips vidéo vers des disques réinscriptibles ou non, ou pour mettre à niveau le logiciel Intellex.

### Extension de port Intellex USB/RS-232 4

L'extension de port USB/RS-232 4 peut être utilisée pour ajouter des ports série à l'Intellex pour l'enregistrement de données texte.

### Intellex Haut-parleurs

Les haut-parleurs peuvent être utilisés pour écouter les informations audio enregistrées ou pour contrôler l'activité des données audio en direct.

### Moniteur de contrôle

Grâce à la carte du moniteur de contrôle, le signal vidéo en direct (temps réel) d'une caméra unique peut être vu sur un moniteur vidéo supplémentaire (la carte du moniteur de contrôle doit être mise à jour pour être totalement équipée pour supporter cette option). Cet affichage en direct peut être lancé par commande ou par une entrée d'alarme dans un ou deux modes : le mode Appel ou le mode Spot. En Mode Appel, les images d'une caméra spécifique sont affichées sur le moniteur de contrôle lorsque cela est demandé par l'utilisateur. En Mode Spot, l'unité Intellex affiche automatiquement la vidéo en séquence à partir des caméras en alarme vers le moniteur de contrôle (comme un multiplexeur affiche de manière séquentielle les images de caméra). La fonction Moniteur de contrôle peut également être contrôlée via une connexion parallèle à partir d'un contrôleur Touch Tracker.

## Contrôleur panoramique

Le contrôle caméra peut se faire localement sur le système Intellex sur le Touch Tracker, ou bien à distance sur un poste de travail Network Client. Pour plus d'informations, reportez-vous aux *Instructions d'installation et d'utilisation de Network Client*. Une utilisation locale et une utilisation à distance simultanées peuvent provoquer des conflits de contrôle. La caméra répondra à la dernière action de contrôle réalisée, qu'elle provienne du TouchTracker ou du Network Client. Si un autre utilisateur essaie de contrôler la même caméra, cette caméra risque d'effectuer des actions inattendues.

Utilisez un appareil TouchTracker version 2.x pour minimiser les conflits de contrôle. Cet appareil permet de contrôler simultanément deux caméras différentes reliées au même TouchTracker, l'une localement et l'autre à distance. Des conflits peuvent survenir lors du contrôle simultané d'une même caméra.

# INSTALLATION

---

Voici une liste des sujets présentés dans ce chapitre.

- *Trouver un emplacement* en page 10
- *Panneau avant* en page 11
- *Panneau arrière* en page 12
- *Connexions requises* en page 16
- *Connexions facultatives* en page 18

## TROUVER UN EMPLACEMENT

Choisissez pour l'unité Intellex un emplacement propre et sec où les extrêmes de température et d'humidité ne dépassent pas les spécifications du produit (reportez-vous à la section *Spécifications techniques* en page 245). Le non-respect des limitations imposées peut se traduire par une défaillance de l'équipement et entraîner l'annulation de la garantie.

Veillez à brancher l'unité sur une prise secteur CA dont la tension est stable. Installez des dispositifs parasurtension sur tous les câbles d'alimentation pour protéger l'unité contre les variations importantes de tension.

## PANNEAU AVANT

Le schéma suivant illustre les éléments du panneau avant de l'unité Intellex. Voici une description de chaque fonction numérotée.

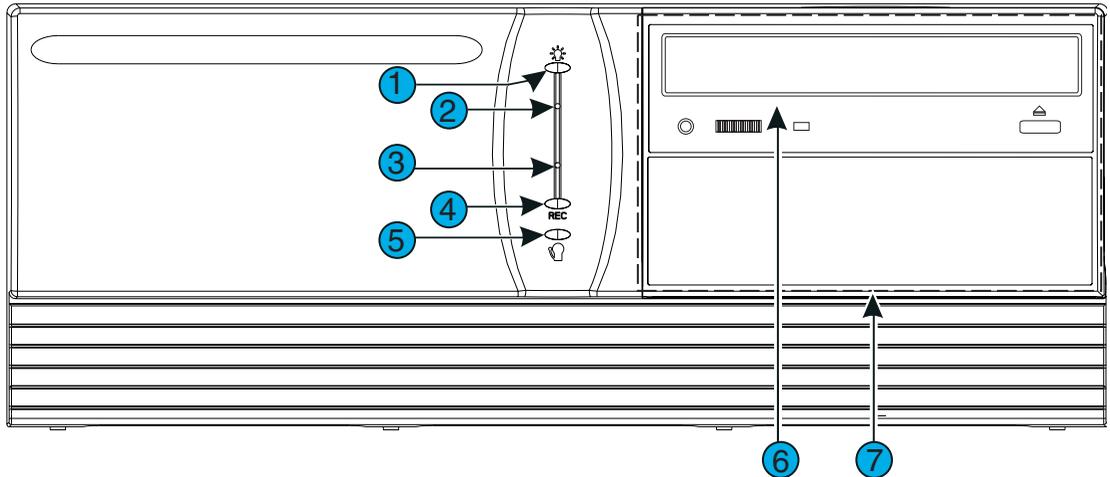


Figure 4 — Panneau avant

1. **Indicateur de marche** — Ce voyant lumineux s'allume lorsque l'unité est en fonctionnement.
2. **Marche** — Introduisez l'outil spécial fourni dans ce trou pour allumer ou éteindre l'unité.
3. **Réinitialisation** — Introduisez l'outil spécial fourni dans ce trou pour réinitialiser l'unité. L'unité se met sous tension et effectue le diagnostic standard du système.
4. **REC (Voyant d'enregistrement)** — Ce voyant s'allume lorsque l'unité enregistre des images dans la base de données.
5. **Voyant d'alarme** — Ce voyant s'allume lorsque des événements d'alarme se sont produits et n'ont pas été examinés. Il clignote également lorsqu'un écran de notification s'affiche.
6. **Lecteur de disquette** — Utilisez ce lecteur de disquette standard 1.44 MB, 3½ po pour enregistrer et restaurer les images individuelles.
7. **CD ou CD-RW facultatif** — Un CD standard peut être utilisé pour les mises à niveau du logiciel. En cas d'achat de l'option CD-RW, les clips vidéo peuvent être exportés sur un CD vierge.

- 8. Couverture du panneau avant (non représenté)** — Ce couvercle à charnière protège les lecteurs de disquette, de CD ou de CD-RW ou audio numérique facultatifs.

## PANNEAU ARRIÈRE

Le schéma suivant illustre les éléments du panneau arrière de l'unité Intellex. Voici une description de chaque fonction numérotée

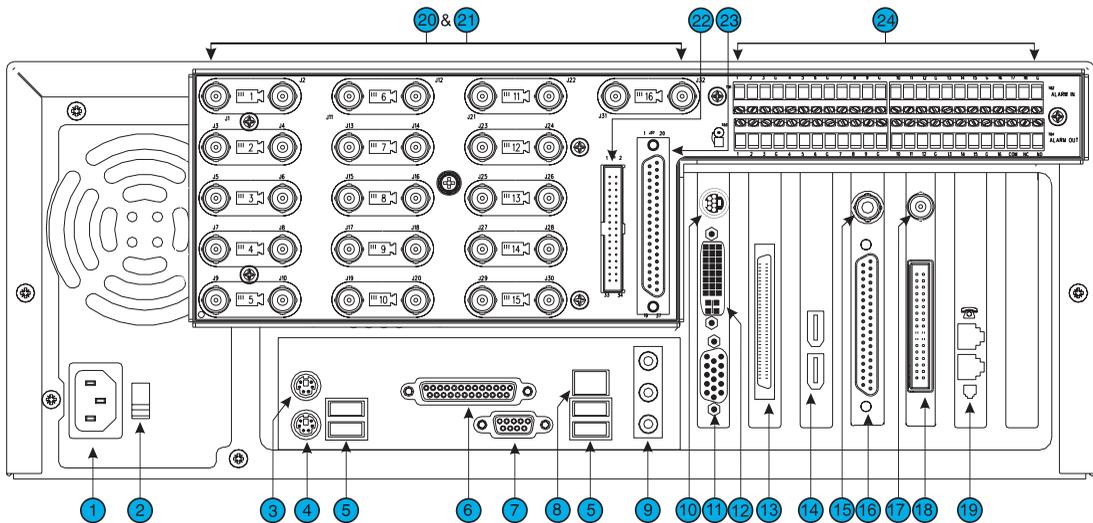


Figure 5 — Connecteurs du panneau arrière

1. **Entrée** — Ce connecteur accepte tout cordon secteur CA avec fiche IEC-320-C13. La plupart des cordons secteur répondent à cette exigence.
- MISE EN GARDE : Avant la mise sous tension, vérifiez que le commutateur de tension est sur la position correcte (115 ou 230).**
2. **Réglage de tension** — Utilisez ce commutateur pour sélectionner la tension secteur correcte : 115 ou 230 volts.
  3. **Souris** — Ce connecteur de type PS/2 permet de connecter la souris (fournie avec l'unité) ou tout autre périphérique d'entrée de type PS/2.
  4. **Clavier** — Ce connecteur de type PS/2 permet de connecter un clavier facultatif.

**REMARQUE :** Si vous ajoutez un clavier à l'unité Intellex vous aurez accès à certaines fonctions du système d'exploitation telles que Fermer la session, Arrêter, ainsi qu'à d'autres applications. Cet accès n'est pas contrôlé ou limité par l'option de sécurité Intellex. N'installez pas de clavier si vous souhaitez limiter l'accès utilisateur aux fonctions du système d'exploitation.

5. **Connecteurs USB** — Ces connecteurs sont utilisés pour ajouter des ports RS-232, des périphériques de stockage de données, et d'autres accessoires sur l'unité.
6. **Imprimante** — Ce connecteur DB25-S assure l'interface entre l'unité et l'imprimante.
7. **Com2** — Ce connecteur DB9-P assure l'interface entre l'unité et un contrôleur panoramique (Sensormatic VM16 ou American Dynamics ADTT16).
8. **Réseau** — Ce connecteur RJ-45 assure l'interface entre l'unité et un réseau local (LAN). L'unité prend en charge le fonctionnement en réseau 10BASE-T (10 Mbps) et 100BASE-TX (100 Mbps).
9. **Connecteurs audio** — Connecteurs 3,5mm de prise audio pour connecter les accessoires audio E/S.

**Vert** Sortie ligne (haut-parleurs)

**Bleu** Entrée ligne

**Rose** Entrée micro (microphone)

10. **Sortie TV (S-Vidéo)** — Ce connecteur mini-DIN-7 fournit un signal S-Vidéo pour afficher les images et l'état du système sur un écran de télévision ou un magnétoscope facultatif. Il fournit les mêmes informations que le connecteur Moniteur Un moniteur composite peut être raccordé à ce connecteur avec l'adaptateur S-Vidéo/RCA fourni.
11. **Sortie magnétoscope** — Ce connecteur HD15-S VGA fournit un signal SVGA au moniteur principal (SVGA) pour afficher les images des caméras et l'état du système.
12. **NON UTILISÉ.**

**REMARQUE :** Bien qu'un module de terminaison SCSI ne soit pas requis sur cette unité, il peut être nécessaire sur le périphérique de stockage de données facultatif.

13. **SCSI-3** — Ce connecteur femelle haute densité à 68 broches assure l'interface entre l'unité et un périphérique de stockage extérieur facultatif.
14. **Carte d'interface IEEE 1394 (FireWire)** — La carte d'interface facultative 1394 est installée à cet emplacement. Elle se connecte au module de stockage étendu facultatif (ESM).
15. **Sortie vidéo** — Ce connecteur BNC fournit un signal vidéo composite pour l'affichage en direct sur un moniteur facultatif.

- 16. Connecteur pour câble extérieur** — Un câble extérieur relie ce connecteur mâle IDC34 au connecteur 23 ci-dessous.
- 17. Sortie caméra** — Le connecteur BNC gauche de chaque paire correspond à l'entrée vidéo. Ces connecteurs BNC acceptent la sortie vidéo composite de caméras couleurs ou N/B.
- 18. Connecteur pour câble extérieur** — Un câble extérieur relie ce connecteur femelle DB37-P au connecteur 22 ci-dessous.
- 19. Carte modem** — La carte de modem facultatif s'installe à cet emplacement. Un connecteur de type RJ-11 relie au connexion standard téléphonique.
- 20. Entrée caméra** — Ces connecteurs BNC acceptent la sortie vidéo composite de caméras couleurs ou N/B.
- 21. Sortie caméra** — Le connecteur BNC droit de chaque paire permet de réaliser une boucle passive à partir de l'entrée caméra correspondante. La terminaison des caméras est configurée dans la partie Caméras de l'écran Options de réglage. L'installation de dispositifs de terminaison physiques n'est donc pas requise.
- 22. Connecteur pour câble extérieur** — Un câble extérieur relie ce connecteur femelle DB37-P au connecteur 18.
- 23. Connecteur pour câble extérieur** — Un câble extérieur relie ce connecteur mâle IDC34 au connecteur 16.
- 24. Alarmes** — Ces connecteurs acceptent un maximum de 16 entrées et 16 sorties d'alarme.

REMARQUE : Le signal de Synchronisation de l'horloge (Entrée d'alarme 17) est utilisé pour réinitialiser l'horloge du système Intellex à l'heure la plus proche. Si l'horloge du système Intellex retarde de moins de 30 minutes, l'heure du système avancera à l'heure suivante (à zéro minute et zéro seconde). Si l'horloge du système Intellex avance de moins de 30 minutes, l'heure du système reculera à l'heure précédente (à zéro minute et zéro seconde).

REMARQUE : L'entrée du signal Export (Export Signal) (Entrée d'alarme 18) peut être utilisée pour commencer une opération de remplissage de CD sans accéder à l'interface utilisateur habituelle. Un contact de fermeture, par exemple un commutateur externe, peut être utilisé pour exécuter la commande de Remplissage de CD, afin d'exporter les derniers 500 Mo de données sur un CD. Reportez-vous à la section *Exportation sélective* en page 185.

**MISE EN GARDE : Si vous placez le commutateur d'arrêt à 75 ohms, vous DEVEZ choisir le Hi-Z dans l'écran d'options d'installation d'Intellex. Si vous choisissez 75 ohms dans l'Intellex installation option écran, vous DOIVENT utiliser le symbole d'infini plaçant sur le commutateur d'arrêt reportez-vous à la section**

## CONNEXIONS REQUISES

**MISE EN GARDE :** Protégez l'unité contre la foudre. Si une portion de câble est installée à l'extérieur d'un bâtiment, l'ensemble du câble est vulnérable à la foudre. Il faut donc installer des dispositifs de protection sur tous les câbles vulnérables.

### Entrée caméra

Raccordez la sortie vidéo de chaque caméra ou autre source vidéo composite au connecteur **Entrée caméra** correspondant (le connecteur gauche de chaque paire BNC). Pour utiliser la fonctionnalité de boucle passive, reportez-vous à la section [Sortie caméra](#) en page 18.

### Moniteur

Ce moniteur affiche des images en direct et des images enregistrées ainsi que les données de configuration et d'état du système.

**Pour connecter le moniteur :**

1. Déconnectez les deux câbles ruban des connecteurs [18](#) et [16](#) du panneau arrière (reportez-vous à la [Figure 7 — Connecteurs du panneau arrière](#) en page 12).
2. Connectez le câble VGA d'un moniteur SVGA au connecteur Moniteur.
3. Reconnectez les deux câbles ruban aux connecteurs [18](#) et [16](#) du panneau arrière.

### Réglage secteur

**MISE EN GARDE :** Avant la mise sous tension, vérifiez que le commutateur de tension est sur la position correcte ([115](#) ou [230](#)).

Placez le commutateur de sélection de tension sur la position correcte de tension d'alimentation : 115 ou 230 volts.

### Alimentation

**MISE EN GARDE :** Il est préférable d'installer un dispositif de stabilisation du secteur afin de protéger l'unité contre les variations importantes du réseau.

**MISE EN GARDE :** Ne mettez pas sous tension avant d'avoir raccordé tous les éléments optionnels.

Connectez le cordon secteur à l'unité.

## Souris

Connectez la souris (ou autre dispositif de pointage) au connecteur **Souris** .

## CONNEXIONS FACULTATIVES

### Sortie caméra

Les connecteurs Sortie caméra transmettent les signaux vidéo actifs provenant des connecteurs Entrée caméra.

Pour ajouter un appareil en boucle, connectez le câble de cet appareil au connecteur Sortie caméra approprié. Sélectionnez ensuite Hi-Z pour la caméra dans la partie Caméras de l'écran Options de réglage.

Pour supprimer un appareil en boucle, déconnectez son câble du connecteur Sortie de caméra correspondant. Activez ensuite la terminaison 75 Ohms pour la caméra dans la partie Caméras de l'écran Options de réglage.

### Alarmes

**MISE EN GARDE :** Protégez l'unité contre la foudre. Si une portion de câble est installée à l'extérieur d'un bâtiment, l'ensemble du câble est vulnérable à la foudre. Il faut donc installer des dispositifs de protection sur tous les câbles vulnérables.

Les connecteurs d'alarme comportent des broches pour entrées et sorties d'alarme mécaniques ou standard TTL/CMOS. Vous pouvez connecter jusqu'à 16 entrées et 16 sorties d'alarme (pour l'affectation des broches et autres informations, reportez-vous à la section [Connecteurs d'alarme](#) en page 215).

### Sortie vidéo

Le connecteur Sortie vidéo fournit continuellement un signal vidéo en direct, même pendant la lecture des images. Connectez cette sortie à l'entrée vidéo d'un moniteur en direct facultatif (NTSC/EIA ou PAL/CCIR).

### Clavier

**REMARQUE :** Ajouter un clavier à l'unité Intellex vous donnera accès à certaines fonctions du système d'exploitation tel que Fermer la session, Arrêter ainsi qu'à d'autres applications. Cet accès n'est pas contrôlé ou limité par l'option de sécurité Intellex. N'installez pas de clavier si vous souhaitez limiter l'accès utilisateur aux fonctions du système d'exploitation.

Si vous désirez installer un clavier, raccordez-le au connecteur de clavier.

## Imprimante

Connectez cette sortie à une imprimante parallèle qui prend en charge le mode graphique.

## Com2

Connectez cette entrée au contrôleur panoramique (Sensormatic VM16 ou American Dynamics ADTT16) à l'aide d'un module d'interconnexion externe (EIM). Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation du contrôleur panoramique.

## Sortie vidéo

Le connecteur de sortie composite S-Vidéo (S-VID OUT) affiche des images en direct et des images de caméra enregistrées, ainsi que les données de configuration et d'état du système.

**REMARQUE :** Pour activer le connecteur S-VID OUT, il faut le connecter à un périphérique avec la terminaison correcte lors de la mise sous tension de l'unité.

**REMARQUE :** Le taux de rafraîchissement des connecteurs Monitor (Moniteur) et S-VID OUT est de 60 Hz (50 Hz pour le PAL) lorsque l'un des connecteurs S-VID OUT est en cours d'utilisation.

### **Pour connecter un téléviseur optionnel :**

1. Déconnectez les deux câbles ruban des connecteurs [18](#) et [16](#) du panneau arrière (reportez-vous à la section [Figure 5 — Connecteurs du panneau arrière](#) en page 12).
2. Connectez une de ces sorties à l'entrée vidéo d'un téléviseur ou d'un magnétoscope optionnel.
3. Reconnectez les deux câbles ruban aux connecteurs [18](#) et [16](#) du panneau arrière.

## SCSI-3

**REMARQUE :** Bien qu'un module de terminaison SCSI ne soit pas requis sur cette unité, il peut être nécessaire sur l'unité de stockage de données facultative.

### **Pour connecter un périphérique optionnel :**

1. Déconnectez les deux câbles ruban des connecteurs [18](#) et [16](#) du panneau arrière (reportez-vous à la section [Figure 7 — Connecteurs du panneau arrière](#) en page 12).
2. Connectez le périphérique de stockage facultatif au connecteur [13](#) du panneau arrière.
3. Reconnectez les deux câbles ruban aux connecteurs [18](#) et [16](#) du panneau arrière.

Pour plus d'informations, reportez-vous aux instructions du document *Installation de stockage de données externes*.

## Réseau

REMARQUE : NE connectez PAS l'unité Intellex à un réseau avant d'avoir installé le logiciel Network Client sur le réseau.

REMARQUE : Pour le fonctionnement en réseau, il est recommandé d'utiliser un câble blindé à paires torsadées.

Connectez le câble du réseau local au connecteur 8 (réseau). Utilisez un câble Ethernet de catégorie 5 à paires torsadées (CAT 5 TPE). Pour plus d'informations, reportez-vous aux *Instructions d'installation et d'utilisation de Network Client*.

## Moniteur de contrôle

Connectez un moniteur de contrôle facultatif au connecteur BNC de la carte du moniteur de contrôle, connecteur 17, pour afficher la vidéo en direct à partir d'une caméra unique (mode Appel) ou à partir de caméras en alarme séquencées (mode Spot).

# RÉGLAGE DU SYSTÈME

---

Voici une liste des sujets présentés dans ce chapitre.

- *Démarrage de l'unité Intellex*
- *Quitter vers Windows*
- *Paramètres régionaux*
- *Réglage de la souris*
- *Réglage du fuseau horaire*
- *Paramètres du réseau*
- *Paramètres d'imprimante*
- *Sélection de la langue*
- *Arrêt et redémarrage du système*

## DÉMARRAGE DE L'UNITÉ INTELLEX

**MISE EN GARDE : Avant de brancher l'alimentation, réglez le commutateur de tension sur la tension appropriée (115 ou 230).**

Pour démarrer l'unité Intellex, il vous suffit de la brancher. Si l'unité ne démarre pas, insérez l'outil spécial fourni (ou un trombone) dans le trou situé sous le voyant de marche pour mettre l'unité sous tension.

**MISE EN GARDE : NE modifiez PAS les paramètres du BIOS ou du système. NE reconfigurez AUCUN disque dur. Le fonctionnement de l'unité pourrait en être affecté.**

L'écran de présentation Intellex s'affiche au cours du cycle de mise sous tension. Si vous mettez l'unité sous tension pour la première fois, il se peut qu'un message accompagne l'écran de présentation. N'appuyez sur aucun bouton du panneau avant ni sur aucune touche du clavier avant disparition de cet écran.

Attendez au moins deux minutes pour que le message et l'écran de présentation disparaissent. Sinon, vous risquez d'interrompre le processus de démarrage, ce qui aurait un effet sur le fonctionnement de l'unité. Attendez au moins deux minutes que le message et l'écran de présentation disparaissent avant de consulter le *Guide de dépannage Intellex*.

**MISE EN GARDE : N'installez AUCUN autre logiciel, y compris les économiseurs d'écran. Cela pourrait affecter le fonctionnement de l'unité.**

Lorsque l'écran principal apparaît, l'unité commence à afficher les images vidéo des caméras en fonction du programme.

**REMARQUE :** Le système de sécurité est désactivé en usine. Cependant, si l'unité affiche l'écran de connexion, entrez le code d'identification par défaut de l'administrateur du système (1234). Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Ouverture de session* on page 150.

Configurez l'unité dans l'ordre suivant :

1. Paramètres régionaux ([page 24](#))
2. Réglage de la souris ([page 25](#))
3. Réglage du fuseau horaire ([page 26](#))
4. Paramètres du réseau (uniquement pour Network Client) ([page 27](#))
5. Paramètres d'imprimante ([page 36](#))
6. Sélection de la langue ([page 37](#))

## QUITTER VERS WINDOWS

**MISE EN GARDE : NE modifiez PAS les paramètres du BIOS ou du système. NE reconfigurez AUCUN disque dur. N'installez AUCUN autre logiciel, y compris les économiseurs d'écran. Le fonctionnement de l'unité pourrait en être affecté.**

Pour configurer les paramètres régionaux, la souris, le fuseau horaire, le réseau, l'imprimante et la langue, le système Intellex utilise le système d'exploitation Windows. Vous devez donc quitter pour revenir à Windows.

**REMARQUE :** Tous les écrans Windows apparaissent en anglais, quelle que soit la langue de votre système Intellex. Consultez les instructions d'installation de Windows pour configurer le système d'exploitation sur une autre langue.

**REMARQUE :** Revenir au système est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Revenir au système** pour y accéder (reportez-vous à la section [Option Sécurité](#) on page 119).

### Pour quitter vers Windows :

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Utilitaire**. L'écran Options utilitaires apparaît (reportez-vous aux sections [Fonctionnement en direct](#) en page 149 et [Options utilitaires](#) en page 163).
2. Cliquez sur **Quitter**. Un message de confirmation apparaît.
3. Sélectionnez **Oui** pour revenir à Windows. L'écran Entrer le code d'identification apparaît. Sélectionnez **Non** pour annuler le processus de sortie et revenir à l'écran Options utilitaires.
4. Entrez le code de sortie du système (contactez votre distributeur ou Sensormatic pour obtenir ce code). Utilisez les touches numériques à l'écran ou le clavier physique. Par mesure de sécurité, l'unité affiche les chiffres sous forme d'astérisques.
5. Cliquez sur **OK** pour revenir au système d'exploitation Windows.  
Le système vérifie le code. Si vous avez entré un code d'identification incorrect, le système revient à son mode de fonctionnement normal. Si vous avez entré un code d'identification correct, vous revenez à Windows.
6. Déplacez le pointeur de la souris vers le bas de l'écran. La barre des tâches de Windows apparaît.
7. Cliquez sur le bouton **Start** [Démarrer]. Lorsque le menu Start apparaît, déplacez le pointeur de la souris sur **Settings** [Paramètres]. Le menu Settings apparaît.
8. Déplacez le pointeur de la souris sur **Control Panel** [Panneau de Configuration], puis cliquez dessus. L'écran Control Panel s'affiche.

## PARAMÈTRES RÉGIONAUX

Le système d'exploitation permet de configurer l'unité pour afficher les dates et heures au format correspondant à votre langue et à votre pays ou région.

### Pour configurer les paramètres régionaux :

REMARQUE : Ne modifiez AUCUN autre paramètre régional, car vous pourriez affecter le fonctionnement de l'unité.

1. Dans la fenêtre Control Panel, cliquez deux fois sur l'icône **Regional Options** [Paramètres régionaux]. L'onglet **General** de l'écran **Regional Options** apparaît.
2. Sélectionnez **Your Locale (location)** [Vos paramètres régionaux (emplacement)] dans le menu déroulant.
3. Utilisez la barre de déroulement pour sélectionner **Your Language settings for the system** [Vos paramètres de langue pour le système] y compris les pays et les régions masquées. Cochez en cliquant dans la case en regard du groupe de langues.
4. Sélectionnez **OK** pour accepter les nouveaux paramètres régionaux, refermer cette fenêtre et revenir à la fenêtre Control Panel. Sélectionnez **Cancel** [Annuler] pour refermer cet écran sans modifier les paramètres régionaux et revenir à la fenêtre Control Panel.

## RÉGLAGE DE LA SOURIS

Il est possible de configurer la souris pour utilisateur droitier ou gaucher. Le réglage par défaut correspond à l'utilisation par un **droitier**.

**Pour modifier l'utilisation de la souris pour droitier ou pour gaucher :**

REMARQUE : NE modifiez PAS les autres réglages de la souris, cela pourrait avoir une incidence pour les autres utilisateurs de l'unité Intellex.

1. Dans la fenêtre Control Panel, cliquez deux fois sur l'icône **Mouse** [Souris]. L'écran Mouse Properties [Propriétés de la souris] apparaît.
2. Sélectionnez **Right-handed** [Droitier] ou **Left-handed** [Gaucher]. L'illustration de la souris reflète votre choix en mettant en surbrillance le bouton principal.

<b>Droitier</b>	Le bouton GAUCHE est le bouton principal de la souris. Appuyez dessus chaque fois que les instructions indiquent de "cliquer". Le bouton DROIT de la souris est le bouton secondaire. Appuyez dessus chaque fois que les instructions indiquent de "cliquer du bouton droit".
<b>Gaucher</b>	Le bouton DROIT est le bouton principal de la souris. Appuyez dessus chaque fois que les instructions indiquent de "cliquer". Le bouton GAUCHE de la souris est le bouton secondaire. Appuyez dessus chaque fois que les instructions indiquent de "cliquer du bouton droit".

3. Sélectionnez **OK** pour accepter les nouveaux réglages de la souris, refermer cette fenêtre et revenir à la fenêtre Control Panel. Sélectionnez **Annuler** pour refermer cette fenêtre sans modifier les réglages de la souris et revenir à la fenêtre Control Panel.

## RÉGLAGE DU FUSEAU HORAIRE

Vous devez configurer l'unité pour pouvoir l'utiliser avec l'heure de votre fuseau horaire. Le cas échéant, l'unité tient compte des heures d'été et d'hiver.

### Pour définir le fuseau horaire :

REMARQUE : Ne modifiez AUCUN autre paramètre horaire, car vous pourriez affecter le fonctionnement de l'unité. Pour plus d'informations sur le réglage de la date et de l'heure système, reportez-vous à la section *Option Date/Heure* en page 139.

1. Dans la fenêtre Control Panel, double-cliquez sur l'icône **Date/Time** [Date/Heure]. La fenêtre Date/Time Properties [Propriétés de Date/Heure] apparaît.
2. Dans l'écran Date/Time Properties [Propriétés de Date/Heure], sélectionnez l'onglet **Time Zone**[Fuseau horaire].
3. Utiliser la barre de défilement pour faire apparaître les fuseaux horaires qui sont masqués. Lorsque vous avez localisé le fuseau horaire de votre choix, sélectionnez-le. La liste disparaît et le nom du fuseau horaire s'affiche dans la boîte.
4. Le système **modifie automatiquement l'heure en fonction des heures d'été et d'hiver**. Assurez-vous que la case est cochée.
5. Sélectionnez **OK** pour accepter le nouveau fuseau horaire, refermer cette fenêtre et revenir à la fenêtre Control Panel. Sélectionnez **Annuler** pour refermer cette fenêtre sans modifier le fuseau horaire et revenir à la fenêtre Control Panel.

## PARAMÈTRES DU RÉSEAU

Pour pouvoir utiliser le logiciel *Network Client*, vous devez configurer les paramètres réseau. Vous devez attribuer un nom d'ordinateur et de groupe de travail. Les propriétés TCP/IP doivent également être configurées de manière à assurer une bonne connexion avec votre réseau.

### Configuration du nom de l'ordinateur, du groupe de travail ou du Domaine sous Windows 2000

Le **Nom de l'ordinateur** par défaut de l'unité Intellex est "**Intellex**" et le **Nom de l'utilisateur** par défaut est "**Intellex1**."

REMARQUE : La connexion automatique est le réglage par défaut pour utiliser l'**Intellex1** sans mot de passe.

Utilisez **Network Connection Wizard** [Assistant Connexion Réseau] pour changer le nom d'ordinateur de l'unité Intellex et le groupe de travail ou le domaine auquel l'ordinateur est associé. Le nom d'ordinateur pour chaque unité Intellex doit être unique dans son groupe de travail ou son domaine. S'il existe plusieurs unités Intellex dans le même domaine ou le même groupe de travail, suivez les instructions suivantes pour changer le nom de l'ordinateur.

### Configuration du nom de l'ordinateur, du groupe de travail ou du domaine

REMARQUE : Nous vous recommandons d'affecter chaque unité Intellex à un groupe de travail.

1. Allez dans **Control Panel** [Panneau de configuration] de Windows en cliquant sur **Start, Settings, Control Panel** [Démarrer, Paramètres, Panneau de configuration].
2. Double-cliquez sur l'icône **System** [Système] pour faire s'afficher la fenêtre **System Properties** [Propriétés du système].
3. Sélectionnez l'onglet **Network Identification** [Identification réseau] et cliquez sur le bouton **Properties** [Propriétés].
4. La fenêtre **Identification Changes** [Modifications de l'identification] s'affiche en indiquant les informations de **Computer name, Workgroup** ou **Domain** [Nom d'ordinateur, Groupe de travail, Domaine].
5. Suivez les instructions ci-dessous pour chaque élément spécifique.

REMARQUE : Vous pouvez changer à la fois le nom d'ordinateur et le groupe de travail en même temps, ce qui permet de redémarrer l'unité une seule fois.

### Changer leNom de l'ordinateur

**REMARQUE :** Comme Windows convertit toutes les lettres en majuscules, n'utilisez pas le même nom pour plusieurs unités. Le **Computer Name** [Nom d'ordinateur] ne peut pas commencer par un chiffre.

1. Pour changer le nom de l'ordinateur, tapez le nouveau nom (chaque nom d'unité doit être unique dans un domaine ou un groupe de travail) dans la boîte intitulée **Computer name** et cliquez sur **OK**.
2. Un message s'affiche indiquant que vous devez réinitialiser votre ordinateur pour que les changements prennent effet. Cliquez sur **OK**.
3. Dans la fenêtre **Network Identification** [Identification réseau], cliquez sur **OK**.
4. L'ordinateur vous demandera de redémarrer. Cliquez sur **Yes**, pour réinitialiser l'ordinateur et activer le nouveau nom de l'ordinateur.

### Changer le Groupe de travail

1. Pour changer de **Groupe de travail**, tapez le nouveau nom dans la boîte intitulée **Workgroup** et cliquez sur **OK**.
2. Un message de bienvenue dans le nouveau groupe de travail s'affiche. Cliquez sur **OK**.
3. Un message s'affiche indiquant que vous devez réinitialiser votre ordinateur pour que les changements prennent effet. Cliquez sur **OK**.
4. Dans la fenêtre **Network Identification** [Identification réseau], cliquez sur **OK**.
5. L'ordinateur vous demandera de redémarrer. Cliquez sur **Yes**, pour réinitialiser l'ordinateur et activer le nouveau nom de l'ordinateur.

### Changer de Domaine

Si vous avez l'intention d'ajouter une unité Intellex dans un domaine, contactez votre administrateur réseau. Celui-ci devra vous transmettre les informations spécifiques suivant votre réseau pour ajouter l'unité Intellex dans un domaine. Reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119 pour de plus amples informations sur l'activation des modes de sécurité classique ou avancée.

## CONFIGURATION DE LA CONNEXION AUTOMATIQUE

Si l'unité Intellex vous demande de vous connecter à chaque mise sous tension, suivez les étapes suivantes pour configurer la connexion automatique.

1. Allez dans **Control Panel** [Panneau de configuration] de Windows en cliquant sur **Start, Settings, Control Panel** [Démarrer, Paramètres, Panneau de configuration].
2. Double-cliquez sur l'icône **System**. La fenêtre **System Properties** s'affiche.
3. Sélectionnez l'onglet **Network Identification** [Identification réseau] et cliquez sur le bouton **Network ID** [ID réseau].
4. L'Assistant **Network Identification Wizard** démarre. Cliquez sur **Next** [Suivant].
5. Sélectionnez le bouton **This computer is for home use and is not part of a business network** [Cet ordinateur est destiné à un usage privé et n'appartient pas à un réseau d'entreprise] et cliquez sur **Next**.
6. Sélectionnez le bouton **Windows always assumes the following user has logged onto this computer.** " [Windows considère toujours que l'utilisateur suivant se connecte depuis cet ordinateur].
7. Dans la liste déroulante de la boîte **User name**, sélectionnez le **User name** [Nom de l'utilisateur] du compte que vous voulez connecter automatiquement.
8. Si le compte sélectionné nécessite un mot de passe de connexion, vous devrez saisir le mot de passe dans les champs **Password** et **Confirm password** [Confirmer le mot de passe]. Cliquez ensuite sur **Next**.

**REMARQUE :** Le compte de connexion par défaut "**Intellex1**" n'a pas de mot de passe attribué. Veillez à bien laisser vides les champs **Password** et **Confirm password** si vous choisissez ce compte pour la connexion automatique.

9. Cliquez sur **Finish**[Terminer] dans la boîte de dialogue suivante, puis répondez **OK** au message "You must reboot this computer for the change to take effect." [Vous devez réinitialiser l'ordinateur pour que les changements prennent effet].
10. Cliquez sur **OK** dans la fenêtre **System Properties**. Répondez **Yes** au message "Do you want to restart your computer now?" [Voulez-vous redémarrer votre ordinateur maintenant ?]

Pour toute information sur la configuration de mise en réseau à distance dans le Network Client pour l'accès via modem à une unité Intellex, reportez-vous aux *Instructions d'installation et d'utilisation de Network Client*.

## CONFIGURATION D'INTELLEX 3,1.X POUR L'ACCÈS RÉSEAU À DISTANCE

Si votre unité Intellex n'avait pas de modem installé dans son équipement d'origine, vous devrez peut-être configurer l'accès réseau à distance. Vérifier qu'un modem est installé dans l'unité.

### Configuration du serveur à distance

1. Cliquez sur **Start, Settings** [Démarrer, Paramètres], puis sur **Network and Dial-up Connections** [Connexions réseau et à distance], et cliquez sur **Make new connection** [Établir une nouvelle connexion].
2. La boîte de dialogue **Network Connection Wizard** [Assistant Connexion Réseau] s'affiche. Cliquez sur **Suivant** pour continuer.
3. Sous **Network Connection Type** [Type de connexion réseau], sélectionnez le bouton " **Accept incoming connections**" [Accepter les connexions entrantes] et cliquez sur **Next** pour continuer.
4. Dans la fenêtre **Devices for Incoming Connections** [Périphériques pour connexions entrantes], cochez la case du modem qui sera utilisé pour établir la connexion (U.S. Robotics 56K Fax PCI par défaut pour les unités Intellex). Assurez-vous qu'aucune autre case n'est cochée, puis cliquez sur **Next** pour continuer.
5. Dans la fenêtre **Incoming Virtual Private Connection** [Connexion privée virtuelle entrante], sélectionnez le bouton " **Do not allow virtual private connections**" [Ne pas autoriser les connexions privées virtuelles] et cliquez sur **Next** pour continuer.
6. Dans la fenêtre **Allowed Users**, cliquez sur le bouton **Add** [Ajouter]. La fenêtre **New User** s'affiche.
7. Dans la fenêtre **New User**, un nouveau compte est créé pour connexion à ce serveur. Dans le champ **User name**, tapez " **caller** " [appelant], dans le champ **Full name**, tapez " **caller**", dans le champ **Password**, tapez " **caller**", dans le champ **Confirm password**, tapez " **caller**", puis cliquez sur **OK**.

REMARQUE : L'étape précédente a permis de créer de nouveaux compte et mot de passe utilisateur à utiliser lors de la connexion à distance à l'unité Intellex. Vous pouvez souhaiter utiliser un nom et un mot de passe utilisateur différents autres que **caller** pour des raisons des raisons de sécurité.

8. Il existe maintenant dans la fenêtre **Allowed Users** un nouveau compte intitulé " **caller**" dont la case devrait être cochée. Si ce n'est pas le cas, cochez la case en regard de " **caller**." Assurez-vous que c'est la *seule case cochée* et cliquez sur **Next**.
9. Dans la fenêtre **Networking Components** [Composants réseau], vérifiez que toutes les cases sont cochées. Sélectionnez **Internet Protocol (TCP/IP)** et cliquez sur le bouton **Properties** [Propriétés].

10. Dans la fenêtre **Incoming TCP/IP Properties** [Propriétés TCP/IP entrantes], décochez la case " Allow callers to access my local area network" [Autoriser les appelants à accéder à mon réseau LAN] et vérifiez que le bouton " Assign TCP/IP addresses automatically using DHCP" [Attribuer les adresses TCP/IP automatiquement avec DHCP] est sélectionné. Entrez "169.254.1.1" dans l'option "From". Entrez "169.254.1.2" dans l'option "To". Cliquez sur **OK**.
11. Dans la fenêtre **Networking Components** cliquez sur **Next** pour continuer.
12. Dans la fenêtre **Completing the Network Connection Wizard** [Fin de l'Assistant Connexion réseau], cliquez sur **Finish** [Terminer].

### Procédure pour forcer un modem Intellex à se déconnecter

**REMARQUE :** Pour les deux premières procédures, vous devez avoir un accès physique à l'unité Intellex. Vous ne pouvez pas obliger un modem à se déconnecter par commande à distance.

#### Déconnexion gracieuse

1. Quittez le logiciel Intellex.
2. Cliquez deux fois sur l'icône **Dial-up Server** [Serveur d'accès distant] dans la barre d'état système.
3. Cliquez sur le bouton **Déconnecter**.
4. Redémarrez l'application Intellex.

#### Déconnexion non gracieuse

1. Débranchez le cordon de téléphone de la prise de téléphone murale.
2. Rebranchez le cordon de téléphone dans la même prise murale.

#### Déconnexion après délai d'attente

1. Cliquez sur **Start, Settings**, puis sur **Network and Dial-up Connections**, et cliquez sur **Incoming connections** [Connexions entrantes].
2. Dans la fenêtre **Incoming connections**, cliquez sur le bouton **Properties**.
3. Cochez la case intitulée " Disconnect a call if idle for more than [ ] mins" [Déconnecter un appel si inactif depuis plus de X minutes]. Indiquez le nombre 10 (dix) dans la case.
4. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les changements dans la fenêtre **Modem Properties** [Propriétés du modem], et cliquez à nouveau sur **OK** pour fermer la fenêtre **Incoming connections**.

La déconnexion gracieuse permet à l'utilisateur de recomposer et de se reconnecter immédiatement à l'unité Intellex. Néanmoins, cette méthode interrompt momentanément l'enregistrement sur l'unité. La déconnexion non gracieuse n'affecte pas l'enregistrement mais peut rendre le modem momentanément indisponible pour la réception d'appels entrants. La déconnexion après délai déconnecte automatiquement le modem après dix minutes d'inactivité. Cette méthode empêche d'autres personnes de composer un numéro d'appel et de monopoliser la connexion. Elle oblige aussi le modem à libérer la ligne après une déconnexion non gracieuse.

## INSTALLATION DU RÉCEPTEUR ESM ET CONVERSION AU NTFS

1. Branchez le récepteur ESM (Electronic Support Measure) dans un port FireWire ouvert et mettez-le sous tension.
2. Vous verrez plusieurs fenêtres apparaître sur l'unité Intellex, chacune représentant un nouveau lecteur dans l'ESM. Fermez toutes les fenêtres.
3. Double-cliquez sur **My Computer** et les quatre nouveaux lecteurs s'affichent avec l'intitulé "Local Disk" [Disque local] et la lettre du lecteur entre parenthèses.
4. Cliquez du bouton droit sur l'icône de chaque nouveau lecteur et sélectionnez **Propriétés** [Propriétés].
5. Dans la boîte **Label** de chaque lecteur, entrez un nouveau nom pour identifier le lecteur puis cliquez sur **OK** (par ex., ESM1a, ESM1b, soit des chiffres pour désigner le module ESM et une lettre pour désigner chaque lecteur de l'ESM). Ceci permet d'identifier l'emplacement physique de chaque lecteur lorsque vous connectez plusieurs récepteurs ESM à une unité Intellex.
6. Fermez la fenêtre **My Computer**.
7. Cliquez sur **Start**, sélectionnez **Run**, et tapez "cmd" dans le champ **Open**. Cliquez ensuite sur **OK**.
8. À l'invite **C:**, tapez la commande "convert [Drive Letter]: /fs:ntfs".
9. Le système peut vous demander l'étiquette volume du lecteur que vous êtes en train de convertir. Dans ce cas, indiquez l'étiquette que vous avez attribuée au lecteur à l'étape 5.
10. Des informations s'affichent à l'écran pendant la conversion du lecteur. Le processus dure quelques minutes (plus les lecteurs dans l'ESM sont grands, plus le temps de conversion est long). Lorsque vous voyez le message " Conversion Complete" [Conversion terminée], c'est la fin du processus.

**REMARQUE :** Cette tâche de conversion doit être exécutée sur chaque lecteur dans l'ESM.

**REMARQUE :** Lorsque vous ajoutez un nouveau volume de stockage (tel qu'un ESM) à l'Intellex, la capacité d'enregistrement supplémentaire est placée au début de la base de données. Cela signifie que la capacité de stockage en supplément n'est pas incluse dans la taille de la base de données jusqu'à ce que celle-ci soit recalculée. Si vous êtes en mode d'enregistrement linéaire, tout volume ajouté sera utilisé pour enregistrer la vidéo uniquement lorsque la base de données sera pleine et que vous serez invité(e) à cliquer sur le bouton **Commencer l'enregistr.**

REMARQUE : Pour retirer un récepteur ESM de votre unité Intellex, vous devez d'abord quitter l'application Intellex et revenir au bureau Windows. Cliquez ensuite sur l'icône **Remove/Eject** [Supprimer/Ejecter] de la barre des tâches pour déconnecter le périphérique 1394/FireWire. Attendez le message indiquant que vous pouvez supprimer le périphérique et déconnectez le câble 1394/FireWire de l'unité Intellex. Lorsque vous redémarrez l'Intellex, un message vous avertira qu'il manque des volumes de stockage. Utilisez maintenant l'écran **Réglage de stockage** pour supprimer les volumes de stockage de la base de données Intellex.

## PARAMÈTRES D'IMPRIMANTE

### Pour changer l'imprimante par défaut :

1. Dans la fenêtre Control Panel, double-cliquez sur le **dossier Printers** [Imprimantes].
2. Si plusieurs imprimantes sont installées sur votre ordinateur, cliquez du bouton droit sur l'imprimante que vous voulez utiliser comme imprimante par défaut, sélectionnez **Set as Default Printer** [Définir comme imprimante par défaut].
3. Une coche s'affiche en regard de l'imprimante sélectionnée dans le dossier Imprimantes.

### Pour ajouter une imprimante :

1. Dans la fenêtre Control Panel, double-cliquez sur le **dossier Printers** [Imprimantes].
2. Double-cliquez sur l'icône **Add Printers** [Ajouter des imprimantes]. L'écran Add Printer Wizard apparaît.
3. Suivez les instructions de l'assistant d'ajout d'imprimante Add Printer Wizard.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation fournie avec l'imprimante.

Si le manuel de l'imprimante demande d'arrêter et de remettre en marche l'ordinateur, suivre les directions données à la section [Arrêt et redémarrage du système](#) en page 38. Remarquez que le redémarrage de l'unité relance aussi le logiciel Intellex. De ce fait, si le manuel de l'imprimante demande d'effectuer toute autre opération, il faut quitter le logiciel Intellex à l'aide du bouton **Quitter** de l'écran Options utilitaires.

## SÉLECTION DE LA LANGUE

L'unité Intellex est configurée en usine pour une langue spécifique. Elle affiche tous les écrans et rubriques d'aide d'Intellex dans la langue configurée. L'unité peut être reconfigurée à tout moment pour une autre langue.

### Pour reconfigurer la langue du système :

1. Double-cliquez sur l'icône **Language Select** [Sélection de la langue] sur le bureau Windows. L'écran **Language Select** apparaît avec la langue active mise en évidence.
2. Sélectionnez l'une des options suivantes :

<b>English</b>	Affiche tous les écrans et toutes les rubriques d'aide d'Intellex en anglais.
<b>Français (French)</b>	Affiche tous les écrans et toutes les rubriques d'aide d'Intellex en français.
<b>Deutsch (German)</b>	Affiche tous les écrans et toutes les rubriques d'aide d'Intellex en allemand.
<b>Español (Spanish)</b>	Affiche tous les écrans et toutes les rubriques d'aide d'Intellex en espagnol.

3. Cliquez sur **OK** pour accepter le changement et reconfigurer le système. Cliquez sur **Annuler** pour annuler l'opération et revenir au bureau Windows.

## ARRÊT ET REDÉMARRAGE DU SYSTÈME

1. Depuis le bureau électronique de Windows, cliquez sur le bouton **Start**. Le menu **Start** apparaît.
2. Cliquez sur **Shut Down** [Arrêter]. L'écran Shut Down Windows [Arrêt de Windows] apparaît.
3. Sélectionnez **Restart** [Redémarrer].
4. Cliquez sur **OK** pour effectuer l'opération. Lorsque vous arrêtez l'ordinateur, l'unité Intellex se met automatiquement hors tension. Cliquez sur **Annuler** pour annuler l'opération et revenir au bureau Windows.

# ÉCRAN PRINCIPAL

REMARQUE : Le système de sécurité est désactivé en usine. Cependant, si l'unité affiche l'écran de connexion, entrez le code d'identification par défaut de l'administrateur système (1234). Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous aux sections *Fonctionnement en direct* on page 149 et *Changement d'utilisateur* on page 151.

Lors de la première mise sous tension de l'unité Intellex, l'écran principal s'affiche. La plupart des fonctions de l'unité sont accessible à partir de cet écran. Voici une description de chaque fonction numérotée.



Figure 6 — Écran Principal

1. **Commandes sur écran** — Utilisez le pointeur de la souris pour accéder aux fonctions de l'unité. Pour obtenir une description de ces commandes, reportez-vous à la section *Commandes et indicateurs sur écran* en page 40.

2. **Zone d'image** — L'unité Intellex affiche à la fois les images en direct et lues dans cette zone de l'écran selon le format d'écran sélectionné.
3. **Archives** — Si un lecteur de bande audio numérique (DAT) est installé, cette barre de progression indique l'espace d'enregistrement utilisé et disponible sur la bande. La barre apparaît seulement lors de l'archivage en arrière-plan (reportez-vous à la section *Option Programme d'archivage* en page 143).
4. **Base de données d'images** — Cette barre de progression indique l'espace utilisé et disponible dans la base de données d'images.
5. **Muet** — Cliquez sur la touche Muet pour arrêter le son des données audio.
6. **Réglette du volume** — Faites glisser la réglette du volume pour ajuster le volume de sortie lecture des données audio.

## Commandes et indicateurs sur écran

Commandez l'unité à l'aide du pointeur de la souris et des commandes sur écran suivantes :

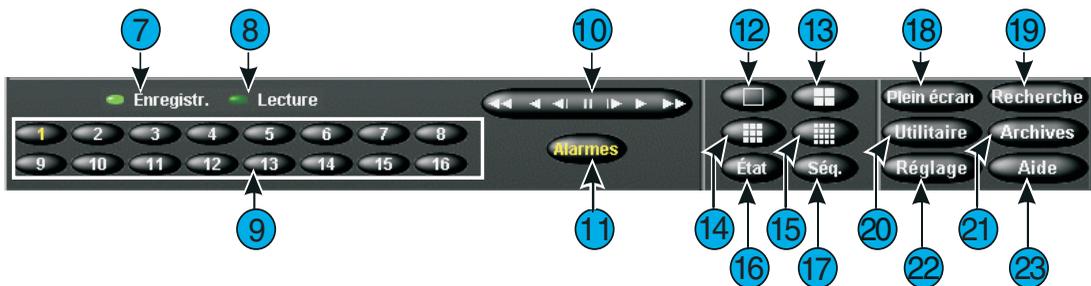


Figure 7 — Commandes sur Écran

7. **Enregistrement** — Cet indicateur est allumé lorsque l'unité enregistre des images. Sur le panneau avant, cet indicateur est désigné par REC.
8. **Enregistrement** — Cet indicateur est allumé lorsque l'unité enregistre des images. Lecture se change en Pause lorsque la lecture est interrompue.
9. **1-16 (Caméras)** — Cliquez ici pour afficher une caméra spécifique au format 1x1. Le texte sur le bouton de la caméra passe du blanc au jaune pour indiquer que la caméra est sélectionnée. Dans l'affichage multi-caméras (en lecture ou en direct), faites glisser et déposez un bouton de caméra vers n'importe quel volet d'image.
10. **Commandes de lecture** — Contrôlez la façon dont les images sont affichées au cours de leur lecture. Vous pouvez choisir entre des commandes Jog/Shuttle et des commandes similaires à celles d'un magnétoscope en cliquant sur le bouton **Affichage** de l'écran Options de réglage.

**Jog/Shuttle (Bouton Lecture/Pause)** — Vous pouvez contrôler la fonction lecture/pause ainsi que le sens et la vitesse de la lecture en cliquant sur la commande à l'écran (Reportez-vous à la section *Opérations de lecture* en page 171).

**Lecture/Pause (commandes magnétoscope)** — Vous pouvez contrôler la fonction lecture/pause ainsi que le sens et la vitesse de la lecture en tirant sur les icônes de commande à l'écran. L'icône centrale sélectionne la pause. Les commandes de droite sont la lecture et la lecture rapide. Les commandes de gauche sont la lecture en arrière et la lecture en arrière accélérée. En mode pause, la lecture ou la lecture en arrière affiche image par image au lieu d'une lecture régulière (reportez-vous à la section *Opérations de lecture* en page 171 pour obtenir de plus amples informations).

11. **Alarmes** — Cliquez sur ce bouton pour afficher l'écran d'examen des alarmes (voir *Écran d'examen des alarmes* en page 213). Le texte du bouton passe du blanc au jaune s'il existe des alarmes à examiner. Le texte reste en jaune jusqu'à ce que toutes les alarmes aient été examinées
12. **1x1** — Cliquez ici pour sélectionner le format à fenêtre unique (1x1). Vous ne pouvez afficher qu'une caméra à la fois, sauf si vous démarrez le séquençement des caméras. Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous aux sections *Format d'écran* en page 152 et *Séquençement de caméras* en page 156.
13. **2x2** — Cliquez ici pour sélectionner le format à quatre fenêtres (2x2). Vous pouvez afficher simultanément jusqu'à quatre caméras. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Format d'écran* en page 152.
14. **3x3** — Cliquez ici pour sélectionner le format à neuf fenêtres (3x3). Vous pouvez afficher simultanément jusqu'à neuf caméras. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Format d'écran* en page 152.
15. **4x4** — Cliquez ici pour sélectionner le format à 16 fenêtres (4x4). Vous pouvez afficher simultanément jusqu'à seize caméras. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Format d'écran* en page 152.
16. **État** — Cliquez sur ce bouton pour afficher l'écran d'état de l'unité. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Examen de l'état de l'unité* en page 160).
17. **Séq. (Séquence)** — Cliquez sur ce bouton pour afficher les caméras de façon séquentielle. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Séquençement de caméras* en page 156).
18. **Plein écran** — Cliquez sur ce bouton pour masquer les commandes et indicateurs et pour afficher les images en cours en plein écran dans le format d'écran sélectionné. Pour quitter le format plein écran, cliquez n'importe où sur l'écran avec le bouton droit de la souris. Le menu s'affiche. Sélectionnez **Revenir au menu** puis cliquez pour afficher les commandes sur écran et les voyants.
19. **Recherche** — Cliquez sur ce bouton pour rechercher des images vidéo spécifiques dans la base de données d'images.

20. **Utilitaire** — Cliquez sur ce bouton pour accéder à l'écran Options utilitaires (voir la section *Options utilitaires* en page 163).
21. **Archives** — Cliquez sur ce bouton pour accéder à l'écran Options d'archives (voir la section *Option Programme d'archivage* en page 143).
22. **Réglage** — Cliquez sur ce bouton pour accéder aux options de configuration du système (voir la section *Options de réglage* en page 43).
23. **Aide** — Cliquez sur ce bouton pour afficher l'aide en ligne.

# OPTIONS DE RÉGLAGE

---

Les options de réglage de l'Intellex vous permettent d'accéder à tous les paramètres de configuration du système. Vous pouvez configurer les caméras, la sécurité, le programme, etc. en utilisant cet écran. Voici une liste des sujets présentés dans ce chapitre.

- *Options de réglage*
- *Option Caméras*
- *Option Programme*
- *Option de fréquence de caméra sélectionnable*
- *Option Texte*
- *Option Audio*
- *Option Sécurité*
- *Option Mode d'enregistrement*
- *Option Alarmes*
- *Option Affichage*
- *Option Date/Heure*
- *Option Adresse de port*
- *Option de stockage*
- *Option Programme d'archivage*

## OPTIONS DE RÉGLAGE

Vous pouvez accéder à chaque réglage du système depuis l'écran Options de réglage. Cliquez sur le bouton **Réglage** de l'écran principal. L'écran Options de réglage apparaît.

REMARQUE : Vous devez disposer du privilège approprié pour accéder à une option de réglage (reportez-vous à la section *Réglage des sécurités* en page 31).

Sélectionnez l'une des options suivantes pour accéder à l'écran correspondant :

<p><b>Caméras</b> (page 46)</p>	<p>Cliquez ici pour accéder à l'option Caméras. Utilisez ces écrans pour configurer le nom et la terminaison de chaque caméra, l'association des données audio, le contrôle des caméras et les réglages de gain.</p>
<p><b>Programme</b> (page 127)</p>	<p>Cliquez ici pour accéder à l'option Programme. Ces écrans permettent de définir la manière dont l'unité enregistre les images dans cette installation, y compris le fonctionnement de jour et de nuit, lors des jours ouvrés, des week-ends et des jours fériés.</p>
<p><b>Fréquence</b> (page 100)</p>	<p>Cliquez ici pour accéder à l'option Fréquence. Cette option permet de configurer une fréquence d'enregistrement spécifique pour chaque caméra, ou d'avoir l'unité Intellex distribuer automatiquement la même fréquence d'enregistrement pour les caméras actives.</p>
<p><b>Texte</b> (page 106)</p>	<p>Cliquez ici pour accéder à l'option Texte. Utilisez ce bouton pour ajouter, modifier ou supprimer des flux de texte.</p>
<p><b>Audio</b> (page 117)</p>	<p>Cliquez ici pour accéder à l'option Audio. Utilisez ce bouton pour définir les flux de texte audio et associer à une ou plusieurs caméras.</p>
<p><b>Sécurité</b> (page 119)</p>	<p>Cliquez ici pour accéder à l'option Sécurité. Utilisez ces écrans pour attribuer le nom, le code d'identification personnel (PIN) et les privilèges de chaque utilisateur.</p>
<p><b>Mode d'enregistrement</b> (page 127)</p>	<p>Cliquez ici pour accéder à l'option Mode d'enregistr.. Cet écran permet de définir la manière dont l'unité enregistre les images en fonctionnement régulier (non alarme).</p>

<b>Alarmes</b> <i>(page 131)</i>	Cliquez ici pour accéder à l'option Alarmes. Ces écrans permettent de définir comment l'unité répond aux différentes conditions d'alarme.
<b>Affichage</b> <i>(page 135)</i>	Cliquez ici pour accéder à l'option Affichage. Ces écrans permettent de régler les affichages et d'affecter les caméras à des emplacements spécifiques dans chaque format d'affichage en direct.
<b>Date/Heure</b> <i>(page 139)</i>	Cliquez ici pour accéder à l'option Date/Heure. Ces écrans permettent de définir la date et l'heure système codées sur chaque image.
<b>Adresse de port</b> <i>(page 140)</i>	Cliquez ici pour accéder à l'option Adresse du port. Cet écran vous permet de spécifier une adresse de port fixe pour l'unité Intellex utilisée pour vous connecter à un réseau.
<b>Stockage</b> <i>(page 141)</i>	Cliquez ici pour accéder à l'option Stockage.
<b>Programme d'archivage</b> <i>(page 143)</i>	Cliquez ici pour accéder à l'option Programme d'archivage. Ces écrans permettent de créer des programmes d'archivage personnalisés.

Cliquez sur **Fermer** pour annuler et revenir à l'écran principal. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## OPTION CAMÉRAS

L'option Caméras vous permet de définir pour chaque caméra le nom, la terminaison, et le niveau de gain de chaque caméra et de sélectionner un contrôleur de caméra.

REMARQUE : Vous devez disposer du privilège **Réglage des caméras** pour accéder à cet écran (reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119).

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Caméras**. L'onglet Noms apparaît (le premier écran de réglage des caméras).

<b>Caméras</b>	Noms	Cet écran permet de définir le nom de chaque caméra. Ces noms s'affichent lors de l'examen des images en direct et sont mémorisés dans la base de données avec les images enregistrées.
	Terminaison	Les modules de terminaison n'étant pas nécessaires sur les unités Intellex, définissez la terminaison de chaque caméra sur <b>75 ohms</b> ou sur <b>Hi-Z</b> . La valeur par défaut est <b>75 Ohms</b> .
	Mode Gain	L'onglet Mode Gain permet de définir le niveau de gain pour chaque caméra.
	Contrôle caméra	Sélectionnez ici un contrôleur de caméra pour chacune des caméras à contrôler.
	Mode caché (covert)	Cette option permet de sélectionner les caméras qui fonctionneront en mode caché (covert).

### Onglet Noms

Mettez un nom de caméra en surbrillance à l'aide de la souris. Utilisez ensuite le clavier virtuel ou le clavier classique (si raccordé) pour entrer un nouveau nom (10 caractères au maximum). Les noms par défaut sont **Caméra1** à **Caméra16**.

Cliquez sur **OK** pour confirmer les changements apportés. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Onglet Terminaison

Lorsque la terminaison est définie à **75 Ohms**, l'unité constitue la terminaison de la caméra. Ceci équivaut à installer une terminaison sur le connecteur **Sortie caméra** correspondant.

Lorsque la terminaison est définie à **Hi-Z**, le signal de la caméra est transféré à son connecteur **sortie caméra**. Ceci équivaut à supprimer la terminaison du connecteur **Sortie caméra** correspondant en y branchant un câble.

Cliquez sur **OK** pour confirmer les changements apportés. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Onglet Mode Gain

Utilisez l'onglet **Mode de gain** pour changer le niveau de gain afin de corriger une vidéo trop lumineuse ou trop foncée. L'utilisation d'un câblage à paires torsadées pour connecter les caméras à l'unité peut rendre la vidéo trop foncée. Pour rectifier la luminosité ou la clarté, diminuez ou augmentez le réglage de Mode de gain.

Dans le menu contextuel situé à droite du nom de la caméra, sélectionnez un des réglages de mode de gain suivants :

<b>Réduire gain</b>	Permet de réduire la luminosité ou les salves de couleur.
<b>Normal</b>	Réglage utilisé pour une vidéo acceptable. Il s'agit du réglage par défaut.
<b>Augmenter gain - Faible</b>	Utilisez Faible pour un câblage à paires torsadées de 152 mètres maximum (500 pieds).
<b>Augmenter gain - Moyen</b>	Utilisez Moyen pour un câblage à paires torsadées de 305 mètres maximum (1000 pieds).
<b>Augmenter gain - Haut</b>	Utilisez Haut pour un câblage à paires torsadées de 457 mètres maximum (1500 pieds).

Une fois le réglage de Mode de gain sélectionné, toutes les valeurs associées, telles que le gain de chrominance et de luminance, sont ajustées aux niveaux adéquats pour chaque réglage. Les réglages de Mode de gain sont communiqués à toutes les applications Network Client connectées.

## Onglet Contrôle caméra

Un module d'interconnexion externe (EIM) et TouchTracker sont requis pour assurer la connexion entre l'unité Intellex et le contrôleur panoramique. Les dômes suivants sont supportés :

- SpeedDome connecté à SensorNet (Ultra IV, Ultra V, ou Ultra VI si disponible), et
- Optima (et autres contrôleurs panoramiques compatibles tels que Ultra III) de version 3.05 ou ultérieure.

Les fonctions de contrôle à distance sont Sélection de caméra panoramique, Contrôle panoramique, Zoom, Mise au point, Diaphragme et Préréglage d'appel.

**REMARQUE :** Avant de modifier l'un quelconque des paramètres de configuration du Contrôle caméra sur l'unité Intellex, vous devez tout d'abord connecter le TouchTracker à l'unité Intellex conformément aux instructions d'installation du TouchTracker. Consultez le manuel d'installation du VM16 Plus Enhanced TouchTracker, réf. 8000-2672-01.

Vous devez configurer chacune des caméras à contrôler par les fonctions de réglage de l'Intellex.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Caméras** et cliquez sur l'onglet Contrôle caméra.
3. Pour chacune des caméras à contrôler, sélectionnez un des contrôleurs de caméra dans le menu déroulant :

<b>Aucun</b>	Sélectionnez Aucun si votre caméra n'a pas de fonction de contrôle ou si vous ne souhaitez pas autoriser le contrôle à distance de cette caméra. Il s'agit du réglage par défaut.
<b>AD168, MP48</b>	Sélectionnez l'un de ces options si vous avez un appareil Matrix Switcher AD168 ou MP48, ou si votre commutateur utilise un appel sélectif fermeture/ouverture ou marche/arrêt.
<b>AD1024 Matrix</b>	Sélectionnez cette option si vous avez un commutateur AD1024 ou si votre commutateur utilise un appel sélectif continu.
<b>Dôme RS422</b>	Sélectionnez cette option si vous avez un dôme connecté par protocole RS422.
<b>VM16/ADTT16</b>	Sélectionnez une de ces options si vous avez un TouchTracker ou Enhanced TouchTracker VM16 ou ADTT16E.

<b>VM16E/ADTT16E V2.x</b>	Sélectionnez cette option si vous avez un appareil VM16 ou ADTT16E de version 2.x.
<b>Pelco Matrix Switcher</b>	Sélectionnez si vous avez un appareil Pelco Matrix Switch, modèle 6700, 6800, 8500, 9500, 9750, ou 9760

REMARQUE : L'appareil de version 2.x permet le contrôle local (sur le TouchTracker) et à distance (via Network Client) simultanément de différentes caméras par le même TouchTracker. Il faut disposer de la version 2.x de Touch Tracker pour fonctionner dans ce mode.

4. Une fois que vous avez sélectionné le contrôleur de caméra, la touche **Réglage** est active pour cette caméra. Cliquez sur **Réglage** pour passer à l'écran Réglage du Contrôle caméra dans lequel vous spécifiez l'adresse de la caméra et le port COM. Vous DEVEZ effectuer les réglages sur chaque caméra affectée d'un contrôleur de caméra pour assurer le bon fonctionnement de l'unité Intellex.
  - L'adresse de caméra par défaut est le numéro de caméra Intellex. Ce numéro est en général correct. Si le contrôleur de caméra ADTT16E V2.x est utilisé, il faut utiliser l'adresse SensorNet de la caméra.
  - Le port MUX est le port COM2 normalement utilisé lorsqu'on se sert du Touch Tracker pour sélectionner les caméras sur l'Intellex. Ce port MUX doit servir au contrôle du TouchTracker. Les autres ports COM de l'Intellex peuvent être utilisés uniquement pour contrôler la caméra.

REMARQUE : Le choix du numéro de moniteur fait commuter la caméra sur la sortie moniteur sélectionnée sur le commutateur. Si vous souhaitez pas commuter localement la vidéo, sélectionnez une sortie moniteur inutilisée sur l'unité Intellex.

REMARQUE : Le port RS-232 sur l'appareil Matrix Switcher DOIT être réglé sur Mode Terminal lorsqu'on connecte une unité Intellex à un Matrix Switcher AD pour le contrôle caméra. Le débit en bauds sur l'appareil matrix switcher doit être réglé à 4800.

Cliquez sur **OK** pour confirmer les changements apportés. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Onglet de Mode caché

La fonction Caméra cachée (covert) permet aux utilisateurs autorisés de capturer la vidéo d'une caméra cachée sans que les autres utilisateurs le sachent.

**REMARQUE :** Seuls les utilisateurs autorisés peuvent configurer et voir les caméras cachées. Les utilisateurs non autorisés ne peuvent voir ni les caméras cachées ni l'onglet Mode caché. La sécurité doit être activée avant que l'onglet Caméras cachées soit visible et activé.

#### Configuration d'une caméra cachée

**REMARQUE :** Vous devez disposer du privilège **Réglage des caméras cachées** pour accéder à l'onglet Mode caché (consultez *Option Sécurité* en page 119).

**MISE EN GARDE :** Si vous désactivez le mode Caché, les vidéos enregistrées peuvent être vues par tous les utilisateurs.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Caméras**. L'onglet Noms apparaît (le premier écran de réglage des caméras).
3. Cliquez sur l'onglet Mode caché.
4. Trouvez la (les) caméras désirée(s) et sélectionnez **Cachée** dans le menu déroulant.
5. Cliquez sur **OK**.

**REMARQUE :** Une caméra cachée s'affiche comme une caméra déconnectée pour les utilisateurs non autorisés. Nous vous recommandons donc de configurer les dernières caméras dans la liste comme étant cachées.

#### Mode direct

Le mode Direct fonctionne différemment pour les utilisateurs qui ont les privilèges de caméra cachée.

##### Utilisateurs autorisés

Lorsqu'un utilisateur autorisé visionne la vidéo en direct d'une caméra cachée, le volet affiche la vidéo, le nom de la caméra ainsi qu'un astérisque (\*) qui précise que la caméra est cachée.

Si un utilisateur autorisé clique avec le bouton droit de la souris sur le volet de la vidéo en direct d'une caméra cachée pour afficher le menu contextuel de la zone d'images, le nom de la caméra cachée est précédé d'un astérisque (\*) qui précise que la caméra est cachée.

### **Utilisateurs non autorisés**

Lorsqu'un utilisateur non autorisé essaie de visionner la vidéo en direct d'une caméra cachée, le volet de cette caméra s'affiche comme si la caméra n'était pas active. Au lieu d'afficher le vrai nom de la caméra cachée, le nom par défaut de la caméra s'affiche. Cela dissimule le fait qu'il y a peut-être une caméra cachée.

Si un utilisateur non autorisé clique avec le bouton droit de la souris sur le volet de la vidéo en direct d'une caméra cachée pour afficher le menu contextuel de la zone d'images, la caméra cachée se comporte comme une caméra inactive. Les éléments **Volet unique** et **Générer des alarmes** s'affichent en grisé, tout comme le nom par défaut de la caméra dans la liste.

### Mode lecture

Le mode Lecture fonctionne également différemment pour les utilisateurs qui ont les privilèges de caméra cachée.

#### **Utilisateur autorisé**

Lorsqu'un utilisateur autorisé lit la vidéo d'une caméra cachée en mode volet unique ou en mode multi-volets, l'écran affiche la vidéo, le nom de la caméra ainsi qu'un astérisque \*) qui précise que la caméra est cachée.

Si un utilisateur autorisé clique avec le bouton droit de la souris sur le volet lecture d'une caméra cachée pour afficher le menu, le nom de la caméra cachée est précédé d'un astérisque (\*) qui précise que la caméra est cachée.

#### **Utilisateur non autorisé**

Un utilisateur non autorisé ne peut pas lire la vidéo d'une caméra cachée en mode volet unique ou en mode multi-volets. En mode de volet unique, l'écran affiche le nom de la caméra par défaut et le message « Pas de vidéo ». En mode multi-volets, l'écran affiche seulement le nom de la caméra par défaut.

Si un utilisateur non autorisé clique avec le bouton droit de la souris sur le volet lecture d'une caméra cachée pour afficher le menu, la caméra cachée se comporte comme une caméra inactive. Les éléments **Volet unique**, **Retirer** et **Outils** s'affichent en grisé, tout comme le nom par défaut de la caméra dans la liste.

### Exporter avec une caméra cachée

Lorsqu'un utilisateur non autorisé ouvre l'écran Exporter, toutes les caméras cachées se comportent comme si elle n'étaient pas connectées. Un utilisateur non autorisé peut cocher les cases de toutes les caméras, sauf celles des caméras cachées ou déconnectées. Si un utilisateur non autorisé sélectionne le nom d'une caméra cachée, le nom est mis en surbrillance, mais la vidéo reste affichée comme auparavant. Seules les vidéos de caméras normales peuvent être exportées. Aucune caméra cachée ne peut exporter de vidéo.

Si le texte ou les données audio sont uniquement associés à des caméras cachées, alors les zones de flux audio et de flux de texte restent vides, et les flux audio ou de texte ne sont pas exportés. Cependant, si les flux audio ou de texte sont associés à des caméras normales, le texte et les données audio s'affichent dans la zone de Flux audio et de texte.

**REMARQUE :** Lorsque vous terminez votre session, votre liste de clips est enregistrée. Elle sera restaurée la prochaine fois que vous entrerez dans le système. Les autres utilisateurs ne peuvent pas voir les clips vidéo des caméras cachées laissés dans la liste de clips par un utilisateur autorisé.

### Écran d'état

Lorsqu'un utilisateur non autorisé visionne l'écran d'État, les caméra cachées affichent un "X" rouge sur les icônes Caméra et Enregistrement pour indiquer que la caméra n'est pas connectée. Le mode affiche Active, les champs Qualité et Niveau de détection affichent "Normal", le champ Pré-alarme affiche " - - - - ", et le champ Filtre reste vide. Le nom de la caméra par défaut s'affiche au lieu du vrai nom de la caméra cachée.

Lorsqu'un utilisateur autorisé visionne l'écran d'État, l'état réel des caméras s'affiche. Par ailleurs, un astérisque (\*) précède le nom des caméras cachées pour indiquer qu'elles sont cachées.

## OPTION PROGRAMME

L'option Programme permet de configurer la façon dont l'unité enregistre les images en diverses circonstances.

REMARQUE : Vous devez disposer du privilège **Réglage du programme** pour y accéder (reportez-vous à la section *Ajouter un nouvel utilisateur* en page 121).

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Programme**. L'onglet Mode (le premier écran de réglage du programme) apparaît.

L'onglet Mode vous permet d'indiquer si l'unité doit fonctionner selon un programme régulier, personnalisé ou à caméra unique. Le programme par défaut est **Régulier**.

<b>Utiliser programme régulier</b>	Choisissez cette option pour utiliser le même programme pour toutes les caméras.
<b>Utiliser programme personnalisé</b> (page 59)	Choisissez cette option pour créer des programmes personnalisés pour chaque caméra.
<b>Utiliser programme caméra unique</b> (page 98)	Choisissez cette option pour enregistrer les images provenant d'une seule caméra.

### Régulier

Utilisez l'option **Utiliser programme régulier** pour utiliser le même programme pour toutes les caméras. L'unité utilise le même programme pour les jours ouvrés, les week-ends et les jours fériés. Le fonctionnement de jour commence à l'heure de début fixée, et passe au fonctionnement de nuit à son heure de début.

Sélectionnez l'option **Utiliser programme régulier**. L'unité affiche les onglets **Qualité**, **Heure**, **Caméras 1 à 8**, **Caméras 9 à 16**, et **Durée de vie**, et retire tous les autres onglets.

## Onglet Qualité

Utilisez l'onglet **Qualité** pour fixer la qualité d'enregistrement en utilisation normale.

<b>Qualité</b>	Sélectionnez la qualité d'enregistrement à utiliser pour une utilisation normale. Le réglage par défaut est <b>Normale</b> .	
	Supérieure	Enregistre les images à la meilleure qualité d'image. L'unité utilisant le plus faible taux de compression, ce réglage requiert l'espace de stockage le plus important.
	Normale	Enregistre les images à la qualité d'image normale. Ce réglage offre un compromis entre compression et espace de stockage nécessaire.
	Enregistrement longue durée	Enregistre les images au taux de compression le plus élevé. Ce réglage nécessite l'espace de stockage le plus faible.
<b>Niveau de détection</b>	Ce paramètre permet de contrôler la réponse d'Intellex aux changements subtils entre les images. Sélectionnez le niveau de détection pour une utilisation normale. Le réglage par défaut est <b>Normale</b> .	
	Haut	À ce niveau de détection, l'unité enregistre les changements mineurs entre les images, améliorant ainsi la qualité de l'image perçue. En conséquence, ce réglage nécessite un espace de stockage plus important.
	Normal	Avec ce niveau de détection, Intellex ignore les changements mineurs plus subtils entre les images.
<b>Résolution</b>	Ce réglage vous permet de choisir 640x240 ou 320x240. La valeur par défaut est <b>640x240</b> .	
	640x240	640x240 offre une résolution plus élevée mais une durée d'enregistrement inférieure.
	320x240	320x240 fournit une résolution inférieure mais allonge la durée d'enregistrement.

Sélectionnez une autre option de réglage du programme régulier pour configuration. Sinon, cliquez sur **OK** pour accepter les nouveaux paramètres et revenir à l'écran **Options de réglage**. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Onglet Heure

Utilisez l'onglet **Heure** pour fixer les heures de début du fonctionnement de jour et de nuit.

<b>Début du jour à</b>	Utilisez cette option pour fixer l'heure de début du fonctionnement de jour dans un format de 24 heures. Le réglage par défaut est <b>06:00</b> .
<b>Début de nuit à</b>	Utilisez cette option pour fixer l'heure de début du fonctionnement de nuit dans un format de 24 heures. Le réglage par défaut est <b>18:00</b> .

1. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure souhaitée (au format 24 heures).
2. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes désirées (incréments de 30 minutes).

Sélectionnez une autre option de réglage du programme régulier pour configuration. Sinon, cliquez sur **OK** pour accepter les nouvelles heures de début et revenir à l'écran **Options de réglage**. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Onglets Caméras (1-8 et 9-16)

Utilisez les onglets **Caméras 1 à 8** et **Caméras 9 à 16** pour configurer un filtre en direct pour chaque caméra, un pour le fonctionnement de jour et un pour le fonctionnement de nuit. Si on configure un filtre et qu'une activité est détectée (par exemple dans la zone cible du filtre de détection de mouvement), l'unité enregistre les images de la caméra à la fréquence d'enregistrement spécifiée dans les écrans **Réglage des alarmes Intellex**.

<b>Caméras</b>	Tous les noms de caméra figurent dans la partie gauche de l'écran par ordre de caméra.
<b>Filtre de jour</b>	Cette option permet de sélectionner un filtre en direct pour cette caméra en fonctionnement de jour. La valeur par défaut est <b>Aucun</b> . <b>REMARQUE</b> : Avant de pouvoir configurer un filtre en direct, vous devez enregistrer au moins une image provenant de la caméra. Tant qu'aucune image n'est enregistrée, les options de filtres sont désactivées.

<b>Filtre de nuit</b>	Cette option permet de sélectionner un filtre pour cette caméra en fonctionnement de nuit. La valeur par défaut est <b>Aucun</b> .
<b>Réglage</b>	Sélectionnez un filtre puis cliquez sur <b>Réglage</b> pour configurer le filtre (reportez-vous à la section <a href="#">Configuration du filtre en direct</a> en page 77).

1. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des filtres apparaît.
2. Cliquez sur le filtre souhaité. Sélectionnez **Aucun** pour désactiver tout filtre configuré précédemment.
3. Cliquez sur **Réglage** pour configurer le filtre.

Sélectionnez une autre option de réglage du programme régulier pour configuration. Sinon, cliquez sur **OK** pour accepter les nouvelles configurations de filtre jour/nuit et revenir à l'écran **Options de réglage**. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran **Options de réglage**. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

#### Menu contextuel du programme régulier

Le menu contextuel du programme régulier donne accès à plusieurs options de programmation.

**REMARQUE :** Le menu contextuel ne s'affiche que si un des champs de filtre contient un nom de filtre.

1. Amenez le pointeur de la souris sur **Filtre de jour** ou sur **Filtre de nuit** en regard du nom de caméra.
2. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des filtres apparaît.
3. Cliquez sur le filtre souhaité. Sélectionnez **Aucun** pour désactiver tout filtre configuré précédemment.
4. Cliquez avec le bouton droit de la souris. Le menu contextuel du programme régulier apparaît (une ou plusieurs options peuvent ne pas être disponibles).

REMARQUE : Avant de pouvoir configurer un filtre, vous devez enregistrer au moins une image provenant de la caméra. Tant qu'aucune image n'est enregistrée, les options de filtres sont désactivées.

<b>Réglage</b>	Cette option permet de configurer le filtre sélectionné pour la caméra. Cette option équivaut à appuyer sur le bouton <b>Réglage</b> .
<b>Copier</b>	Cette option permet de copier une configuration de filtre dans la mémoire de l'unité. Utilisez ensuite Coller ou Remplacer pour affecter la configuration de filtre à l'autre champ du Filtre de jour ou du Filtre de nuit. REMARQUE : Cette option est désactivée tant qu'on n'a pas copié un filtre configuré dans la mémoire.
<b>Coller</b>	Cette option permet de copier la configuration du filtre du Filtre de jour d'une caméra dans son Filtre de nuit, ou inversement. REMARQUE : Vous ne pouvez pas copier une configuration de filtre d'une caméra à l'autre.
<b>Remplacer</b>	Cette option permet de copier une configuration de filtre pour remplacer une configuration existante. Elle s'utilise pour écraser une configuration de filtre existante.
<b>Supprimer</b>	Utilisez cette option pour supprimer une configuration de filtre.

#### Copier et Coller un filtre

1. Sélectionnez le filtre à copier.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme régulier.
3. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations du filtre dans la mémoire.
4. Sélectionnez le champ de filtre dans lequel vous désirez ajouter la configuration de filtre copiée.
5. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme régulier.
6. Choisissez **Coller**. L'unité colle les informations de configuration de filtre dans l'autre champ de filtre.

### Remplacer un filtre

1. Sélectionnez le filtre à remplacer.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme régulier.
3. Choisissez **Remplacer**. La configuration de filtre remplace le filtre existant.

### Supprimer un filtre

1. Sélectionnez le filtre à supprimer.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme régulier.
3. Cliquez sur **Supprimer**. L'unité supprime la configuration de filtre.

### Onglet Durée de vie des données

L'onglet **Durée de vie des données** vous permet d'activer ou de désactiver la suppression de données vidéo sélectionnées et de sélectionner les caméras qui utiliseront la suppression Durée de vie des données.

La programmation de la Durée de vie des données pour des caméras individuelles augmente le temps requis pour scanner la base de données et pour supprimer les images dont la durée de vie a expiré. Utilisez la fonction **Toutes les caméras** lorsque cela est possible. C'est particulièrement important lorsque vous utilisez plusieurs disques et/ou des systèmes de stockage externes.

Il peut être impossible de restaurer une bande pendant que la Durée de vie des données nettoie la base de données. Évitez les opérations de Restauration pendant cette procédure.

<b>Inactive</b>	Sélectionnez cette option pour désactiver la suppression de données vidéo sélectionnées. Le réglage par défaut est <b>Inactive</b> .	
<b>Sélectionner caméras</b>	Sélectionnez cette option pour spécifier quelles sont les caméras dont les données doivent être supprimées selon vos paramètres de Durée de vie des données. Cliquez sur le bouton <b>Réglage</b> .	
	Réglage	La liste des caméras disponibles s'affiche. Sélectionnez une caméra et spécifiez ensuite le paramètre de Durée de vie des données en nombre de jours, de 1 à 199. Le paramètre par défaut est <b>14 jours</b> .

<b>Toutes les caméras</b>	Sélectionnez cette option pour spécifier une durée de vie des données pour toutes les caméras.
<b>Heure de début</b>	Définissez l'heure de début de la suppression des données. Pour modifier le réglage de l'heure, sélectionnez l'heure ou les minutes et cliquez sur les flèches vers le bas ou vers le haut pour définir l'heure de début désirée.

Cliquez sur **OK** pour accepter le nouveau mode de programme et revenir à l'écran Options de réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Personnalisé

L'option **Utiliser Programme Personnalisé** permet de créer un programme personnalisé pour chaque caméra. Pour les jours ouvrés, les week-ends et les jours fériés, choisissez les heures de fonctionnement, les modes d'enregistrement et les filtres pour chaque caméra.

Sélectionnez l'option **Utiliser Programme Personnalisé**. L'unité affiche les onglets Heure, Jours ouvrés, Week-ends, Jours fériés, Déf. jours fériés, et Durée de vie, selon les options choisies, et retire tous les autres onglets.

<b>Utiliser Programme Personnalisé</b>	Choisissez cette option pour créer des programmes personnalisés pour chaque caméra.	
	Inclure week-ends	Choisissez cette option pour créer des programmes différents pour le fonctionnement en week-ends, y compris les heures de fonctionnement, les modes d'enregistrement et les filtres de chaque caméra. Les onglets Heure et Week-ends s'affichent. Cette option est sélectionnée par défaut lorsqu'on choisit programme <b>Personnalisé</b> .
	Inclure jours fériés	Choisissez cette option pour créer des programmes différents pour le fonctionnement les jours fériés, y compris les heures de fonctionnement, les modes d'enregistrement et les filtres de chaque caméra. Les onglets Heure, Jours fériés et Déf. jours fériés s'affichent. Cette option est sélectionnée par défaut lorsqu'on choisit le programme <b>Personnalisé</b> .

Cliquez sur **OK** pour accepter le nouveau mode de programme et revenir à l'écran Options de réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

### Onglet Heure

Utilisez l'onglet **Heure** pour fixer les heures de début et de fin des week-ends et jours fériés. Cet onglet ne s'affiche que si l'option **Inclure Week-ends** et/ou **Inclure jours fériés** a été sélectionnée sur l'onglet **Mode** (reportez-vous à la section *Personnalisé* en page 59).

<b>Week-ends</b>	Sélectionnez cette option pour utiliser le programme de week-end les samedis, les dimanches ou pour les deux. Le réglage par défaut est <b>Samedi et Dimanche</b> . Pour utiliser le programme de jour ouvrable les samedis et les dimanches, désélectionnez l'option Inclure Week-ends de l'écran <b>Mode</b> .	
	Samedi et Dimanche	Choisissez cette option pour utiliser le programme de week-end les samedis et les dimanches. L'unité change les options Début/Fin de week-end en Inclure le vendredi et Inclure le lundi.
	Samedi seulement	Choisissez cette option pour n'utiliser le programme de week-end que les samedis. L'unité utilisera le programme de jour ouvré les dimanches. L'unité change les options Début/Fin de week-end en Inclure le vendredi et Inclure le lundi.
	Dimanche seulement	Choisissez cette option pour n'utiliser le programme de week-end que les dimanches. L'unité utilisera le programme de jour ouvré les samedis. L'unité change les options Début/Fin de week-end en Inclure le samedi et Inclure le lundi.

<b>Heures de Début/fin de week-end</b>	Commence l'archivage de week-end à un moment spécifique la veille du week-end, par exemple à 18h00 le vendredi soir. De la même manière, le traitement de week-end se termine à un moment spécifique le lendemain du week-end, par exemple à 06h00 le lundi matin.	
	Inclure le vendredi	Choisissez cette option pour commencer le traitement de week-end à une heure spécifique la veille du week-end. Permet de fixer l'heure de début du traitement de week-end la veille du week-end. Le réglage par défaut est <b>18:00</b> .
	Inclure le dimanche	Choisissez cette option pour commencer le traitement de week-end à une heure spécifique le lendemain du week-end. Permet de fixer l'heure de début du traitement de week-end le lendemain du week-end. Le réglage par défaut est <b>06:00</b> .
<b>Début de jour férié/ Fin de jour férié</b>	Commence le traitement de jour férié à un moment spécifique le jour précédent, par exemple la veille à 18h00. De la même manière, le traitement de jour férié se termine à un moment spécifique le lendemain, par exemple à 06h00 le lendemain matin.	
	Inclure jour précédent	Choisissez cette option pour commencer le traitement de jour férié à une heure spécifique la veille du jour férié. Permet de fixer l'heure du début du traitement de jour férié la veille du jour férié. Le réglage par défaut est <b>18:00</b> .
	Inclure jour suivant	Choisissez cette option pour commencer le traitement de jour férié à une heure spécifique le lendemain du jour férié. Permet de fixer l'heure de fin de traitement le lendemain du jour férié. Le réglage par défaut est <b>06:00</b> .

Par défaut, les week-ends et les jours fériés comprennent une partie de la veille et une partie du lendemain. Si la veille n'est pas incluse, le traitement commence à minuit. De même, si le lendemain n'est pas inclus, le traitement cesse à minuit.

Pour utiliser le programme de jour ouvré les week-ends, désélectionnez l'option **Inclure Week-ends** de l'écran Mode.

Pour utiliser le programme de jour ouvré ou de week-end lors des jours fériés, désélectionnez l'onglet **Inclure jours fériés** de l'écran **Mode**.

1. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure souhaitée (au format 24 heures).
2. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes désirées (incrément de 30 minutes).

Sélectionnez une autre option du programme personnalisé pour configuration. Sinon, cliquez sur **OK** pour accepter les nouveaux réglages des week-ends et des jours fériés et revenir à l'écran **Options de réglage**. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

#### Onglets Jours ouvrés/Week-ends/Jours fériés

Utilisez les onglets **Jours ouvrés**, **Week-ends** et **Jours fériés** pour configurer le programme d'utilisation de chaque caméra. Les trois onglets s'utilisent de la même manière. L'onglet **Week-ends** ne s'affiche que si l'option **Inclure Week-ends** a été sélectionnée dans l'écran **Mode**. L'onglet **Jours fériés** ne s'affiche que si l'option **Inclure Jours fériés** a été sélectionnée dans l'écran **Mode**.

<b>Zone programme</b>	La Zone programme principale permet de définir et d'afficher les segments actifs, inactifs et en alarme de chaque caméra. Les heures sont énumérées en haut de la zone programme par segments de 30 minutes. Les noms des caméras sont classés par ordre numérique (1-16) à gauche de la zone programme.
<b>Actif</b>	Choisissez cette option pour définir un segment actif. Pendant un segment actif, l'unité enregistre les images de la caméra à la fréquence et avec la qualité configurées. Vous pouvez également configurer un filtre en direct pour le segment.
<b>En alarme</b>	Choisissez cette option pour définir un segment en alarme. Pendant un segment en alarme, l'unité n'enregistre des images que si le filtre en direct ou l'entrée d'alarme sont activés. Elle enregistre à la fréquence et avec la qualité configurées. Elle peut également enregistrer un nombre sélectionné au préalable d'images de pré-alarme.

<b>Inactif</b>	<p>Choisissez cette option pour définir un segment inactif. Pendant un segment inactif, l'unité n'enregistre ni n'affiche aucune image de la caméra. Elle ignore également toute alarme.</p> <p><b>REMARQUE</b> : Les segments inactifs ne peuvent pas être configurés.</p>
<b>Réglage</b>	<p>Une fois qu'ils sont définis, vous pouvez configurer les segments actifs et en alarme (reportez-vous à la section <a href="#">Configurer un segment actif</a> en page 72 et <a href="#">Configurer un segment en alarme</a> en page 74).</p>
<b>Défaire</b>	<p>Cliquez sur ce bouton pour annuler la dernière modification. Chaque fois que vous accédez à ces écrans, l'unité mémorise les modifications. Elle peut mémoriser les 10 dernières modifications de chaque écran de réglage du programme personnalisé (Jours ouvrés, Week-ends et Jours fériés). Lorsque le bouton est désactivé, il n'est plus possible d'annuler d'autres modifications.</p>
<b>Résolution</b>	<p>Ce réglage vous permet de choisir entre 640x240 et 320x240. 640x240 offre une résolution plus élevée mais une durée d'enregistrement inférieure. 320x240 offre une résolution inférieure mais allonge la durée d'enregistrement. La valeur par défaut est <b>640x240</b>.</p>

1. Définissez le segment comme indiqué à la section [Travail avec des Segments de programme](#) en page 65.
2. Utilisez l'une des options suivantes :
  - Double-cliquez sur le segment à configurer.
  - Sélectionnez le segment à configurer, puis cliquez sur **Réglage**.
  - Sélectionnez le segment à configurer, affichez le menu contextuel du programme personnalisé (voir [Menu contextuel Programme personnalisé](#) en page 67), puis sélectionnez **Réglage**.

Sélectionnez une autre option de réglage du programme personnalisé pour configuration. Sinon, cliquez sur **OK** pour accepter le nouveau programme affiché et revenir à l'écran **Options de réglage**. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Onglet Définir les jours fériés

Utilisez l'onglet **Définir les jours fériés** pour identifier les jours auxquels s'applique le programme jours fériés. Cet onglet ne s'affiche que si l'onglet **Inclure jours fériés** a été sélectionné dans l'onglet **Mode**.

<b>Date</b>	Ce champ affiche la date à ajouter à la liste des jours fériés.
<b>Jours fériés</b>	Cette fenêtre répertorie toutes les dates cochées en tant que jours fériés (par ordre chronologique). L'unité utilise le programme jours fériés pour chaque date de la liste.
<b>Ajouter à la liste</b>	Cliquez ici pour ajouter la date affichée à la liste des jours fériés. L'unité utilisera le programme jours fériés ce jour-là.
<b>Retirer de la liste</b>	Cliquez ici pour supprimer de la liste le jour férié en surbrillance et l'afficher dans le champ date. Ce jour-là, l'unité utilisera le programme jours ouvrés ou week-ends approprié et n'utilisera pas le programme jours fériés.

**Pour ajouter un jour férié à la liste :**

1. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone de date pour afficher le calendrier.
2. Cliquez sur la flèche vers la gauche pour sélectionner le mois précédent ou sur la flèche vers la droite pour sélectionner le mois suivant.
3. Cliquez sur le jour du mois pour le choisir. Le calendrier se ferme et la date choisie s'affiche.
4. Cliquez sur le bouton **Ajouter à la liste**. L'unité affiche la date dans la liste des jours fériés.

**Pour retirer un jour férié de la liste :**

1. Sélectionnez la date dans la liste des jours fériés. Pour afficher d'autres dates, cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser le bouton d'ascenseur vers le haut ou vers le bas.
2. Cliquez sur le bouton **Retirer de la liste**. L'unité retire la date de la liste des jours fériés et l'affiche dans le champ date.

Sélectionnez une autre option de réglage du programme personnalisé pour configuration. Sinon, cliquez sur **OK** pour accepter la nouvelle liste affichée des jours fériés. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Onglet Durée de vie des données

L'onglet **Durée de vie des données** vous permet d'activer ou de désactiver la suppression de données vidéo sélectionnées et de sélectionner les caméras qui utiliseront la suppression **Durée de vie des données**.

La programmation de la **Durée de vie des données** pour des caméras individuelles augmente le temps requis pour scanner la base de données et pour supprimer les images dont la durée de vie a expiré. Utilisez la fonction **Toutes les caméras** lorsque cela est possible. C'est particulièrement important lorsque vous utilisez plusieurs disques et/ou des systèmes de stockage externes.

## Travail avec des Segments de programme

Les segments de programme définissent la façon dont l'unité traite à tout moment les images en provenance d'une caméra. L'unité peut enregistrer en permanence ou seulement pendant les alarmes ou les événements filtrés. L'enregistrement peut même être désactivé à certaines heures.

Voici comment le pointeur de la souris change suivant la fonction réalisée et l'endroit où se trouve le pointeur sur l'écran.

	Le pointeur se transforme comme ceci lors de la copie d'un segment de caméra.
	Le pointeur de la souris se transforme comme ceci lors de la définition d'un nouveau segment.
	Le pointeur se transforme comme ceci lorsqu'il passe au-dessus de l'heure de début ou de fin.
	Le pointeur se transforme comme ceci si vous le faites glisser sur une zone de l'écran sans nom de caméra.

### Définir un nouveau segment

1. Sélectionnez l'onglet approprié : Jours ouvrés, Week-ends ou Jours fériés.
2. Sélectionnez le type de segment : Actif, En alarme ou Inactif.
3. Amenez le pointeur de la souris sur la ligne de programme de la caméra. Un indicateur s'affiche à côté du nom de la caméra pour permettre de suivre la position du pointeur.
4. Déplacez le pointeur de la souris sur l'heure de début du segment. Un indicateur s'affiche à côté de la marque des 30 minutes correspondantes pour permettre de suivre la position du pointeur.
5. Cliquez et maintenez le bouton de la souris enfoncé.

6. Faites glisser le pointeur de la souris vers la droite ou la gauche. Une case affiche les nouvelles heures de début et de fin du segment (format de 24 heures).
7. Lorsque les heures sont correctes, relâchez le bouton de la souris.
8. Lorsque vous avez défini un segment actif ou en alarme, configurez son filtre en direct et ses autres réglages.

### Modifier un segment

**REMARQUE :** Pour modifier une heure de début de 00:00 ou une heure de fin de 24:00, définissez un nouveau segment commençant à 00:00 ou finissant à 24:00 (reportez-vous à la section [Définir un nouveau segment](#) en page 65).

1. Sélectionnez l'écran approprié : Jours ouvrés, Week-ends ou Jours fériés.
2. Déplacez le pointeur de la souris sur l'heure de début ou de fin du segment à changer.
3. Cliquez et maintenez le bouton de la souris enfoncé.
4. Faites glisser le pointeur de la souris vers la droite ou la gauche. Une case affiche les nouvelles heures de début et de fin du segment (format de 24 heures).
5. Lorsque les heures sont correctes, relâchez le bouton de la souris.
6. Lorsque vous changez les heures de segments adjacents, l'unité sélectionne le segment que vous prolongez. Elle affiche ensuite les heures de ce segment.
7. Par exemple, si vous étendez un segment en alarme (00:00 à 07:00) voisin d'un segment actif (07:00 à 18:00), cliquez sur la limite entre les segments (07:00) et faites-la glisser vers la droite. L'unité affiche les nouvelles heures du segment en alarme tant que la limite reste à la droite de 07:00. Si la limite est tirée vers la gauche au-delà de 07:00, l'unité sélectionne le segment actif et affiche les nouvelles heures de ce dernier.
8. Après avoir modifié un segment actif ou en alarme, configurez son filtre en direct et d'autres paramètres (consultez [Configurer un segment actif](#) en page 72 et [Configurer un segment en alarme](#) en page 74).

### Supprimer un segment

1. Sélectionnez l'écran approprié : Jours ouvrés, Week-ends ou Jours fériés.
2. Utiliser une des méthodes suivantes pour supprimer un segment :
  - Créez un nouveau segment par-dessus le segment à supprimer.
  - Modifiez l'heure de début du segment pour qu'elle coïncide avec l'heure de fin
  - Changez l'heure de début du segment suivant en heure de début du segment à supprimer
  - Changez l'heure de fin du segment précédent en heure de fin du segment à supprimer

- Utilisez le menu contextuel du programme personnalisé pour supprimer le segment (voir *Menu contextuel Programme personnalisé* en page 67).

#### Copier un programme de caméra

1. Sélectionnez l'écran approprié : Jours ouvrés, Week-ends ou Jours fériés.
2. Déplacez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra à copier.
3. Cliquez et maintenez le bouton de la souris enfoncé.

Faites glisser le pointeur de la souris sur la caméra à modifier. Les nouveaux segments apparaissent sur la ligne de la caméra.

#### Menu contextuel Programme personnalisé

Le menu contextuel Personnalisé permet d'accéder à une série d'options de configuration du programme personnalisé.

1. Sélectionnez un segment ou amenez le pointeur de la souris sur un nom de caméra.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris. Le menu contextuel du programme personnalisé apparaît (une ou plusieurs options peuvent ne pas être disponibles).

<b>Réglage</b>	Cette option permet de configurer un segment actif ou en alarme. Cette option fonctionne de la même manière qu'en appuyant sur le bouton Réglage des écrans Jours ouvrés, Week-ends ou Jours fériés.
<b>Copier</b>	Cette commande permet de copier un ou plusieurs segments de programme dans la mémoire de l'unité. Vous pouvez ensuite utiliser la commande Coller pour ajouter le segment et/ou les informations de filtre dans un autre segment ou une autre caméra.
<b>Coller le(s) segment(s)</b>	Cette commande permet de copier un ou plusieurs segments d'une caméra à l'autre.
<b>Coller le filtre</b>	Cette commande permet de copier une configuration de filtre d'un segment de caméra sur un autre segment de la même caméra dans un autre écran.
<b>Choisissez Coller le filtre sur tous les segments.</b>	Cette commande permet de copier une configuration de filtre d'un segment de caméra sur tous les segments de la même caméra dans un autre écran.
<b>Coller le(s) segment(s) et le(s) filtre(s).</b>	Cette option permet de copier des segments et filtres d'une ligne de caméra sur la ligne de la même caméra d'un autre écran.

<b>Supprimer le(s) segment(s)</b>	Cette option permet de supprimer un ou plusieurs segments de programme de la ligne d'une caméra.
<b>Supprimer le(s) filtre(s)</b>	Cette option permet de supprimer uniquement les configurations de filtre d'un ou plusieurs segments de la ligne d'une caméra. Cette option ne supprime aucune information horaire de segment.
<b>Coller le(s) segment(s) et le(s) filtre(s)</b>	Cette option permet de supprimer un ou plusieurs segments de programme avec leurs configurations de filtre de la ligne d'une caméra.

**Pour configurer un segment actif ou en alarme :**

1. Sélectionnez le segment à configurer.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Sélectionnez **Réglage**. L'écran **Segment actif** apparaît pour un segment actif. L'écran **Segment en alarme** apparaît pour un segment en alarme.

**Pour configurer un segment :**

REMARQUE : L'unité ne peut mémoriser que les informations d'une seule copie à la fois.

1. Sélectionnez le segment à copier.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations du segment dans la mémoire.

**Pour copier tous les segments d'une caméra :**

1. Amenez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra à copier.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations de chaque segment de la ligne dans la mémoire.

**Pour supprimer un segment :**

REMARQUE : Cette option est désactivée tant qu'un ou plusieurs segments n'ont pas été copiés dans la mémoire. Cette option ajoute uniquement les informations horaires du segment dans l'autre caméra.

1. Sélectionnez le segment à copier.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.

3. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations du segment dans la mémoire.
4. Pour ajouter ce segment à une caméra se trouvant sur un autre écran, sélectionnez l'onglet en question (Jours ouvrés, Week-ends ou Jours fériés).
5. Amenez le pointeur de la souris sur la caméra à laquelle vous souhaitez ajouter le segment.
6. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
7. Choisissez **Coller le(s) segment(s)**. Les informations horaires du segment sont ajoutées à la nouvelle caméra.

**Pour copier tous les segments d'une caméra à l'autre :**

1. Amenez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra à copier.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations de chaque segment de la ligne dans la mémoire.
4. Pour ajouter ce segment à une caméra se trouvant sur un autre écran, sélectionnez l'onglet en question (Jours ouvrés, Week-ends ou Jours fériés).
5. Amenez le pointeur de la souris sur la caméra à laquelle vous souhaitez ajouter le segment.
6. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
7. Choisissez **Coller le(s) segment(s)**. Les informations horaires de tous les segments sont ajoutées à la nouvelle caméra.

**Pour coller un filtre :**

REMARQUE : Cette option est désactivée tant qu'on n'a pas copié un segment avec un filtre configuré dans la mémoire. Cette option ne copie les informations de filtre que sur d'autres segments de la même caméra.

1. Sélectionnez le segment à copier.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations du segment dans la mémoire.
4. Sélectionnez le segment dans lequel vous désirez ajouter le filtre copié. Sélectionnez tout segment actif ou en alarme dans n'importe quel écran de la même caméra.
5. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.

6. Choisissez **Coller le filtre**. Le filtre et ses informations de configuration sont ajoutés au nouveau segment.

**Pour coller un filtre dans tous les segments :**

REMARQUE : Cette option est désactivée tant qu'on n'a pas copié un segment avec un filtre configuré dans la mémoire.

1. Sélectionnez le segment à copier.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations du segment dans la mémoire.
4. Amenez le pointeur de la souris sur le nom de caméra du segment. Sélectionnez la même caméra dans n'importe quel écran.
5. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
6. Choisissez **Coller le filtre sur tous les segments**. Le filtre et ses informations de configuration sont ajoutés à chaque segment actif ou en alarme de la ligne.

**Coller le(s) segment(s) et le(s) filtre(s)**

REMARQUE : Cette option est désactivée tant qu'on n'a pas copié un segment avec un filtre configuré dans la mémoire.

1. Amenez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra à copier.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Choisissez **Copier**. L'unité copie les informations de chaque segment de la ligne dans la mémoire.
4. Amenez le pointeur de la souris sur le même nom de caméra d'un autre écran.
5. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
6. Choisissez **Coller le(s) segment(s) et le(s) filtre(s)**. Les segments et leurs filtres sont ajoutés à la ligne de la caméra.

**Pour supprimer le(s) segment(s) :**

REMARQUE : Cette option n'est disponible que pour des segments sans filtre.

1. Sélectionnez le segment à supprimer.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Choisissez **Supprimer le(s) segment(s)**. Si le segment supprimé commençait à minuit (00:00), l'heure de début du segment suivant devient minuit (00:00). Sinon, le segment précédent remplace le segment supprimé.

**Pour supprimer tous les segments d'une caméra :**

1. Amenez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra dont vous désirez supprimer les segments et filtres.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Choisissez **Supprimer le(s) segment(s)**. L'unité supprime tous les segments et filtres de la ligne.

**Pour supprimer le filtre d'une caméra :**

1. Sélectionnez le segment dont vous désirez supprimer un filtre.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Choisissez **Supprimer le(s) filtre(s)**. L'unité supprime le filtre.

**Pour supprimer tous les filtres des segments d'une caméra :**

1. Amenez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra dont vous désirez supprimer les filtres.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Choisissez **Supprimer le(s) filtre(s)**. L'unité supprime les configurations de filtres de tous les segments de la ligne.

**Pour supprimer un segment d'une caméra :**

1. Sélectionnez le segment à supprimer.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Choisissez **Supprimer le(s) segment(s) et le(s) filtre(s)**. Si le segment supprimé commençait à minuit (00:00), l'heure de début du segment suivant devient minuit (00:00). Sinon, le segment précédent remplace le segment supprimé.

**Pour supprimer tous les segments d'une caméra :**

1. Amenez le pointeur de la souris sur le nom de la caméra dont vous désirez supprimer les segments et filtres.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel du programme personnalisé.
3. Choisissez **Supprimer le(s) segment(s) et le(s) filtre(s)**. L'unité supprime tous les segments et filtres de la ligne.

Configurer un segment actif

Utilisez l'écran Segment actif pour configurer la qualité d'enregistrement ainsi que le filtre en direct du segment.

1. Définissez le segment (reportez-vous à la section [Travail avec des Segments de programme](#) en page 65).
2. Choisissez l'une des méthodes suivantes pour afficher l'écran du Segment actif :
  - Double-cliquez sur le segment à configurer.
  - Sélectionnez le segment à configurer, puis cliquez sur **Réglage**.
  - Sélectionnez le segment à configurer, affichez le menu contextuel du programme personnalisé (voir [Menu contextuel Programme personnalisé](#) en page 67), puis sélectionnez **Réglage**.

REMARQUE : Avant de pouvoir configurer un filtre en direct, vous devez enregistrer au moins une image provenant de la caméra. Tant qu'aucune image n'est enregistrée, les options de filtres sont désactivées.

<b>Segment actif : (nom de caméra) de hh:mm à hh:mm</b>	Indique le nom de la caméra et les heures de début et de fin du segment.	
<b>Qualité</b>	Sélectionnez la qualité d'enregistrement à utiliser pour une utilisation normale. Le réglage par défaut est <b>Normal.e</b>	
	Supérieure	Enregistre les images à la meilleure qualité d'image. L'unité utilisant le plus faible taux de compression, ce réglage requiert l'espace de stockage le plus important.
	Normale	Enregistre les images à la qualité d'image normale. Ce réglage offre un compromis entre compression et espace de stockage nécessaire.
	Enregistrem ent longue durée	Enregistre les images au taux de compression le plus élevé. Ce réglage nécessite l'espace de stockage le plus faible.
<b>Niveau de détection</b>	Ce paramètre permet de contrôler la réponse d'Intellex aux changements subtils entre les images. Sélectionnez le niveau de détection pour une utilisation normale. Le réglage par défaut est <b>Normal</b> .	
	Haut	À ce niveau de détection, l'unité enregistre les changements mineurs entre les images, améliorant ainsi la qualité de l'image perçue. En conséquence, ce réglage nécessite un espace de stockage plus important.
	Normal	Avec ce niveau de détection, Intellex ignore les changements mineurs plus subtils entre les images.
<b>Filtre en direct</b>	Cette option permet de sélectionner filtre en direct pour le segment en question. Lorsque le filtre en direct est activé, l'unité passe en mode alarme. La valeur par défaut est <b>Aucun</b> . Sélectionnez <b>Aucun</b> pour désactiver tout filtre configuré précédemment.	

<b>Résolution</b>	Ce réglage vous permet de choisir 640x240 ou 320x240. La valeur par défaut est <b>640x240</b> .	
	640x240	640x240 offre une résolution plus élevée mais une durée d'enregistrement inférieure.
	320x240	320x240 fournit une résolution inférieure mais allonge la durée d'enregistrement.

Sélectionnez un autre segment pour configuration. Cliquez sur **OK** pour accepter la configuration de ce segment et revenir à l'écran Jours ouvrés, Week-ends ou Jours fériés. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

### Configurer un segment en alarme

Utilisez l'écran **Segment en alarme** pour configurer la qualité et la durée d'enregistrement de pré-alarme ainsi que le filtre en direct pour le segment en question.

1. Définissez le segment (reportez-vous à la section *Travail avec des Segments de programme* en page 65).
2. Choisir une des méthodes suivantes pour afficher l'écran Segment en alarme :
  - Double-cliquez sur le segment à configurer.
  - Sélectionnez le segment à configurer, puis cliquez sur **Réglage**.
  - Sélectionnez le segment à configurer, affichez le menu contextuel du programme personnalisé (voir *Menu contextuel Programme personnalisé* en page 67), puis sélectionnez **Réglage**.

<b>Segment en alarme : (nom de caméra) de hh:mm à hh:mm</b>	Indique le nom de la caméra et les heures de début et de fin du segment.
---	--

<b>Qualité de la pré- alarme</b>	Sélectionnez la qualité d'enregistrement pour les images de pré-alarme enregistrées au cours de ce segment. Le réglage par défaut est <b>Normale</b> .  REMARQUE : Ce réglage de qualité n'affecte que les images de pré-alarme. Pour définir la qualité d'enregistrement des images d'alarme, reportez-vous à la section <i>Option Alarmes</i> en page 131.	
	Haute résolution	Enregistre les images à la meilleure qualité d'image. L'unité utilisant le plus faible taux de compression, ce réglage requiert l'espace de stockage le plus important.
	Normal	Enregistre les images à la qualité d'image normale. Ce réglage offre un compromis entre compression et espace de stockage nécessaire.
	Enregistrement longue durée	Enregistre les images au taux de compression le plus élevé. Ce réglage nécessite l'espace de stockage le plus faible.
<b>Niveau de détection de la pré-alarme</b>	Ce paramètre permet de contrôler la réponse d'Intellex aux changements subtils entre les images. Sélectionnez le niveau de détection à utiliser lors du stockage des images de pré-alarme. Le réglage par défaut est <b>Normal</b> .	
	Haut	À ce niveau de détection, l'unité enregistre les changements mineurs entre les images, améliorant ainsi la qualité de l'image perçue. En conséquence, ce réglage nécessite un espace de stockage plus important.
	Normal	Avec ce niveau de détection, Intellex ignore les changements mineurs plus subtils entre les images.

<b>Résolution de la pré- alarme</b>	Ce réglage vous permet de choisir 640x240 ou 320x240. La valeur par défaut est <b>640x240</b> .	
	640x240	640x240 offre une résolution plus élevée mais une durée d'enregistrement inférieure.
	320x240	320x240 fournit une résolution inférieure mais allonge la durée d'enregistrement.
<b>Filtre en direct</b>	<p>Cette option permet de sélectionner filtre en direct pour le segment en question. Lorsque le filtre en direct est activé, l'unité passe en mode alarme. La valeur par défaut est <b>Aucun</b>.</p> <p>REMARQUE : Avant de pouvoir configurer un filtre en direct, vous devez enregistrer au moins une image provenant de la caméra. Tant qu'aucune image n'est enregistrée, les options de filtres sont désactivées.</p>	
	Réglage	Sélectionnez un filtre puis cliquez sur Réglage pour le configurer (reportez-vous à la section <a href="#">Configuration du filtre en direct</a> en page 77).
<b>Durée de la pré- alarme</b>	L'unité enregistre en continu les images de pré-alarme de chaque caméra, jusqu'à la fin de la durée de la pré-alarme. Lorsqu'un événement survient, l'unité enregistre ces images dans la base de données d'images. Le réglage par défaut est de <b>15 secondes</b> .	

Sélectionnez un autre segment pour configuration. Cliquez sur **OK** pour accepter la configuration de ce segment et revenir à l'écran Jours ouvrés, Week-ends ou Jours fériés. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Configuration du filtre en direct

**REMARQUE :** Avant de continuer avec les procédures de cette section, choisissez le filtre en direct et cliquez sur Réglage (reportez-vous aux sections *Régulier* en page 53, *Configurer un segment actif* en page 72, et *Configurer un segment en alarme* en page 74).

Une fois que vous avez sélectionné un filtre en direct, configurez-le à l'aide de l'écran de configuration approprié.

- Détection de mouvement
- Protection de périmètre
- Changement de lumière
- Exception de mouvement

### Pour sélectionner un filtre en direct :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des filtres apparaît.
2. Cliquez sur le filtre souhaité. Sélectionnez **Aucun** pour désactiver tout filtre configuré précédemment.
3. Cliquez sur **Réglage** pour configurer le filtre.

### Détection de mouvement

Une fois que vous avez sélectionné le filtre **Détection de mouvement**, cliquez sur le bouton **Réglage** pour afficher l'écran Détection de mouvement. Utilisez l'écran Détection de mouvement pour configurer la zone cible sur laquelle s'applique le filtre de détection de mouvement. Une fois configuré, ce filtre est activé chaque fois qu'un mouvement se produit dans la zone cible.

<b>Détection de mouvement : (nom de caméra)</b>	Indique le nom de la caméra.	
<b>Zone d'image</b>	Cette zone de l'écran affiche une image de la caméra et fournit une référence lors de la configuration du filtre.	
<b>Zone active</b>	Utilisez les options suivantes pour configurer la zone cible. Elle peut avoir à peu près n'importe quelle forme ou taille.	
	Activer	Utilisez cette option pour activer une zone cible spécifique.
	Désactiver	Utilisez cette option pour désactiver une zone cible précédemment activée.
	Restaurer	Cliquez ici pour rétablir les dimensions initiales de la zone cible.

	<b>Effacer</b>	Cliquez ici pour effacer toutes les cibles de la zone active.
	<b>Toutes</b>	Cliquez ici pour activer toutes les cibles de la zone d'image.
	<b>Défaire</b>	L'unité mémorise toutes les modifications apportées dans la zone cible. Cliquez ici pour annuler la dernière modification apportée à la zone cible.

<b>Niveau de détection</b>	<p>L'unité utilise ce réglage pour distinguer les variations valides des variations non valides de la zone cible. Lorsque le niveau de détection est élevé, la plus petite modification déclenche le filtre. Lorsque le niveau de détection est faible, le filtre se déclenche sous l'effet de modifications plus importantes.</p> <p>REMARQUE : Lorsque vous définissez le niveau de détection du filtre, prenez en considération les variations des conditions de luminosité, telles que pour des caméras extérieures qui enregistrent jour et nuit ou des caméras intérieures qui enregistrent lorsque l'éclairage est allumé et éteint. Afin de s'assurer que la vidéo enregistrée ou filtrée est utile, un éclairage minimum dans la zone d'enregistrement est nécessaire. Vous devez ajuster le niveau de détection du filtre sur les conditions d'éclairage les plus faibles (niveau bas pour éclairage faible) et tester ensuite le filtre afin de vous assurer qu'il fonctionne correctement. Une augmentation de l'éclairage dans cette zone permettra d'utiliser des paramètres de détection plus élevés.</p>	
	1 ... 100	Utilisez la réglette de contrôle pour définir le niveau de détection du filtre entre un minimum de 1 et un maximum de 100. Le paramètre du niveau de détection représente l'importance de la modification de la vidéo par rapport à la zone active. Un niveau minimum de détection (1) nécessite un changement d'une plus grande partie de la zone active avant que l'alarme ne soit déclenchée.
	Valeur par défaut	Cliquez ici pour rétablir le niveau de détection à sa position moyenne par défaut (50).

**Pour définir les zones cibles :**

REMARQUE : Vous pouvez configurer une ou plusieurs zones cibles de détection de mouvement en même temps.

1. Définissez le **Niveau de détection: 1 à 100**.
2. Amenez le pointeur de la souris sur la zone d'image.

3. Tracez les limites de la zone cible.

**REMARQUE** : La zone cible doit être fermée pour Activer le filtre.

- a. Amenez le pointeur de la souris sur le premier angle de la zone cible, puis cliquez dessus.

**REMARQUE** : Pour supprimer le dernier point d'extrémité, double-cliquez sur le bouton droit de la souris.

- a. Amenez le pointeur de la souris vers l'angle suivant de la zone cible. L'unité trace une ligne à mesure que le pointeur se déplace.
- b. Cliquez sur le bouton de la souris pour verrouiller le périmètre dessiné avant d'en tracer un autre.
- c. Répétez ces étapes jusqu'à ce que la zone cible soit fermée.
- d. Utilisez l'une des méthodes suivantes pour fermer la zone cible :
  - Définissez au moins trois points d'extrémité. Pointez le curseur de la souris sur le dernier point d'extrémité et double-cliquez. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.
  - Remplacez le pointeur de la souris sur le point d'origine, puis cliquez dessus. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.

4. Pour tracer une autre zone cible, répétez les étapes 1 à 3.

5. Pour désactiver certaines cibles, sélectionnez **Désactiver**. Tracez ensuite la zone cible à désactiver en répétant les étapes 1 à 3.

Cliquez sur **Appliquer** pour valider la configuration de filtre affichée et fermer l'écran **Détection de mouvement**. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

### Protection de périmètre

Utilisez l'écran **Protection de périmètre** pour configurer la zone cible sur laquelle s'applique le filtre de protection de périmètre. Une fois configuré, le filtre est activé chaque fois qu'un objet entre dans ou sort de la zone cible.

Une fois que vous avez sélectionné le filtre **Protection de périmètre**, cliquez sur le bouton **Réglage** pour afficher l'écran **Protection de périmètre**.

<b>Protection du périmètre (nom de caméra)</b>	Indique le nom de la caméra.
<b>Zone d'image</b>	Cette zone de l'écran affiche une image de la caméra et fournit une référence lors de la configuration du filtre.

<b>Périmètre actif</b>	Utilisez les options suivantes pour configurer la zone cible. Elle peut avoir à peu près n'importe quelle forme ou taille.	
	Restaurer	Cliquez ici pour rétablir les dimensions initiales de la zone cible.
	Effacer	Cliquez ici pour effacer toutes les cibles de la zone active.

<p><b>Niveau de détection</b></p>	<p>L'unité utilise ce réglage pour distinguer les variations valides des variations non valides de la zone cible. Lorsque le niveau de détection est élevé, la plus petite modification déclenche le filtre. Lorsque le niveau de détection est faible, le filtre se déclenche sous l'effet de modifications plus importantes.</p> <p><b>REMARQUE :</b> Lorsque vous définissez le niveau de détection du filtre, prenez en considération les variations des conditions de luminosité, telles que pour des caméras extérieures qui enregistrent jour et nuit ou des caméras intérieures qui enregistrent lorsque l'éclairage est allumé et éteint. Afin de s'assurer que la vidéo enregistrée ou filtrée est utile, un éclairage minimum dans la zone d'enregistrement est nécessaire. Vous devez ajuster le niveau de détection du filtre sur les conditions d'éclairage les plus faibles (niveau bas pour éclairage faible) et tester ensuite le filtre afin de vous assurer qu'il fonctionne correctement. Une augmentation de l'éclairage dans cette zone permettra d'utiliser des paramètres de détection plus élevés.</p>	
	<p>1 ... 100</p>	<p>Utilisez la réglette de contrôle pour définir le niveau de détection du filtre entre un minimum de 1 et un maximum de 100. Le paramètre du niveau de détection représente l'importance de la modification de la vidéo par rapport à la zone active. Un niveau minimum de détection (1) nécessite un changement d'une plus grande partie de la zone active avant que l'alarme ne soit déclenchée.</p>
	<p>Valeur par défaut</p>	<p>Cliquez ici pour rétablir le niveau de détection à sa position moyenne par défaut (50).</p>

1. Définissez le Niveau de détection de **1** à **100**.
2. Amenez le pointeur de la souris sur la zone d'image.
3. Tracez les limites de la zone cible.

REMARQUE : La zone cible doit être fermée pour Activer le filtre.

REMARQUE : Pour supprimer le dernier point d'extrémité, double-cliquez sur le bouton droit de la souris.

- a. Amenez le pointeur de la souris sur le premier angle de la zone cible, puis cliquez dessus.

REMARQUE : Pour supprimer le dernier point d'extrémité, double-cliquez sur le bouton droit de la souris.

- a. Amenez le pointeur de la souris vers l'angle suivant de la zone cible. L'unité trace une ligne à mesure que le pointeur se déplace.
- b. Cliquez sur le bouton de la souris pour verrouiller le périmètre dessiné avant d'en tracer un autre.
- c. Répétez ces étapes jusqu'à ce que la zone cible soit fermée.
- d. Utilisez l'une des méthodes suivantes pour fermer la zone cible :
  - Définissez au moins trois points d'extrémité. Pointez le curseur de la souris sur le dernier point d'extrémité et double-cliquez. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.
  - Remplacez le pointeur de la souris sur le point d'origine, puis cliquez dessus. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.

Cliquez sur **Appliquer** pour valider la configuration de filtre affichée et fermer l'écran **Protection de périmètre**. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran précédent. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

### Changement de lumière

Utilisez l'écran **Changement de lumière** pour configurer la zone cible sur laquelle s'applique le filtre de changement de lumière. Une fois configuré, le filtre est activé chaque fois que le niveau lumineux change. Le niveau lumineux change si quelqu'un allume ou éteint la lumière, utilise une torche ou occulte l'objectif de la caméra.

Une fois que vous avez sélectionné le filtre **Changement de lumière**, cliquez sur le bouton **Réglage** pour afficher l'écran **Changement de lumière**.

<b>Changement de lumière : (nom de caméra)</b>	Indique le nom de la caméra.	
<b>Zone d'image</b>	Cette zone de l'écran affiche une image de la caméra et fournit une référence lors de la configuration du filtre.	
<b>Zone active</b>	Utilisez les options suivantes pour configurer la zone cible. Elle peut avoir à peu près n'importe quelle forme ou taille.	
	<b>Restaurer</b>	Cliquez ici pour rétablir les dimensions initiales de la zone cible.
	<b>Effacer</b>	Cliquez ici pour effacer toutes les cibles de la zone active.

<b>Niveau de détection</b>	<p>L'unité utilise ce réglage pour distinguer les variations valides des variations non valides de la zone cible. Lorsque le niveau de détection est élevé, la plus petite modification déclenche le filtre. Lorsque le niveau de détection est faible, le filtre se déclenche sous l'effet de modifications plus importantes.</p> <p><b>REMARQUE :</b> Lorsque vous définissez le niveau de détection du filtre, prenez en considération les variations des conditions de luminosité, telles que pour des caméras extérieures qui enregistrent jour et nuit ou des caméras intérieures qui enregistrent lorsque l'éclairage est allumé et éteint. Afin de s'assurer que la vidéo enregistrée ou filtrée est utile, un éclairage minimum dans la zone d'enregistrement est nécessaire. Vous devez ajuster le niveau de détection du filtre sur les conditions d'éclairage les plus faibles (niveau bas pour éclairage faible) et tester ensuite le filtre afin de vous assurer qu'il fonctionne correctement. Une augmentation de l'éclairage dans cette zone permettra d'utiliser des paramètres de détection plus élevés.</p>	
	1 ... 100	Utilisez la réglette de contrôle pour définir le niveau de détection du filtre entre un minimum de 1 et un maximum de 100. Le paramètre du niveau de détection représente l'importance de la modification de la vidéo par rapport à la zone active. Un niveau minimum de détection (1) nécessite un changement d'une plus grande partie de la zone active avant que l'alarme ne soit déclenchée.
	Valeur par défaut	Cliquez ici pour rétablir le niveau de détection à sa position moyenne par défaut (50).

**REMARQUE :** Vous ne pouvez configurer qu'une seule zone cible à la fois pour y appliquer le filtre de changement de lumière.

1. Définissez le Niveau de détection de 1 à 100.
2. Amenez le pointeur de la souris sur la zone d'image.
3. Tracez les limites de la zone cible.

**REMARQUE :** La zone cible doit être fermée pour Activer le filtre.

- a. Amenez le pointeur de la souris sur le premier angle de la zone cible, puis cliquez dessus.

**REMARQUE :** Pour supprimer le dernier point d'extrémité, double-cliquez sur le bouton droit de la souris.

- b. Amenez le pointeur de la souris vers l'angle suivant de la zone cible. L'unité trace une ligne à mesure que le pointeur se déplace.

**REMARQUE :** Le pointeur de la souris se change en  si vous l'amenez sur un emplacement incorrect.

- c. Cliquez sur le bouton de la souris pour verrouiller le périmètre dessiné avant d'en tracer un autre.
- d. Répétez ces étapes jusqu'à ce que la zone cible soit fermée.
- e. Utilisez l'une des méthodes suivantes pour fermer la zone cible :
  - Définissez au moins trois points d'extrémité. Pointez le curseur de la souris sur le dernier point d'extrémité et double-cliquez. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.
  - Remplacez le pointeur de la souris sur le point d'origine, puis cliquez dessus. Les lignes frontières disparaissent et la zone cible se définit par une grille semi-transparente.

Cliquez sur **Appliquer** pour valider la configuration du filtre affichée et fermer l'écran Changement de lumière. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran précédent. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Exception de mouvement

Le Filtre Exception de mouvement permet de rechercher un événement ou un type d'activité spécifique en définissant la position, la taille, la direction et la vitesse d'un objet en déplacement. Les paramètres de l'Exception de mouvement permettent de filtrer une vidéo en direct ou d'effectuer une recherche sur une vidéo enregistrée pour trouver un événement ou un type d'activité spécifique. Une fois que les paramètres d'Exception de mouvement sont appliqués, une alarme d'Exception de mouvement se déclenche chaque fois qu'un objet de la taille spécifiée (ou plus grand), se déplace dans la (les) directions spécifiée(s), à la vitesse spécifiée (ou plus vite) dans la zone cible.

**REMARQUE :** Le filtre d'Exception de mouvement ne peut pas fonctionner si la fréquence d'enregistrement programmée est inférieure à 7,5 ips.

**REMARQUE :** Le filtre Exception de mouvement nécessite une caméra fixe ou une caméra dôme en mode immobile (position fixe).

**REMARQUE :** Vous pouvez configurer une ou plusieurs zones cibles d'Exception de mouvement en même temps.

**REMARQUE :** Ne pas utiliser le mode Fréquence automatique lorsque les filtres Exception de mouvement sont utilisés pour générer une alarme ou effectuer une recherche. Utilisez le mode Fréquence sélectionnable de la caméra et réglez la fréquence minimale sur 7.5 ips (6.25 ips pour PAL) pour les caméras qui utilisent les filtres Exception de mouvement.

## Qu'est-ce que l'Exception de mouvement ?

Le filtre Exception de mouvement est différent du filtre Détection de mouvement. Vous trouverez sans doute l'Exception de mouvement plus efficace que la Détection de mouvement lorsque vous effectuez des recherches « d'hypothèses ». Dans certains cas, il est utile de laisser la Détection de mouvement générer plusieurs alarmes pour vous guider vers la zone générale. Puis vous utilisez une recherche par Exception de mouvement pour obtenir les détails pertinents.

La recherche par Détection de mouvement est générique alors que la recherche par Exception de mouvement est spécifique. L'Exception de mouvement permet de définir plusieurs zones d'intérêt plus petites, de spécifier la taille d'un objet à détecter, et même de spécifier la direction et la vitesse de l'objet.

**Les différences suivantes sont importantes :**

<b>Exception de mouvement : Sélectivité</b>	<b>Détection de mouvement : Niveau de détection</b>
Doit analyser <u>beaucoup d'images avant de réagir</u> .	Réagit <u>image par image</u> .
Fonctionne mieux à <u>l'extérieur</u> .	Fonctionne mieux à <u>l'intérieur</u> .
Fonctionne mieux lorsque les mouvements sont <u>plus éloignés de la caméra</u>	Fonctionne mieux lorsque les mouvements sont <u>plus rapprochés de la caméra</u> .
Plus susceptible de rater des alarmes que de générer des fausses alarmes.	Plus susceptible de générer des fausses alarmes.
Plus susceptible de trouver des <u>mouvements spécifiques</u> .	Plus susceptible de trouver <u>n'importe quel mouvement</u> .
Utilise des Outils pour restreindre le filtre ou la recherche.	Utilise le Niveau de détection pour restreindre le filtre ou la recherche.
Efficace uniquement sur une caméra spécifique.	Efficace sur la plupart des caméras.
Susceptible de rater des alarmes quand la luminosité est faible.	Susceptible de générer des fausses alarmes quand la luminosité est faible.

Pour utiliser correctement l'Exception de mouvement, suivre les règles suivantes :

1. Fonctionne mieux à l'extérieur qu'à l'intérieur.
2. Il est préférable que les mouvements soient plus éloignés de la caméra que trop près.
3. Un taux d'enregistrement plus rapide est préférable.
4. Tracez une ou plusieurs zones cibles pour exclure les activités parasites.
5. Il est préférable d'avoir une zone cible près du centre.
6. Ne pas augmenter la taille de l'objet cible, à moins que cela soit nécessaire.
7. Ne pas augmenter la vitesse de l'objet cible, à moins que cela soit nécessaire.
8. Il est essentiel d'avoir des sources vidéo de bonne qualité.
9. Assurez-vous que la lumière est consistante.

Toutes les détections de mouvement sont imparfaites. La détection de mouvement standard d'Intellex est susceptible de générer des fausses alarmes, mais vous avez la possibilité de trouver les alarmes que vous désirez parmi ces fausses alarmes. L'Exception de mouvement peut réduire le nombre de fausses alarmes qu'une recherche par Détection de motion est susceptible de générer. Vous pouvez restreindre la recherche en utilisant l'Exception de mouvement pour suivre les mouvements dans une direction, ou en modifiant la taille ou la vitesse de l'objet pour trouver uniquement le type d'activité pertinent.

Afin de comparer les deux types de filtres de mouvements sur une seule caméra, mettez le signal de cette caméra en boucle sur une entrée non utilisée (assurez-vous que vous avez bien défini la terminaison). Utilisez la Détection de mouvement sur une entrée et l'Exception de mouvement sur une autre. Observez les résultats obtenus par les deux méthodes et effectuez des modifications pour apprendre comment utiliser les deux méthodes. Pour effectuer une recherche de tous les types à mouvements dans une vidéo enregistrée, vous pouvez utiliser les deux méthodes sur une même caméra.

**Pour accéder à l'écran d'Exception de mouvement depuis le Menu principal :**

REMARQUE : Cette méthode est utilisée pour effectuer une recherche sur une vidéo enregistrée.

1. Depuis l'écran principal ou l'écran de lecture, cliquez sur le bouton **Rechercher**. L'onglet **Mode** s'affiche.
2. Sélectionnez **Avec filtres d'image**.
3. Cliquez sur l'onglet **Filtres**.
4. Sélectionnez la caméra appropriée dans le menu déroulant **Caméra**.
5. Sélectionnez **Exception de mouvement** dans le menu déroulant **Filtre**.
6. Cliquez sur **Réglage** et l'écran Exception de mouvement s'affiche.

**Pour accéder à l'écran d'Exception de mouvement depuis le menu Réglage (Utiliser programme régulier) :**

REMARQUE : Cette méthode est utilisée pour effectuer une recherche sur une vidéo en direct.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Programme**. L'onglet **Mode** (le premier écran de réglage du programme) apparaît.
3. Sélectionnez l'option **Utiliser programme régulier**.
4. Cliquez sur l'onglet **Caméra 1-8** ou **9-16**.
5. Amenez le pointeur de la souris sur **Filtre de jour** ou sur **Filtre de nuit** en regard du nom de caméra.

6. Cliquez sur la flèche vers le bas et sélectionnez **Exception de mouvement**.
7. Cliquez sur **Réglage** et l'écran Exception de mouvement s'affiche.

**Pour accéder à l'écran Exception de mouvement depuis le menu Réglage (Utiliser programme personnalisé) :**

REMARQUE : Cette méthode est utilisée pour effectuer une recherche sur une vidéo en direct.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Programme**. L'onglet Mode (le premier écran de réglage du programme) apparaît.
3. Sélectionnez l'option **Utiliser programme personnalisé** L'unité affiche les onglets Jours ouvrés, Week-ends, et Jours fériés, selon la sélection des options **Inclure Week-ends** et/ou **Inclure Jours fériés**.
4. Cliquez sur l'onglet **Jours ouvrés, Week-ends** ou **Jours fériés**.
5. Cliquez sur **Réglage** et l'écran Exception de mouvement s'affiche. Il est nécessaire qu'un segment soit défini pour que le bouton **Réglage** s'affiche. Pour de plus amples informations sur la façon de définir un segment, consultez la section [Définir un nouveau segment](#) en page 65.



Figure 8 — Écran Exception de mouvement

Le tableau suivant décrit les composants de l'écran Exception de mouvement :

<b>Zone de tracé</b>	<p>Définit la zone cible d'alarme ou de filtre. L'objet défini doit correspondre à la zone cible. La Zone active est la zone cible actuelle sélectionnée qui a des bordures de défilement ; toute zone cible inactive a des bordures statiques.</p> <p><b>REMARQUE :</b> Si vous définissez plusieurs zones cibles, les zones risquent de se chevaucher un peu.</p> <p>Pour passer d'une zone cible à une autre, cliquez sur la zone cible avec laquelle vous voulez travailler. Les modifications apportées s'appliquent uniquement à la Zone active (c'est-à-dire la zone cible sélectionnée).</p>	
	Forme	Le menu déroulant permet de définir un rectangle, une ellipse ou une forme personnalisée.
	Défaire	Cliquez sur ce bouton pour annuler la dernière action effectuée.
<b>Paramètres de la Zone active</b> <i>(page 92)</i>	<p><b>REMARQUE :</b> Pour utiliser les valeurs de taille, de vitesse et de direction par défaut, tracez une zone cible sans sélectionner la taille, la vitesse ou la direction de l'objet. Les valeurs par défaut déclencheront une alarme pour <u>tous</u> les types de mouvement dans la zone cible. Vous pouvez ajuster ces paramètres indépendamment les uns des autres pour réduire le nombre d'objets qui déclenchent les alarmes.</p>	
	Taille	Définit la taille minimum de l'objet dans la zone cible. Tout objet de taille supérieure à la taille définie déclenchera une alarme.
	Vitesse	Définit la vitesse minimum d'un objet qui passe dans la zone cible. Tout objet plus rapide que la vitesse définie déclenchera une alarme La vitesse par défaut est « absence de mouvement ».

	Direction	Définit la direction d'un objet qui passe dans la zone cible. Lorsqu'une flèche est verte, la direction indiquée est activée. Lorsqu'une flèche s'affiche en grisé, la direction indiquée est désactivée. La direction par défaut est « toutes les directions activées ».
	Supprimer	Supprime la Zone active (c'est-à-dire, la zone cible sélectionnée).
	Valeur par défaut	Réinitialise entièrement les paramètres par défaut (taille, vitesse et direction) de la Zone active.
<b>Exception de mouvement</b>	Affiche l'image de la caméra sélectionnée.	
	Test	Permet de tester les paramètres du filtre courants (consultez la section <a href="#">Test</a> en page 94).
	Appliquer	Cliquez ici pour appliquer les changements apportés.
	Annuler	Cliquez ici pour annuler les modifications apportées.
	Aide	Cliquez sur Aide pour afficher l'aide en ligne pour cet écran.

## Paramètres de la Zone active

Lorsque vous configurez les filtres d'Exception de mouvement pour rechercher ou filtrer un plusieurs événements, il est recommandé de créer plusieurs zones cibles pour la caméra sélectionnée. La plupart des emplacements de caméras et les environnements dans lesquels les caméras fonctionnent enregistreront des vidéos qui présentent de fortes variations. Il est donc préférable de créer plusieurs zones cibles, afin de tenir compte de la taille et de la vitesse des objets dans chaque zone cible et d'exclure les bruits ambiants ou les mouvements d'objets non désirés.

**REMARQUE :** Si vous définissez plusieurs zones cibles dans une zone d'image, les zones cibles risquent de se chevaucher un peu.

## Taille

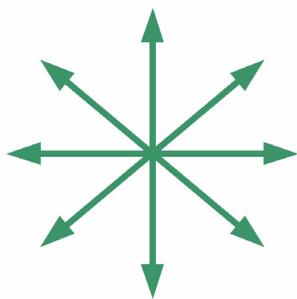
Une fois que la zone cible est tracée, une taille d'objet par défaut est créée. L'Exception de mouvement cherche tous les objets dans la zone cible dont la taille est supérieure à la taille par défaut. Pour modifier la taille minimum de l'objet, cliquez sur **Taille**. Pour conserver le rapport de taille, utilisez la règle pour définir la taille de votre objet. Utilisez les poignées de redimensionnement dans les coins de l'objet pour modifier à la fois la taille et le rapport de taille en faisant glisser un coin. Si vous utilisez cette méthode pour modifier la taille, le rapport de taille n'est pas conservé. Une fois la taille spécifiée, l'Exception de mouvement cherche les objets de taille supérieure en hauteur et en largeur à la taille minimum. Tous les objets de taille supérieure à la taille minimum déclencheront une alarme.

## Vitesse

Pour chaque direction active, vous pouvez définir une vitesse minimum. Par exemple, vous pouvez définir une vitesse similaire à un rythme de marche comme la limite de vitesse minimum pour des objets se déplaçant vers la gauche et une vitesse similaire à un rythme de course comme la limite de vitesse minimum pour les objets se déplaçant vers la droite. Une fois que vous avez sélectionné le bouton **Vitesse**, l'objet commence à se déplacer dans la direction active. Pour modifier la direction de l'objet, cliquez sur la flèche de direction appropriée. La vidéo en direct de la caméra active est affichée sous l'objet pour vous ayez une idée précise de la vitesse. Si vous sélectionnez **Même vitesse pour toutes les directions**, les modifications de vitesse effectuées s'appliqueront à TOUTES les directions sélectionnées.

## Direction

Pour spécifier les directions de déplacement de l'objet, sélectionnez le bouton **Direction**. Les huit flèches de direction sont désormais actives. Cliquez sur les flèches de direction pour activer ou désactiver une direction. Une direction d'objet est définie par un secteur de 45° dans lequel les objets se déplacent. Activez plusieurs secteurs pour augmenter la plage de direction dans laquelle les mouvements d'un objet seront suivis. Si vous cherchez les mouvements dans une seule direction, sélectionnez plus d'une flèche dans cette plage de directions pour tenir compte des variations.



## Test

Une fois que vous avez configuré un filtre Exception de mouvement, cliquez sur **Test** pour activer le mode Test. Si le filtre Exception de mouvement se déclenche, le voyant DEL du test d'alarme s'allume pendant cinq secondes et le zone cible pour laquelle le filtre est appliqué est activée. Toutes les options de réglage de la Zone active sont désactivées jusqu'à ce que vous quittiez le mode Test en cliquant de nouveau sur le bouton **Test**.

## Utiliser l'Exception de mouvement

### Depuis le Menu principal :

1. Depuis l'écran principal ou l'écran de lecture, cliquez sur le bouton **Rechercher**. L'onglet **Mode** s'affiche.
2. Sélectionnez **Avec filtres d'image**.
3. Cliquez sur l'onglet **Filtre**.
4. Sélectionnez la caméra appropriée dans le menu déroulant **Caméra**.
5. Sélectionnez **Exception de mouvement** dans le menu déroulant **Filtre**.

6. Cliquez sur **Réglage** et l'écran Exception de mouvement s'affiche.
7. Cliquez sur le menu déroulant **Forme** et sélectionnez Ellipse, Rectangle ou Forme personnalisée. Définissez une Zone active dans la zone d'image en traçant la forme avec la souris.
8. Cliquez sur le bouton **Taille**. Définissez la taille de l'objet en faisant glisser une des poignées de redimensionnement ou en utilisant la réglette.

REMARQUE : Tout objet de taille supérieure à la taille définie déclenchera une alarme

9. Cliquez sur **Vitesse** et définissez la vitesse minimum de l'objet à l'aide de la réglette de contrôle. Choisissez si vous voulez avoir la même vitesse pour toutes les directions.

REMARQUE : Tout objet se déplaçant à une vitesse supérieure à la vitesse définie déclenchera une alarme.

10. Cliquez sur le bouton **Direction**. Sur le compas de direction, sélectionnez les flèches de direction à activer.
11. Cliquez sur **Appliquer**.

#### Depuis le menu Réglage :

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Programme**. L'onglet Mode (le premier écran de réglage du programme) apparaît.
3. Sélectionnez l'option **Utiliser programme régulier** ou l'option **Utiliser programme personnalisé**.
4. Cliquez sur l'onglet **Caméra 1-8** ou **9-16**.
5. Amenez le pointeur de la souris sur **Filtre de jour** ou sur **Filtre de nuit** en regard du nom de caméra.
6. Cliquez sur la flèche vers le bas et sélectionnez **Exception de mouvement**.
7. Cliquez sur **Réglage** et l'écran Exception de mouvement s'affiche.
8. Cliquez sur le menu déroulant **Forme** et sélectionnez une ellipse, un rectangle ou une forme personnalisée. Définissez une Zone active dans la zone d'image.
9. Cliquez sur le bouton **Taille**. Définissez la taille de l'objet en faisant glisser une des poignées de redimensionnement ou en utilisant la réglette.

REMARQUE : Tout objet de taille supérieure à la taille définie déclenchera une alarme.

10. Cliquez sur **Vitesse** et définissez la vitesse minimum de l'objet à l'aide de la réglette de contrôle. Choisissez si vous voulez avoir la même vitesse pour toutes les directions.

**REMARQUE :** Tout objet se déplaçant à une vitesse supérieure à la vitesse définie déclenchera une alarme.

11. Cliquez sur le bouton **Direction**. Sur le compas de direction, sélectionnez les flèches de direction à activer.

## Facteurs de l'environnement

Plusieurs facteurs risquent de réduire l'efficacité de la surveillance des objets si vous utilisez l'Exception de mouvement. Voici quelques recommandations concernant l'environnement et les objets pour vous aider à configurer vos caméras lorsque vous utilisez l'Exception de mouvement.

**REMARQUE :** L'idéal est d'avoir une zone bien éclairée, un arrière-plan sans mouvement, et une fréquence d'enregistrement de la caméra d'au moins 7,5 ips.

<b>Mouvement de l'arrière-plan</b>	Sélectionnez une location sans mouvement constant en arrière-plan Par exemple, ne placez pas la caméra face à des arbres qui bougent avec le vent, face à une route à forte circulation, face à un écran de télévision etc.
<b>Luminosité</b>	Les changements brusques de lumière, comme par exemple le fait d'éteindre et d'allumer la lumière, risquent de déclencher des alarmes non désirées.
	Évitez les conditions de faible luminosité et les ombres.
	Un manque de contraste entre un objet au premier plan et son arrière-plan est souvent dû à une faible luminosité.
<b>Objets qui se déplacent trop vite</b>	Le logiciel Intellex interprète les changements de position d'un objet dans le temps. Pour cette raison, un objet se déplaçant très vite risque de ne pas être correctement pris en compte.
<b>Réflexions</b>	Les réflexions d'objets dans les fenêtres, les miroirs ou les autres surfaces seront interprétées comme un autre objet. Si possible, placez la caméra afin qu'il n'y ait pas de surfaces réfléchissantes dans le champ angulaire de la caméra.

<p><b>Occlusions et obstructions</b></p>	<p>Réglez la caméra afin qu'il n'y ait pas objet qui bloque totalement (occlusion) les objets d'intérêt dans le champ angulaire.</p> <p>Lorsqu'une personne marche derrière quelque chose qui bloque totalement cette personne dans le champ angulaire de la caméra, le logiciel Intellex essaie de deviner le prochain emplacement où la personne sera en se basant sur sa vitesse la dernière fois qu'elle a été vue par la caméra. Plus une personne est bloquée dans le champ angulaire de la caméra, plus le logiciel Intellex commettra d'erreurs. Ainsi, un homme marchant derrière un arbre à une vitesse constante peut être facilement suivi. Mais le logiciel Intellex risque de perdre un homme marchant derrière un immeuble à une vitesse non constante.</p> <p>Une obstruction peut partiellement bloquer le champ angulaire. Prenons l'exemple d'un homme marchant derrière une voiture. Il peut sembler que la partie inférieure de son corps a disparu. L'unité Intellex remarquera que la taille de l'objet qu'elle suivait a brusquement changé.</p> <p>Lorsque vous configurez des alarmes basées sur la taille d'un objet, soyez conscient que même une obstruction partielle ou temporaire risque de diminuer l'efficacité des alarmes.</p>
<p><b>Fréquence d'enregistrement de la caméra</b></p>	<p>Si la fréquence d'enregistrement de la caméra passe en dessous de 7 ips, l'efficacité de la surveillance d'objets est réduite.</p>
<p><b>Objets en déplacement dans l'affichage caméra au démarrage</b></p>	<p>La qualité est réduite si l'unité Intellex ne peut pas différencier les éléments de l'arrière-plan des objets en déplacement.</p>
<p><b>Emplacement de la caméra</b></p>	<p>Dans une pièce où il y a beaucoup de va-et-vient, placez la caméra en hauteur, avec une ligne visuelle à 45-90 ° du sol. Si possible, pointez la caméra vers un arrière-plan où il n'y a pas de mouvement.</p>
<p><b>La caméra est trop rapprochée des objets</b></p>	<p>Un objet en mouvement doit pouvoir tenir dans 25% de l'écran. Les grands objets sont communs dans les scènes prises à l'intérieur. Placez la caméra aussi loin que possible des objets que vous voulez suivre.</p>
<p><b>Trop de bruit</b></p>	<p>Une source vidéo faible ou un signal d'alimentation excessif réduiront considérablement la qualité.</p>

## Utiliser programme caméra unique

Utilisez l'option **Utiliser programmecaméra unique** pour enregistrer les images d'une caméra unique selon une qualité d'image spécifique. L'unité affiche les onglets **Caméra unique** et **Durée de vie des données** et retire tous les autres onglets.

### Onglet Caméra unique

Utilisez l'onglet **Caméra unique** pour choisir la caméra, la qualité d'image et la résolution pour le fonctionnement en mode caméra unique.

<b>Caméra</b>	Choisissez la caméra pour l'enregistrement avec caméra unique. La première caméra est choisie par défaut.	
<b>Qualité</b>	Sélectionnez la qualité d'enregistrement à utiliser pour une utilisation normale. Le réglage par défaut est <b>Résolution Normale</b> .	
	Haute résolution	Enregistre les images à la meilleure qualité d'image. L'unité utilisant le plus faible taux de compression, ce réglage requiert l'espace de stockage le plus important.
	Résolution Normale	Enregistre les images à la qualité d'image normale. Ce réglage offre un compromis entre compression et espace de stockage nécessaire.
	Enregistrement longue durée	Enregistre les images au taux de compression le plus élevé. Ce réglage nécessite l'espace de stockage le plus faible.
<b>Niveau de détection</b>	Ce paramètre permet de contrôler la réponse d'Intellex aux changements subtils entre les images. Sélectionnez le niveau de détection pour une utilisation normale. Le réglage par défaut est <b>Normal</b> .	
	Haut	À ce niveau de détection, l'unité enregistre les changements mineurs entre les images, améliorant ainsi la qualité de l'image perçue. En conséquence, ce réglage nécessite un espace de stockage plus important.
	Normal	Avec ce niveau de détection, Intellex ignore les changements mineurs plus subtils entre les images.

<b>Résolution</b>	Ce réglage vous permet de choisir 640x240 ou 320x240. La valeur par défaut est <b>640x240</b> .	
	640x240	640x240 offre une résolution plus élevée mais une durée d'enregistrement inférieure.
	320x240	320x240 fournit une résolution inférieure mais allonge la durée d'enregistrement.

Sélectionnez une autre option de réglage du programme Caméra unique pour configuration. Sinon, cliquez sur **OK** pour accepter les nouvelles options de réglage et revenir à l'écran Options de réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

#### Onglet Durée de vie des données

L'onglet **Durée de vie des données** vous permet d'activer ou de désactiver la suppression de données vidéo sélectionnées et de sélectionner les caméras qui utiliseront la suppression Durée de vie des données.

La programmation de la Durée de vie des données pour des caméras individuelles augmente le temps requis pour scanner la base de données et pour supprimer les images dont la durée de vie a expiré. Utilisez la fonction **Toutes les caméras** lorsque cela est possible. C'est particulièrement important lorsque vous utilisez plusieurs disques et/ou des systèmes de stockage externes.

## OPTION DE FRÉQUENCE DE CAMÉRA SÉLECTIONNABLE

Vous pouvez affecter une fréquence d'enregistrement supérieure ou inférieure pour chaque caméra de l'unité Intellex. Une caméra utilisée pour enregistrer une activité plus critique, par exemple un point de vente, peut être configurée pour enregistrer selon une fréquence d'enregistrement plus élevée que pour une caméra utilisée pour enregistrer une activité moins critique. Les fréquences des alarmes affectent aussi la fréquence d'enregistrement par caméra, selon l'importance de l'activité à enregistrer.

### Facteurs importants pour régler la fréquence d'enregistrement

Avant de configurer la fréquence d'enregistrement par caméra, déterminez le nombre de caméras connectées ainsi que leur configuration.

- Quelle est la fréquence d'enregistrement par caméra la plus faible que vous voulez utiliser ?
- Quelle est la fréquence d'enregistrement par caméra maximum que vous voulez utiliser pour les caméras qui enregistrent à un taux plus faible ?
- Quelles caméras doivent enregistrer à une fréquence d'enregistrement plus élevée ?
- Quelle est l'importance de l'activité enregistrée pour une caméra en alarme ?

La fréquence d'enregistrement globale sur une unité Intellex DV16000 est de 120 ips (NTSC) ou 100 ips (PAL). Le mode **Fréquence automatique** permet à l'unité Intellex d'établir les fréquences d'enregistrement automatiquement, en distribuant la fréquence maximale de façon uniforme pour toutes les caméras actives. Dans ce cas, les cases Fréquence normale, Fréquence d'alarme et Fréquence de caméra unique sont actives et ont une liste déroulante sur laquelle vous pouvez sélectionner les fréquences d'enregistrement du système entier (« agrégat »). Le mode **Fréquence automatique** est le mode par défaut.

Le mode **Fréquence de caméra sélectionnable** permet de définir la fréquence d'enregistrement pour chaque caméra. Par exemple, vous pouvez affecter une fréquence d'enregistrement plus élevée pour une caméra qui enregistre une activité plus critique, comme un point de vente.

La fréquence d'enregistrement par caméra la plus faible est de 0.93 ips (NTSC) ou 0.78 ips (PAL). La fréquence d'enregistrement de caméra unique la plus élevée est de 30 ips (NTSC) ou 25 ips (PAL), quelle que soit la fréquence d'enregistrement du système entier (« agrégat »). Plusieurs fréquences d'enregistrement sont affectées selon le nombre de caméras activées et selon la fréquence de l'agrégat.

Les fréquences d'enregistrement sélectionnables de l'unité Intellex sont les suivantes :

NTSC	PAL
0.93 ips	0.78 ips
1.87 ips	1.5 ips
3.75 ips	3.12 ips
7.5 ips (fréquence par défaut)	6,25 ips (fréquence par défaut)
15 ips	12,5 ips
30 ips	25 ips

Table 1 — Fréquences d'enregistrement sélectionnables

### Description des fréquences d'enregistrement

Les termes suivants sont utilisés pour décrire différents types de fréquences d'enregistrement. À moins qu'un terme mentionne une capacité, il fait référence à la fréquence d'enregistrement d'une caméra spécifique. La capacité fait référence aux fréquences d'enregistrement de l'ensemble des caméras du système.

<b>Fréquence maximum du système</b>	La fréquence d'enregistrement maximum en images par seconde (ips) de cette unité Intellex, aussi appelée fréquence d'enregistrement de l'agrégat. Sur le système Intellex DV16000, la fréquence d'enregistrement maximum disponible du système est de 120 ips.
<b>Fréquence maximum</b>	La fréquence d'enregistrement maximum en images par seconde (ips) pour toute caméra. Cette fréquence est prédéterminée à 30 ips (NTSC), ou 25 ips (PAL).
<b>Fréquence minimum</b>	La fréquence d'enregistrement minimum garantie pour toutes caméras, quelles que soient les circonstances. Cette fréquence est prédéterminée à 0,93 ips (NTSC), ou 0,78 ips (PAL).
<b>Fréquence minimum configurée</b>	La fréquence minimum configurée pour une caméra. Sa valeur est comprise entre la fréquence minimum de 0,93 ips (NTSC) / 0,78 ips (PAL) et la Fréquence normale configurée.

<b>Fréquence normale configurée</b>	La fréquence normale désirée pour une caméra qui n'est pas « en alarme ». Cette fréquence est garantie uniquement lorsqu'il n'y a pas de caméras en alarme. Si aucune caméra du système n'est en alarme, la fréquence normale est égale à la fréquence actuelle.
<b>Fréquence d'alarme configurée</b>	La fréquence d'alarme maximum configuré pour une caméra spécifique. Si aucune autre caméra du système n'est en alarme, la fréquence d'alarme configurée est égale à la fréquence actuelle.
<b>Fréquence actuelle</b>	La fréquence à laquelle une caméra enregistre. Si aucune caméra n'est en alarme, la fréquence actuelle est la fréquence normale configurée de cette caméra. Si la caméra est la seule caméra en alarme, sa fréquence actuelle est la fréquence d'alarme configurée. S'il y a d'autres caméras en alarme, la fréquence ne peut être garantie.

## Mode de fréquence automatique

**Mode Fréquence automatique** permet à l'unité Intellex d'établir les fréquences d'enregistrement automatiquement, en distribuant la fréquence maximale de façon uniforme pour toutes les caméras actives. Dans ce cas, les menus déroulants **Fréquence normale** et **Fréquence d'alarme** sont accessibles avec les fréquences d'enregistrement sélectionnables de l'agrégat. Les fréquences sélectionnables sont décrites dans la section [Table 1 — Fréquences d'enregistrement sélectionnables](#) en page 101.

REMARQUE : Vous devez disposer du privilège **Réglage du programme** pour définir ou modifier la fréquence d'enregistrement.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Fréquence**. L'onglet Mode s'affiche.

Le tableau suivant décrit les composants de l'onglet Mode.

<b>Mode de fréquence</b>	Utiliser le mode de fréquence automatique	Permet à l'unité Intellex de distribuer automatiquement la fréquence en images par seconde de façon uniforme pour toutes les caméras actives.
	Utiliser le mode de fréquence par caméra	Permet de sélectionner la fréquence de chaque caméra. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section <i>Fréquence de caméra sélectionnable</i> en page 103.
<b>Fréquence</b>	Permet de définir la fréquence désirée du système lorsque qu'il n'y a pas de caméra en alarme.	
<b>Fréquence de l'alarme</b>	Permet de définir la fréquence désirée du système lorsque qu'il y a une ou plusieurs caméras en alarme.	
<b>Fréquence de caméra unique</b>	Permet de définir la fréquence d'enregistrement de caméra unique lorsque vous êtes en mode Programme caméra unique.	

Utiliser le mode de fréquence automatique

1. Sélectionnez **Utiliser le mode de fréquence automatique** sur l'onglet Mode.
2. Sélectionnez une **Fréquence normale** dans le menu déroulant.
3. Sélectionnez une **Fréquence d'alarme** dans le menu déroulant.
4. Cliquez sur **OK** pour accepter les nouveaux paramètres de fréquence.

Fréquence de caméra sélectionnable

Le mode **Utiliser la fréquence de caméra sélectionnable** vous permet de sélectionner la fréquence de chaque caméra sur l'onglet Fréquence. Lorsque vous sélectionnez **Utiliser la fréquence de caméra sélectionnable**, les cases **Fréquence normale**, **Fréquence d'alarme** et **Fréquence caméra unique** s'affichent en grisé et sont inaccessibles. L'onglet Fréquence par caméra s'affiche à la place. Puis sur l'écran Fréquence par caméra, configurez vos paramètres de fréquence d'enregistrement pour chaque caméra **Minimal** (Min.), **Normale** (Norm) et **Alarme** (Alrm.). Les fréquences d'enregistrement disponibles sont affichées dans les numéros NTSC ou PAL, selon la configuration de votre unité Intellex.

Régler le mode de fréquence par caméra

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Fréquence**.

3. Sélectionnez **Utiliser la fréquence de caméra sélectionnable** sur l'onglet Mode?
4. Cliquez sur l'onglet Fréquence par caméra.
5. Sélectionnez les fréquences d'enregistrement **Minimum, Normale en Alarme** pour chaque caméra active en déplaçant les réglettes de fréquence d'images sur la fréquence désirée.
6. Cliquez sur **OK** pour accepter les nouveaux paramètres de fréquence.

Le tableau suivant décrit les composants de l'écran Fréquence par caméra

<b>Appareil de mesure de la fréquence de l'agrégat</b>	Indique (en vert) le pourcentage de la fréquence d'images maximum du système qui est affecté aux caméras. La chiffre « ips utilisées » est la somme des fréquences d'images normales de toutes les caméras connectées.
<b>Défaire</b>	Annule la dernière modification apportée à l'écran Fréquence par caméra Vous pouvez annuler les dix dernières modifications.
<b>Valeur par défaut</b>	Réinitialise toutes les caméras aux paramètres par défaut <b>7.5 ips</b> (NTSC) ou <b>6.25 ips</b> (PAL).
<b>Nom de caméra</b>	Affiche le nom de chaque caméra tel qu'il est configuré dans le réglage de la caméra.
<b>Fréquence ips</b>	Les nombres (.93, 1.87,3.75, 7.5, 15, 30 ips NTSC) et (.78, 1.5, 3.12,6.25,12.5,25 ips PAL) en haut du tableau indiquent la fréquence d'enregistrement selon les fréquences d'enregistrement sélectionnables en NTSC ou PAL. On considère qu'un groupe de réglettes est sous une fréquence donnée si elles sont liées ensemble par une barre grise.
<b>Réglettes de fréquence d'images</b>	Définissent la fréquence d'enregistrement d'images par seconde lorsque vous les faites glisser sous une fréquence appropriée. La réglette bleue à gauche permet d'ajuster la fréquence d'image minimale. La réglette verte au milieu permet d'ajuster la fréquence normale. La réglette rouge à droite permet d'ajuster la fréquence d'alarme.  REMARQUE : Si vous essayez d'amener une réglette sur une fréquence incorrecte, le système ne vous permettra pas de l'amener plus loin que la fréquence autorisée.
<b>Min.</b>	La fréquence minimale garantie d'une caméra quelles que soient les circonstances.

<b>Normale</b>	La fréquence normale désirée pour une caméra qui n'est pas « en alarme ». Garantie uniquement lorsqu'il n'y a pas de caméras en alarme.
<b>En Alarme</b>	La fréquence d'image désirée pour une caméra en alarme. Cette fréquence n'est pas garantie, à moins que ce soit la seule caméra en alarme.

Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Lorsqu'une caméra est déconnectée, sa capacité de fréquence d'enregistrement est distribuée aux caméras en alarme pour qu'elles puissent atteindre leurs fréquences d'alarme configurées. La configuration de la caméra déconnectée est enregistrée.

Si vous essayez de définir une fréquence alors que certaines caméras sont déconnectées, les caméras déconnectées perdront leur configuration de fréquence. La valeur 0 ips leur sera affectée. Leur capacité de fréquence sera alors disponible et sera affectée aux autres caméras.

Si une caméra déconnectée est reconnectée avant que vous commenciez une session de Fréquence, la caméra conservera sa configuration de fréquence.

#### Réglettes de fréquence d'images

Lorsque deux réglettes sont configurées à la même valeur, elles sont reliées par un onglet gris situé sur la partie inférieure de la réglette. Si vous faites glisser l'onglet gris, les réglettes reliées se déplacent ensemble.

Si vous faites glisser la réglette verte vers la droite, les deux réglettes se sépareront et l'onglet gris disparaîtra. Si vous faites glisser la réglette verte vers la gauche, les deux réglettes se déplaceront ensemble et l'onglet gris restera. Cela s'explique par le fait que la fréquence Minimale doit être inférieure ou égale à la fréquence Normale.

De même, si vous faites glisser la réglette bleue vers la gauche, les deux réglettes se sépareront et l'onglet gris disparaîtra. Si vous faites glisser la réglette bleue vers la droite, les deux réglettes seront reliées et l'onglet gris restera. Si vous faites glisser la réglette rouge ou les réglettes bleue et verte reliées de manière à ce qu'elles aient toutes les trois la même valeur, les trois réglettes resteront reliées.

## OPTION TEXTE

L'option Texte vous permet de configurer l'unité Intellex afin d'enregistrer un ou plusieurs flux de texte associés à une ou plusieurs caméras. Consultez la section Texte avancé pour obtenir plus d'informations sur la façon de restreindre un filtre ou une recherche de flux de texte à l'aide de critères détaillés.

**REMARQUE :** Vous devez disposer du privilège du texte pour accéder à cet écran.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Texte**. L'écran Réglage des flux de texte apparaît.

<b>Réglage des flux de texte</b>	Cette fonction vous permet d'ajouter, d'éditer ou de supprimer des flux de texte.	
	Nom	Chaque flux peut avoir un nom descriptif pour permettre de l'identifier. Ce nom est utilisé pour sélectionner le texte à afficher et lors de la recherche dans la base de données d'images.
	Type	Affiche la source des données de texte.
	Description	Indique les paramètres choisis pour un flux de texte spécifique.
	Ajouter	Sélectionnez cette option pour ajouter un nouveau flux de texte.
	Modifier	Sélectionnez cette option pour modifier un flux de texte.
	Supprimer	Sélectionnez cette option pour supprimer un flux de texte.

Cliquez sur **Fermer** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

### Définir un flux de texte

Utilisez le bouton **Ajouter** pour définir le flux de texte. À partir de l'écran Réglage des flux de texte, cliquez sur **Ajouter**. L'onglet Source de Texte s'affiche.

## Onglet Source de texte

<b>Source de Texte</b>	Utilisez cet onglet pour configurer le flux de texte.	
	Nom	Utilisez le clavier virtuel ou le clavier physique (si raccordé) pour entrer un nom descriptif (max. 25 caractères) pour la source des données de texte.
	Port COM	Sélectionnez le port COM approprié dans la liste déroulante qui affiche uniquement les ports COM disponibles.
	Bits par seconde	Sélectionnez la vitesse de transmission des données. Sélectionnez une vitesse entre 110 bps et 256000 bps. La vitesse par défaut est <b>1200</b> bps.
	Bits de données	Sélectionnez une taille de mot de 7 ou 8 bits. La taille par défaut est de <b>8</b> bits.
	Parité	Sélectionnez <b>Pair</b> , <b>Impair</b> ou <b>Aucun</b> . La valeur par défaut est <b>Aucun</b> .
	Bits d'arrêt	Sélectionnez un bit d'arrêt pour le flux de texte de <b>1</b> , <b>1.5</b> ou <b>2</b> bits. Le bit d'arrêt par défaut est de <b>1</b> bit.
	Contrôle du flux	Sélectionnez le type d'établissement de liaison pour le flux de texte sur <b>Marche/Arrêt</b> , <b>Matériel</b> , ou <b>Aucun</b> . La valeur par défaut est <b>Aucun</b> .

## Onglet Associations de caméras

Les flux de texte peuvent être associés à une ou plusieurs caméras pour contrôler le moment d'enregistrement du texte. Le texte est enregistré sur le flux de texte sélectionné lorsque l'une quelconque des caméras associées enregistre la vidéo. Les associations de caméras définissent aussi les paramètres par défaut lors du chargement et de l'exportation de vidéo; par exemple le texte provenant de ce flux est inclus par défaut lors du chargement de la vidéo à partir de la ou des caméra(s) sélectionnée(s), à moins de désactiver cette fonction.

## Ajouter un flux de texte

1. À partir de l'écran Réglage des flux de texte, cliquez sur **Ajouter**. L'onglet Source de Texte s'affiche.
2. Entrez un **Nom** descriptif.

1. Sélectionnez la configuration appropriée dans les menus déroulants pour le Port COM, les Bits par seconde, les Bits de données, la Parité, les Bits d'arrêt et le Contrôle du flux de données.
2. Cliquez sur l'onglet **Associations de caméras** et utilisez les boutons radio pour sélectionner la (les) caméra(s) à associer au flux de texte.
3. Sélectionnez **OK** pour ajouter le nouveau flux de texte.

### Modifier un flux de texte

Utilisez l'option **Modifier** pour modifier le nom, la (les) caméra(s) associée(s) ou toute autre information relative à un flux de texte.

1. Sélectionnez le flux de texte à modifier.
2. Cliquez sur **Éditer**. L'écran **Réglage des flux de texte** apparaît.
3. Apportez les changements souhaités.
4. Sélectionnez **OK** pour confirmer les changements. Pour annuler ces changements, cliquez sur **Annuler**. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

### Supprimer un flux de texte

1. Sélectionnez le flux de texte à supprimer.
2. Cliquez sur **Supprimer**. Un écran de confirmation s'affiche.
3. Sélectionnez **Oui** pour supprimer le flux de texte. Sélectionnez **Non** pour fermer cet écran sans supprimer le flux de texte.

## TEXTE AVANCÉ

La fonctionnalité **Texte avancé** vous permet de définir des ensemble de critères complexes afin de pouvoir restreindre votre recherche de flux de texte. Utilisez l'écran **Critère de texte avancé** pour définir les critères de recherche afin de trouver les Exceptions de texte lors du filtrage de vidéos en direct, ou pour chercher le flux de texte lors de la lecture de vidéos enregistrées.

Par exemple, supposons que vous ayez besoin de trouver toutes les entrées « MONNAIE » d'une valeur supérieure à €10 dans un flux de texte. Au lieu de chercher toutes les entrées « MONNAIE », utilisez la fonctionnalité Texte avancée pour chercher les événements qui ont une entrée « MONNAIE » d'une valeur supérieure à €10 dans leur flux de texte. Créez cet ensemble de critères et nommez le « Monnaie supérieure à €10 ».

- Entrez « MONNAIE » dans le champ **Correspond à**. Dans le champ **Et la valeur est**, sélectionnez **Supérieur à** dans la liste déroulante, et dans le champ **Valeur 1** entrez «€10». Ces critères permettront de trouver toutes les entrées "MONNAIE" dont la valeur est supérieure à €10.

Supposons maintenant que vous ayez besoin de trouver toutes les entrées effectuées par le caissier « ROBERT ». Créez cet ensemble de critères et nommez le « Caissier ROBERT ».

- Entrez « CAISSIER » dans le champ **Correspond à**. Sélectionnez **Une chaîne** dans la liste déroulante dans le champ **Et la valeur est**, et entrez « ROBERT » dans le champ **Valeur 1**. Ces critères permettront de trouver toutes les entrées associées aux caissier « ROBERT ».

Dans l'onglet **Alarmes**, sélectionnez ces deux ensembles de critères pour les activer pour des recherches ultérieures. Ensemble, ils permettront de chercher toutes les entrées « MONNAIE » de valeur supérieure à €10 effectuées par le caissier "ROBERT".

### Critère de texte avancé

Dans l'écran **Critères de texte avancé**, définissez un ensemble de critères complexes pour restreindre la recherche de flux de texte. Nommez chaque ensemble de critères afin de les enregistrer pour une utilisation ultérieure ou de les charger sur une autre unité Intellex.

Sur l'onglet **Alarmes**, cliquez sur le bouton **Créer un critère**. L'écran Critère de texte avancé s'affiche.

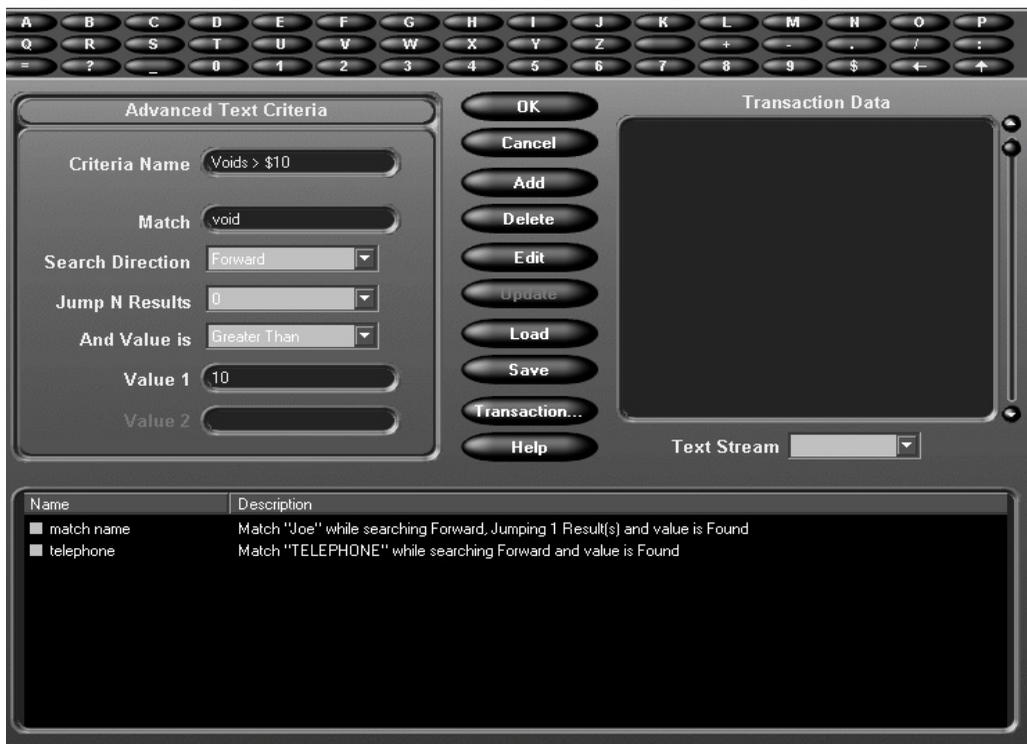


Figure 9 — Écran Critère de texte avancé

Critère de texte avancé	Définit les informations que vous cherchez.	
	Nom du critère	Chaque ensemble de critère peut être nommé.
	Correspond à	La valeur que vous cherchez
	Direction de recherche	Permet de se déplacer en avant et en arrière dans un flux de texte. Le réglage par défaut est <b>Avance</b> .
	Aller au résultat N	Permet d'aller au Nième mot trouvé, en sautant les mots précédents. La valeur par défaut est 0.

	Et la valeur est
	Trouvé Affiche tous les résultats trouvés. Il s'agit de l'option par défaut.
	Inférieur à Affiche tous les résultats inférieurs à la Valeur 1.
	Supérieur à Affiche tous les résultats supérieurs à la Valeur 1
	Égal à Affiche tous les résultats égaux à la Valeur 1.
	Compris entre Affiche tous les résultats compris entre la Valeur 1 et la Valeur 2.
	Une chaîne Affiche une série de caractères non numériques.
	Valeur 1 Une valeur définie par l'utilisateur.
	Valeur 2 Une valeur définie par l'utilisateur.
<b>Données de la transaction</b>	Affiche le flux de texte associé. Pour créer plus simplement un ensemble de critères, copiez le texte affiché dans la zone Données de la transaction et collez les données appropriées dans les champs de critères.
<b>Flux de texte</b>	Sélectionnez le flux de texte associé dans le menu déroulant.
<b>Informations des critères</b>	Affiche les ensembles de critères définis. Vous pouvez sélectionner plusieurs ensembles en cochant les cases des ensembles.
<b>OK</b>	Cliquez sur OK pour confirmer les changements apportés.
<b>Annuler</b>	Cliquez ici pour annuler les modifications apportées.
<b>Ajouter</b>	Cliquez ici pour ajouter un nouvel ensemble de critères.
<b>Supprimer</b>	Cliquez ici pour supprimer un critère existant.
<b>Modifier</b>	Cliquez ici pour modifier un ensemble de critère.
<b>Mettre à jour</b>	Cliquez ici pour rafraîchir les informations avec tous les changements apportés.

<b>Charger</b>	Cliquez sur charger (importer) l'ensemble de critères enregistré.
<b>Enregistrer</b>	Cliquez ici pour enregistrer (exporter) l'ensemble de critères vers votre lecteur de disquette.
<b>Transaction...</b>	Cliquez ici pour ouvrir l'écran Définition de la transaction.
<b>Aide</b>	Cliquez sur Aide pour afficher l'aide en ligne pour cet écran.

### Définitions de la transaction

Pour restreindre davantage une recherche de flux de texte, utilisez une Définition de la transaction. Une Définition de transaction définit les chaînes de début et de fin qui délimitent une transaction, comme par exemple un reçu de caisse. Lorsqu'une Définition de transaction est active, une exception de texte (définie par les ensembles de critères appliqués) doit se produire dans une seule transaction (définie par les marqueurs de Début et de Fin) afin de générer une alarme.

Sur l'écran Critère de texte avancé, cliquez sur le bouton **Transaction....** L'écran Définition de transaction s'affiche.

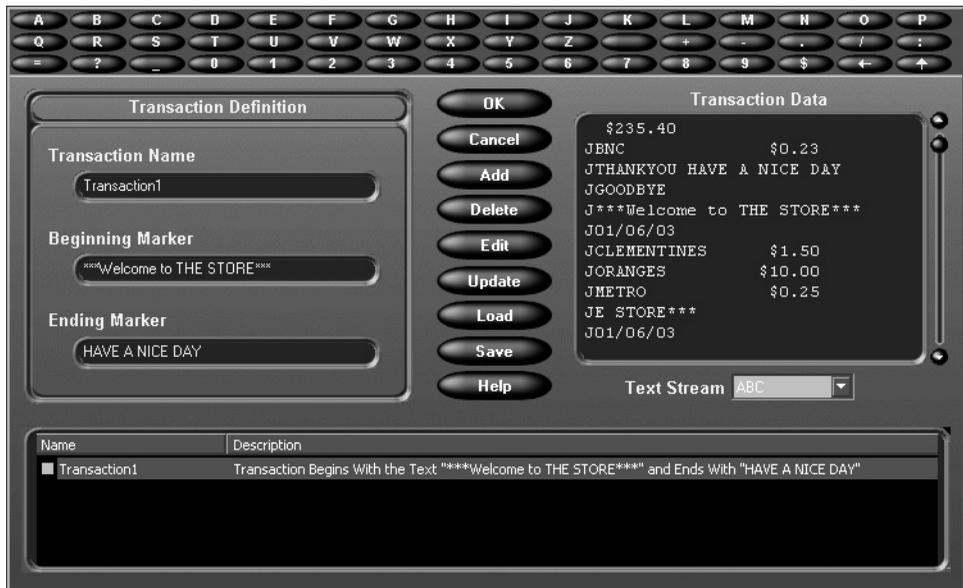


Figure 10 — Écran Définition de la transaction

<b>Nom de la transaction</b>	Entrez un nom pour décrire la transaction.
<b>Marqueur de début</b>	Le ou les mots identifiant le début d'une transaction.
<b>Marqueur de fin</b>	Le ou les mots identifiant la fin d'une transaction.
<b>Données de la transaction</b>	Affiche le flux de texte associé.
<b>Flux de texte</b>	Sélectionnez le flux de texte associé dans le menu déroulant.
<b>Informations de la transaction</b>	Affiche les transactions définies.
<b>OK</b>	Cliquez sur OK pour confirmer les changements apportés.
<b>Annuler</b>	Cliquez sur ce bouton pour annuler les modifications apportées.
<b>Ajouter</b>	Cliquez ici pour ajouter une nouvelle transaction.

<b>Supprimer</b>	Cliquez ici pour supprimer une transaction existante.
<b>Modifier</b>	Cliquez ici pour modifier une transaction existante.
<b>Mettre à jour</b>	Cliquez ici pour rafraîchir les informations avec tous les changements apportés.
<b>Charger</b>	Cliquez sur charger (importer) pour enregistrer les information de la transaction.
<b>Enregistrer</b>	Cliquez ici pour enregistrer (exporter) les informations de la transaction vers le lecteur de disquette.
<b>Aide</b>	Cliquez sur Aide pour afficher l'aide en ligne pour cet écran.

### Onglet Alarmes

Sur l'onglet **Alarmes**, cliquez sur le bouton pour appliquer un ensemble de critères existants à un filtre actif ou à une recherche de flux de texte. Cliquez sur le bouton **Créer un critère** pour créer ou modifier un ensemble de critères dans l'écran Critère de texte avancé.

**REMARQUE :** Vous devez disposer du privilège Réglage du texte pour accéder à cet écran.

### Effectuer une recherche de texte avancé

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Texte**. L'écran Réglage des flux de texte apparaît.
3. Cliquez sur le bouton **Ajouter** pour créer un nouveau flux de texte, ou sur le bouton **Modifier** pour modifier un flux de texte de la liste dans l'écran Configuration du flux de texte.
4. L'écran Configuration de flux de texte apparaît. Vous pouvez définir la configuration d'un nouveau flux de texte ou modifier la configuration d'un flux de texte existant.
5. Sur l'onglet Source de texte dans le champ **Nom**, définissez un nom ayant au maximum 25 caractères pour ce flux de texte. Ce nom est utilisé pour sélectionner le texte à afficher et lors de la recherche dans la base de données vidéo. Après avoir nommé un flux de texte, configurez les réglages pour les paramètres suivants :

- Sélectionnez le port de communication utilisé pour l'entrée de flux de texte. Dans la liste déroulante, sélectionnez le port série **Com1** ou **Com2**. La valeur par défaut est **Com1**.
  - Dans le champ **Bits par seconde (bps)**, sélectionnez la vitesse de transmission des données au port série de l'unité Intellex. Sélectionnez une vitesse entre **110 bps** et **256000 bps**. La vitesse par défaut est **110 bps**.
  - Dans le champ **Bits de données**, sélectionnez une taille de mot de **7** ou **8** bits. La taille par défaut est de **7** bits.
  - Dans le champ **Parité**, sélectionnez **Pair**, **Impair** ou **Aucun** pour les bits du total de contrôle. La valeur par défaut est **Pair**.
  - Dans le champ **Bits d'arrêt**, sélectionnez un signal d'arrêt de **1**, **1,5** ou **2** bits. La taille par défaut est de **1** bit.
  - Dans le champ **Contrôle du flux**, sélectionnez le type d'établissement de liaison — **Marche – Arrêt**, **Matériel** ou **Aucun**. La valeur par défaut est **Aucun**.
6. Dans l'onglet **Associations de caméras**, sélectionnez une ou plusieurs caméras à associer au flux de texte sélectionné dans l'onglet **Flux de texte**. Utilisez les boutons pour sélectionner une ou plusieurs caméras à associer avec ce flux de texte.

**REMARQUE :** Ce sont les associations par défaut lors de l'exportation d'une vidéo, c'est-à-dire que tout texte faisant partie de ce flux est inclus par défaut lors de l'exportation de la vidéo pour la (les) caméra(s) sélectionnée(s).

7. Sur l'onglet **Alarmes**, cliquez sur le bouton **Montrer la description** pour afficher la description de chaque groupe de critères répertoriés dans la zone d'affichage.
8. Cliquez sur le bouton **Créer un critère** pour afficher la fenêtre **Critère de texte avancé**. Vous pouvez ainsi définir le critère qui sera appliqué au(x) flux de texte lors du filtrage de la vidéo en direct ou lors de la recherche d'une vidéo enregistrée.
9. Définissez les valeurs des champs **Nom du critère**, **Correspond à**, **Direction de recherche**, **Aller au résultat N**, et **Et la valeur est**.
10. Cliquez sur **Ajouter** pour ajouter un nouvel ensemble de critères.
11. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer (exporter) l'ensemble de critères sur (vers) le lecteur de disquette.
12. Cliquez sur **Charger** pour charger (importer) un ensemble de critères enregistrés depuis un lecteur de disquette.
13. Cliquez sur **OK** pour accepter les modifications effectuées et fermer cet écran.

### Modifier une recherche de texte avancé

1. Cliquez sur le bouton **Créer un critère**.
2. Sélectionnez l'ensemble de critères à modifier.
3. Cliquez sur **Modifier**.
4. Effectuez les modifications que vous souhaitez.

REMARQUE : Modifiez un ensemble de critères existant puis enregistrez le sous un nom différent afin de créer une bibliothèque de critères que vous pouvez sélectionner pour des recherches ou filtres ultérieurs.

5. Cliquez sur **Mise à jour**.
6. Cliquez sur **OK** pour fermer cet écran.

### Supprimer une recherche de texte avancé

1. Cliquez sur le bouton **Créer un critère**.
2. Cochez les cases des critères à supprimer.
3. Cliquez sur **Supprimer**.
4. Cliquez sur **OK** pour fermer cet écran.

### Enregistrer une recherche de texte avancé

1. Cliquez sur le bouton **Créer un critère**.
2. Cochez les cases des ensembles de critères à enregistrer.
3. Cliquez sur **Enregistrer** et sélectionnez l'emplacement où vous voulez enregistrer cet ensemble. Entrez un nom de fichier.
4. Cliquez sur **Sélectionner** pour enregistrer vos informations.

### Charger une recherche de texte avancé

1. Cliquez sur le bouton **Créer un critère**.
2. Cliquez sur **Charger**. Sélectionnez le fichier à charger.
3. Cliquez sur **Ouvrir**.
4. Cliquez sur **Sélectionner** pour commencer l'enregistrement de vos informations.

## OPTION AUDIO

L'option Audio vous permet de régler le volume de sortie et le volume d'enregistrement du flux de données audio.

REMARQUE : Vous devez disposer du privilège **Réglage Audio** pour accéder à cet écran.

<b>Mixeur de données</b>	Utilisez cet onglet pour régler l'enregistrement des données audio via une ligne d'entrée ou une source microphone.	
<b>Volume</b>	Lecture	Les données audio peuvent être entendues lors de la lecture de la vidéo enregistrée. La touche Muet désactive la lecture des données audio.
	En direct	Les données audio peuvent être entendues tout en regardant la vidéo en direct. La touche Muet désactive toutes les données audio en direct.
<b>Enregistrement</b>	Réglez la source audio sur Aucun, Entrée ligne ou Micro (microphone). Si <b>Aucun</b> est sélectionné, aucune donnée audio n'est enregistrée.	
	Volume	Contrôle le volume d'entrée lors de l'enregistrement. Le niveau doit être réglé pour obtenir le volume adéquat sans distorsion.
<b>Associations de caméras</b>	Sélectionnez une ou plusieurs caméras à associer au flux de données audio. REMARQUE : Les données audio doivent être associées avec au moins une caméra d'enregistrement.	

## Onglet Mixeur de données

Utilisez les réglages de contrôle dans le **Volume de sortie** pour régler le volume de sortie pour la Lecture, et réglez le niveau de sortie de l'audio En direct pour une source Entrée ligne ou Microphone.

Cliquez sur la touche **Muet** pour désactiver la Lecture des données audio ou En direct pour cette source.

Spécifiez ensuite la source audio sous **Enregistrement** avec **Entrée ligne** ou **Microphone**.

Utilisez la **réglage de contrôle du niveau d'enregistrement** située à droite pour régler le niveau d'enregistrement.

Sous **Enregistrement**, sélectionnez **Aucun** pour désactiver l'enregistrement audio. Pour ajouter un amplificateur d'entrée de 20 dB à la puissance du signal audio, cliquez sur la touche **Ampli micro**.

**REMARQUE** : Le microphone doit être la source sélectionnée pour pouvoir utiliser l'ampli micro.

## Onglet Associations de caméras

Dans l'onglet **Associations de caméras**, spécifiez une ou plusieurs entrées vidéo (caméras) à associer flux de données audio enregistrées. Utilisez les Associations de caméras avec la Programmation des caméras pour être certain d'enregistrer les informations souhaitées.

Ces associations sont les réglages par défaut pour la lecture locale de données audio sur l'unité et pour la récupération à distance de données audio à l'aide de Network Client. Les données audio seront enregistrées, qu'une seule ou plusieurs des caméras associées soient en train d'enregistrer la vidéo.

1. Cliquez sur l'onglet **Associations de caméras** et utilisez les boutons radio pour sélectionner la (les) caméra(s) à associer au flux de données audio.
2. Sélectionnez **OK** pour ajouter les nouvelles associations de caméras. Pour annuler ces changements, cliquez sur **Annuler**. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## OPTION SÉCURITÉ

L'option Sécurité permet à l'administrateur du système de définir le nom, le code d'identification personnel (PIN) et les privilèges de chaque utilisateur. Ceci protège le système contre toute utilisation non autorisée.

**REMARQUE :** Vous devez disposer du privilège **Réglage des sécurités** pour accéder à cet écran.

**REMARQUE :** Si vous ajoutez un clavier à l'unité Intellex vous aurez accès à certaines fonctions du système d'exploitation telles que Fermer la session, Arrêter ainsi qu'à d'autres applications. Cet accès n'est pas contrôlé ou limité par l'option de sécurité Intellex. N'installez pas de clavier si vous souhaitez limiter l'accès utilisateur aux fonctions du système d'exploitation.

L'unité Intellex gère l'activité des utilisateurs par le biais d'un système de noms d'utilisateur et de codes d'identification personnels. Lors du changement d'utilisateur dans l'écran de connexion, l'unité vérifie le code d'identification personnel dans la liste des utilisateurs. S'il est correct, vous pouvez accéder à tous les privilèges qui vous sont accordés.

L'unité refuse l'accès aux privilèges non affectés de l'une des façons suivantes :

<b>Options désactivées</b>	L'option est désactivée et s'affiche en grisé.
<b>Messages d'Alerte</b>	Un message d'alerte peut s'afficher, qui décrit la situation et/ou suggère une autre opération.

**REMARQUE :** Les privilèges sont gérés par l'administrateur du système qui tient à jour la liste des utilisateurs et attribue les noms, les codes d'identification et les privilèges système des utilisateurs. Si vous ne pouvez pas accéder à une fonction ou si vous avez des questions sur vos privilèges, contactez l'administrateur du système.

### Activer la sécurité

**REMARQUE :** La sécurité de l'unité Intellex est désactivée pendant son transport.

Il existe deux types de sécurité sur l'unité Intellex, classique ou avancée.

<b>Sécurité classique</b>	Les privilèges de sécurité classique sont définis sur l'unité.
<b>Sécurité avancée - Policy Manager</b>	Pour utiliser la Sécurité avancée, il est nécessaire d'installer Policy Manager.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Sécurité**. L'écran Sélection de la sécurité s'affiche.
3. Sélectionnez **Sécurité classique** ou **Sécurité avancée**.
4. Cliquez sur **OK**.

#### Sécurité classique

Lorsque le système de sécurité classique est activé, les utilisateurs doivent utiliser leur code d'identification pour entrer dans le système. Après validation de leur code d'identification, les utilisateurs ont accès aux fonctions de l'unité selon les privilèges qui leur sont attribués.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Sécurité**. L'écran Sélection de la sécurité s'affiche.
3. Sélectionnez **Sécurité classique**.

**REMARQUE** : Le code d'identification de l'administrateur est nécessaire pour activer la sécurité.

4. Cet écran permet d'ajouter et de supprimer des utilisateurs ou de modifier leur nom, leur code d'identification ou leurs privilèges actuels. L'administrateur du système peut se servir de cet écran pour activer ou désactiver la sécurité du système.

#### Sécurité avancée

La Sécurité avancée exige que Policy Manager soit installé sur le réseau lié à Intellex. Si Policy Manager n'est pas installé, cette sélection s'affiche en grisé. Pour activer la Sécurité avancée, vous devez entrer le nom du serveur de la sécurité et avoir un compte d'utilisateur valide avec des privilèges de sécurité. Dans la boîte de dialogue Serveur de la sécurité, entrez le nom du serveur de la sécurité et appuyez sur **OK**.

Si les caméras cachées sont activées, vous serez prévenu que certaines caméras commenceront à fonctionner en mode caché. Sélectionnez **Oui**.

Pour ouvrir une session en mode de Sécurité avancée, vous devez entrer les qualifications d'utilisateurs valides suivantes : un nom d'utilisateur, un mot de passe et le nom du domaine.

Une fois que vous avez entré ces éléments, sélectionnez **OK** pour valider vos entrées et vous connecter à l'unité. Un message d'erreur s'affiche si la tentative de connexion est incorrecte ou si vous n'avez pas les qualifications nécessaires pour ouvrir une session :

« Les informations entrées sont incorrectes ou vous n'avez pas les privilèges d'accès suffisants. Essayez encore. »

Si les informations entrées sont valides, la Sécurité avancée est activée et la boîte de dialogue d'ouverture de session s'affiche de nouveau. Le bouton **Enregistrer nom de l'utilisateur/domaine** est actif. Sélectionnez ce bouton et cliquez sur **OK** pour enregistrer votre nom d'utilisateur et le nom du domaine afin de ne pas avoir à le saisir à nouveau lors des prochaines sessions. Vous aurez simplement à entrer votre mot de passe.

En sécurité avancée, l'accès aux fonctionnalités qui nécessitent des privilèges est contrôlé par l'administrateur du système de votre réseau et domaine. Veuillez contacter votre administrateur pour obtenir de plus amples informations sur la sécurité avancée.

## Ajouter un nouvel utilisateur

L'option **Ajouter** permet de définir les informations de sécurité (nom, code d'identification et privilèges) du nouvel utilisateur. Dans la liste des utilisateurs, cliquez sur **Ajouter**. L'écran **Utilisateur** s'affiche.

<b>Utilisateur</b>	Utilisez le clavier virtuel ou le clavier classique (si raccordé) pour entrer un nouveau nom d'utilisateur (16 caractères au maximum).
<b>Code d'identification personnel (PIN)</b>	Le système choisit un code d'identification unique (huit chiffres maximum) qui identifie cet utilisateur dans le système. Utilisez le clavier virtuel ou le clavier classique (si raccordé) pour entrer un autre code d'identification. Le système ne permet pas d'utiliser deux codes d'identification identiques.

<b>Privilèges</b>	<p>Les fonctions de l'unité peuvent se répartir en deux groupes : fonctions protégées et fonctions non protégées. Les fonctions non protégées sont disponibles pour tous les utilisateurs. Les fonctions protégées ne sont disponibles que pour les utilisateurs qui ont l'autorisation d'y accéder. Ces autorisations sont attribuées dans cette section de l'écran.</p> <p>Utilisez le pointeur de la souris pour sélectionner les privilèges de cet utilisateur. Pour afficher d'autres privilèges, cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser le bouton d'ascenseur vers le haut ou vers le bas. Voici une brève description de ces privilèges :</p>	
Régler	Caméras <i>(page 46)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à changer les noms des caméras et leurs paramètres de terminaison.
	Sécurité <i>(page 119)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à ajouter, modifier ou supprimer des utilisateurs et leurs privilèges de sécurité.
	Programme <i>(page 127)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à configurer le programme du système, y compris les filtres en direct.
	Enregistrement <i>(page 127)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à modifier le mode d'enregistrement du système.
	Alarmes <i>(page 131)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à modifier la configuration des alarmes du système.
	Affichage <i>(page 135)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à modifier configuration d'affichage du système.
	Stockage <i>(page 141)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à configurer les bases de données situées sur des volumes disponibles.
	Flux de texte <i>(page 106)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à activer l'enregistrement de flux de texte.
	Date/Heure <i>(page 139)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à modifier la date et l'heure du système.
	Adresse de port <i>(page 140)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à modifier l'attribution de l'adresse du port.

	Programme d'archivage (page 141)	Ce privilège autorise à l'utilisateur à créer un Programme d'archivage.
	Audio (page 117)	Ce privilège autorise l'utilisateur à activer l'enregistrement de flux de données audio.
Enregistrement	Activer (page 164)	Ce privilège autorise l'utilisateur à accéder au bouton Commencer l'enregistr. de l'écran Options Utilitaires.
Lecture	Activer (page 164)	Ce privilège autorise cet utilisateur à lire des images, à faire des recherches dans la base de données des images, à revoir les alarmes et à avoir accès aux outils de traitement de l'image.
Alarme	Générer les alarmes (page 131)	Ce privilège autorise l'utilisateur à générer une alarme pour toute caméra et à tout moment.
	Effacer les messages verrouillés (page 131)	Ce privilège autorise l'utilisateur à effacer les messages d'alarme verrouillés.
Archiver	Activer (page 171)	Ce privilège autorise cet utilisateur à lire des images, à faire des recherches dans la base de données des images, à revoir les alarmes et à avoir accès aux outils de traitement de l'image.
	Restaurer	Ce privilège autorise l'utilisateur à restaurer des images à partir d'une bande d'archives.
	Lecture (page 143)	Ce privilège autorise l'utilisateur à lire des images restaurées à partir d'une bande d'archives.  REMARQUE : Pour avoir accès à cette fonction, il faut également disposer du privilège Activer la lecture.
Audio	Lecture (page 171)	Ce privilège permet à l'utilisateur d'activer la lecture de flux de données audio enregistrées.

Audio	En direct	Ce privilège autorise l'utilisateur à activer la lecture de flux de données audio en direct.
Texte	Lecture <i>(page 171)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à activer la lecture de flux de texte enregistrés.
Système	Revenir au système <i>(page 163)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à accéder au bouton <b>Quitter</b> de l'écran Options Utilitaires.
	Arrêter le système <i>(page 163)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à accéder au bouton <b>Arrêt</b> de l'écran Options Utilitaires.
	Mise à niveau de la licence <i>(page 163)</i>	Ce privilège autorise l'utilisateur à accéder au bouton <b>Mise à jour de la licence</b> de l'écran Options Utilitaires.

Sélectionnez **OK** pour accepter la configuration affichée du nouvel utilisateur et retourner à l'écran liste des utilisateurs. Cliquez sur **Annuler** pour annuler l'ajout du nouvel utilisateur. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Modifier un utilisateur

La commande **Modifier** vous permet de modifier les informations de sécurité d'un utilisateur.

1. Sélectionnez l'utilisateur dans la liste. Pour afficher d'autres utilisateurs, cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser le bouton d'ascenseur vers le haut ou vers le bas.
2. Cliquez sur **Modifier**. L'écran Utilisateur apparaît avec les nom, code d'identification et privilèges de l'utilisateur.
3. Modifiez les données et les privilèges de l'utilisateur sélectionné. (Voir [Ajouter un nouvel utilisateur](#) en page 121 pour plus d'informations sur chaque champ et chaque privilège.

**REMARQUE :** Le nom d'utilisateur Administrateur et tous les privilèges sont automatiquement attribués à l'administrateur du système. Ce nom d'utilisateur avec ses privilèges ne peuvent pas être modifiés. Il convient toutefois de modifier le code d'identification par défaut (1234) pour protéger le système contre toute utilisation non autorisée.

Cliquez sur **OK** pour confirmer les changements apportés. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Supprimer un utilisateur

La commande **Supprimer** vous permet d'effacer les informations de sécurité d'un utilisateur. Cet utilisateur n'aura plus accès au système.

1. Sélectionnez l'utilisateur à supprimer de la liste.

REMARQUE : L'administrateur et l'utilisateur actuel ne peuvent pas être supprimés de la liste.

2. Cliquez sur **Supprimer**. Un écran de confirmation s'affiche.
3. Sélectionnez **Oui** pour supprimer l'utilisateur sélectionné. Sélectionnez **Non** pour fermer cet écran sans supprimer l'utilisateur.

## Activer/Désactiver la sécurité

REMARQUE : Cette fonction est accessible uniquement par l'**Administrateur**. Le bouton **Activer** (ou **Désactiver**) n'apparaît que si l'administrateur a ouvert une session dans le système.

Cette commande permet d'Activer ou de désactiver la sécurité du système. L'unité affiche le bouton approprié : **Activer** ou **Désactiver**. Le système de sécurité est désactivé par défaut en usine ; vous devez tout d'abord l'activer.

Si le bouton **Activer** s'affiche, la sécurité est désactivée. Le système ne demande pas aux utilisateurs d'entrer dans le système et leur donne accès à tous les privilèges (excepté celui-ci).

Si le bouton **Désactiver** s'affiche, la sécurité est activée. Le système demande aux utilisateurs d'entrer dans le système et les limite à leurs privilèges individuels.

### Pour Activer (ou désactiver) la sécurité du système :

1. Cliquez sur **Activer** (ou **Désactiver**) dans l'écran liste des utilisateurs. Un message de confirmation apparaît.
2. Sélectionnez **Oui** pour Activer (ou désactiver) la sécurité du système. L'écran **Entrer code d'identification** s'affiche. Sélectionnez **Non** pour fermer l'écran de message sans activer (ou désactiver) la sécurité.
3. Entrez le code d'identification de l'administrateur (huit chiffres maximum). Par mesure de sécurité, l'unité affiche les chiffres sous forme d'astérisques. Entrez le code avec le pavé numérique à l'écran ou au clavier.

Pavé numérique de l'écran :

- a. Utilisez le pointeur de la souris pour cliquer sur les touches numériques afin d'entrer le code. Cliquez sur la touche de **retour arrière** pour effacer une saisie.
- b. Cliquez sur **OK** pour activer (ou désactiver) la sécurité du système.

Pavé numérique classique :

Le pavé numérique classique se trouve sur le clavier facultatif.

- a. Assurez-vous que le voyant de verrouillage du pavé numérique du clavier est allumé. Dans le cas contraire, appuyez sur la touche de verrouillage du pavé numérique.
  - b. Appuyez sur les touches du pavé numérique pour entrer le code. Appuyez sur la touche de **retour arrière** pour corriger une entrée.
  - c. Appuyez sur la touche **Entrée** ou **Retour** pour activer (ou désactiver) la sécurité du système.
4. Le système vérifie le code. Si le code d'identification entré est correct, le système active (ou désactive) la sécurité et ferme cet écran. Si le code d'identification entré est incorrect, le système affiche un message d'erreur. Cliquez sur **OK** pour fermer cet écran sans activer (ou désactiver) la sécurité.

## OPTION MODE D'ENREGISTREMENT

L'option Mode d'enregistrement vous permet de configurer la façon dont l'unité enregistre des images en traitement régulier (non-alarme).

**REMARQUE :** Vous devez disposer du privilège **Régler l'enregistrement** pour y accéder (reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119).

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Mode d'enregistr.** L'écran Mode d'enregistr. s'affiche. Sélectionnez le mode d'enregistrement Linéaire ou Circulaire..

<b>Linéaire</b>	<p>Dans ce mode, l'unité commence à enregistrer les images du début à la fin de la base de données d'images. Lorsque la base de données est plus ou moins pleine (suivant le réglage de l'enregistrement), l'unité affiche un écran d'avertissement. L'opérateur doit alors choisir une des options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer immédiatement une sauvegarde.</li> <li>• Différer l'archivage et l'enregistrement.</li> <li>• Poursuivre l'enregistrement des images au début de la base de données, ce qui a pour effet d'effacer les anciennes images.</li> </ul> <p><b>REMARQUE :</b> Lorsque la base de données d'images est saturée et que le mode Linéaire est sélectionné, l'enregistrement s'arrête et un écran d'options s'affiche.</p>	
	<b>Avertir à ____% de remplissage</b>	<p>En mode linéaire, l'unité avertit l'opérateur lorsque le volume de la base de données atteint un certain niveau (entre 50% et 100%). La valeur par défaut est <b>75%</b>.</p> <p><b>REMARQUE :</b> Cette option n'est activée que si le mode Linéaire est sélectionné.</p>
<b>Circulaire</b>	<p>Dans ce mode, l'unité commence à enregistrer les images du début à la fin de la base de données d'images. Lorsque la base de données est pleine, l'unité commence automatiquement à enregistrer depuis le début. La base de données n'est pas effacée. Cependant, les anciennes images, archivées ou non, sont remplacées au fur et à mesure, y compris les images d'alarme. Une fois remplacées, les images non archivées ne sont plus récupérables. Il s'agit de l'option par défaut.</p>	

Après avoir effacé l'écran d'options, l'opérateur doit sélectionner **Commencer l'enregistr.** dans l'écran **Options utilitaires** pour redémarrer l'enregistrement (reportez-vous à la section *Options utilitaires* en page 163).

**MISE EN GARDE :** En mode **Circulaire**, l'unité recommence l'enregistrement au début de la base de données lorsque celle-ci est pleine. Au fur et à mesure de l'enregistrement, l'unité écrase les anciennes images, y compris les images d'alarme. Une fois remplacées, les images non archivées ne sont plus récupérables.

Cliquez sur **OK** pour valider les options de mode d'enregistrement affichées. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

- Déplacez le curseur de commande vers la gauche pour diminuer le pourcentage par incréments de cinq. Choisissez un faible pourcentage pour afficher le message d'avertissement si la base de données a beaucoup d'espace disponible.
- Déplacez le curseur de commande vers la droite pour augmenter le pourcentage par incréments de cinq. Choisissez un pourcentage élevé pour afficher le message d'avertissement si la base de données a moins d'espace disponible.

Avertir à \_\_\_\_\_% de remplissage

Lorsque le pourcentage d'images non archivées dans la base de données d'images atteint le niveau défini par l'opérateur, le voyant **Alarmes** clignote sur le panneau avant de l'unité. Cela active aussi la sortie d'alarme 16 si l'option **Message d'alerte** a été sélectionnée (reportez-vous à la section *Option Alarmes* en page 131). Un écran indiquant le pourcentage d'images non archivées dans la base de données d'images s'affiche alors.

**REMARQUE :** Cet écran apparaît uniquement lorsque l'option **Linéaire** est sélectionnée dans l'écran **Mode d'enregistr.** .

Sélectionnez l'une des options suivantes et cliquez sur **OK** :

<b>Arrêter lorsque la base de données est pleine.</b>	Choisissez cette option pour arrêter l'enregistrement des images lorsque la base de données d'images est pleine. Vous devez cliquer sur <b>Commencer l'enregistr.</b> dans l'écran Options utilitaires pour redémarrer l'enregistrement (reportez-vous à la section <i>Options utilitaires</i> en page 163).
<b>Avertir à nouveau à 90% de remplissage</b>	Choisissez cette option pour effacer l'écran d'avertissement. L'unité affiche un autre écran d'avertissement lorsque la base de données est pleine à 90 %. Cette option est désactivée tant que la base de données d'images n'est pas pleine au moins à 90 %.
<b>Poursuivre l'enregistrement au début si la base de données est pleine</b>	Choisissez cette option pour continuer à enregistrer les images à partir du début de la base de données. Lorsque la base de données est pleine, l'unité fonctionne comme si le mode circulaire était sélectionné, en enregistrant par dessus les anciennes images.

### Base de données pleine

Lorsque la base de données d'images est pleine et qu'aucune des images n'a été archivée, l'unité cesse d'enregistrer. Le voyant **Alarmes** clignote sur le panneau avant. Cela active aussi la sortie d'alarme 16 si l'option **Message d'alerte** a été sélectionnée (reportez-vous à la section *Option Alarmes* en page 131).

REMARQUE : Cet écran apparaît uniquement lorsque l'option **Linéaire** est sélectionnée dans l'écran **Mode d'enregistr.** .

L'écran La base de données d'images est pleine s'affiche alors. Sélectionnez l'une des options suivantes et cliquez sur **OK** :

<b>Poursuivre l'enregistrement au début</b>	Choisissez cette option pour continuer à enregistrer les images à partir du début de la base de données. Lorsque la base de données est pleine, l'unité fonctionne comme si le mode circulaire était sélectionné, en enregistrant par dessus les anciennes images.
<b>Différer l'enregistrement</b>	Choisissez cette option si vous souhaitez différer tout enregistrement d'images. Cliquez sur <b>Commencer l'enregistr.</b> dans l'écran <b>Options utilitaires</b> pour redémarrer l'enregistrement des images (reportez-vous à la section <i>Options utilitaires</i> en page 163).

#### Images non archivées

Avant de commencer l'enregistrement au début de la base de données, vous devez confirmer votre décision. Si la base de données contient des images non archivées, sélectionnez l'une des options suivantes et cliquez sur **OK** :

- Sélectionnez **Oui** pour redémarrer l'enregistrement.
- Sélectionnez **Non** pour annuler l'opération et retourner à l'écran de base de données pleine (reportez-vous à la section *Base de données pleine* en page 129).

Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

#### Images archivées

Avant de commencer l'enregistrement au début de la base de données, vous devez confirmer votre décision. Si la base de données contient uniquement des images archivées, sélectionnez l'une des options suivantes et cliquez sur **OK** :

- Sélectionnez **Oui** pour redémarrer l'enregistrement.
- Sélectionnez **Non** pour annuler l'opération et retourner à l'écran de base de données pleine (reportez-vous à la section *Base de données pleine* ).

Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## OPTION ALARMES

L'option d'alarmes vous permet de configurer le fonctionnement en alarme de l'unité.

REMARQUE : Vous devez disposer du privilège Réglage des alarmes pour y accéder (reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119).

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Alarmes**. L'onglet Général apparaît (le premier écran de réglage des alarmes).

### Onglet Général

Utilisez l'onglet Général pour configurer la façon dont l'unité répond à une alarme.

REMARQUE : Le clavier virtuel est désactivé dans l'onglet Général.

<b>Durée</b>	Utilisez cette option pour fixer la durée minimum d'une alarme (en minutes et secondes) de cinq secondes (00:05) à cinq minutes (05:00). L'unité maintient l'alarme active pendant le temps fixé puis l'efface automatiquement. Le réglage par défaut est de <b>cinq secondes (00:05)</b> .
<b>Alarme sur perte de vidéo</b>	Utilisez cette option pour générer un événement d'alarme chaque fois que l'unité cesse de recevoir le signal vidéo d'une caméra quelconque. L'unité affiche également le message de perte de vidéo VIDLOSS sur une bande colorée. Cette option est activée par défaut. Lorsqu'elle n'est pas sélectionnée, l'unité ne répond pas à une perte de signal vidéo.
<b>Affichage de message d'alarme</b>	Utilisez cette option pour afficher le message ALARME sur l'image de la caméra associée chaque fois qu'une alarme survient. Cette option est activée par défaut. Dans le cas contraire, le message d'alarme ne s'affiche pas.
<b>Verrouiller messages</b>	Cette option permet de forcer l'opérateur à effacer manuellement chaque alarme à l'aide du bouton Effacer les messages verrouillés de l'écran Options utilitaires. Sinon, les messages d'alarme restent à l'écran jusqu'à ce que l'événement soit effacé.
<b>Sortie d'alarme de l'unité</b>	Utilisez cette option pour activer la sortie d'alarme associée à la caméra 16 chaque fois qu'un événement d'alarme se produit. Dans le cas contraire, l'unité n'active la sortie d'alarme 16 que si une alarme se produit sur la caméra 16.

<p><b>Message d'alerte</b></p>	<p>Utilisez cette option pour activer la sortie d'alarme 16 lorsque :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'unité se trouve en mode linéaire et un écran de notification apparaît ; ou</li> <li>• Lorsqu'une opération d'archivage en arrière-plan est en cours et qu'un écran d'avertissement apparaît.</li> </ul> <p><b>REMARQUE</b> : Le voyant <b>Alarmes</b> situé sur le panneau avant de l'unité clignote et ne peut pas être désactivé dans les deux cas.</p>	
<p><b>Index de 15 minutes</b></p>	<p>Si cette option est sélectionnée, lors de la lecture des alarmes, la vidéo commencera 15 minutes avant le déclenchement de l'alarme. La valeur par défaut est <b>Off</b>.</p> <p><b>REMARQUE</b> : Cette option nécessite que la caméra enregistre constamment et qu'elle ne soit pas en mode d'enregistrement en alarme.</p>	
<p><b>Qualité</b></p>	<p>Sélectionnez la qualité d'enregistrement à utiliser pour une utilisation normale. Le réglage par défaut est <b>Normal</b>.</p>	
	<p>Supérieure</p>	<p>Enregistre les images à la meilleure qualité d'image. L'unité utilisant le plus faible taux de compression, ce réglage requiert l'espace de stockage le plus important.</p>
	<p>Normale</p>	<p>Enregistre les images à la qualité d'image normale. Ce réglage offre un compromis entre compression et espace de stockage nécessaire.</p>
<p>Enregistrement longue durée</p>	<p>Enregistre les images au taux de compression le plus élevé. Ce réglage nécessite l'espace de stockage le plus faible.</p>	

<b>Niveau de détection</b>	Ce paramètre permet de contrôler la réponse d'Intellex aux changements subtils entre les images. Sélectionnez le niveau de détection pour une utilisation normale. Le réglage par défaut est <b>Normal</b> .	
	Haut	À ce niveau de détection, l'unité enregistre les changements mineurs entre les images, améliorant ainsi la qualité de l'image perçue. En conséquence, ce réglage nécessite un espace de stockage plus important.
	Normal	Avec ce niveau de détection, Intellex ignore les changements mineurs plus subtils entre les images.
<b>Résolution</b>	Ce réglage vous permet de choisir 640x240 ou 320x240. La valeur par défaut est <b>640x240</b> .	
	640x240	640x240 offre une résolution plus élevée mais une durée d'enregistrement inférieure.
	320x240	320x240 fournit une résolution inférieure mais allonge la durée d'enregistrement.

Cliquez sur **OK** pour accepter les options de réglage d'alarme affichées ainsi que toute modification des autres écrans **Réglage des alarmes**, et revenir à l'écran **Options de réglage**. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

### Onglet Noms d'entrées d'alarmes

Utilisez l'onglet **Noms d'entrées d'alarmes** pour définir le nom de chaque entrée d'alarme. Ces noms servent pour examiner les images des alarmes ou effectuer une recherche dans la base de données d'images.

Mettez un des noms d'entrée d'alarme actuels (1-16) en surbrillance à l'aide de la souris. Utilisez ensuite le clavier virtuel ou le clavier classique (si raccordé) pour entrer un nouveau nom (10 caractères au maximum). Les noms par défaut vont de AlarmIn1 à AlarmIn16.

Cliquez sur **OK** pour accepter les noms d'entrées d'alarme affichés ainsi que toute modification des autres écrans Réglage des alarmes. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Onglet Polarité d'entrée d'alarme

Utilisez l'onglet Polarité d'entrée d'alarme pour fixer la polarité de chaque entrée d'alarme.

**REMARQUE :** Le clavier virtuel est désactivé dans l'onglet Polarité d'entrée d'alarme.

<b>Entrées d'alarmes</b>	Les noms de toutes les entrées d'alarmes sont énumérés dans l'onglet Polarité d'entrée d'alarme. Ces noms sont configurés dans l'onglet entrées d'alarmes.
<b>Polarité</b>	Choisissez la polarité souhaitée pour cette entrée d'alarme : Actif à l'état bas ou Actif à l'état haut. Ceci revient à choisir le signal qui déclenche une alarme. Le réglage par défaut est <b>Actif à l'état bas</b> .

1. Cliquez sur la flèche vers le bas pour l'entrée d'alarme. Les deux options de polarité apparaissent.
2. Cliquez sur la polarité d'entrée d'alarme de votre choix.

Cliquez sur **OK** pour accepter les options de polarité d'entrée des alarmes affichées. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## OPTION AFFICHAGE

L'option Affichage vous permet de configurer la façon dont l'unité affiche les images vidéo en direct. Vous devez disposer du privilège Réglage de l'affichage pour y accéder (reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119).

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Affichages**. L'écran Mode (le premier écran de réglage de l'affichage) apparaît.

### Onglet Mode

Utilisez l'onglet Mode pour choisir le moniteur vidéo en direct et la durée de pause du séquençement.

<b>Pause du séquençement</b>	Choisissez cette option pour fixer la durée pendant laquelle l'unité affiche les images d'une caméra avant de passer à la caméra suivante. Ce réglage est utilisé avec le séquençement des caméras (reportez-vous à la section <i>Séquençement de caméras</i> en page 156). La plage du réglage va de une seconde (00:01) à deux minutes (02:00). Le réglage par défaut est de <b>deux secondes (00:02)</b> .	
<b>Verrouiller plan en direct/lecture</b>	Oui	Sélectionnez cette option pour garder l'attribution des caméras faite en mode Lecture lorsque vous quittez le mode d'affichage En direct.
	Non	Sélectionnez cette option pour retourner aux dernières attributions de caméra faites en mode d'affichage En Direct lorsque vous quittez le mode Lecture. Le réglage par défaut est Non (verrouillage désactivé). Les dernières attributions de caméra faites en mode d'affichage En direct sont toujours gardées lorsque vous passez en mode Lecture.

<b>Lecture sur moniteur</b>	Oui	Sélectionnez cette option pour envoyer le signal de lecture vers la sortie vidéo composite. Cette sortie peut être utilisée pour enregistrer la vidéo sur un magnétoscope à bande ; elle permet un affichage plein écran présentant les mêmes informations de surimpression que celles de l'option Surimpression de lecture : nom de l'unité, nom de la caméra, date, heure et entrée d'alarme.
	Non	Sélectionnez cette option pour utiliser la sortie vidéo composite lors de l'affichage vidéo en direct vers un moniteur facultatif.
<b>Commandes de lecture</b>	Jog/ Shuttle	Vous pouvez contrôler la fonction lecture/pause ainsi que le sens et la vitesse de la lecture en cliquant et faisant glisser la commande à l'écran.
	Magnétoscope	Vous pouvez contrôler la fonction lecture/pause ainsi que le sens et la vitesse de la lecture en cliquant et faisant glisser les icônes de commande à l'écran. L'icône centrale sélectionne la pause. Les commandes de droite sont la lecture et la lecture rapide. Les commandes de gauche sont la lecture en arrière et la lecture en arrière accélérée. En mode pause, la lecture ou la lecture en arrière affiche image par image au lieu d'une lecture régulière.

<b>Surimpression de lecture</b>	Activer	Sélectionnez <b>Oui</b> pour afficher les informations des images de la zone d'images pendant la lecture. Le nom de l'unité, le nom de la caméra, la date, l'heure et l'entrée d'alarme (le cas échéant) s'affichent dans le coin indiqué. La valeur par défaut est <b>Oui</b> . Sélectionnez <b>Non</b> pour masquer les informations d'images pendant la lecture.
	Lecture Position de surimpression	Sélectionnez la position à l'écran pour les informations de surimpression pendant la lecture : Supérieur gauche, Supérieur droit, Inférieur gauche, Inférieur droit. La position par défaut est <b>Supérieur gauche</b> .

Cliquez sur **OK** pour accepter les réglages de mode affichés. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

### Onglets 2x2, 3x3 et 4x4

Utilisez le format de caméra souhaité(2x2, 3x3, 4x4) pour spécifier l'emplacement de chaque caméra.

<b>(Caméras)</b>	Le nom de chaque caméra est répertorié par ordre de 1 à 16. Les noms de caméra sont configurés dans la section Caméras de l'écran Options de réglage (consultez la section <a href="#">Option Caméras</a> en page 46).
<b>Réinitialiser</b>	Cliquez ici pour rétablir l'ordre des caméras dans la configuration 2x2 , 3x3, ou 4x4 par défaut.

#### Pour configurer un format d'affichage :

L'écran de format des caméras montre l'emplacement de chaque caméra dans la grille.

1. Choisissez le nom de la caméra dans la liste.
2. Déplacez le pointeur de la souris à un endroit quelconque de la grille.
3. Cliquez sur l'emplacement de la caméra choisie dans la grille. Le nom de la caméra s'affiche à son emplacement dans la grille.

Cliquez sur **OK** pour accepter les réglages de mode d'affichage d'emplacement de caméra et revenir à l'écran **Options de réglage**. Cliquez sur **Annuler** pour annuler les changements. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## OPTION DATE/HEURE

L'option Date/Heure vous permet de modifier la date et l'heure codées par l'unité sur chaque image.

REMARQUE : Vous devez disposer du privilège **Réglage Date/Heure** pour y accéder (reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119).

REMARQUE : Dans les installations en réseau, le logiciel *Network Client* maintient l'horloge mère et peut régler la date et l'heure des unités quotidiennement. Dans ce cas, à l'exception de l'initialisation, le réglage de la date et de l'heure est sans effet. Consultez les instructions d'utilisation de *Network Client* pour plus de détails.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran **Options de réglage** apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Date/Heure**. Un écran d'avertissement apparaît.
3. Sélectionnez **Oui** pour continuer. Cliquez sur **Non** pour fermer cet écran et revenir à l'écran Options de réglage.

### Pour modifier l'heure du système :

1. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure souhaitée (au format 24 heures).
2. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre de minutes souhaité.
3. Cliquez sur l'affichage des secondes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre de secondes souhaité (par incréments de cinq secondes).

### Pour modifier la date du système :

1. Cliquez sur la flèche vers le bas pour afficher le calendrier.
2. Cliquez sur la flèche vers la gauche pour sélectionner le mois précédent ou sur la flèche vers la droite pour sélectionner le mois suivant.
3. Cliquez sur le jour du mois pour le choisir. Le calendrier se ferme et la date choisie s'affiche.

Utilisez le bouton **Régler** pour attribuer les nouvelles date et heure système. L'unité affiche une confirmation à l'écran. Cliquez sur **Non** pour fermer cet écran et revenir à l'écran Réglage Date/Heure. Sélectionnez **Oui** pour arrêter l'enregistrement et attribuer les nouvelles date et heure au système. L'unité affiche ensuite l'écran Date/Heure avec un message de confirmation. Cliquez sur **Fermer** pour fermer cet écran. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## OPTION ADRESSE DE PORT

L'option Adresse du port vous permet de définir une adresse de port fixe pour l'unité Intellex à utiliser pour la connexion à un réseau. Les paramètres par défaut sont :

- 5000 pour le port de communications
- 5001 pour le port de vidéo en direct
- 5003 pour le port de Notification d'événements

À moins d'avoir reçu des instructions différentes de la part de votre administrateur, vous devriez valider ces paramètres car ils correspondent aux paramètres par défaut dans le logiciel Network Client. Si vous modifiez les adresses de port, elles ne prendront effet qu'après redémarrage de l'unité.

La liste déroulante Max de Clients en direct vous permet de limiter le nombre d'utilisateurs de Network Client qui peuvent avoir accès à cette unité Intellex. Si la performance de l'unité est affectée parce qu'un trop grand nombre d'utilisateurs visionne la vidéo en direct en même temps réduisez le nombre de Clients qui peuvent accéder à cette unité. La valeur par défaut est cinq (5).

Consultez la section *Connexion de Network Client avec l'unité Intellex distante* dans les *Instructions d'utilisation et d'installation de Network Client* pour plus de détails sur la configuration du logiciel Network Client pour communiquer avec votre unité Intellex.

## OPTION DE STOCKAGE

L'option Stockage permet de configurer les bases de données situées sur des volumes disponibles sur cette unité Intellex ou sur un support de stockage connectée..

<b>Index</b>	C'est le numéro d'index maître.	
<b>Chemin</b>	C'est le chemin vers le volume. Il s'agit généralement de la lettre du lecteur, " D " par exemple.	
<b>Étiquette</b>	Il s'agit d'une étiquette définie par l'utilisateur pour un lecteur.	
<b>État</b>	Actif	Actuellement utilisé pour stocker des données Intellex.
	Vide	Aucun fichier utilisé sur ce volume.
	Non Intellex	Le volume contient des données non Intellex.
	Manquant	Un volume actif précédent ne peut pas être trouvé.
	Échec	Un volume actif précédent a échoué.
	Corrompu	Un volume actif précédent est maintenant corrompu.
	Autre unité Intellex	Ce volume contient une base de données compatible (version 2.4 ou 3.0) provenant d'une unité Intellex différente.
<b>Taille</b>	C'est la taille totale du lecteur.	
<b>Alloué</b>	C'est la quantité totale d'espace alloué pour utilisation par la base de données.	
<b>Période</b>	Affiche l'intervalle de temps pour les données Intellex se trouvant sur le volume. Si le volume est vide ou si un enregistrement est actuellement en cours vers le volume, l'heure de début et/ou de fin sera représentée par un astérisque.	
<b>Ajouter</b>	Ajoute un volume à la base de données Intellex ; l'efface avant d'ajouter.	
<b>Ajouter tout</b>	Ajoute tous les lecteurs vides.	
<b>Retirer</b>	Retire un volume actif de la base de données ; il apparaîtra ensuite sous le titre " Autre Intellex ".	

<b>Étiqueter</b>	Applique une étiquette définie par l'utilisateur au volume sélectionné.
<b>Réparer</b>	Répare une base de données corrompue, corrige les inconsistences, et efface les fichiers de données lorsqu'ils ne peuvent pas être réparés.

Cliquez sur **Quitter** pour revenir à l'écran Options de réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

### Ajouter un volume

**MISE EN GARDE :** Vous ne devez pas essayer d'ajouter/retirer/convertir des volumes de la base de données lorsqu'un des processus suivants est en cours : durée de vie des données, recherche locale ou à distance, exportation ou chargement à distance. Ces actions peuvent générer une erreur fatale ou provoquer un comportement inattendu de l'unité Intellex.

Utilisez l'écran **Ajouter un volume** pour ajouter des informations de volume au volume sélectionné.

Dans le champ **Étiquette**, spécifiez une étiquette pour ce volume en utilisant le clavier virtuel ou un clavier physique, et dans le champ **Pourcentage d'espace à utiliser**, entrez la quantité d'espace disque physique à utiliser pour ce volume. La valeur par défaut est **100%**.

Cliquez sur **OK** pour enregistrer les informations du nouveau volume et revenir à l'écran **Réglage de stockage**. Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'écran sans enregistrer aucun changement.

## OPTION PROGRAMME D'ARCHIVAGE

Pour accéder aux écrans Réglage du Programme d'archivage :

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Réglage**. L'écran Options de réglage apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Programme d'archivage**. L'écran Mode du Programme d'archivage s'affiche.

L'onglet **Mode** vous permet de sélectionner le **Mode du Programme d'archivage**, c'est-à-dire détermine si l'unité va archiver toutes les données ou les données sélectionnées.

<b>Tout archiver</b>	Sélectionnez cette option pour archiver toutes les données. L'option par défaut est <b>Tout archiver</b> .
<b>Programme d'archivage</b>	Sélectionnez cette option pour créer des programmes d'archivage personnalisés qui spécifient les segments par caméra et déterminer s'il faut archiver toutes les données des caméras configurées ou uniquement la vidéo en alarme.

### Tout archiver

Cette option archive toutes les données disponibles.

### Programme d'archivage

Les fonctionnalités du Programme d'archivage permettent à l'utilisateur de sélectionner les données qui doivent être archivées en spécifiant des critères de Caméra, de Jour et d'Heure ainsi que d'Alarme. Le Programme d'archivage peut être configuré à distance en utilisant l'accessoire du logiciel Network Client.

L'unité affiche les onglets **Heure** et **Jours ouvrés**, suivant les options sélectionnées et supprime tous les autres onglets.

### Onglet Heure

Après avoir cliqué sur **Programme d'archivage**, sélectionnez **Inclure Week-ends** et/ou **Inclure jours fériés** pour inclure ces jours dans le programme d'archivage que vous allez créer maintenant. Si vous ne sélectionnez pas **Inclure Week-ends** et **Inclure jours fériés**, seuls les jours ouvrés seront inclus dans l'archivage.

Utilisez l'onglet **Heure** pour fixer les heures de début et de fin des week-ends et jours fériés.

Configurez les informations suivantes :

<p><b>Week-ends</b></p>	<p>Sélectionnez cette option pour utiliser le programme de week-end les samedis, les dimanches ou pour les deux. Le réglage par défaut est <b>Samedi et Dimanche</b>.</p> <p>Par défaut, les week-ends comprennent une partie de la veille et une partie du lendemain. Si la veille n'est pas incluse, l'archivage de week-end commence à minuit. De même, si le lendemain n'est pas inclus, l'archivage de week-end cesse à minuit.</p> <p>Pour utiliser le programme de jour ouvrable les samedis et les dimanches, désélectionnez l'option <b>Inclure Week-ends</b> de l'onglet <b>Mode</b>.</p>	
	<p>Samedi et Dimanche</p>	<p>Choisissez cette option pour utiliser le programme de week-end les samedis et les dimanches. L'unité change les options Début/Fin de week-end en Inclure le vendredi et Inclure le lundi.</p>
	<p>Samedi seulement</p>	<p>Choisissez cette option pour n'utiliser le programme de week-end que les samedis. L'unité utilisera le programme de jour ouvré les dimanches. L'unité change les options Début/Fin de week-end en Inclure le vendredi et Inclure le lundi.</p>
	<p>Dimanche seulement</p>	<p>Choisissez cette option pour n'utiliser le programme de week-end que les dimanches. L'unité utilisera le programme de jour ouvré les samedis. L'unité change les options Début/Fin de week-end en Inclure le samedi et Inclure le lundi.</p>

<b>Heures de début/ Fin de week-end</b>	<p>Commence l'archivage de week-end à un moment spécifique la veille du week-end, par exemple à 18h00 le vendredi soir. De la même manière, le traitement de week-end se termine à un moment spécifique le lendemain du week-end, par exemple à 06h00 le lundi matin.</p>	
	<p>Inclure le vendredi</p>	<p>Choisissez cette option pour commencer le traitement de week-end à une heure spécifique la veille du week-end.</p> <p>Permet de fixer l'heure de début du traitement de week-end la veille du week-end. Le réglage par défaut est <b>18:00</b>.</p>
	<p>Inclure le dimanche</p>	<p>Choisissez cette option pour commencer le traitement de week-end à une heure spécifique le lendemain du week-end.</p> <p>Permet de fixer l'heure de début du traitement de week-end le lendemain du week-end. Le réglage par défaut est <b>06:00</b>.</p>
<b>Heures de Début/ Fin de jour férié</b>	<p>Commence le traitement de jour férié à un moment spécifique le jour précédent, par exemple la veille à 18h00. De la même manière, le traitement de jour férié se termine à un moment spécifique le lendemain, par exemple à 06h00 le lendemain matin.</p> <p>Par défaut, les jours fériés comprennent une partie de la veille et une partie du lendemain. Si la veille n'est pas incluse, l'archivage de jour férié commence à minuit. De même, si le lendemain n'est pas inclus, l'archivage de jour férié cesse à minuit.</p>	

	Inclure jour précédent	<p>Choisissez cette option pour commencer le traitement de jour férié à une heure spécifique la veille du jour férié.</p> <p>Permet de fixer l'heure du début du traitement de jour férié la veille du jour férié. Le réglage par défaut est <b>18:00</b>.</p>
	Inclure jour suivant	<p>Choisissez cette option pour commencer le traitement de jour férié à une heure spécifique le lendemain du jour férié.</p> <p>Permet de fixer l'heure de fin de traitement le lendemain du jour férié. Le réglage par défaut est <b>06:00</b>.</p>

Pour utiliser le programme de jour ouvré pendant les week-ends, désélectionnez l'option **Inclure Week-ends** de l'onglet Mode (reportez-vous à la section [Option Programme d'archivage](#) en page 143).

Pour choisir une heure :

1. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure souhaitée (au format 24 heures).
2. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher les minutes désirées (incréments de 30 minutes).

Cliquez sur **OK** pour accepter les réglages des week-ends et des jours fériés ainsi que toute modification des autres écrans Réglage du programme d'archivage, et revenir à l'écran Options de réglage. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Options de réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Onglets Jours ouvrés/Week-ends/Jours fériés

Utilisez les écrans Jours ouvrés, Week-ends et Jours fériés pour configurer le programme d'archivage de chaque caméra. Les trois écrans s'utilisent de la même manière.

REMARQUE : L'onglet Week-ends ne s'affiche que si l'option **Inclure Week-ends** a été sélectionnée dans l'onglet Mode du programme d'archivage.

REMARQUE : L'onglet Jours fériés ne s'affiche que si l'option **Inclure jours fériés** a été sélectionnée dans l'onglet Mode du programme d'archivage.

Pour configurer le Programme d'archivage, utilisez les options suivantes :

<b>Zone programme</b>	Utilisez la zone programme principale pour définir les segments pour chaque caméra. Les heures sont énumérées en haut de la zone programme par segments de 30 minutes. Les noms des caméras sont classés par ordre numérique (1 à 16) à gauche de la zone programme.
<b>Tout archiver</b>	Sélectionnez cette option pour définir les segments ou les parties de segment à archiver. Par exemple, après avoir défini un segment En alarme ou Inactif, cliquez sur Tout archiver et sélectionnez les parties de ces segments afin d'archiver toute la vidéo disponible. Tout archiver apparaît en vert sur l'horaire de chaque caméra.
<b>Archiver en alarme</b>	Sélectionnez cette option pour définir les segments vidéo en alarme pour archivage. Pour n'importe quel segment en alarme à archiver, l'unité archive uniquement la vidéo en alarme du (des) segment(s) spécifié(s) pour chaque caméra. Archiver en alarme apparaît en bleu sur l'horaire de chaque caméra.
<b>Inactif</b>	Sélectionnez cette option pour désactiver l'archivage programmé pour le(s) segment(s) spécifié(s). Cliquez sur Inactif, puis sélectionnez le(s) segment(s) à exclusion de l'archivage dans cet horaire de l'archivage programmé. Les segments inactifs apparaissent en rouge sur l'horaire de chaque caméra.
<b>Défaire</b>	Chaque fois que vous accédez à ces écrans, l'unité mémorise les modifications. Elle peut mémoriser les 10 dernières modifications de chaque écran de réglage du programme d'archivage (Jours ouvrés, Week-ends et Jours fériés). Vous pouvez également sélectionner l'option Défaire dans le menu contextuel des options d'édition.

**Pour configurer un segment :**

1. Définissez les segments en utilisant **Tout archiver** (vert), **Archiver en alarme** (bleu) et /ou **Inactif** (rouge) pour chaque caméra.
2. Vous pouvez définir dans un segment des sous-sections en utilisant un autre type. Vous pouvez, par exemple, permettre l'archivage pour certaines parties dans un segment inactif (vert dans rouge), ou vous pouvez activer l'archivage de toute la vidéo (vert) dans un segment en alarme (bleu) ou inactif (rouge). Utilisez les options suivantes pour créer et éditer les segments suivant le besoin :
  - Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un segment et sélectionnez **Supprimer** dans les options d'édition du menu contextuel Programme d'archivage pour supprimer le segment du programme de cette caméra.
  - Déplacez la fin d'un segment pour modifier la durée de celui-ci.
  - Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un segment et sélectionnez **Copier** dans les options d'édition du menu contextuel Programme d'archivage. Cliquez ensuite sur une autre caméra, puis cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez Coller pour coller ce segment sur le programme de cette caméra.
  - Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un segment et sélectionnez **Copier toutes les caméras** dans les options d'édition du menu contextuel Programme d'archivage. Ensuite sur un autre onglet, comme Week-ends, collez le programme copié dans le programme week-ends pour copier les paramètres sur toutes les caméras de ce programme.

**Pour annuler des modifications :**

1. Cliquez sur le bouton **Défaire** pour annuler la dernière modification.
2. Continuez de cliquer sur ce bouton pour défaire d'autres modifications jusqu'à un nombre maximum de dix changements.
3. Lorsque le bouton est désactivé, il n'est plus possible d'annuler d'autres modifications.

Cliquez sur **OK** pour accepter le nouveau Programme d'archivage, ainsi que les modifications des autres écrans de réglage du Programme d'archivage et revenir à l'écran **Options**. Cliquez sur **Annuler** pour annuler vos modifications et revenir à l'écran Options de réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

# FONCTIONNEMENT EN DIRECT

---

Voici une liste des sujets présentés dans ce chapitre.

- *Ouverture de session*
- *Changement d'utilisateur*
- *Contrôle de l'affichage de l'image*
- *Examen de l'état de l'unité*
- *Options utilitaires*

## OUVERTURE DE SESSION

**REMARQUE :** Si le système de sécurité est activé, vous devez entrer un code d'identification valide avant que l'unité n'efface l'écran **Entrer code d'identification** et n'autorise l'accès aux commandes du système (reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119).

Lorsque l'unité est mise sous tension ou qu'un autre utilisateur s'est déconnecté, l'écran **Entrer code d'identification** s'affiche.

Entrez le code d'identification (PIN) attribué par l'administrateur du système. Un code d'identification peut comporter de 1 à 8 caractères numériques. Par mesure de sécurité, l'unité affiche les chiffres sous forme d'astérisques.

Entrez le code de l'une des façons suivantes :

### **Pavé numérique :**

1. Utilisez le pointeur de la souris pour cliquer sur les touches numériques afin d'entrer le code. Cliquez sur la touche de retour arrière pour effacer une saisie.
2. Cliquez sur **OK** pour continuer.

### **Pavé numérique classique :**

Le pavé numérique classique se trouve sur le clavier facultatif.

1. Assurez-vous que le voyant de verrouillage du pavé numérique du clavier est allumé. Dans le cas contraire, appuyez sur la touche de verrouillage du pavé numérique.
2. Appuyez sur les touches du pavé numérique pour entrer le code. Appuyez sur la touche de **retour arrière** pour corriger une entrée.
3. Appuyez sur la touche **Entrée** ou **Retour** pour vous connecter.

Le système vérifie le code.

Si le code est incorrect, le système affiche un message d'erreur. Cliquez sur **OK** pour recommencer.

Si le code est correct, le système accède aux privilèges de sécurité associés au code. Si l'écran **Options utilitaires** apparaît, cliquez sur **Fermer**.

## CHANGEMENT D'UTILISATEUR

REMARQUE : Cette option n'est disponible que si la sécurité du système est activée (reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119).

Lorsqu'une autre personne reprend les commandes de l'unité, l'opérateur précédent doit terminer la session et le nouvel opérateur en ouvrir une nouvelle.

1. Cliquez sur **Utilitaire** dans l'écran principal. L'écran **Options utilitaires** apparaît.
2. Cliquez sur **Terminer la session**. Un message de confirmation apparaît.
3. Sélectionnez **Oui** pour terminer la session. L'écran **Entrer code d'identification** apparaît et l'unité empêche tout accès jusqu'à ce qu'une autre personne se connecte. Cliquez sur **Non** pour fermer cet écran sans terminer la session.
4. Connectez le nouvel utilisateur.

## CONTRÔLE DE L’AFFICHAGE DE L’IMAGE

L’affichage de l’image se situe au centre de l’écran, à l’endroit où l’unité affiche les images. En mode direct, cliquez sur un bouton caméra pour afficher ses images en direct. En format 2x2, 3x3 ou 4x4, vous pouvez faire glisser et déposer un bouton caméra dans n’importe quel volet de la zone image pour afficher des caméras multiples en direct.

### Format d’écran

Vous pouvez sélectionner l’un des quatre formats d’écran suivants : 1x1, 2x2, 3x3 et 4x4.

#### 1x1

Cliquez ici pour sélectionner le format à fenêtre unique (1x1). La caméra attribuée à ce format s’affiche. Dans ce format, une seule caméra peut être affichée à la fois.

Vous pouvez aussi cliquer sur n’importe quel bouton de caméra pour afficher une caméra dans ce format.

#### 2x2

Cliquez ici pour sélectionner le format à quatre fenêtres (2x2). Les caméras attribuées à ce format s’affichent. Vous pouvez afficher simultanément quatre caméras dans ce format.

#### 3x3

Cliquez ici pour sélectionner le format à neuf fenêtres (3x3). Les caméras attribuées à ce format s’affichent. Vous pouvez afficher simultanément neuf caméras dans ce format.

#### 4x4

Cliquez ici pour sélectionner le format à 16 fenêtres (4x4). Les caméras attribuées à ce format s’affichent. Vous pouvez afficher simultanément seize caméras dans ce format.

Pour plus d’informations, reportez-vous aux sections [Réglage du système](#) en page 21 et [Option Affichage](#) en page 135.

**REMARQUE :** Vous devez fermer tous les écrans ouverts (à l’exception de celui de lecture) avant de modifier le format d’écran.

## Menu contextuel de la zone d'image

Le menu contextuel de la zone d'image permet d'accéder à plusieurs configurations d'affichage en direct. Ce menu est particulièrement utile en mode plein écran.

1. Amenez le pointeur de la souris sur la zone d'image. Dans certains cas, vous devez amener le pointeur sur une image spécifique.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris. Le menu contextuel de la zone d'image apparaît (une ou plusieurs options peuvent ne pas être disponibles).

<p><b>Passer à plein écran ou Passer au menu</b></p>	<p>Sélectionnez cette option pour masquer les commandes et les indicateurs et afficher les images plein écran au format d'écran sélectionné.</p> <p>Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez <b>Passer au menu</b> pour quitter le mode plein écran et afficher de nouveau les commandes et les indicateurs (reportez-vous à la section <a href="#">Passer au Menu/Plein écran</a> en page 154).</p> <p>REMARQUE : La résolution de l'image n'augmente pas. Les images sont simplement affichées sur une surface plus grande.</p>
<p><b>Volet unique</b></p>	<p>Utilisez cette option pour afficher la caméra sélectionnée au format 1x1.</p> <p>REMARQUE : Cette fonction n'est disponible que pour les caméras actives.</p>
<p><b>Générer une alarme sur # : &lt;nom de caméra&gt;</b></p>	<p>Utilisez cette option pour générer manuellement un événement d'alarme pour une caméra. Intellex traite les alarmes générées comme tout autre événement d'alarme.</p> <p>Utilisez cette fonction pour conserver une trace de toute scène ou activité intéressante. L'unité enregistre des images à la <b>Fréquence d'enregistrement</b> définie dans la section Alarmes de l'écran Options de réglage.</p> <p>REMARQUE : Cette fonction n'est disponible que pour les caméras actives et n'agit pas sur les caméras déjà en état d'alarme. La génération d'alarmes est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège de sécurité <b>Générer les alarmes</b> pour y accéder.</p>

<b>Caméra</b>	Utilisez cette option pour afficher une caméra au format 1x1. Vous obtenez le même résultat qu'en cliquant sur un bouton de caméra.
<b>Mode</b>	Sélectionnez cette option pour changer de format d'écran.
<b>Moniteur de contrôle</b>	Cette option permet d'activer l'affichage de la vidéo en direct sur le moniteur de contrôle.
<b>Annuler</b>	Sélectionnez cette option pour fermer le menu contextuel de la zone d'image. L'écran ne change pas.

#### Passer au Menu/Plein écran

1. Amenez le pointeur de la souris sur l'image caméra dans la zone d'image.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris. Le menu contextuel de la zone d'image apparaît.
3. Sélectionnez **Passer au Menu** ou **Passer en Plein écran**.

Lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris en mode plein écran, l'option **Passer au menu** s'affiche à la place de **Passer au plein écran**. Sélectionnez cette option pour quitter le mode plein écran et afficher les images au format d'écran sélectionné avec les commandes et les indicateurs.

Cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Passer au plein écran** pour masquer les commandes et les indicateurs et afficher de nouveau l'écran en format plein écran.

#### Volet unique

1. Amenez le pointeur de la souris sur l'image caméra dans la zone d'image.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris. Le menu contextuel de la zone d'image apparaît.
3. Sélectionnez **Volet unique**. L'unité active l'affichage en direct au format 1x1 et affiche la caméra sélectionnée.

#### Générer une alarme

1. Amenez le pointeur de la souris sur l'image caméra dans la zone d'image.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris. Le menu contextuel de la zone d'image apparaît.
3. Sélectionnez **Générer les alarmes**. L'unité génère une alarme pour la caméra sélectionnée et la traite en fonction de vos paramètres d'alarme.

## Caméra

1. Amenez le pointeur de la souris sur l'image caméra dans la zone d'image.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris. Le menu contextuel de la zone d'image apparaît.
3. Sélectionnez **Caméra**. L'unité affiche une liste de caméras. Les caméras inactives sont désactivées.
4. Sélectionnez le nom de la caméra souhaitée. L'unité affiche immédiatement les images de la caméra au format 1x1.

## Mode

1. Amenez le pointeur de la souris sur la zone d'image.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris. Le menu contextuel de la zone d'image apparaît.
3. Sélectionnez **Mode**. L'unité affiche une liste de modes d'écran : **1x1, 2x2, 3x3, 4x4**.
4. Sélectionnez le format d'écran souhaité. L'unité modifie immédiatement la zone d'image.

## Zoom sur la zone d'image

Vous pouvez effectuer un agrandissement d'une zone spécifique de l'écran d'image en direct à n'importe quel moment, que vous soyez en mode de menu ou mode plein écran. Vous pouvez ainsi observer de plus près les activités transmises par cette caméra.

1. (Formats *2x2, 3x3 ou 4x4 seulement*) Cliquez sur l'image caméra désirée. L'unité affiche la caméra sélectionnée au format 1x1 et change le pointeur de la souris en .

**REMARQUE :** Lorsque vous zoomez sur une zone désirée, l'unité conserve un rapport de 4:3 (largeur/hauteur). Si vous décrivez une zone haute et étroite, la zone sélectionnée ne sera pas haute mais conservera la forme générale de l'écran. De même, si vous décrivez une zone large et petite, la zone sélectionnée ne sera pas large mais conservera la forme générale de l'écran.

2. Pour agrandir une zone de l'image, cliquez et faites glisser le pointeur de la souris sur la zone que vous souhaitez agrandir. Au fur et à mesure que vous faites glisser la souris, le pointeur se transforme en .
3. Dès que vous relâchez le bouton de la souris, **ZOOM** s'affiche à l'écran et le pointeur se change en .
4. Pour revenir au format 1x1, cliquez sur la zone d'image. Pour revenir au format précédent, cliquez de nouveau sur l'écran (*format 2x2, 3x3 ou 4x4 seulement*).

## Fonctionnement en plein écran

Utilisez l'option plein écran pour masquer les commandes sur écran et afficher les images en direct en plein écran dans le format sélectionné.

**REMARQUE :** La résolution de l'image n'augmente pas. Les images sont simplement affichées sur une surface plus grande.

### Pour afficher un format plein écran :

1. Sélectionnez le format d'écran souhaité : **1x1**, **2x2**, **3x3** ou **4x4**. Le format d'écran change.
2. Cliquez sur le bouton **Plein écran**. Les commandes de l'écran disparaissent et le format d'écran occupe toute la zone d'affichage.

### Pour changer de format d'écran :

1. Cliquez avec le bouton droit de la souris. Le menu contextuel de la zone d'image apparaît.
2. Sélectionnez **Mode**. L'unité affiche une liste de modes d'écrans : **Unique**, **2x2**, **3x3** ou **4x4**.
3. Sélectionnez le format d'écran souhaité. L'unité modifie immédiatement la zone d'image.

### Pour revenir à l'écran normal :

Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez **Passer au menu** pour quitter le mode plein-écran et afficher de nouveau les commandes et les indicateurs (reportez-vous à la section [Passer au Menu/Plein écran](#) en page 154).

## Séquencement de caméras

L'unité peut afficher les caméras séquentiellement dans n'importe quel format disponible. Les caméras s'affichent dans l'ordre de leur numéro en fonction du paramètre **Pause du séquencement** de l'affichage en direct (reportez-vous à la section [Option Affichage](#) en page 135).

Dans le format à volet unique, l'unité affiche les images de chaque caméra dans l'ordre des caméras.

Dans les formats à volets multiples, les caméras sont affichées selon l'emplacement qui leur a été affecté. Les caméras sans emplacement attribué apparaissent de façon séquentielle dans la fenêtre inférieure droite.

**REMARQUE :** Le séquençement s'arrête lorsqu'une alarme est déclenchée. Vous devez arrêter l'alarme avant de pouvoir redémarrer le séquençement des caméras. Si vous ne faites rien, le séquençement reprend aussitôt que l'unité supprime l'alarme (reportez-vous à la section *Opérations d'alarme* en page 207).

**Pour lancer le séquençement des caméras :**

1. Sélectionnez le format d'écran souhaité : **1x1**, **2x2**, **3x3** ou **4x4**.
2. Cliquez sur le bouton **Séq.**. L'unité passe d'une caméra à l'autre dans la fenêtre inférieure droite (ou en plein écran) selon la fréquence du paramètre **Pause du séquençement** de l'affichage en direct.

**Pour arrêter le séquençement des caméras :**

- Cliquez sur le bouton **Séq.**. Le séquençement s'arrête et les caméras s'affichent dans le format précédent.
- Cliquez sur l'un des boutons de format (**1x1**, **2x2**, **3x3** ou **4x4**). Les caméras s'affichent dans le format choisi.
- Cliquez sur l'un des boutons de caméra (**1-16**). La caméra sélectionnée s'affiche dans le format à volet unique.

### Moniteur en direct (Optionnel)

Lorsqu'un moniteur en direct optionnel est installé, l'unité affiche toutes les images en direct en continu sur le moniteur optionnel. Les commandes d'affichage en direct, telle que la sélection d'une caméra ou d'un format d'écran, apparaissent immédiatement sur le moniteur optionnel.

### Contrôleur panoramique (Optionnel)

Si un contrôleur panoramique (Sensormatic VM16 ou American Dynamics ADTT16) est connecté, vous pouvez l'utiliser pour afficher une caméra spécifique, modifier le format d'affichage (1x1, 2x2, 3x3, 4x4) ou afficher séquentiellement les caméras (en mode direct uniquement). Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation du contrôleur panoramique.

### Contrôle de la caméra dôme

Lorsqu'une caméra dôme est connectée, l'icône dôme s'affiche dans le coin inférieur droit du volet de la vidéo en direct de la caméra.

Les fonctionnalités de commande à distance sur une caméra dôme comprennent :

- panoramique
- zoom

- diaphragme
- mise au point

**Pour contrôler une caméra dôme sélectionnée :**

Cliquez sur le symbole de dôme dans la zone d'affichage vidéo. Les commandes de la caméra s'affichent :



Les commandes de la caméra fonctionnent ainsi :

<b>Commande de diaphragme</b>		Cliquez sur le bouton + pour ouvrir le diaphragme. Cliquez sur le bouton – pour fermer le diaphragme. Pour restaurer la fonction diaphragme automatique, cliquez sur le bouton.
<b>Commande de zoom</b>		Cliquez sur le bouton + pour agrandir l'image. Cliquez sur le bouton – pour réduire l'image.
<b>Commande de panoramique</b>		Cliquez sur le bouton approprié pour déplacer la caméra vers la gauche, la droite, le haut, le bas et en diagonale. Cliquez au centre de la commande du panoramique pour arrêter tout mouvement de la caméra.
<b>Commande de la mise au point</b>		Cliquez sur le bouton + pour mettre au point sur des objets proches. Cliquez sur le bouton – pour mettre au point sur des objets éloignés. Cliquez sur le bouton du diaphragme automatique (bouton du milieu) pour remettre la caméra en mode Mise au point automatique.
<b>Touche rotation</b>		Cliquez sur cette touche pour effectuer une rotation de 180 degrés de la caméra.
<b>Touche Préréglage</b>		Cliquez sur cette touche pour montrer l’Affichage pré-réglage surimpression. Pour plus d’informations, reportez-vous à la documentation du contrôleur panoramique.

<b>Touche trame</b>		Cliquez sur cette touche pour montrer l’Affichage trame surimpression. Pour plus d’informations, reportez-vous à la documentation du contrôleur panoramique.
<b>Touche Annuler</b>		Cliquez sur cette touche pour fermer les commandes de caméra.

## Programme de l’unité

Les images des caméras désactivées dans le programme ne s’affichent pas. Cela permet à l’utilisateur de surveiller les caméras en cours d’enregistrement. Pour plus d’informations, reportez-vous à la section *Option Mode d’enregistrement* en page 127.

## EXAMEN DE L'ÉTAT DE L'UNITÉ

Vous pouvez examiner l'état de l'unité et de la caméra à n'importe quel moment. Lorsque vous cliquez sur le bouton **État**, l'écran **État** apparaît. Les informations affichées sur cet écran reflètent les paramètres de programmation des caméras ainsi que les paramètres généraux de configuration de l'unité.

**REMARQUE :** Vous pouvez modifier la largeur d'une colonne en faisant glisser la ligne séparant les en-têtes de colonne vers la droite ou vers la gauche. L'unité n'enregistre pas les paramètres de largeur de colonne lorsque vous accédez de nouveau à cet écran.

<b>État</b>	<p>Répertorie l'état de connexion et d'enregistrement de chaque caméra.</p> <p>La première icône indique si la caméra est connectée à l'unité. Une icône recouverte d'une croix (X) signale que la caméra n'est pas connectée.</p> <p>La seconde icône indique si la caméra est en cours d'enregistrement. Une icône recouverte d'une croix (X) signale que la caméra n'est pas en cours d'enregistrement. Le voyant d'enregistrement <b>REC</b> du panneau avant et l'indicateur <b>Enregistr.</b> de l'écran principal sont allumés lorsque l'unité enregistre les images d'au moins une caméra.</p> <p>Si un verrou jaune est affiché sur l'icône de la caméra, cela signifie que vous n'avez pas accès à cette caméra.</p>
<b>Caméra</b>	<p>Répertorie le nom de toutes les caméras par ordre numérique(1–16). Les noms de caméra sont configurés dans la partie <b>Caméras</b> de l'écran Options de réglage.</p>
<b>Qualité</b>	<p>Dresse la liste des paramètres de qualité d'enregistrement (Supérieure, Normale ou Enregistrement longue durée) de chaque caméra. Les paramètres de qualité sont configurés dans la partie <b>Programme</b> de l'écran Options de réglage.</p>
<b>Niveau de détection</b>	<p>Répertorie les paramètres du niveau de détection (Élevé ou Normal) de chaque caméra. Les paramètres de niveau de détection sont configurés dans la partie <b>Programme</b> de l'écran Options de réglage.</p>
<b>Mode</b>	<p>Répertorie le mode d'utilisation pour chaque caméra (Active, En alarme, Inactive ou Arrêtée). Les paramètres de mode de programmation sont configurés dans la partie <b>Programme</b> de l'écran Options de réglage.</p>

<b>Pré-alarme</b>	Répertorie les paramètres de pré-alarme de chaque caméra en mode <b>En alarme</b> . Les paramètres de pré-alarme sont configurés dans la partie <b>Programme</b> de l'écran Options de réglage.
<b>Filtre</b>	Répertorie le filtre configuré pour chaque caméra en mode <b>Active</b> ou <b>En alarme</b> . Les paramètres de filtre sont configurés dans la partie <b>Programme</b> de l'écran Options de réglage.
<b>Mode d'enregistrement</b>	Affiche le mode d'enregistrement actuel ( <b>Circulaire</b> ou <b>Linéaire</b> ), configuré dans la section <b>Mode d'enregistr.</b> de l'écran Options de réglage.
<b>Intervalle de temps</b>	Affiche la durée écoulée entre l'image la plus ancienne et l'image la plus récente de la base de données d'images en jours, heures et minutes.
<b>Total des images</b>	Affiche le nombre total d'images stockées dans la base de données d'images.
<b>Images restantes</b>	Affiche une estimation de la capacité d'enregistrement de l'unité, calculée en fonction de l'espace disponible, du nombre d'images enregistrées, ainsi que du type et de la taille des images de la base de données d'images. Cette information est affichée seulement lorsque le mode <b>Linéaire</b> est sélectionné dans la partie <b>Mode d'enregistr.</b> de l'écran Options de réglage.
<b>Fréquence d'enregistrement</b>	Affiche la fréquence d'enregistrement configurée dans la partie <b>Programme</b> de l'écran Options de réglage.
<b>Programme</b>	Affiche le mode de programmation de l'unité ( <b>Régulier</b> , <b>Personnalisé</b> ou <b>Caméra unique</b> ), configuré dans la partie <b>Programme</b> de l'écran Options de réglage.
<b>Réseau...</b>	Affiche l'état du réseau pour l'unité. L'unité affiche <b>Disponible</b> lorsque le test de réseau interne est concluant. Elle affiche <b>Non disponible</b> si le test de réseau interne échoue. Dans l'éventualité d'un test non concluant, reportez-vous au Guide de dépannage Intellex pour obtenir plus d'informations.
<b>Nom de l'unité</b>	Affiche le nom de cette unité Intellex à utiliser avec un ordinateur équipé du programme Network Client. Consultez les instructions d'utilisation de Network Client pour plus de détails.

Cliquez sur **Fermer** pour annuler cette opération. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## OPTIONS UTILITAIRES

L'écran Options utilitaires donne accès à diverses fonctions utilitaires du système.

**REMARQUE :** Vous devez disposer du privilège approprié pour accéder à la plupart des options utilitaires.

Pour accéder à l'une des options utilitaires, cliquez sur le bouton **Utilitaire** de l'écran principal. L'écran Options utilitaires apparaît.

<b>Commencer l'enregistr.</b> <i>(page 164)</i>	Utilisez cette option pour recommencer à enregistrer après avoir complètement rempli d'images la base de données d'images.
<b>Rapport d'activité</b> <i>(page 164)</i>	Cette option permet de visionner, enregistrer ou imprimer un rapport de toutes les activités effectuées sur l'unité Intellex.
<b>Générer les alarmes</b> <i>(page 165)</i>	Utilisez cette option pour générer manuellement un événement d'alarme pour une ou plusieurs caméras.
<b>Effacer les messages verrouillés</b> <i>(page 167)</i>	Utilisez cette option pour effacer manuellement les messages d'alarme de l'affichage en direct.
<b>Effacer CD-RW</b> <i>(page 168)</i>	Utilisez cette option pour effacer un CD réinscriptible (CD-RW) avant de l'utiliser pour exporter des fichiers.
<b>Terminer la session</b> <i>(page 168)</i>	Utilisez cette option pour informer le système que vous transférez le contrôle à un autre utilisateur.
<b>Arrêter</b> <i>(page 168)</i>	Utilisez cette option pour arrêter le système.
<b>Quitter</b> <i>(page 169)</i>	Utilisez cette option pour quitter le système Intellex et accéder au système d'exploitation de l'appareil.
<b>À propos d'Intellex</b> <i>(page 170)</i>	Utilisez cette option pour afficher les révisions du système et les informations de copyright. Vous pouvez accéder ici au bouton <b>Mise à niveau</b> si votre administrateur système vous a accordé le privilège de mise à niveau de licence.

Cliquez sur **Annuler** pour annuler cette opération. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Commencer l'enregistr.

Lorsque la base de données d'images est entièrement remplie d'images non archivées, l'enregistrement cesse et un message s'affiche. Utilisez cette option pour recommencer l'enregistrement au début de la base de données d'images.

Cette option est disponible uniquement lorsque :

- le système est configuré pour fonctionner en mode linéaire (reportez-vous à la section *Option Mode d'enregistrement* en page 127).
- l'option **Commencer à enregistrer ultérieurement** a été sélectionnée dans l'écran de notification de base de données saturée.

REMARQUE : L'option **Commencer l'enregistr.** est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Activation d'enregistrement** pour y accéder (reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119).

### Pour recommencer à enregistrer :

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Utilitaire**. L'écran Options utilitaires apparaît.
2. Cliquez sur **Commencer l'enregistr.**
3. Si la base de données d'images n'a pas été archivée, sélectionnez **Oui** et cliquez sur **OK** pour recommencer à enregistrer (et revenir à l'écran Options utilitaires). Sélectionnez **Non** et cliquez sur **OK** pour annuler l'opération et revenir à l'écran Options utilitaires .
4. Si la base de données d'images a été archivée, sélectionnez **Oui** et cliquez sur **OK** pour recommencer à enregistrer (et revenir à l'écran Options utilitaires). Sélectionnez **Non** et cliquez sur **OK** pour annuler l'opération et revenir à l'écran Options utilitaires .

## Rapport d'activité

Cette fonction permet d'avoir un rapport de toutes les activités effectuées sur l'unité Intellex une fois qu'un utilisateur se connecte. Une activité est définie par toute action effectuée par un utilisateur localement sur l'unité ou à distance via le Network Client. Le rapport répertorie le nom de l'utilisateur, la date et l'heure auxquelles l'activité est effectuée, le type d'accès (local ou par Network Client), la Catégorie de l'activité, ainsi que l'activité qui s'est produite selon les options du menu de cette Catégorie.

Le rapport peut être imprimé et trié grâce aux filtres sélectionnés dans la zone Filtre d'activité. Si le rapport d'activité contient plus de 20,000 éléments (ce qui représente environ 30 jours d'activité), les données les plus anciennes sont écrasées par les données les plus récentes.

## Créer un rapport d'activité

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton Utilitaire. L'écran Options utilitaires apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Rapport d'activité**. L'écran Rapport d'activités s'affiche.
3. Sélectionnez la **Plage** dans le menu déroulant : Si vous sélectionnez **Spécifier**, spécifiez une heure de Début et de Fin pour le filtre.
4. Cliquez sur **Extraire**.
5. Une fois qu'un rapport a été extrait, la liste peut être modifiée en sélectionnant un **Utilisateur, une Catégorie** ou **une Activité** dans la zone Filtre d'activités.

Les champs et les menus de l'écran Rapport d'activités sont décrits dans le tableau suivant.

Filtre Date/Heure  [Si vous sélectionnez Spécifier, les champs Début et Fin sont actifs]	Plage	Les options sont : Les dernières 24 heures, Aujourd'hui, Hier, Spécifier et Tout le temps.
	Début	Définissez l'heure de début du rapport d'activité. Pour modifier le réglage de l'heure, sélectionnez l'heure ou les minutes et cliquez sur les flèches vers le bas ou vers le haut pour définir l'heure de début désirée.
	Fin	Définissez l'heure de fin du rapport d'activité. Pour modifier le réglage de l'heure, sélectionnez l'heure ou les minutes et cliquez sur les flèches vers le bas ou vers le haut pour définir l'heure de fin désirée.
	Extraire	Extrait toutes les activités qui correspondent aux critères d'activité.
	Annuler	Cliquez ici pour annuler les modifications apportées.
Filtre d'activité	Utilisateur	Sélectionnez un utilisateur actif ou TOUS.
	Catégorie	Sélectionnez TOUTES ou une catégorie (Sécurité, Surveillance, Système ou Utilitaire).

[si une catégorie est sélectionnée, la liste d'activités est active]	Activité :	Sélectionnez une activité dans la catégorie.
REMARQUE : Si « Toutes » est sélectionnée dans les trois listes de filtre d'activités, le rapport d'activités entier s'affiche.		
<b>Nom d'utilisateur</b>	Nom de l'utilisateur qui a effectué l'action.	
<b>Date/Heure</b>	Date et heure à auxquelles l'action a été effectuée.	
<b>Localisation de l'accès :</b>	Répertorie si l'action a été effectuée localement sur l'unité Intellex ou à distance via Network Client.	
<b>Catégorie</b>	Affiche le menu de l'action : Sécurité, Réglage, Surveillance, Système ou Utilitaire.	
<b>Activité :</b>	Répertorie l'action des options de menu de la Catégorie.	
<b>Données</b>	Décrit l'activité par action, caméra, etc. Ce champ est limité à 50 caractères.	
<b>Exporter tout</b>	Exporte le rapport entier vers un fichier.	
<b>Exporter le rapport affiché</b>	Exporte le rapport affiché vers un fichier.	
<b>Imprimer le rapport affiché</b>	Cliquez ici pour imprimer le rapport.	

Cliquez sur Fermer pour annuler cette opération. Cliquez sur Aide pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Générer des alarmes

Utilisez cette option pour générer manuellement un événement d'alarme pour une ou plusieurs caméras. Ces événements d'alarme sont traités de la même manière que les alarmes véritables (reportez-vous à la section [Opérations d'alarme](#) en page 207).

REMARQUE : Cette fonction n'est disponible que pour les caméras actives et n'agit pas sur les caméras déjà en état d'alarme.

REMARQUE : Vous pouvez aussi accéder à cette fonction en utilisant le menu contextuel de la zone d'image.

Utilisez cette fonction pour conserver une trace de toute scène ou activité intéressante. L'unité enregistre des images à la **Fréquence d'enregistrement** définie dans la partie **Alarmes** de l'écran Options de réglage.

REMARQUE : La génération d'alarmes est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Générer les alarmes** pour y accéder (reportez-vous à la section [Option Sécurité](#) en page 119).

**Pour générer une ou plusieurs alarmes :**

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Utilitaire**. L'écran Options utilitaires apparaît.
2. Cliquez sur **Générer les alarmes**. L'écran de génération des alarmes s'affiche.

Sélectionnez l'une des options suivantes :

<b>(Caméras)</b>	Sélectionnez une ou plusieurs caméras pour générer manuellement une alarme. L'option Générer les alarmes n'est pas activée tant que vous n'avez pas cliqué sur <b>OK</b> .
<b>Effacer</b>	Cliquez sur ce bouton pour supprimer les paramètres de génération d'alarmes pour toutes les caméras sélectionnées.

Cliquez **OK** pour générer les alarmes pour toutes les caméras sélectionnées et revenir à l'écran Options utilitaires. Cliquez sur **Annuler** pour annuler cette opération et revenir à l'écran Options de réglage. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

**Effacer les messages verrouillés**

Utilisez cette option pour effacer les messages d'alarme de l'affichage en direct. L'alarme proprement dite n'est pas effacée.

Cette option n'est disponible que lorsque l'option **Verrouiller messages** est sélectionnée dans la section **Alarmes** de l'écran Options de réglage et qu'un ou plusieurs messages d'alarme apparaissent sur l'affichage en direct.

**REMARQUE :** L'effacement des messages verrouillés est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Effacer les messages verrouillés** pour y accéder (reportez-vous à la section [Option Sécurité](#) en page 119).

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Utilitaire**. L'écran Options utilitaires apparaît.
2. Cliquez sur le bouton **Effacer les messages**. Un écran de confirmation s'affiche.
3. Cliquez sur **Non** pour annuler cette opération et revenir à l'écran Options utilitaires. Cliquez sur **Oui** pour effacer toutes les alarmes verrouillées et revenir à l'écran Options utilitaires.

## Effacer CD-RW

Utilisez cette option pour effacer un CD réinscriptible (CD-RW). Après avoir inséré le CD réinscriptible à effacer dans le graveur, appuyez sur **OK**. Un message s'affiche une fois le CD effacé.

## Terminer la session

Utilisez cette option pour informer le système que vous transférez le contrôle à un autre utilisateur. L'unité bloque tous les accès jusqu'à ce qu'un nouvel utilisateur se connecte. Le fonctionnement normal se poursuit, qu'un utilisateur soit ou non connecté.

**REMARQUE :** Cette option n'est disponible que si la sécurité du système est activée (reportez-vous à la section [Option Sécurité](#) en page 119).

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Utilitaire**. L'écran Options utilitaires apparaît.
2. Cliquez sur **Terminer la session**. Un message de confirmation apparaît.
3. Sélectionnez **Non** pour fermer cet écran sans terminer la session. Sélectionnez **Oui** pour terminer la session. L'écran Entrer code d'identification s'affiche.

## Arrêter

L'unité Intellex est conçu pour fonctionner en continu. Si toutefois il est nécessaire de l'arrêter, suivez la procédure ci-dessous.

**MISE EN GARDE :** Effectuez toujours la procédure d'arrêt du système avant de mettre l'unité hors tension.

**REMARQUE :** L'arrêt du système est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Arrêt du système** pour y accéder (reportez-vous à la section [Option Sécurité](#) en page 119).

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Utilitaire**. L'écran Options utilitaires apparaît.
2. Cliquez sur **Arrêter le système**. Un message de confirmation apparaît.
3. Sélectionnez **Oui** pour arrêter le système. L'unité quitte le logiciel Intellex et met automatiquement l'appareil hors tension. Cliquez sur **Non** pour annuler l'arrêt et revenir à l'écran Options utilitaires.

**REMARQUE :** Si l'unité est en train de sauvegarder des images, la sauvegarde est interrompue avant l'arrêt du système.

## Réinitialiser

Sélectionnez l'une des options suivantes :

- Si l'unité est toujours alimentée, insérez un trombone dans l'orifice situé au-dessus de l'indicateur **REC** (Enregistrement) pour réinitialiser l'unité.
- Si l'unité est hors tension, insérez un trombone dans l'orifice situé au-dessus du voyant d'alimentation pour mettre l'appareil sous tension.

## Revenir au système

**MISE EN GARDE : NE modifiez PAS les paramètres du BIOS ou du système. NE reconfigurez AUCUN disque dur. N'installez AUCUN autre logiciel, y compris les économiseurs d'écran. Cela pourrait affecter le fonctionnement de l'unité.**

Utilisez cette option pour quitter le système Intellex et accéder au système d'exploitation Windows de l'appareil.

**REMARQUE :** Revenir au système est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Revenir au système** pour y accéder (reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119).

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Utilitaire**. L'écran Options utilitaires apparaît.
2. Cliquez sur **Quitter**. Un message de confirmation apparaît.
3. Cliquez sur **Oui** pour quitter Intellex et revenir à Windows. L'écran Entrer le code d'identification apparaît. Sélectionnez **Non** pour annuler le processus de sortie et revenir à l'écran Options utilitaires.
4. Entrez le code de sortie du système. Pour connaître ce code, prenez contact avec votre distributeur ou avec Sensormatic. Par mesure de sécurité, l'unité affiche les chiffres sous forme d'astérisques.
  - a. Utilisez le pointeur de la souris pour cliquer sur les touches numériques afin d'entrer le code.
  - b. Cliquez sur la touche de retour arrière pour effacer une saisie.
  - c. Cliquez sur **OK** pour quitter Intellex et revenir dans le système d'exploitation Windows.

Le système vérifie le code. Si vous avez entré un code d'identification incorrect, le système revient à son mode de fonctionnement normal. Si le code est correct, le système quitte Intellex et retourne à Windows.

### **Pour redémarrer le système Intellex depuis le système d'exploitation :**

Cliquez deux fois sur l'icône **Intellex** à l'écran.

### **Pour arrêter depuis le système d'exploitation :**

1. Cliquez deux fois sur l'icône **Intellex** à l'écran.

2. Arrêtez le système à l'aide de l'option **Arrêter le système** de l'écran Options utilitaires (reportez-vous à la section *Arrêter* en page 168).

## À propos d'Intellex

Utilisez cette option pour afficher la version du système et les informations relatives au copyright et au matériel. C'est également ici que vous pouvez mettre à niveau votre licence pour le logiciel.

### Pour accéder à l'écran À propos d'Intellex :

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Utilitaire**. L'écran Options utilitaires apparaît.
2. Cliquez sur **À propos d'Intellex**. L'écran À propos d'Intellex s'affiche.
3. Lorsque vous cliquez sur le bouton **Système**, les informations concernant la vitesse du CPU, la capacité du disque et l'adresse MAC (Adresse Media Access Control, qui est unique pour chaque carte réseau) s'affichent. Les informations d'adresse MAC sont nécessaires lorsque vous commandez des mises à jour du logiciel. Si vous avez besoin de mettre à niveau votre licence, cliquez sur **Mise à niveau**. Une fenêtre s'affiche avec un clavier virtuel permettant de saisir les informations suivantes : fonctionnalités, adresse MAC, numéro de série, numéro de version, clé de licence et répertoire.

### Mise à niveau

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Utilitaire**. L'écran Options utilitaires apparaît.
2. Cliquez sur **À propos d'Intellex**. L'écran À propos d'Intellex s'affiche.
3. Cliquez sur **Système**.
4. Cliquez sur **Mise à niveau**. La fenêtre Informations de licence s'affiche avec un clavier virtuel permettant de saisir des caractères alphanumériques.
5. Sélectionnez **les Fonctionnalités** souhaité.

Sélectionnez **OK** pour accepter les changements. Cliquez sur **Annuler** pour annuler cette opération. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

### Identification de maintenance du logiciel

Permet de déterminer si des patches correctifs ont été installés sur l'unité Intellex.

# OPÉRATIONS DE LECTURE

---

Voici une liste des sujets présentés dans ce chapitre.

- *Écran de lecture*
- *Utilisation de l'écran de lecture*
- *Exportation sélective*
- *Outils de traitement de l'image*

Pour obtenir des informations sur le fonctionnement en direct, reportez-vous au *Options de réglage* chapitre on page 43.

REMARQUE : L'accès aux commandes et indicateurs de l'écran de lecture est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Activer la lecture** pour y accéder (reportez-vous à la section *Option Sécurité* chapitre on page 119).

## ÉCRAN DE LECTURE

Vous pouvez accéder à l'écran de lecture de différentes manières.

Cliquez sur le bouton **Lecture/Pause** dans l'écran principal pour accéder aux images les plus récentes de la base de données d'images. Utilisez ensuite les commandes pour étudier l'activité à partir de maintenant en remontant dans le temps. Le bouton **Lecture/Pause** (aussi appelé Jog/Shuttle) contrôle la façon dont les images sont affichées au cours de leur lecture. L'autre type de commande est similaire à une commande de **magnétoscope**. Vous pouvez choisir entre des commandes **Jog/Shuttle** ou similaires à celles d'un **Magnétoscope** lors de la configuration en cliquant sur le bouton **Affichage** de l'écran Options de réglage.

Depuis l'écran principal ou l'écran de lecture, cliquez sur le bouton **Recherche** pour rechercher des segments vidéo spécifiques dans la base de données d'images. Lorsque l'unité répertorie les segments correspondant aux critères de recherche, sélectionnez un segment et cliquez sur **Lecture**. Examinez ensuite ce segment à l'aide des commandes. Pour de plus amples informations sur la façon d'effectuer une recherche, reportez-vous à la section [Utilisation de la Recherche](#) en page 195.

Depuis l'écran principal ou l'écran de lecture, cliquez sur le bouton **Alarmes** pour afficher l'écran d'examen des alarmes. Sélectionnez un segment vidéo contenant un événement d'alarme et cliquez sur **Lecture**. Examinez ensuite ce segment à l'aide des commandes.

Voici une description des commandes et indicateurs de l'écran de lecture :

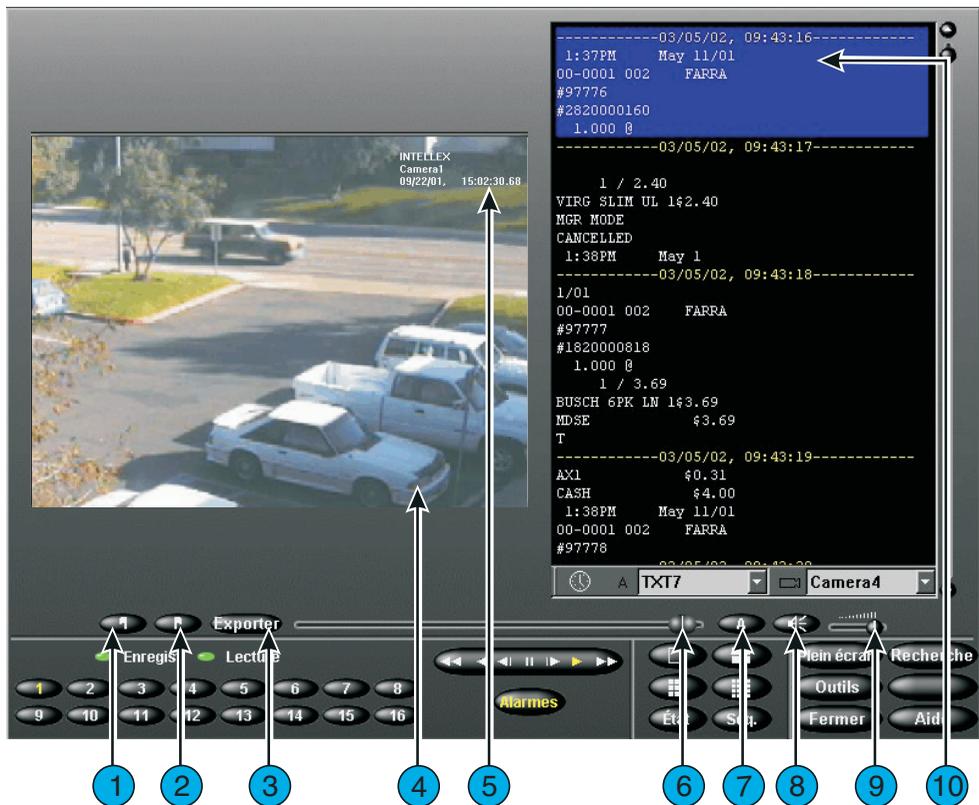


Figure 11 — Écran de lecture

1. **Marqueur Début** — En mode Lecture, commencez par délimiter le clip vidéo en cliquant sur le marqueur Début pour préciser où commence le clip.
2. **Marqueur Fin** — En mode Lecture, commencez par délimiter le clip vidéo en cliquant sur le marqueur Fin pour préciser où finit le clip.
3. **Exporter** — Cliquez ici pour exporter le(s) clip(s) sélectionné(s) vers un lecteur de CD réinscriptible (CD-RW). Après avoir cliqué sur **Exporter**, la boîte de dialogue Exporter le répertoire s'affiche. L'option **Exporter vers CD-R(W)** est sélectionnée par défaut.
4. **Zone d'image** — L'unité Intellex affiche les images lues dans cette zone de l'écran.

- 5. Surimpression de lecture** — Affiche le nom de la caméra affichée, la date et l'heure de l'image, ainsi que l'entrée d'alarme ou le type d'événement d'alarme (le cas échéant).
- 6. Curseur** — Vous permet de sélectionner n'importe quel point de départ dans un segment vidéo en déplaçant le curseur. Au fur et à mesure que vous déplacez le curseur, la sélection de la Date et de l'Heure à l'emplacement du curseur dans le segment est affichée dans l'écran. Déplacez le curseur vers n'importe quel endroit dans le segment et cliquez ensuite sur **Lecture** pour commencer ou reprendre la lecture du segment à ce point.
- 7. Texte** — Cliquez sur la touche Texte (« **A** ») pour activer ou désactiver l'affichage du texte.
- 8. Muet** — Cliquez sur la touche Muet pour arrêter le son des données audio.
- 9. Réglette du volume** — Faites glisser la réglette du volume pour ajuster le volume de sortie lecture des données audio.
- 10. Affichage de texte** — Affiche le flux de texte associé à la vidéo.

## Commandes et indicateurs de lecture

Utilisez le pointeur de la souris et les commandes sur écran suivantes pour lire des images :

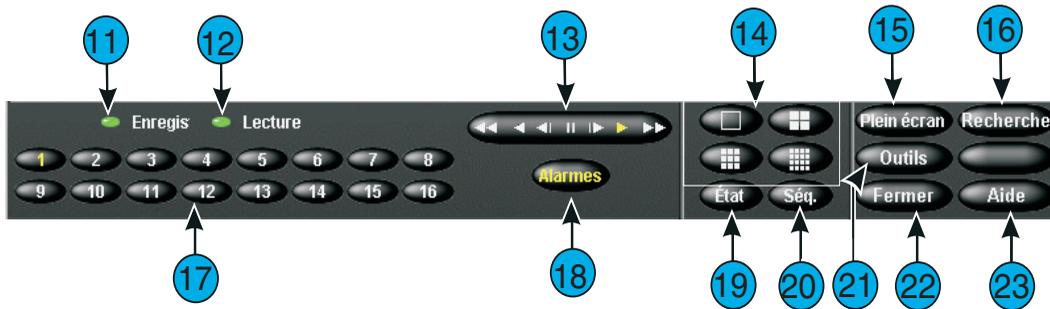


Figure 12 — Commandes et indicateurs de lecture

- 11. Enregistrement** — Cet indicateur est allumé lorsque l'unité enregistre des images. Sur le panneau avant, cet indicateur est désigné par **REC**.
- 12. Enregistrement** — Cet indicateur est allumé lorsque l'unité enregistre des images. **Lecture** se change en **Pause** lorsque la lecture est interrompue. Lors de la

lecture d'images restaurées à partir d'une bande d'archives, l'unité affiche Lecture (Archive) ou Pause (Archive) .

**13. Bouton de réglage Lecture/Pause ou commandes magnétoscope** —

Contrôle la vitesse et le sens de la lecture. L'unité affiche la vitesse (1x to 5x) et le sens (avant ou arrière) de lecture.

**Lecture/Pause (commandes magnétoscope)** — Vous pouvez contrôler la fonction lecture/pause ainsi que le sens et la vitesse de la lecture en cliquant sur chacune des icônes affichées. L'icône centrale sélectionne la pause. Les commandes de droite sont la lecture et la lecture rapide. Les commandes de gauche sont la lecture en arrière et la lecture en arrière accélérée. En mode pause, la lecture ou la lecture en arrière affiche image par image.



- 14. Formats d'écran** — Cliquez sur ce bouton pour modifier le format d'affichage en direct. Si vous êtes en mode de lecture, l'unité change le format d'affichage en direct sans interrompre la lecture. Si un moniteur en direct optionnel est installé, le nouveau format apparaît immédiatement. Faites glisser et déposez l'un des boutons de caméra 1-16 sur l'un quelconque des volets d'image.
- 15. Plein écran** — Cliquez ici pour masquer les commandes et indicateurs de lecture et afficher la zone d'image en plein écran. Cliquez sur l'écran pour réafficher les commandes et indicateurs de lecture et afficher la zone d'image à sa taille normale (reportez-vous à la section [Fonctionnement en plein écran](#) en page 156).
- 16. Recherche** — Cliquez sur ce bouton pour rechercher des images vidéo spécifiques dans la base de données d'images (reportez-vous à la section [Utilisation de la Recherche](#) en page 195).
- 17. 1–16 (Caméras)** — Cliquez ici pour lire les images de caméras spécifiques. Le numéro sur le bouton de la caméra passe du blanc au jaune pour indiquer que la caméra est en cours de lecture. Le message **Aucune vidéo** s'affiche lorsqu'aucune image n'a été enregistrée pour la caméra sélectionnée. Pour modifier les caméras affichées en mode de lecture multi-caméras, faites glisser et déposez un bouton de caméra vers n'importe quel volet d'image.
- 18. Alarmes** — Cliquez sur ce bouton pour afficher l'écran d'examen des alarmes.
- 19. État** — Cliquez sur ce bouton pour afficher l'écran d'état de l'unité.
- 20. Séq. (Séquence)** — Cliquez sur ce bouton pour afficher les caméras de façon séquentielle. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section [Séquence de caméras](#) en page 156. Si vous vous trouvez en mode de lecture, l'unité change le format d'affichage en direct sans interrompre la lecture. Si un moniteur en direct optionnel est installé, le nouveau format apparaît immédiatement.
- 21. Outils** — Cliquez sur ce bouton pour améliorer l'image affichée à l'écran à l'aide des outils de traitement de l'image. Pour de plus amples informations, reportez-

vous à la section *Outils de traitement de l'image* Vous pouvez également imprimer l'image ou l'enregistrer sur disquette.

- 22. Fermer** — Cliquez ici pour quitter cet écran et revenir à l'écran principal.
- 23. Aide** — Cliquez sur ce bouton pour afficher l'aide.

## UTILISATION DE L'ÉCRAN DE LECTURE

Utilisez le bouton **Lecture/Pause** pour contrôler la vitesse et la direction de lecture. Cliquez sur le bouton **Lecture/Pause** pour commuter entre les modes Lecture et Pause.

Lors de l'examen d'un segment vidéo, vous pouvez passer rapidement sur les images qui ne nécessitent pas votre attention en augmentant la vitesse d'affichage. Vous pouvez également ralentir l'affichage pour examiner attentivement les événements image par image. Vous pouvez revenir sur une image précédente. Vous pouvez à tout moment interrompre la lecture pour analyser une seule image.

En mode Lecture, l'unité continue à lire des segments vidéo sur la (les) caméra(s) sélectionnée(s) à une vitesse normale. **Lecture** indique la vitesse d'affichage sur le bouton. L'unité utilise également une échelle de vitesse supérieure lorsque vous déplacez les flèches de lecture avant et arrière sur le bouton **Lecture/Pause**.

En mode Pause, l'unité s'arrête sur l'image affichée. **Pause** indique la vitesse d'affichage sur le bouton. L'unité utilise une échelle de vitesse inférieure lorsque vous déplacez le bouton **Lecture/Pause**.

Les images peuvent être lues en avant ou en arrière, sur une échelle de vitesse comprise entre un et cinq. En mode Lecture, l'unité utilise une échelle de vitesse supérieure et les images sont lues plus rapidement. En mode Pause, elle ralentit la vitesse et fait défiler les images plus lentement.

Lorsque vous tirez les flèches sur le bouton **Lecture/Pause** au cours de la lecture, l'unité affiche sur le bouton **Lecture/Pause** l'une des inscriptions suivantes :

Lecture nX	Lecture avant à la vitesse nX (de 1X à 5X)
Lecture -nX	Lecture arrière à la vitesse -nX (-1X to -5X)
Pause nX	La lecture est interrompue ; lecture avant au ralenti, vitesse indiquée par nX (de 1X à 5X).
-Pause nX	La lecture est interrompue; lecture arrière au ralenti, vitesse indiquée par nX (de 1X à -5X).

**Pour lire les images d'une seule caméra en marche avant :**

REMARQUE : Plus loin vous tirez les flèches sur le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre, plus la lecture avant est rapide.

1. Sélectionnez la caméra que vous souhaitez afficher en cliquant sur le bouton de caméra (1-16). Le texte sur le bouton de la caméra passe du blanc au jaune pour indiquer quelle caméra est active.

2. Cliquez sur le bouton **Lecture/Pause** pour sélectionner le mode Lecture ou le mode Pause.
3. Cliquez et tirez les flèches sur le bouton de réglage **Lecture/Pause** dans le sens des aiguilles d'une montre. La vitesse (de 1X à 5X) s'affiche sur le bouton de réglage **Lecture/Pause**.
4. Pour revenir à la vitesse standard (mode Lecture) ou pour interrompre la lecture (mode Pause), relâchez simplement le bouton de la souris.

**Pour lire les images d'une seule caméra en marche arrière :**

REMARQUE : Plus loin vous tirez les flèches sur le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, plus la lecture arrière est rapide.

1. Cliquez sur le bouton de caméra approprié (1-à). Le texte sur le bouton de la caméra passe du blanc au jaune pour indiquer quelle caméra est active.
2. Cliquez sur le bouton **Lecture/Pause** pour sélectionner le mode Lecture ou le mode Pause. L'unité affiche Lecture ou Pause.
3. Cliquez et tirez les flèches sur le bouton de réglage **Lecture/Pause** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. La vitesse (de 1X à 5X) s'affiche sur le bouton de réglage **Lecture/Pause**.
4. Pour revenir à la vitesse et à la direction standards (mode Lecture) ou pour interrompre la lecture (mode Pause), relâchez simplement le bouton de la souris.

**Pour lire les images en provenance de multiples caméras :**

1. Cliquez sur les boutons de caméra appropriés (1-à). Le texte sur le bouton passe du blanc au jaune pour indiquer quelles caméras sont actives.
2. Sélectionnez le mode écran (1x1, 2x2, 3x3, ou 4x4).
3. Cliquez sur le bouton **Lecture/Pause** pour sélectionner le mode Lecture ou le mode Pause.
4. Cliquez et tirez les flèches sur le bouton de réglage **Lecture/Pause** dans le sens des aiguilles d'une montre. La vitesse (de 1X à 5X) s'affiche sur le bouton de réglage **Lecture/Pause**.
5. Pour revenir à la vitesse standard (mode Lecture) ou pour interrompre la lecture (mode Pause), relâchez simplement le bouton de la souris.

## Lecture multi-caméras

La lecture multi-caméras vous permet d'afficher plusieurs caméras au cours de la lecture vidéo.

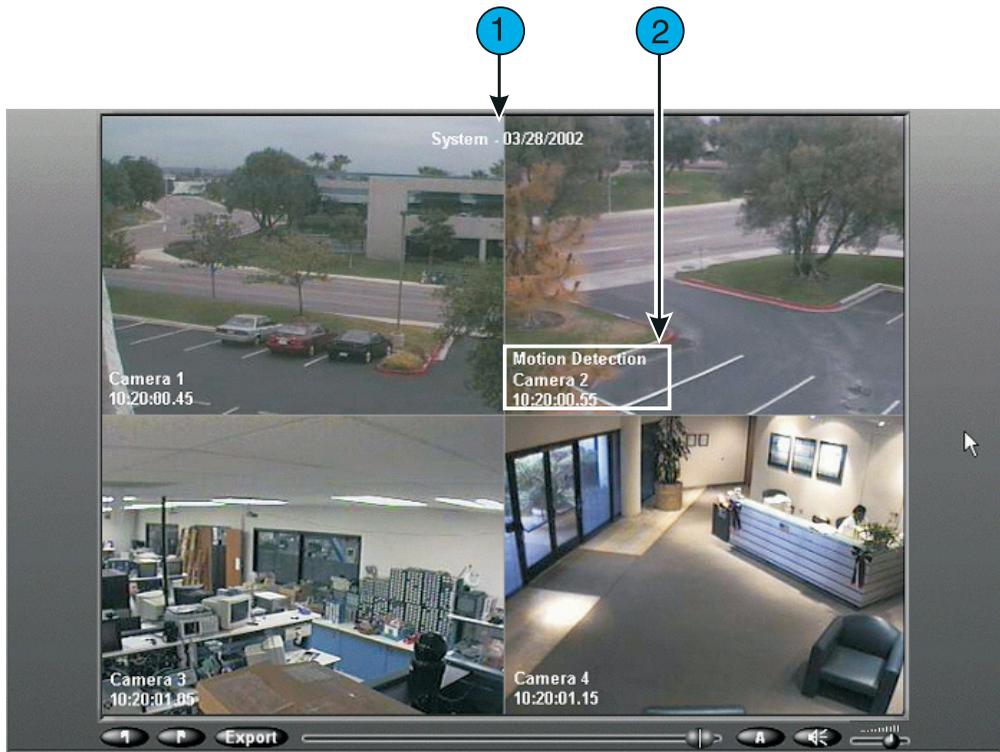


Figure 13 — Lecture multi-caméras

L'affichage de lecture est séparé en 1, 4, 9, ou 16 volets d'affichage suivant le mode d'affichage sélectionné (reportez-vous à la section *Option Affichage* en page 135).

1. **Nom du système** — Le nom et la date du système s'affichent en haut et au milieu de la zone d'image.
2. **Surimpression de lecture** — Affiche le nom de la caméra affichée, la date et l'heure de l'image, ainsi que l'entrée d'alarme ou le type d'événement d'alarme (le cas échéant). La position de surimpression peut être déplacée vers l'un des quatre coins d'un volet vidéo. Vous pouvez aussi choisir de masquer le texte de surimpression. Lorsque le curseur de la souris est très près du texte de

surimpression, ce texte est momentanément masqué. Éloignez le curseur de la zone de surimpression pour restaurer le texte de surimpression.

**REMARQUE :** Une caméra n'ayant aucune vidéo pour l'heure actuelle de lecture affiche un arrière-plan bleu foncé avec le nom de la caméra et le texte "Aucune vidéo disponible". Lorsque des images vidéo existent, elles s'affichent dans le volet.

## Menu contextuel par bouton droit

Dans la fenêtre de lecture, cliquez du bouton droit dans un volet de lecture pour afficher un menu contextuel. Le menu contextuel affiche les informations sur la caméra sélectionnée.

<b>Passer au menu Plein écran/Lecture</b>	L'affichage bascule entre mode Plein écran et mode Lecture.
<b>Volet unique sur #: &lt;nom de caméra&gt;</b>	La caméra passe au mode d'affichage 1x1 pour la caméra sélectionnée.
<b>Retirer</b>	Retire la caméra sélectionnée du volet d'affichage.
<b>Ajouter</b>	Ajoute une caméra au volet d'affichage.
<b>Outils : &lt;nom de caméra&gt;</b>	Positionne la caméra sélectionnée dans l'affichage des outils d'image.  <b>REMARQUE :</b> La lecture est suspendue jusqu'à ce qu'apparaisse la boîte de dialogue des outils d'image.
<b>Mode 1x1 sur la caméra</b>	Permet de sélectionner une caméra spécifique à utiliser en mode 1x1.  <b>REMARQUE :</b> La liste du menu contient uniquement les caméras actuellement actives (c-a-d connectées et non désactivées).
<b>Mode</b>	Permet de sélectionner le mode d'affichage. Une coche dans la case indique le mode d'affichage actuel.
<b>Surimpression</b>	Active ou désactive les informations de surimpression de texte. Une coche indique que la surimpression est activée. La valeur par défaut est <b>On</b> .

<b>Position de surimpression</b>	Change la position des informations de surimpression de texte. Un coche indique l'emplacement actuel de la surimpression (Supérieur gauche, Supérieur droit, Inférieur gauche, Inférieur droit). La position par défaut est <b>Inférieur gauche</b> .
<b>Annuler</b>	Quitte le menu sans réaliser d'action.

Passer à

1. Amenez le pointeur de la souris sur l'image caméra dans la zone d'image.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris. Le menu contextuel de la zone d'image apparaît.

Sélectionnez **Générer les alarmes**. L'unité génère une alarme pour la caméra sélectionnée et la traite en fonction de vos paramètres d'alarme.

## Changement de caméras

Lors de la lecture des images, l'unité synchronise tous les segments vidéo. Cliquez sur un ou plusieurs boutons de caméra (**1-16**) pour lire les images provenant d'une ou d'autres caméras.

Si la dernière image de la caméra venant d'être sélectionnée a été enregistrée plus d'une minute auparavant, l'unité affiche un message. Vous avez le choix d'afficher ou non le segment.

Lorsque vous sélectionnez un autre segment vidéo (depuis l'écran d'examen des alarmes ou l'écran de recherche), l'unité synchronise tous les segments vidéo avec l'heure du nouveau segment.

Vous pouvez aussi changer de caméra en utilisant la fonction glisser/déposer. Cliquez sur le bouton de la caméra souhaitée, maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé, faites glisser puis déposez la caméra vers le volet d'image désiré.

## Fonctionnement en plein écran

Depuis l'écran de lecture, cliquez sur le bouton **Plein écran** pour passer en mode plein écran. Utilisez le mode plein écran pour masquer les commandes et indicateurs de lecture et afficher la zone d'image en plein écran.

Amenez la souris au bas de l'écran pour afficher la barre de commandes de lecture. La barre des commandes de lecture permet de naviguer, d'accéder aux outils d'image, et de retourner au mode du menu. Si la fonction audio est activée, le bouton Muet et la réglette du volume sont actifs. Les marqueurs de Début et de Fin permettent aussi de marquer les points de démarrage et d'arrêt du clip vidéo pour l'Exportation sélective (reportez-vous à la section [Exportation sélective](#) en page 185).

Cliquez deux fois sur l'écran pour basculer entre le mode plein écran et le mode menu.

REMARQUE : L'icône de texte ne s'affiche pas en mode plein écran.

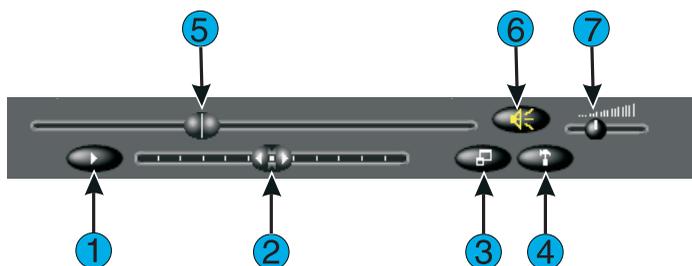


Figure 14 — Barre de commandes Lecture Plein écran

1. **Lecture** — Lit le segment vidéo sélectionné.
2. **Commande de vitesse de lecture** — Contrôle la vitesse et le sens de la lecture. L'unité affiche la vitesse (1x to 5x) et le sens (avant ou arrière) de lecture.
3. **Menu** — Cliquez sur le bouton Menu pour retourner au mode Menu de l'affichage.
4. **Outils** — Cliquez sur le bouton Outils de l'écran Lecture pour afficher les outils de traitement de l'image.
5. **Curseur** — Vous pouvez sélectionner n'importe quel point de départ dans un segment vidéo en déplaçant le curseur. Au fur et à mesure que vous déplacez le curseur, la sélection de la Date et de l'Heure à l'emplacement du curseur dans le segment est affichée dans l'écran. Déplacez le curseur vers n'importe quel endroit dans le segment et cliquez ensuite sur **Lecture** pour commencer ou reprendre la lecture du segment à ce point.
6. **Muet** — Cliquez sur la touche Muet pour arrêter le son des données audio.

7. **Réglette du volume** — Faites glisser la réglette du volume pour ajuster le volume de sortie lecture des données audio.

## Zoom sur la zone d'image

À n'importe quel moment, que ce soit en mode menu ou en mode plein écran, vous pouvez zoomer sur une zone spécifique de l'écran de lecture de l'image. Vous pouvez ainsi observer de plus près les activités transmises par cette caméra.

1. Pour agrandir une zone de l'image, cliquez et faites glisser le pointeur de la souris sur la zone que vous souhaitez agrandir. Au fur et à mesure que vous faites glisser la souris, le pointeur se transforme en .

**REMARQUE :** Lorsque vous zoomez sur une zone désirée, l'unité conserve un rapport de 4:3 (largeur/hauteur). Si vous décrivez une zone haute et étroite, la zone sélectionnée ne sera pas haute mais conservera la forme générale de l'écran. De même, si vous décrivez une zone large et petite, la zone sélectionnée ne sera pas large mais conservera la forme générale de l'écran.

2. Après avoir relâché le bouton de la souris, la zone agrandie (zoomée) s'affiche.

Pour revenir à l'affichage normal, cliquez à nouveau sur la zone d'image.

## Lecture avec affichage du texte

**REMARQUE :** L'enregistrement de flux de texte et la lecture avec texte sont des fonctions protégées. Vous devez disposer des privilèges Activer le texte, Lire le texte, et Texte à distance pour y accéder.

Si des informations de texte ont été enregistrées, la lecture avec affichage du texte est activée. Cliquez sur le bouton **Texte (A)** pour activer ou désactiver l'affichage du texte. Lorsque l'affichage du texte est activé, la taille de l'écran de lecture augmente et une boîte d'affichage du texte située sur la droite montre le flux de texte associé à la vidéo en cours de lecture. Utilisez la barre de déroulement dans l'affichage du texte pour faire défiler la mémoire tampon de l'affichage du texte. L'affichage du texte met en surbrillance le segment de texte enregistré au moment le plus proche de la vidéo en cours de lecture.

Dans la boîte d'affichage du texte, sélectionnez le **Flux de texte** et sa (ses) **Caméra(s)** associées que vous voulez afficher dans la boîte de texte :

- Dans la première liste déroulante (**A**), sélectionnez un flux de texte parmi ceux associés à la vidéo en cours de lecture.
- Dans la seconde liste déroulante (symbole de caméra), sélectionnez une caméra associée à ce flux de texte.
- Si vous sélectionnez une nouvelle caméra, sa vidéo s'affiche alors à l'écran.

- Cliquez sur la touche de l'heure (illustration d'horloge) dans la région du texte pour activer ou désactiver l'affichage horodateur du texte. L'affichage de l'heure montre les informations d'horodatage pour le texte capturé lors de l'enregistrement de la vidéo en cours de lecture à l'écran.

Lorsque la lecture vidéo est plus rapide que normalement (vitesse 1X), l'affichage du texte indique " xxxx ". Une fois que la lecture reprend la vitesse normale, les informations de texte s'affichent à nouveau à vitesse normale.

## Audio

REMARQUE : Le réglage des données audio est une fonction protégée. Vous devez disposer des privilèges **Activer les données audio**, **Lire les données audio**, et **Audio en direct** pour y accéder.

Lorsque des données audio ont été enregistrées, vous pouvez lire des flux audio enregistrés ou en direct à partir de l'écran de lecture principal à l'aide de la réglette de volume et de la touche **Muet**.

- Faites glisser la réglette du volume pour ajuster le volume de sortie lecture des données audio.
- Cliquez sur la touche **Muet** pour arrêter le son des données audio.

## EXPORTATION SÉLECTIVE

**REMARQUE :** Si vous êtes en mode Lecture multi-caméras, les caméras qui s'affichent seront automatiquement sélectionnées pour exportation. Si ce ne sont pas les caméras à exporter, sélectionnez celles que vous voulez exporter.

Utilisez cet écran pour exporter des clips vidéo vers un CD. Commencez par définir un clip vidéo en mode Lecture en cliquant sur les drapeaux **Début** et **Fin** (à gauche du bouton Export) pour marquer les moments de début et de fin du clip.

Après avoir défini un clip, cliquez sur **Export**, et l'écran **Exportation sélective** apparaît. L'heure et la taille estimées du clip sélectionné s'affichent en haut de l'écran. Vous ne pouvez pas cliquer sur **Export** tant que le calcul de la taille n'est pas terminé. Vous pouvez lire, mettre sur pause ou vous déplacer dans la vidéo à l'aide de la réglette de contrôle et du bouton Lecture/Pause.

Mettez un clip en surbrillance et appuyez sur **Modifier** pour éditer le nom du clip, appuyez sur **Lecture** pour lire le clip (cliquez sur **Pause** pour stopper la lecture), appuyez sur **Suppr.** pour supprimer le clip mis en surbrillance, ou bien cliquez du bouton droit de la souris pour choisir parmi **Sélectionner tout**, **Effacer tout**, **Supprimer tout** pour sélectionner ou supprimer des clips. Seuls les clips sélectionnés (cochés) seront exportés.

Cliquez sur **Export** pour exporter le(s) clip(s) sélectionné(s) vers un lecteur de CD réinscriptible (CD-RW). Une fois que vous avez cliqué sur Export, la boîte de dialogue **Répertoire Export** apparaît avec Exporter vers CD-R(W) comme option par défaut.

L'option **Remplir CD** réalise une exportation instantanée de toutes les données vidéo provenant de toutes les caméras jusqu'à ce que le CD soit plein.

- Assurez-vous que le lecteur de CD réinscriptible contient un CD vierge avant d'activer cette option ! Utilisez un support de 700 Mo pour un enregistrement maximum.
- La quantité de vidéo sauvegardée par l'action **Remplir CD** dépend du nombre de caméras et de la configuration de l'unité Intellex. Tous les clips stockés dans la fenêtre **Exportation sélective** sont ignorés par l'action **Remplir CD** mais restent disponibles pour une exportation ou un affichage ultérieur.

**REMARQUE :** Lorsqu'un clip est coché, les caméras associées avec ce clip sont aussi cochées. Toute caméra peut être sélectionnée pour lire une vidéo pendant la durée du clip sélectionné. Une caméra peut être ajoutée au (ou retirée du) clip en cochant (ou en effaçant) la case de cette caméra. Une caméra au moins sera associée avec chaque clip.

**REMARQUE :** L'opération de Remplissage de CD peut être démarrée à distance via un contact de fermeture (par ex. un commutateur externe) à l'entrée du signal Export (Export Signal) (Entrée d'alarme 18). Le lecteur CD-RW doit contenir un CD vierge. Reportez-vous à la section [Connecteurs d'alarme](#) en page 215.

## Répertoire Export

Dans la boîte de dialogue **Répertoire Export** vous pouvez :

1. Accepter l'option **Exporter vers un CD-R(W)** pour graver le(s) clip(s) sélectionné(s) vers le lecteur de CD réinscriptible, ou
2. Désélectionner, en cliquant sur **Exporter vers un CD-R(W)** pour activer l'option **Répertoire Export**.

### Exportation vers un CD :

Avant de graver un CD, assurez-vous qu'un CD vierge se trouve dans le lecteur CD-RW avant de cliquer sur **Exporter**.

### Exportation vers un répertoire :

Après avoir cliqué sur **Exporter vers un CD-R(W)** pour activer l'option **Répertoire Export**, utilisez la liste déroulante ou cliquez sur **Parcourir** pour choisir la destination des clips sélectionnés.

Une barre de progression s'affiche jusqu'à ce que l'exportation soit terminée. Le système vous invite ensuite à supprimer les clips exportés de votre liste de clips (seule la définition d'un clip est supprimée, pas la vidéo elle-même).

Cinq chemins précédents au maximum apparaissent dans la liste déroulante du **Répertoire Export**. Le bouton **Parcourir** ouvre une boîte de sélection. Utilisez le clavier virtuel ou le clavier physique pour entrer la destination vers laquelle exporter le(s) clip(s) sélectionné(s). Cliquez une fois dans le champ **Chercher le répertoire :** tapez une lettre de lecteur, "E" par exemple, puis cliquez sur **Sélectionner** pour choisir un dossier de ce lecteur vers lequel copier les clips vidéo exportés.

## OUTILS

Cliquez sur le bouton Outils de l'écran Lecture pour afficher les outils de traitement de l'image. Utilisez l'écran Outils pour améliorer une image de la base de données d'images ou provenant de la base de données d'images restaurée. Il est possible de régler la luminosité, le contraste, l'équilibre, les couleurs et la netteté de l'image.

Lorsque vous effectuez un zoom avant ou arrière, l'unité affiche le facteur d'agrandissement ou de réduction : 1:1, 2:1, 4:1, 8:1, 16:1.

REMARQUE : Le réglage caméra est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Activer la lecture** pour y accéder (reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119).

REMARQUE : Les améliorations n'ont aucune incidence sur l'image d'origine.

<b>Zone d'image</b>	La zone d'image affiche l'image sélectionnée, y compris ses améliorations.
<b>Zoom avant</b>	Utilisez cette option pour agrandir une zone de l'image. Le pointeur se transforme en une loupe munie d'un signe plus. Cliquez n'importe où dans l'image. La zone figurant autour du pointeur est agrandie et l'image agrandie est centrée à l'endroit du clic. Chaque clic augmente d'un incrément l'agrandissement de l'image : 2:1, 4:1, 8:1, 16:1. Sinon, cliquez en un point et faites glisser le pointeur pour tracer un cadre autour d'une zone spécifique. Relâchez ensuite le bouton de la souris. La zone sélectionnée est agrandie au rapport d'agrandissement le plus proche : 2:1, 4:1, 8:1, 16:1. REMARQUE : Il est impossible d'agrandir une image au-delà du rapport 16:1.
<b>Zoom arrière</b>	Utilisez cette fonction pour afficher une vue plus générale de la portion agrandie de l'image. Le pointeur se transforme en une loupe munie d'un signe moins. Pour effectuer un zoom arrière, cliquez en un point de l'image. Une vue plus générale, centrée sur le point où vous avez cliqué, s'affiche. Chaque clic affiche une plus grande portion de l'image et réduit d'un incrément le niveau de détail de l'image.

<b>Déplacer</b>	<p>Utilisez cette option pour afficher une autre zone de l'image agrandie. Le pointeur se transforme en une flèche à quatre pointes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Cliquez sur l'image et faites-la glisser vers la droite, la gauche, le haut, le bas ou en diagonale.</li> <li>4. Relâchez le bouton de la souris lorsque la partie recherchée apparaît dans la zone d'image.</li> </ol>	
<b>Améliorer</b>	<p>Utilisez cette option pour améliorer l'image lorsque vous effectuez un zoom. Une distorsion se produit lors de l'agrandissement de l'image. Cette fonction permet de réduire la distorsion de l'image. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.</p>	
<b>Affiner</b>	<p>Utilisez cette option pour améliorer la zone agrandie de l'image. Cette fonction réduit le flou de l'image. Le degré de netteté est fonction du niveau d'agrandissement. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.</p> <p><b>REMARQUE :</b> L'option <b>Affiner</b> de cet écran fonctionne indépendamment des outils <b>Affiner</b> ou <b>Affiner plus</b> de la liste d'outils.</p>	
	<b>1:1</b>	<p>Cliquez ici pour supprimer les effets de zoom et afficher l'image à sa taille initiale. L'image reflète toutes les améliorations.</p>
<b>Outils</b> ( <i>page 191</i> )	<p>Utilisez un ou plusieurs outils pour améliorer l'image.</p>	
	Lum./Contraste	<p>Cliquez ici pour modifier la luminosité et/ou le contraste.</p>
	Couleur/Clarté	<p>Cliquez ici pour modifier la tonalité, la saturation et/ou la luminosité.</p>
	Liste des outils	<p>Cette liste déroulante permet d'afficher les autres outils de traitement de l'image.</p>
	Appliquer	<p>Après avoir sélectionné un outil, cliquez sur ce bouton pour appliquer les améliorations à l'image.</p>
	Défaire	<p>Cliquez sur ce bouton pour annuler le dernier changement d'outil.</p>

	Histogramme de luminosité	<p>Cliquez ici pour afficher l'histogramme de luminosité dans l'angle inférieur gauche de l'image. Cet histogramme affiche la luminosité de chaque couleur de l'image. Cette courbe est appelée "histogramme" dans de nombreux logiciels de traitement d'image.</p> <p>L'axe horizontal de l'histogramme va du noir pur au blanc pur (de gauche à droite). L'axe vertical indique le nombre de pixels (éléments) de l'image, du noir vers le blanc.</p> <p>Lorsque vous améliorez l'image, l'histogramme de luminosité reflète ces modifications. Cliquez une seconde fois pour faire disparaître l'histogramme de luminosité de la zone d'image.</p>
<b>Plein écran</b>		<p>Cliquez sur ce bouton pour masquer les commandes de traitement de l'image et afficher l'image en plein écran. Cliquez n'importe où sur l'image pour quitter le mode plein écran et afficher de nouveau les commandes.</p> <p><b>REMARQUE :</b> La résolution de l'image n'augmente pas. L'image est simplement affichée sur une surface plus grande.</p>
<b>Charger</b>		<p>Cliquez ici pour charger une image depuis une destination donnée. Cette image peut ensuite être modifiée ou imprimée.</p> <p><b>REMARQUE :</b> Chargez uniquement des images créées sur une unité Intellex. Si vous souhaitez modifier l'image sur un ordinateur puis la charger sur l'unité, enregistrez-la en format bitmap sous le nom <b>IMAGE.BMP</b>.</p> <p><b>REMARQUE :</b> Si vous effectuez d'autres modifications à l'aide des outils de traitement de l'image, assurez-vous que vous enregistrez bien l'image mise à jour.</p>

<b>Enregistrer</b>	<p>Cliquez ici pour enregistrer une image sur la destination donnée. Cette image peut ensuite être traitée par ordinateur.</p> <p>REMARQUE : Le nom de l'image sur la destination sera <b>IMAGE.BMP</b>.</p> <p>REMARQUE : Vous ne pouvez enregistrer qu'une image à la fois sur la destination donnée.</p>
<b>Imprimer</b>	<p>Cliquez ici pour imprimer l'image.</p> <p>REMARQUE : L'impression d'une image peut prendre quelques minutes.</p>
<b>Restaurer</b>	<p>Cliquez ici pour annuler les modifications effectuées sur l'image. L'unité affiche l'image originale de la base de données d'images, mais ne modifie pas l'agrandissement.</p>

Lorsque l'image est affichée à sa taille d'origine, un clic de la souris ne produit aucun résultat.

1. Cliquez sur **Charger**. Une boîte de sélection apparaît.
2. Utilisez le clavier virtuel (ou le clavier classique) pour entrer dans la destination donnée de laquelle charger l'image.
3. Mettez en surbrillance la lettre du lecteur dans la zone de sélection du lecteur et cliquez sur **Sélectionner**.
4. Cliquez sur **Oui** pour charger l'image. L'image s'affiche dans la zone d'image. Vous pouvez utiliser n'importe quel outil de traitement pour modifier cette image. Cliquez sur **Non** pour annuler l'opération et revenir à l'écran de traitement de l'image.
5. Affichez l'image et améliorez-la si nécessaire. Cliquez sur **Enregistrer**. Une boîte de sélection apparaît.
6. Utilisez le clavier virtuel (ou le clavier classique) pour entrer dans la destination vers laquelle charger l'image.
7. Cliquez sur **Oui** pour enregistrer l'image vers cette destination. Cliquez sur **Non** pour annuler l'opération et revenir à l'écran de traitement de l'image.
8. Si cette destination contient déjà une image, un message s'affiche. Cliquez sur **Oui** pour remplacer l'image se trouvant sur la destination par l'image affichée. L'unité efface l'ancienne image. Cliquez sur **Non** pour annuler l'opération et revenir à l'écran de traitement de l'image.

Cliquez sur **Fermer** pour quitter l'écran de traitement de l'image et revenir à l'écran de lecture. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Outils de traitement de l'image

**REMARQUE :** Chaque outil a une utilité spécifique. Certains outils pourront donc ne pas être appropriés pour une image en particulier. Familiarisez-vous avec le fonctionnement de ces outils en les utilisant le plus possible. Cliquez sur **Restaurer** à tout moment pour recommencer.

### Outils Lum./Contraste

Utilisez les outils Lum./Contraste pour éclaircir ou assombrir la totalité de l'image et/ou augmenter ou réduire le contraste entre les éléments clairs et sombres de l'ensemble de l'image. Cliquez sur le bouton **Lum./Contraste** dans l'écran Outils.

<b>Luminosité</b>	<p>Utilisez ce curseur de commande pour régler la luminosité de l'image.</p> <p>Déplacez le curseur vers la gauche pour assombrir l'image. Déplacez le curseur vers la droite pour éclaircir l'image. Les modifications sont visibles sur l'image à mesure que vous déplacez le curseur. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.</p>
<b>Contraste</b>	<p>Utilisez ce curseur de commande pour régler le contraste de l'image.</p> <p>Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer le contraste de l'image. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter le contraste de l'image. Les modifications sont visibles sur l'image à mesure que vous déplacez le curseur. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.</p>

Cliquez sur **OK** pour fermer cet écran et appliquer les modifications à l'image. Cliquez sur **Annuler** pour fermer cet écran sans appliquer aucune modification à l'image. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

Outils Couleur/Clarté

Les outils Couleur/Clarté permettent de régler la tonalité, la saturation et la clarté de l'image entière. Cliquez sur le bouton **Couleur/Clarté** dans l'écran Outils.

<p><b>Tonalité</b></p>	<p>Utilisez ce curseur de commande pour régler la tonalité de l'image. Le réglage de la tonalité consiste à se déplacer autour de la roue chromatique : (de gauche à droite) rouge, jaune, vert, cyan, bleu et magenta.</p> <p>Déplacez le curseur vers la gauche pour augmenter la quantité de rouge, de jaune ou de vert dans l'image. Déplacez-le vers la droite pour augmenter la quantité de cyan, de bleu ou de magenta. Les modifications sont visibles sur l'image à mesure que vous déplacez le curseur. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.</p>
<p><b>Saturation</b></p>	<p>Utilisez ce curseur de commande pour régler la saturation des couleurs de l'image. Le réglage de la saturation modifie l'intensité de chacune des couleurs de l'image.</p> <p>Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la couleur de l'image. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la couleur de l'image. Les modifications sont visibles sur l'image à mesure que vous déplacez le curseur. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.</p>
<p><b>Clarté</b></p>	<p>Utilisez ce curseur pour régler la clarté des couleurs de l'image. Le réglage de la clarté modifie le degré de lumière de chacune des couleurs de l'image.</p> <p>Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer le niveau de clarté de chaque couleur. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter le niveau de clarté. Les modifications sont visibles sur l'image à mesure que vous déplacez le curseur. L'histogramme de luminosité (s'il est affiché) reflète également les modifications.</p>

Cliquez sur **OK** pour fermer cet écran et appliquer les modifications à l'image. Cliquez sur **Annuler** pour fermer cet écran sans appliquer aucune modification à l'image. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Équilibrer la lumière

L'outil **Équilibrer la lumière** permet d'équilibrer la luminosité de l'image. L'unité redistribue la luminosité de l'image afin qu'elle représente de façon uniforme la gamme complète de luminosité.

1. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la liste des outils. Sélectionnez **Équilibrer la lumière**. La liste disparaît et **Équilibrer la lumière** s'affiche dans la zone de liste.
2. Cliquez sur **Appliquer** pour équilibrer la luminosité de l'image. Pour supprimer les effets de l'outil d'équilibrage de la lumière après examen de l'image, cliquez sur **Défaire**.

## Détecter les contours

Utilisez l'outil **Détecter les contours** pour localiser les contours des objets dans une image. Ces contours s'affichent en noir et blanc. Les autres détails de l'image sont ignorés.

1. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la liste des outils. Sélectionnez **Détecter les contours**. La liste disparaît et **Détecter les contours** s'affiche dans la zone de liste.
2. Cliquez sur **Appliquer** pour améliorer l'image. Pour supprimer les effets de l'outil de détection des contours après examen de l'image, cliquez sur **Défaire**.

## Améliorer la lumière

L'outil **Améliorer la lumière** permet d'augmenter les informations relatives à la lumière sur toute l'image. L'unité améliore la luminosité de l'image de manière à couvrir l'ensemble du spectre de l'image.

1. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la liste des outils. Sélectionnez **Améliorer la lumière**. La liste disparaît et **Améliorer la lumière** s'affiche dans la zone de liste.
2. Cliquez sur **Appliquer** pour améliorer le niveau de lumière de l'image. Pour supprimer les effets de l'outil d'amélioration de la lumière après examen de l'image, cliquez sur **Défaire**.

## Réduire le bruit

L'outil de **réduction du bruit** permet de supprimer les « parasites » vidéo de l'image. Lors de la conversion de signaux vidéo analogiques en signaux numériques, il est possible que des pixels parasites apparaissent sur l'image. Ces pixels sont appelés "bruit". Cet outil élimine la totalité de ces pixels de l'image et les remplace par des pixels appropriés provenant de la zone avoisinante.

1. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la liste des outils. Sélectionnez **Réduire le bruit**. La liste disparaît et **Réduire le bruit** s'affiche dans la zone de liste.
2. Cliquez sur **Appliquer** pour réduire le bruit vidéo de l'image. Pour supprimer les effets de réduction du bruit après examen de l'image, cliquez sur **Défaire**.

### Affiner

L'outil **Affiner** permet d'améliorer la netteté de l'image. Cet outil affine les contours des objets et ajoute du contraste à l'image.

1. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la liste des outils. Sélectionnez **Affiner**. La liste disparaît et **Affiner** s'affiche dans la zone de liste.
2. Cliquez sur **Appliquer** pour affiner l'image. Pour supprimer les effets de l'outil **Affiner** après examen de l'image, cliquez sur **Défaire**.

### Affiner plus

L'outil **Affiner plus** permet d'améliorer davantage la netteté de l'image. Cet outil affine les contours des objets et ajoute du contraste à l'image. Il affine davantage que l'outil **Affiner**.

1. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la liste des outils. Sélectionnez **Affiner plus**. La liste disparaît et **Affiner plus** s'affiche dans la zone de liste.
2. Cliquez sur **Appliquer** pour affiner l'image. Pour supprimer les effets de l'outil **Affiner plus** après examen de l'image, cliquez sur **Défaire**.

### Adoucir

L'outil **Adoucir** permet de diminuer la distorsion de l'image. Il adoucit les contours des objets.

1. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la liste des outils. Sélectionnez **Adoucir**. La liste disparaît et **Adoucir** s'affiche dans la zone de liste.
2. Cliquez sur **Appliquer** pour adoucir l'image. Pour supprimer les effets de l'outil **Adoucir** après examen de l'image, cliquez sur **Défaire**.

### Adoucir plus

L'outil **Adoucir plus** permet de diminuer davantage la distorsion de l'image. Il adoucit les contours des objets. Il adoucit davantage que l'outil **Adoucir**.

1. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la liste des outils. Sélectionnez **Adoucir plus**. La liste disparaît et **Adoucir plus** s'affiche dans la zone de liste.
2. Cliquez sur **Appliquer** pour adoucir l'image. Pour supprimer les effets de l'outil **Adoucir Plus** après examen de l'image, cliquez sur **Défaire**.

# UTILISATION DE LA RECHERCHE

---

La fonction de recherche vous permet d'effectuer des recherches dans la base de données d'images et dans les flux de texte en utilisant différents critères. Voici une liste des sujets présentés dans ce chapitre.

- *Écran Mode Recherche*
- *Travail sur les résultats de la recherche*

REMARQUE : Rechercher est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Activer la lecture** pour y accéder.

## ÉCRAN MODE RECHERCHE

Depuis l'écran principal ou l'écran de lecture, cliquez sur le bouton **Rechercher**. L'écran Mode de recherche s'affiche.

Depuis l'onglet Mode optez pour des recherches dans la base de données d'images en utilisant soit des critères de recherche généraux, soit les filtres Smart Search.

<b>Sans filtre d'image</b>	Sélectionnez cette option pour effectuer une recherche dans la base de données d'images en utilisant des critères de date et d'heure, de caméra et/ou d'alarme. Le réglage par défaut est <b>Sans filtre d'image</b> .
<b>Avec filtres d'image</b>	Utilisez cette option pour effectuer des recherches dans la base de données d'images à l'aide de filtres Smart Search.
<b>Flux de texte</b>	Utilisez cette option pour effectuer des recherches dans la base de données d'images en utilisant le contenu du texte associé avec une ou plusieurs caméras.
<b>Rechercher</b>	<p>Cliquez ici pour lancer la recherche sur la base des critères de recherche indiqués. Dès que la recherche a commencé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tous les résultats des recherches précédentes disparaissent de l'écran,</li> <li>• l'icône de recherche se déplace à mesure que la recherche progresse,</li> <li>• l'unité affiche la liste des segments vidéo correspondants à mesure qu'elle les trouve.</li> </ul>
<b>Arrêter</b>	Cliquez ici pour interrompre le processus de recherche. L'unité affiche la liste de tous les segments vidéo trouvés avant l'interruption.
<b>Lecture</b>	Cliquez sur ce bouton pour lire un segment vidéo.
<b>Nouveau</b>	Cliquez sur ce bouton pour effacer les critères de recherche actuels sur tous les écrans de recherche et commencer une nouvelle recherche. Les résultats de la recherche précédente disparaissent de l'écran.
<b>Résultats de recherche</b>	Cette zone répertorie tous les segments vidéo qui correspondent aux critères de recherche.

Cliquez sur **Fermer** pour fermer cet écran. L'écran principal ou l'écran de lecture apparaît. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Sans filtre d'image

Sélectionnez **Sans filtre d'image**. L'unité affiche les onglets **Date/Heure**, **Caméras** et **Alarme**. Sélectionnez l'un de ces onglets pour définir une recherche dans un segment vidéo spécifique.

1. Sélectionnez un segment vidéo dans la zone **Résultats de la recherche** de l'écran (reportez-vous à la section *Travail sur les résultats de la recherche*).
2. Cliquez sur le bouton **Lecture** pour commencer à lire le segment vidéo. L'écran de lecture apparaît.

Cliquez sur **Fermer** pour fermer cet écran. L'écran principal ou l'écran de lecture apparaît. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Onglet Date/Heure

Utilisez l'onglet **Date/Heure** pour rechercher des segments vidéo sur une période donnée.

<b>Toutes les images enregistrées</b>	Utilisez cette option pour sélectionner tous les segments vidéo dans la recherche, quelles que soient leur date et heure. Il s'agit de l'option par défaut.
<b>Images entre</b>	Utilisez cette option pour inclure dans la recherche uniquement les segments vidéo dont la date et l'heure se situent dans un intervalle précis.
<b>Images parmi</b>	Utilisez cette option pour inclure les segments vidéo enregistrés entre un moment x du passé et le moment présent, par exemple au cours des deux dernières heures.

### Utilisation de Images entre :

1. Cliquez sur l'indicateur **Images entre**. Les rubriques qui y sont associées sont activées.
2. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (format 24 heures).
3. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre correct de minutes.
4. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone de date pour afficher le calendrier. Cliquez sur la flèche vers la gauche pour sélectionner le mois précédent ou sur la flèche vers la droite pour sélectionner le mois suivant.
5. Cliquez sur la date souhaitée. Le calendrier disparaît et la date sélectionnée s'affiche.

**Utilisation de Images parmi :**

1. Cliquez sur l'indicateur **Images parmi**. Les rubriques qui y sont associées sont activées.
2. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone des unités. L'unité par défaut est **Heure(s)**. Cliquez sur les unités correctes.
3. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas de la zone déroulante pour afficher l'intervalle de temps correct. La valeur par défaut est **1**.

Sélectionnez l'onglet **Mode**, **Caméras** ou **Alarme** pour définir une recherche dans un segment vidéo spécifique.

**Pour lire un segment vidéo :**

1. Sélectionnez un segment vidéo dans la zone Résultats de recherche de l'écran.
2. Cliquez sur le bouton **Lire** pour commencer à lire le segment vidéo. L'écran de lecture apparaît.

Cliquez sur **Nouveau** pour effacer les critères de recherche définis dans tous les écrans de recherche et commencer une nouvelle recherche.

Onglet Caméras

Utilisez l'onglet **Caméras** pour rechercher des segments vidéo d'une caméra spécifique.

REMARQUE : Cet onglet ne s'affiche que si l'option **Sans filtre d'image** a été sélectionnée dans l'onglet **Mode** .

<b>Toute caméra</b>	Utilisez cette option pour inclure dans la recherche les segments vidéo de toutes les caméras. Il s'agit de l'option par défaut.
<b>Caméra spécif.</b>	Utilisez cette option pour inclure dans la recherche uniquement les segments vidéo d'une caméra spécifique.

**Pour utiliser la recherche sur une caméra spécifique :**

1. Cliquez sur l'indicateur **Caméra spécif.**. La zone Nom de la caméra est activée.
2. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des noms des caméras apparaît par ordre de numéro de caméra (1-16). Le premier est l'option par défaut.
3. Utilisez la barre de défilement pour afficher les caméras masquées. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser l'ascenseur vers le haut ou vers le bas.
4. Cliquez sur le nom de la caméra de votre choix.

## Onglet Alarme

Utilisez l'onglet Alarme pour rechercher des segments vidéo en fonction des informations d'alarme.

REMARQUE : Cet onglet ne s'affiche que si l'option **Sans filtre d'image** a été sélectionnée dans l'onglet **Mode** .

<b>Entrée d'alarme</b>	Utilisez cette option pour effectuer une recherche dans la base de données d'images en utilisant les informations d'entrée d'alarme.	
	Aucune entrée	Utilisez cette option pour inclure dans la recherche les segments vidéo n'ayant aucune entrée d'alarme. Il s'agit de l'option par défaut.
	Toute entrée	Utilisez cette option pour inclure dans la recherche les segments vidéo n'ayant aucune entrée d'alarme.
	Entrée spécifique	Utilisez cette option pour inclure dans la recherche les segments vidéo ayant une entrée d'alarme spécifique.
<b>Perte de vidéo</b>	Utilisez cette option pour inclure dans la recherche tous les segments correspondant à une perte de signal vidéo.	
<b>Filtre en direct</b>	Utilisez cette option pour effectuer une recherche dans la base de données d'images en utilisant les informations de filtre en direct.	
	Aucun filtre	Utilisez cette option pour exclure de la recherche les segments vidéo que l'unité a enregistrés parce qu'un filtre était enclenché. Il s'agit de l'option par défaut.
	Tout filtre	Utilisez cette option pour inclure dans la recherche les segments vidéo que l'unité a enregistrés parce qu'un filtre était enclenché.

	<p>Filter spécifique</p>	<p>Utilisez cette option pour inclure dans la recherche les segments vidéo que l'unité a enregistrés parce qu'un filtre spécifique était enclenché.</p>
<p><b>Alarme générée</b></p>	<p>Utilisez cette option pour inclure dans la recherche tous les segments pour lesquels une alarme a été générée.</p>	

1. Cliquez sur l'indicateur **Entrée spécif.**. La zone du nom de l'entrée d'alarme est activée. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des noms des entrées d'alarme s'affiche par ordre de numéro d'entrée d'alarme (1-16). Le premier est l'option par défaut.
2. Cliquez sur le nom de l'entrée d'alarme souhaitée.
3. Cliquez sur l'indicateur **Filter spécif.**. La zone du nom de filtre est activée. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste alphabétique des noms des filtres s'affiche. Le premier est l'option par défaut.
4. Cliquez sur le filtre souhaité.

Sélectionnez l'onglet **Mode, Date/Heure** ou **Caméras** pour définir une recherche dans un segment vidéo spécifique.

### Avec filtres d'image

Sélectionnez **Avec filtres d'image**. L'unité affiche les onglets **Date/Heure** et **Filtres** et fait disparaître les onglets **Caméras** et **Alarme**. Cette fonction vous permet de sélectionner dans chaque écran les critères de recherche que l'unité combinera.

Sélectionnez l'onglet **Date/Heure** ou **Filtres** pour définir une recherche dans un segment vidéo spécifique.

### Onglet Date/Heure

Utilisez l'onglet **Date/Heure** pour rechercher des segments vidéo sur une période donnée.

<p><b>Toutes les images enregistrées</b></p>	<p>Utilisez cette option pour sélectionner tous les segments vidéo dans la recherche, quelles que soient leur date et heure. Il s'agit de l'option par défaut.</p>
--	--

<b>Images entre</b>	Utilisez cette option pour inclure dans la recherche uniquement les segments vidéo dont la date et l'heure se situent dans un intervalle précis.
<b>Images parmi</b>	Utilisez cette option pour inclure les segments vidéo enregistrés entre un moment x du passé et le moment présent, par exemple au cours des deux dernières heures.

**Utilisation de Images entre :**

1. Cliquez sur l'indicateur **Images entre**. Les rubriques qui y sont associées sont activées.
2. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (format 24 heures).
3. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre correct de minutes.
4. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone de date pour afficher le calendrier. Cliquez sur la flèche vers la gauche pour sélectionner le mois précédent ou sur la flèche vers la droite pour sélectionner le mois suivant.
5. Cliquez sur la date souhaitée. Le calendrier disparaît et la date sélectionnée s'affiche.

**Utilisation de Images parmi :**

1. Cliquez sur l'indicateur **Images parmi**. Les rubriques qui y sont associées sont activées.
2. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone des unités. L'unité par défaut est **Heure(s)**. Cliquez sur les unités correctes.
3. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas de la zone déroulante pour afficher l'intervalle de temps correct. La valeur par défaut est **1**.

Sélectionnez l'onglet **Mode** ou **Filtres** pour définir une recherche dans un segment vidéo spécifique.

**Onglet Filtres**

Utilisez l'onglet **Filtres** pour effectuer une recherche dans la base de données d'images en utilisant les filtres SmartSearch.

REMARQUE : Cet onglet ne s'affiche que si l'option **Avec filtres d'image** a été sélectionnée dans l'onglet Mode .

<b>Caméra</b>	Utilisez cette option pour sélectionner la caméra sur laquelle effectuer la recherche. Vous configurerez le filtre de recherche pour cette caméra.	
<b>Durée (min:sec)</b>	<p>Utilisez cette option pour éviter que le même événement soit répertorié plusieurs fois pendant la recherche. Lorsqu'un segment vidéo correspond aux critères de recherche, il est répertorié dans la liste qui figure dans la zone des résultats de la recherche. L'unité poursuit dans la base de données d'images et recherche l'événement suivant.</p> <p><b>Exemple :</b> Voici un pont qui se traverse en 30 secondes environ. Pour chercher un camion qui traverse le pont, réglez la durée sur <b>00:30</b>. Lorsque l'unité trouve un segment avec une activité sur un pont, elle répertorie le segment et saute 30 secondes avant de continuer. Il n'indique qu'un seul segment dans la liste. Si la durée était réglée sur dix secondes, l'unité indiquerait dans la liste trois segments différents du même événement, à dix secondes d'intervalle.</p>	
<b>Filtre</b>	<p>Utilisez cette option pour sélectionner le filtre de la recherche à effectuer dans la base de données d'images. La valeur par défaut est <b>Aucun</b>.</p> <p>REMARQUE : Avant de pouvoir configurer un filtre de recherche, vous devez enregistrer au moins une image provenant de la caméra. Tant qu'aucune image n'est enregistrée, les options de filtres sont désactivées.</p>	
	Réglage	Cliquez sur ce bouton pour configurer le filtre (reportez-vous à la section <a href="#">Travail sur les résultats de la recherche</a> en page 206).

**Pour sélectionner une caméra :**

1. Cliquez sur la flèche vers le bas. La liste des noms des caméras apparaît par ordre de numéro de caméra (1-16). Le premier est l'option par défaut.
2. Utilisez la barre de défilement pour afficher les caméras masquées. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser l'ascenseur vers le haut ou vers le bas. Cliquez sur le nom de la caméra de votre choix.

**Pour définir la durée :**

Cette option peut prendre des valeurs comprises entre cinq secondes et dix minutes. Le réglage par défaut est de **00:05** (cinq secondes).

1. Cliquez sur l'affichage des minutes.
2. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre correct de minutes (**1–10**).
3. Cliquez sur l'affichage des secondes.
4. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre correct de secondes (par incréments de cinq secondes).

**REMARQUE :** Lors d'une recherche dans la base de données, l'unité peut omettre plus ou moins quelques secondes par rapport au paramètre défini.

Sélectionnez l'onglet **Mode** ou **Date/Heure** pour définir une recherche dans un segment vidéo spécifique.

**Configuration du filtre de recherche**

Définissez des filtres de recherche pour sélectionner des segments vidéo pour lecture sur la base d'une zone cible et d'un type d'activité définis par l'utilisateur . La méthode de définition de la zone de recherche cible est la même que pour définir des zones cibles de filtres en direct. Reportez-vous à la section *Détection de mouvement* en page 77 pour des instructions sur la définition de zone cible.

**REMARQUE :** Avant de continuer avec les procédures de cette section, choisissez le filtre de recherche et cliquez sur **Réglage**.

**Changement de lumière**

Utilisez l'écran **Changement de lumière** pour configurer la zone cible sur laquelle s'applique le filtre de changement de lumière. Une fois configuré, le filtre sélectionne les segments de vidéo contenant des variations de niveau de lumière. Le niveau lumineux change si quelqu'un allume ou éteint la lumière, utilise une torche ou occulte l'objectif de la caméra.

**REMARQUE :** Vous ne pouvez configurer qu'une seule zone cible à la fois pour y appliquer le filtre de changement de lumière.

**Détection de mouvement**

Utilisez l'écran **Détection de mouvement** pour configurer la zone cible sur laquelle s'applique le filtre de détection de mouvement. Une fois configuré, ce filtre sélectionne les segments de vidéo dont la zone cible contient des mouvements. Reportez-vous à la section *Détection de mouvement* en page 77 pour des informations sur la définition de zone cible et les réglages de sensibilité.

**REMARQUE :** Vous pouvez configurer une ou plusieurs zones cibles de détection de mouvement en même temps.

### Violation de périmètre

Utilisez l'écran **Violation de périmètre** pour configurer la zone cible sur laquelle s'applique le filtre de violation de périmètre. Une fois configuré, le filtre sélectionne des segments vidéo dont les objets pénètrent ou sortent de la zone cible. Reportez-vous à la section [Protection de périmètre](#) en page 80 pour des informations sur la définition de zone cible et les réglages de sensibilité.

**REMARQUE :** Vous ne pouvez configurer qu'une seule zone cible à la fois pour y appliquer le filtre de violation de périmètre.

### Flux de texte

Sélectionnez **Flux de texte**. L'unité affiche les onglets **Date/Heure** et **Flux de texte** et supprime tous les autres onglets.

#### Onglet Date/Heure

Utilisez l'onglet **Date/Heure** pour rechercher des segments vidéo sur une période donnée.

<b>Toutes les images enregistrées</b>	Utilisez cette option pour sélectionner tous les segments vidéo dans la recherche, quelles que soient leur date et heure. Il s'agit de l'option par défaut.
<b>Images entre</b>	Utilisez cette option pour inclure dans la recherche uniquement les segments vidéo dont la date et l'heure se situent dans un intervalle précis.
<b>Images parmi</b>	Utilisez cette option pour inclure les segments vidéo enregistrés entre un moment x du passé et le moment présent, par exemple au cours des deux dernières heures.

#### Utilisation de **Images entre** :

1. Cliquez sur l'indicateur **Images entre**. Les rubriques qui y sont associées sont activées.
2. Cliquez sur l'affichage des heures. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher l'heure désirée (format 24 heures).
3. Cliquez sur l'affichage des minutes. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour afficher le nombre correct de minutes.

4. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone de date pour afficher le calendrier. Cliquez sur la flèche vers la gauche pour sélectionner le mois précédent ou sur la flèche vers la droite pour sélectionner le mois suivant.
5. Cliquez sur la date souhaitée. Le calendrier disparaît et la date sélectionnée s'affiche.

#### Utilisation de Images parmi :

1. Cliquez sur l'indicateur **Images parmi**. Les rubriques qui y sont associées sont activées.
2. Cliquez sur la flèche vers le bas dans la zone des unités. L'unité par défaut est **Heure(s)**. Cliquez sur les unités correctes.
3. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas de la zone déroulante pour afficher l'intervalle de temps correct. La valeur par défaut est **1**.

Sélectionnez l'onglet **Mode** ou **Flux de texte** pour définir une recherche dans un segment vidéo spécifique.

#### Onglet Flux de texte

Utilisez l'onglet **Flux de texte** pour effectuer des recherches dans la base de données d'images en utilisant le contenu du texte associé avec une ou plusieurs caméras.

<b>Tout flux de texte</b>	La recherche s'effectue sur tous les flux de texte disponibles.
<b>Flux de texte spécifique</b>	Utilisez cette option pour rechercher un flux de texte donné. Une liste déroulante affiche tous les flux de texte disponibles.
<b>Recherche par</b>	Vous pouvez restreindre la recherche en entrant une chaîne contenant jusqu'à 25 caractères dans la zone de texte Recherche par. Les segments vidéo associés au(x) flux de texte contenant la chaîne recherchée apparaissent dans la liste des résultats de recherche.

## TRAVAIL SUR LES RÉSULTATS DE LA RECHERCHE

Une fois que vous avez lancé une recherche, ses résultats s'affichent dans la partie inférieure de l'écran de recherche. Cette zone répertorie tous les segments vidéo qui correspondent aux critères de recherche.

### Tri des résultats de la recherche

Bien que l'unité ne trie pas la liste des segments vidéo, l'opérateur peut trier cette liste par date et heure, par nom de caméra, par nom (ou type) d'alarme et par durée. Cliquez sur la barre de titre ou l'en-tête de colonne pour trier les résultats de recherche selon la catégorie choisie. Cliquez une nouvelle fois pour trier la liste par ordre inverse de cette catégorie.

**REMARQUE :** Vous pouvez modifier la largeur d'une colonne en faisant glisser la ligne séparant les en-têtes de colonne vers la droite ou vers la gauche. L'unité n'enregistre pas les paramètres de largeur de colonne lorsque vous accédez de nouveau à cet écran.

### Sélection d'un segment pour examen

Lorsque la liste des résultats de la recherche est trop longue pour la zone d'affichage, une barre de défilement dotée d'une flèche vers le haut, d'une flèche vers le bas et d'un curseur de défilement entre les deux apparaît sur le côté droit de la zone.

Utilisez cette barre de défilement pour afficher les segments vidéo masqués. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser l'ascenseur vers le haut ou vers le bas.

Lorsque vous avez localisé le segment vidéo voulu, sélectionnez-le, puis cliquez sur **Lire**.

# OPÉRATIONS D'ALARME

---

Ce chapitre décrit les opérations d'alarme sur l'unité Intellex. L'unité Intellex détecte et répond à quatre types d'événements d'alarme. Voici une liste des sujets présentés dans ce chapitre.

- *Alarmes mécaniques*
- *Écran d'examen des alarmes*
- *Connecteurs d'alarme*

REMARQUE : L'unité ne traite que les événements d'alarme des caméras qui sont train d'enregistrer lorsque l'alarme se produit.

## ALARME MÉCANIQUES

Une alarme mécanique se produit lorsqu'il y a une fermeture de contact ou un changement de polarité sur l'une des entrées d'alarme.

Le connecteur d'alarme fournit une entrée d'alarme et une sortie d'alarme pour chaque caméra. Les entrées peuvent être connectées à n'importe quel périphérique équipé d'une fermeture de contact ou d'une sortie standard TTL/CMOS. Les sorties peuvent être connectées à n'importe quel périphérique et peuvent fonctionner comme fermeture de contact ou comme périphérique standard TTL/CMOS.

La polarité d'entrée d'alarme peut être définie comme **Actif à l'état bas** ou **Actif à l'état haut** (reportez-vous à la section *Option Alarmes* en page 131). Toutes les sorties d'alarmes sont automatiquement réglées sur l'état bas (inactif) lors du démarrage du système.

### Lorsque l'unité détecte une alarme mécanique :

1. L'unité alimente la sortie d'alarme associée à la caméra.
2. L'unité enregistre les images de la caméra en situation d'alarme en prenant en compte les paramètres de fréquence d'enregistrement et de qualité spécifiés.
3. L'unité ajoute la caméra d'alarme au groupe d'alarme et enregistre les images de cette dernière plus souvent que celles des caméras exemptes d'alarme (reportez-vous à la section *Groupes d'alarme* en page 212).
4. L'unité allume l'indicateur **Alarmes** aussitôt que l'alarme est supprimée.
5. L'unité ajoute au segment vidéo dans la base de données d'images un indicateur avec le nom de l'entrée d'alarme.
6. Si l'option **Durée de pré-alarme** est sélectionnée, l'unité enregistre les images de pré-alarme dans la base de données d'images (reportez-vous aux sections *Réglage du système* en page 21, et *Personnalisé* en page 59).

7. Si l'option **Affichage des messages d'alarme** est sélectionnée :
  - a. Si la caméra n'est pas actuellement affichée ou est affichée dans la fenêtre de séquençement des caméras, l'unité fait passer l'écran d'affichage en direct au format 4x4 et remplace les réglages d'affichage pendant toute la durée de l'alarme (reportez-vous à la section *Option Affichage* en page 135).
  - b. L'unité affiche ALARME sur l'image de la caméra.
  - c. Si l'option **Verrouiller messages** est sélectionnée, l'unité active le bouton **Effacer les messages** de l'écran Options utilitaires (reportez-vous à la section *Options utilitaires* en page 163).
  - d. L'unité suspend le séquençement des caméras sur le moniteur d'affichage en direct.
8. Si l'option **Sortie d'alarme de l'unité** est sélectionnée, l'unité active la sortie d'alarme associée à la caméra 16.

L'unité reste en état d'alarme jusqu'à ce que TOUS les événements suivants se soient produits :

  - a. Toutes les alarmes, y compris les alarmes mécaniques, sont levées.
  - b. La **Durée** est écoulée.

Lorsque l'unité quitte l'état d'alarme, il revient au mode d'affichage, au mode d'enregistrement et aux réglages de qualité précédents.

Si l'option **Verrouiller messages** est sélectionnée, l'unité active le message d'alarme jusqu'à ce que vous cliquiez sur le bouton **Effacer les messages** de l'écran Options utilitaires (reportez-vous à la section *Options utilitaires* en page 163).

## Événements de filtre en direct

Les filtres en direct Intellex permettent à l'unité de répondre à des activités spécifiques au niveau de caméras spécifiques. Une fois configurés, ces filtres contribuent aux activités d'enregistrement importantes de l'unité et ignorent les activités peu importantes.

Un événement de filtre en direct se produit lorsque le filtre en direct est enclenché par une activité quelconque dans le champ de vision de la caméra.

### Lorsque l'unité détecte un événement de filtre en direct :

1. L'unité alimente la sortie d'alarme associée à la caméra.
2. L'unité enregistre les images de la caméra en situation d'alarme en prenant en compte les paramètres de fréquence d'enregistrement et de qualité spécifiés.
3. L'unité ajoute la caméra d'alarme au groupe d'alarme et enregistre les images de cette dernière plus souvent que celles des caméras exemptes d'alarme.
4. L'unité allume l'indicateur **Alarmes** aussitôt que l'alarme est supprimée.

5. L'unité ajoute au segment vidéo dans la base de données d'images un indicateur avec le nom du filtre en direct.
6. Si l'option **Durée de pré-alarme** est sélectionnée, l'unité enregistre les images de pré-alarme dans la base de données d'images.
7. Si l'option **Affichage des messages d'alarme** est sélectionnée :
  - a. Si la caméra n'est pas actuellement affichée ou est affichée dans la fenêtre de séquençement des caméras, l'unité fait passer l'écran d'affichage en direct au format 4x4 et remplace les réglages d'affichage pendant toute la durée de l'alarme (reportez-vous à la section *Option Affichage* en page 135).
  - b. L'unité affiche ALARME sur l'image de la caméra.
  - c. Si l'option **Verrouiller messages** est sélectionnée, l'unité active le bouton **Effacer les messages** de l'écran Options utilitaires (reportez-vous à la section *Options utilitaires* en page 163).
  - d. L'unité suspend le séquençement des caméras sur le moniteur d'affichage en direct.
8. Si l'option **Sortie d'alarme de l'unité** est sélectionnée, l'unité active la sortie d'alarme associée à la caméra 16.

L'unité reste en état d'alarme jusqu'à ce que TOUS les événements suivants se soient produits :

- a. L'activité qui a enclenché le filtre en direct cesse et toutes les alarmes sont levées.
- b. La **Durée** est écoulée.

Lorsque l'unité quitte l'état d'alarme, il revient au mode d'affichage, au mode d'enregistrement et aux réglages de qualité précédents.

Si l'option **Verrouiller messages** est sélectionnée, l'unité active le message d'alarme jusqu'à ce que vous cliquiez sur le bouton **Effacer les messages** de l'écran Options utilitaires (reportez-vous à la section *Options utilitaires* en page 163).

## Alarmes sur perte vidéo

Le système Intellex peut détecter une perte de signal vidéo à l'entrée de l'une quelconque des caméras connectées. L'option **Alarme sur perte vidéo** de la section **Alarmes** de l'écran Options de réglage doit être sélectionnée pour activer cette fonction (reportez-vous à la section *Option Alarmes* en page 131).

Lorsque l'unité détecte une perte de signal vidéo à l'entrée de l'une quelconque des caméras connectées :

1. L'unité alimente la sortie d'alarme associée à la caméra.
2. L'unité allume l'indicateur **Alarmes** aussitôt que l'alarme est supprimée.

3. L'unité ajoute des barres de couleur au segment vidéo à l'endroit où le signal vidéo a été perdu et signale ce segment vidéo par un indicateur portant la mention **Perte de vidéo** dans la base de données d'images.
4. Si l'option **Durée de pré-alarme** est sélectionnée, l'unité enregistre les images de pré-alarme dans la base de données d'images (reportez-vous à la section [Personnalisé](#) en page 59).
5. Si l'option **Affichage des messages d'alarme** est sélectionnée (reportez-vous à la section [Option Alarmes](#) en page 131) :
  - a. Si la caméra n'est pas actuellement affichée ou est affichée dans la fenêtre de séquençement des caméras, l'unité fait passer l'écran d'affichage en direct au format 4x4 et remplace les réglages d'affichage pendant toute la durée de l'alarme (reportez-vous à la section [Option Affichage](#) en page 135).
  - b. L'unité affiche le message VIDLOSS sur un motif de couleur.
  - c. Si l'option **Verrouiller messages** est sélectionnée (reportez-vous à la section [Option Alarmes](#) en page 131), l'unité active le bouton **Effacer les messages** de l'écran [Options utilitaires](#) (reportez-vous à la section [Options utilitaires](#) en page 163).
  - d. L'unité suspend le séquençement des caméras sur le moniteur d'affichage en direct.
6. Si l'option **Sortie d'alarme de l'unité** est sélectionnée, l'unité active la sortie d'alarme associée à la caméra 16.

L'unité reste en état d'alarme jusqu'à ce que TOUS les événements suivants se soient produits :

  - a. Toutes les autres alarmes sont levées.
  - b. La **Durée** est écoulée.

Lorsque l'unité quitte l'état d'alarme, il revient au mode d'affichage, au mode d'enregistrement et aux réglages de qualité précédents.

Si l'option **Verrouiller messages** est sélectionnée, l'unité active le message d'alarme jusqu'à ce que vous cliquiez sur le bouton **Effacer les messages** de l'écran [Options utilitaires](#) (reportez-vous à la section [Options utilitaires](#) en page 163).

## Alarmes générées

À tout moment, l'opérateur peut ajouter un indicateur à une activité spécifique comme pour un événement d'alarme, même si l'activité ne déclenche aucun filtre et n'engendre pas d'alarme. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section [Créer un rapport d'activité](#) en page 165.

**Lorsque l'opérateur génère une alarme :**

1. L'unité alimente la sortie d'alarme associée à la caméra.
2. L'unité enregistre les images de la caméra en situation d'alarme en prenant en compte les paramètres de fréquence d'enregistrement et de qualité spécifiés.
3. L'unité ajoute la caméra d'alarme au groupe d'alarme et enregistre les images de cette dernière plus souvent que celles des caméras exemptes d'alarme (reportez-vous à la section *Groupes d'alarme* ).
4. L'unité allume l'indicateur **Alarmes** aussitôt que l'alarme est supprimée.
5. L'unité ajoute au segment vidéo dans la base de données d'images un indicateur portant le nom **Alarme gén.**
6. Si l'option **Durée de pré-alarme** est sélectionnée, l'unité enregistre les images de pré-alarme dans la base de données d'images (reportez-vous à la section *Personnalisé* en page 59).
7. Si l'option **Affichage des messages d'alarme** est sélectionnée :
  - a. Si la caméra n'est pas actuellement affichée ou est affichée dans la fenêtre de séquençement des caméras, l'unité fait passer l'écran d'affichage en direct au format 4x4 et remplace les réglages d'affichage pendant toute la durée de l'alarme (reportez-vous à la section *Option Affichage* en page 135).
  - b. L'unité affiche **ALARME** sur l'image de la caméra.
  - c. Si l'option **Verrouiller messages** est sélectionnée, l'unité active le bouton **Effacer les messages** de l'écran Options utilitaires (reportez-vous à la section *Options utilitaires* en page 163).
  - d. L'unité suspend le séquençement des caméras sur le moniteur d'affichage en direct.
8. Si l'option **Sortie d'alarme de l'unité** est sélectionnée, l'unité active la sortie d'alarme associée à la caméra 16.  
L'unité reste en état d'alarme jusqu'à ce que TOUS les événements suivants se soient produits :
  - a. Toutes les alarmes, y compris les alarmes mécaniques, sont levées.
  - b. La **Durée** est écoulée.

Lorsque l'unité quitte l'état d'alarme, il revient au mode d'affichage, au mode d'enregistrement et aux réglages de qualité précédents.

Si l'option **Verrouiller messages** est sélectionnée, l'unité active le message d'alarme jusqu'à ce que vous cliquiez sur le bouton **Effacer les messages** de l'écran Options utilitaires (reportez-vous à la section *Options utilitaires* en page 163).

## Groupes d'alarme

En fonctionnement normal, l'unité Intellex prend des échantillons des caméras par ordre de numéro de caméra. Au cours de la séquence, l'unité prend comme échantillon une image provenant de chaque caméra (sauf si celle-ci est désactivée). Par exemple, si neuf caméras sont connectées, la séquence est :



Lorsqu'une alarme est détectée, l'unité augmente le nombre d'échantillons en provenance de la caméra associée à cette alarme. Elle ajoute la caméra au groupe d'alarme. Après avoir pris un échantillon de chaque caméra exempte d'alarme, l'unité prend un échantillon de toutes les caméras du groupe d'alarme. Lorsque des alarmes débutent et cessent, les caméras correspondantes sont ajoutées au groupe d'alarme et retirées de ce groupe.

Par exemple, si des alarmes sont détectées aux entrées 5 et 9, l'unité crée un groupe d'alarme contenant ces deux caméras. La séquence est modifiée comme indiqué ci-dessous. Le groupe est répété après chaque caméra qui n'est pas en alarme.



Supposons que l'entrée d'alarme 9 soit supprimée. L'unité retire la caméra 9 du groupe d'alarme, mais la caméra 5 reste dans ce groupe d'alarme.



Supposons qu'une alarme soit à présent détectée à l'entrée d'alarme 2. L'unité ajoute la caméra 2 au groupe d'alarme, qui comprend toujours la caméra 5.



L'unité Intellex traite les alarmes multiples dans l'ordre où elles se produisent.

## ÉCRAN D'EXAMEN DES ALARMES

Lorsqu'une ou plusieurs alarmes n'ont pas été examinées, l'indicateur **Alarmes** est allumé. Cliquez sur **Alarmes** pour afficher l'écran d'examen des alarmes. Cet écran affiche tous les segments vidéos contenant des images d'alarme.

REMARQUE : L'accès à l'écran d'examen des alarmes est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Activer la lecture** pour y accéder (reportez-vous aux sections *Réglage du système* en page 21, et *Option Sécurité* en page 119).

REMARQUE : Vous pouvez modifier la largeur d'une colonne en faisant glisser la ligne séparant les en-têtes de colonne vers la droite ou vers la gauche. L'unité n'enregistre pas les paramètres de largeur de colonne lorsque vous accédez de nouveau à cet écran.

<b>État</b>	Cette colonne fournit la liste de l'état d'examen de chacun des segments vidéo. Les segments examinés sont cochés.
<b>Date/Heure</b>	Affiche la date et l'heure de chacun des segments vidéo.
<b>Caméra</b>	Cette colonne fournit la liste de l'état d'examen de chacun des segments vidéo.
<b>Alarme</b>	Cette colonne fournit la liste des entrées d'alarme ou des types d'alarme pour chacun des segments vidéo.
<b>Durée (min:sec)</b>	Affiche la longueur de chacun des segments vidéo en minutes et secondes.
<b>Effacer tout</b>	Sélectionnez cette option pour effacer toutes les alarmes de la liste d'examen. L'affichage est effacé, mais l'unité conserve toutes les alarmes en mémoire. Vous pouvez rechercher les images d'alarme dans la base de données d'images à tout moment.
<b>Effacer</b>	Sélectionnez cette option pour effacer l'alarme mise en évidence dans la liste d'examen des alarmes. L'unité conserve cette alarme en mémoire. Vous pouvez rechercher les images d'alarme dans la base de données d'images à tout moment.

**Pour effacer toutes les alarmes :**

1. Cliquez sur **Effacer tout**. Un écran de confirmation s'affiche.

2. Cliquez sur **Oui** pour effacer la liste et revenir à l'écran d'examen des alarmes. Cliquez sur **Non** pour annuler l'opération et revenir à l'écran d'examen des alarmes.

**Pour effacer une alarme :**

1. Cliquez sur **Effacer**. Un écran de confirmation s'affiche.
2. Cliquez sur **Oui** pour effacer l'alarme mise en évidence dans la liste et revenir à l'écran d'examen des alarmes. Cliquez sur **Non** pour annuler l'opération et revenir à l'écran d'examen des alarmes.

Sélectionnez **Lire** pour lire un segment vidéo sur lequel est enregistrée une alarme (reportez-vous à la section *Sélection d'un segment à examiner* :). Cliquez sur **Fermer** pour quitter l'écran d'examen des alarmes et revenir à l'écran principal. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

**Sélection d'un segment à examiner :**

Lorsque la liste des alarmes est trop longue pour la zone d'affichage, une barre de défilement apparaît sur la droite, avec des flèches en haut et en bas et un curseur de défilement entre elles.

Utilisez cette barre de défilement pour afficher les segments vidéo masqués. Cliquez sur la flèche vers le haut ou vers le bas ou faites glisser l'ascenseur vers le haut ou vers le bas.

Lorsque vous avez localisé le segment vidéo voulu, sélectionnez-le, puis cliquez sur **Lire**.

Après qu'un segment a été examiné, l'unité le marque d'un signe dans la colonne **État**.

## CONNECTEURS D'ALARME

Les connecteurs d'alarme fournissent jusqu'à 16 entrées d'alarme et 16 sorties d'alarme. Utilisez les informations dans cette section pour installer vos périphériques d'alarme au dos de l'unité.

**REMARQUE :** La polarité de toutes les entrées d'alarme est programmable (reportez-vous aux sections [Réglage du système](#) on page 21 et [Option Alarmes](#) on page 131). Néanmoins, la polarité de toutes les sorties d'alarme est active à l'état haut. De même, les sorties d'alarme sont automatiquement réglées sur l'état bas (inactif) lors du démarrage du système.

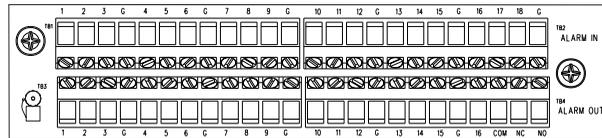


Figure 15 — Connecteurs d'alarme sur le panneau arrière

Branchez les entrées et sorties d'alarme et les mises à la terre aux connecteurs, suivant l'affectation des broches.

<b>ENTRÉES D'ALARME</b>		<b>SORTIES D'ALARME</b>	
Broche	Affectation	Broche	Affectation
1	Entrée 1	1	Sortie 1
2	Entrée 2	2	Sortie 2
3	Entrée 3	3	Sortie 3
G	Masse	G	Masse
4	Entrée 4	4	Sortie 4
5	Entrée 5	5	Sortie 5
6	Entrée 6	6	Sortie 6
G	Masse	G	Masse
7	Entrée 7	7	Sortie 7
8	Entrée 8	8	Sortie 8
9	Entrée 9	9	Sortie 9
G	Masse	G	Masse
10	Entrée 10	10	Sortie 10
11	Entrée 11	11	Sortie 11

ENTRÉES D'ALARME		SORTIES D'ALARME	
12	Entrée 12	12	Sortie 12
G	Masse	G	Masse
13	Entrée 13	13	Sortie 13
14	Entrée 14	14	Sortie 14
15	Entrée 15	15	Sortie 15
G	Masse	G	Masse
16	Entrée 16	16	Sortie 16 (Sortie d'alarme)
17	Heure du signal synchro	COM	Réservée
18	Exporter le signal	NC	Réservée
G	Masse	MPX	Réservée

REMARQUE : Le signal de Synchronisation de l'horloge (Entrée d'alarme 17) est utilisée pour réinitialiser l'horloge du système Intellex à l'heure la plus proche. Si l'horloge du système Intellex retarde de moins de 30 minutes, l'heure du système avancera à l'heure suivante (à zéro minute et zéro seconde). Si l'horloge du système Intellex avance de moins de 30 minutes, l'heure du système reculera à l'heure précédente (à zéro minute et zéro seconde).

REMARQUE : L'entrée du signal Export (Export Signal) (Entrée d'alarme 18) peut être utilisée pour commencer une opération de remplissage de CD sans accéder à l'interface utilisateur habituelle. Un contact de fermeture, par exemple un commutateur externe, peut être utilisé pour exécuter la commande de Remplissage de CD, afin d'exporter les derniers 500 Mo de données sur un CD. Reportez-vous à la section [Exportation sélective](#) en page 185.



# OPÉRATIONS D'ARCHIVAGE

L'Intellex peut sauvegarder la base de données d'images lors de l'enregistrement (Archivage en arrière-plan) ou bien arrêter l'enregistrement et sauvegarder immédiatement la base de données d'images (Archivage en avant-plan).

Voici une liste des sujets présentés dans ce chapitre :

- *Écran Options d'archivage*
- *Restauration après une interruption*

REMARQUE: Les opérations d'archivage sont disponibles uniquement si un lecteur de bande optionnel est connecté.

REMARQUE: Archiver est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Activer l'archivage** pour y accéder.

REMARQUE: La capacité de stockage totale de l'Intellex dépasse celle d'une bande magnétique. Si vous souhaitez archiver des images, commencez la procédure d'archivage AVANT que la base de données ne soit remplie afin d'éviter toute perte de données.

## ÉCRAN OPTIONS D'ARCHIVAGE

Pour accéder à l'une des options d'archivage, cliquez sur le bouton **Archivage** de l'écran principal. L'écran des Options d'archivage apparaît.

<b>Sauvegarder les images sur bande</b> <i>(page 220)</i>	Cliquez sur ce bouton pour sauvegarder la base de données d'images sur une bande de sauvegarde. . Au cours de l'archivage en arrière-plan, cette option devient <b>Arrêter la sauvegarde d'images</b> .
<b>Restaurer les images de la bande</b> <i>(page 224)</i>	Cliquez sur ce bouton pour copier les images depuis une bande de sauvegarde vers le système. Une fois restaurées, les images peuvent être examinées. Pendant un archivage en arrière-plan, cette option est désactivée.
<b>Lire les images restaurées</b> <i>(page 226)</i>	Cliquez sur ce bouton pour examiner les images qui ont été copiées depuis une bande de sauvegarde sur le système.
<b>Formater la bande</b> <i>(page 226)</i>	Cliquez sur ce bouton pour formater une bande d'archive. Pendant un archivage en arrière-plan, cette option est désactivée.

<p><b>Récupérer les données sur la bande</b> (page 227)</p>	<p>Cliquez sur ce bouton pour récupérer des données à partir d'une bande. Pendant un archivage en arrière-plan, cette option est désactivée.</p>
<p><b>Réinitialiser les drapeaux d'archivage</b></p>	<p>Cliquez ici pour pouvoir archiver les fichiers de la base de données.</p>

Cliquez sur **Fermer** pour quitter l'écran Options d'archivage et revenir à l'écran principal. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Sauvegarder les images sur bande

- REMARQUE: Pour obtenir les meilleures performances du lecteur de bande, utilisez uniquement des bandes Sony DGD150P (20,0 Go), DGD125P (12,0 Go) ou DGD120P (4,0 Go).
- REMARQUE: Les bandes créées sur cette unité ne peuvent être restaurées que sur des unités Intellex v2.4 ou toute version ultérieure.
- REMARQUE: Le DV16000 avec le logiciel Intellex version 3.1 supporte le lecteur de bande Quantum SDLT 320 pour l'archivage. Le Quantum SDLT 320 peut stocker jusqu'à 160 Gbit de données sur une seule cartouche de bande. Une carte d'interface SCSI est nécessaire pour interfacer avec le SDLT 320. Ce lecteur de bande utilise un pilote différent de la bande audio numérique (DAT) Pour installer ce pilote, quitter l'application Intellex et cliquez sur Démarrer, puis Programmes, puis cliquez sur le programme Adaptec ASPI. Connectez le lecteur de bande SDLT 320 à la carte d'interface SCSI et réinitialisez l'unité. Assurez-vous que l'adresse SCSI et le raccordement de câbles sont corrects sur le pilote SDLT 320. Quantum SDLT 320, Réf. TR-S23BA-YF, est disponible auprès de nombreux détaillants et distributeurs de systèmes informatiques.

Les écrans de sauvegarde de la base de données d'images vous guident pas à pas dans la procédure de sauvegarde.

- REMARQUE: La sauvegarde de la base de données d'images est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Activer l'archivage** pour y accéder (reportez-vous à la section *Option Sécurité* on page 119).
1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Archivage**. L'écran des Options d'archivage apparaît.
  2. Cliquez sur **Sauvegarder les images sur bande**. L'écran d'ouverture Sauvegarde de la base de données d'images apparaît.

3. Sélectionnez l'une des options suivantes et cliquez sur **Suivant** :

<b>Sauvegarder en cours d'enregistrement</b> <i>(page 221)</i>	Sélectionnez cette option pour sauvegarder la base de données d'images pendant l'enregistrement.
<b>Arrêter l'enregistrement et sauvegarder</b> <i>(page 222)</i>	Sélectionnez cette option pour arrêter l'enregistrement et sauvegarder la base de données d'images immédiatement. Cette option est désactivée lorsque toutes les images de la base de données d'images ont été archivées.

Cliquez sur **Annuler** pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

#### Sauvegarder en cours d'enregistrement

Sélectionnez cette option pour sauvegarder la base de données d'images pendant l'enregistrement. Il s'agit d'un archivage en arrière-plan parce que l'unité continue à fonctionner normalement.

REMARQUE: L'option **Restaurer les images de la bande** est désactivée durant l'archivage en arrière-plan.

REMARQUE: L'archivage en arrière-plan lorsque l'enregistrement est en mode circulaire peut amener la base de données à "rattraper" l'archivage. Cela peut causer une interruption anormale de l'archivage ou la perte de quelques segments d'informations. Afin d'éviter cela, commencez l'archivage avant que la base de données ne soit remplie et remplacez les bandes remplies rapidement.

1. Insérez une bande de sauvegarde (reportez-vous à la section *Spécifications techniques* en page 245 pour les spécifications techniques de la bande).
2. Lorsque les voyants lumineux du lecteur de bande s'arrêtent de clignoter, cliquez sur **Suivant**. L'unité vérifie la bande.
3. Un message s'affiche en cas de problème sur la bande. Pour identifier l'opération à effectuer, reportez-vous au *Guide de dépannage Intellex*.

4. Si la bande a déjà été utilisée pour archiver des images, l'écran suivant apparaît :

<b>Ajouter en fin de bande</b>	Sélectionnez cette option pour continuer l'archivage à la suite de la dernière image enregistrée sur la bande. Parfois, une opération d'archivage ne remplit pas entièrement une bande. Cette option vous permet d'utiliser vos bandes de façon plus optimale.
<b>Écraser les images de la bande</b>	Sélectionnez cette option pour écrire sur une bande comme s'il s'agissait d'une bande vierge.
<b>Utiliser une autre bande</b>	Sélectionnez cette option pour éjecter la bande. Reprenez en insérant une autre bande.

**REMARQUE:** L'unité inscrit toujours son nom sur la bande d'archivage. Toutes les images d'une bande étant identifiées avec la même unité Intellex, il est conseillé de n'ajouter que des images en provenance d'une seule unité Intellex à chaque bande.

L'unité affiche la barre de progression Archivage au bas de l'écran principal. Cette barre de progression indique la quantité d'espace d'enregistrement utilisée sur la bande. Vous pouvez alors prévoir à quel moment vous devez insérer une nouvelle bande.

**REMARQUE:** Si une interruption accidentelle se produit pendant l'archivage en arrière-plan, reportez-vous à la section [Restauration après une interruption](#) on page 228 dans ce chapitre. L'unité n'interrompt son fonctionnement normal que lorsque la bande est saturée.

Lorsque la bande est saturée, l'indicateur **Alarmes** du panneau avant clignote. Cela active aussi la sortie d'alarme 16 si l'option [Message d'alerte](#) a été sélectionnée (reportez-vous à la section [Option Alarmes](#) en page 131). L'écran **Bande saturée** s'affiche.

- a. Une fois la bande éjectée, étiquetez-la comme indiqué sur cet écran.
- b. Insérez une nouvelle bande. Lorsque les voyants lumineux du lecteur de bande s'arrêtent de clignoter, cliquez sur **Suivant**. L'unité vérifie la nouvelle bande, puis continue la sauvegarde.

Arrêter l'enregistr. et sauvegarder maintenant

Sélectionnez cette option pour arrêter l'enregistrement et sauvegarder la base de données d'images immédiatement. C'est ce que l'on appelle archivage en avant-plan car l'unité interrompt son fonctionnement normal et n'enregistre aucune image au cours de la procédure de sauvegarde. Elle archive en « avant-plan ».

1. Insérez une bande de sauvegarde (reportez-vous à la section *Spécifications techniques* en page 245 pour les spécifications techniques de la bande).
2. Lorsque les voyants lumineux du lecteur de bande s'arrêtent de clignoter, cliquez sur **Suivant**. L'unité vérifie la bande.
3. Un message s'affiche en cas de problème sur la bande. Pour identifier l'opération à effectuer, reportez-vous au *Guide de dépannage Intellex*.
4. Si la bande a déjà été utilisée pour archiver des images, un message apparaît à l'écran indiquant que la bande contient des images archivées précédemment. L'écran affiche les informations sur le contenu de la bande et propose trois options.
5. Sélectionnez l'une des options suivantes et cliquez sur **Suivant** :

<b>Ajouter en fin de bande</b>	Sélectionnez cette option pour continuer l'archivage à la suite de la dernière image enregistrée sur la bande. Parfois, une opération d'archivage ne remplit pas entièrement une bande. Cette option vous permet d'utiliser vos bandes de façon plus optimale.
<b>Écraser les images de la bande</b>	Sélectionnez cette option pour écrire sur une bande comme s'il s'agissait d'une bande vierge.
<b>Utiliser une autre bande</b>	Sélectionnez cette option pour éjecter la bande. Reprenez en insérant une autre bande.

**REMARQUE:** L'unité inscrit toujours son nom sur la bande d'archivage. Toutes les images d'une bande étant identifiées avec la même unité Intellex, il est conseillé de n'ajouter que des images en provenance d'une seule unité Intellex à chaque bande.

6. L'unité cesse l'enregistrement et affiche un écran qui indique l'état actuel de la sauvegarde.

**REMARQUE:** Si une interruption accidentelle se produit pendant l'archivage en arrière-plan, reportez-vous à la section *Restauration après une interruption* on page 228 dans ce chapitre.

7. Lorsque la sauvegarde s'achève, l'écran Sauvegarde terminée s'affiche.
  - a. Une fois la bande éjectée, étiquetez-la comme indiqué sur cet écran.
  - b. Cliquez sur **Terminer** pour revenir à l'écran principal.
8. L'écran Bande saturée s'affiche.
  - c. Une fois la bande éjectée, étiquetez-la comme indiqué sur cet écran.
  - d. Insérez une nouvelle bande.
  - e. Lorsque les voyants lumineux du lecteur de bande s'arrêtent de clignoter, cliquez sur **Suivant**. L'unité vérifie la nouvelle bande, puis continue la sauvegarde.

Chaque fois que cela se produit, les informations d'archivage sur la bande sont incomplètes et doivent être récupérées. Sans cela, il n'est pas possible de restaurer les données.

Si la bande se trouve toujours dans le lecteur, l'unité affiche un message et récupère automatiquement les données de la bande. Elle poursuit ensuite l'opération d'archivage.

Si le lecteur de bande est vide, l'unité Intellex vous demande d'insérer une bande. Si vous insérez la bonne bande, un message s'affiche et l'unité restaure automatiquement les données de la bande. Elle poursuit ensuite l'opération d'archivage.

Si la bande n'est pas la bonne, l'unité affiche un message et offre les options suivantes :

<b>Récupérer les données maintenant</b>	Sélectionnez cette option pour restaurer les données immédiatement. Insérez la bonne bande, puis cliquez sur <b>Suivant</b> .
<b>Récupérer les données plus tard</b>	Sélectionnez cette option et cliquez sur <b>Suivant</b> pour récupérer les données plus tard, en utilisant l'option <b>Récupérer les données sur la bande</b> (reportez-vous à la section <i>Récupérer les données sur la bande</i> en page 227). L'unité utilise cette bande pour poursuivre l'archivage. Cette bande contiendra des segments de vidéo non séquentiels.

Si vous insérez la bonne bande, un message s'affiche et l'unité restaure automatiquement les données de la bande. Elle poursuit ensuite l'opération d'archivage.

Si vous n'avez pas inséré la bonne bande, l'écran s'affiche à nouveau.

**REMARQUE:** Nous vous conseillons de récupérer les données immédiatement. Autrement, le processus de restauration risque de durer plus de deux heures. Vous risquez également de perdre les données de la bande.

## Restaurer les images de la bande

Sélectionnez cette option pour copier des images depuis une bande d'archive vers la base de données d'images restaurées. Une fois restaurées, les images peuvent être examinées (reportez-vous à la section *Lire les images restaurées* en page 226).

**REMARQUE:** La restauration d'images est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Restaurer l'archivage** pour y accéder (reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119).

**REMARQUE:** Il peut être impossible de restaurer une bande pendant que la Durée de vie des données nettoie la base de données. Évitez les opérations de **Restauration** pendant cette procédure.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Archivage**. L'écran des Options d'archivage apparaît.
2. Cliquez sur **Restaurer les images de la bande**.
3. Insérez la bande de sauvegarde contenant les images à restaurer.
4. Lorsque les voyants lumineux du lecteur de bande s'arrêtent de clignoter, cliquez sur **Suivant**. L'unité vérifie la bande. Un message s'affiche en cas de problème sur la bande. Pour identifier l'opération à effectuer, reportez-vous au *Guide de dépannage Intellex*.
5. Dès que l'unité a vérifié la bande, un écran s'affiche indiquant le nom de l'unité Intellex ayant archivé ces images. Il affiche la liste de tous les segments vidéo se trouvant sur la bande d'archive. Les segments contenant des images avec alarme sont désignés par un astérisque (\*).

Double-cliquez sur un segment vidéo pour afficher les caméras comprises dans le segment. Double-cliquez de nouveau sur le segment pour masquer les informations relatives à la caméra.

6. Sélectionnez le premier segment vidéo à restaurer.
7. Vous pouvez restaurer jusqu'à 50 segments vidéo consécutifs à la fois.  
Cliquez sur la flèche vers le bas en haut de l'écran. Sélectionnez ensuite le nombre de segments à restaurer : **1, 5, 15, 30** ou **50**. 1, 5, 15, 30 ou 50 segments sont mis en évidence, en commençant par le segment sélectionné.
8. Cliquez sur **OK** pour restaurer les segments. L'état de restauration courant s'affiche.
9. Pour interrompre la procédure de restauration, vous pouvez à tout moment cliquer sur **Annuler**.
10. Lorsque la procédure de restauration est terminée, l'écran **Restauration terminée** s'affiche.
11. Sélectionnez l'une des options suivantes et cliquez sur **Terminer** :

<b>Oui, lire les segments vidéo.</b>	Sélectionnez cette option pour lire les segments vidéo. L'unité passe en mode de lecture. Vous pouvez utiliser toutes les fonctions de lecture sur les images restaurées (reportez-vous à la section <i>Opérations de lecture</i> en page 171).
<b>Non, revenir à l'écran principal</b>	Sélectionnez cette option pour fermer cet écran et revenir à l'écran principal. Vous pouvez à tout moment lire ces images.

## Lire les images restaurées

Sélectionnez cette option pour lire des segments vidéo de la base de données d'images restaurées. Les images de cette base de données ont été précédemment restaurées depuis une bande d'archive.

**REMARQUE:** La lecture d'images restaurées est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Lecture d'archive** pour y accéder (reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119).

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Archivage**. L'écran des Options d'archivage apparaît.
2. Cliquez sur **Lire les images restaurées**. L'unité affiche des informations sur les segments vidéo de la base de données d'images restaurées.
3. Sélectionnez l'une des options suivantes et cliquez sur **Terminer** :

<b>Oui, lire les segments vidéo.</b>	Sélectionnez cette option pour lire les segments vidéo. L'unité passe en mode de lecture. Vous pouvez utiliser toutes les fonctions de lecture sur les images restaurées (reportez-vous à la section <i>Opérations de lecture</i> en page 171).
<b>Non, revenir à l'écran principal</b>	Sélectionnez cette option pour fermer cet écran et revenir à l'écran principal. Vous pouvez à tout moment lire ces images.

## Formater la bande

Choisissez cette option pour formater une bande d'archive.

**MISE EN GARDE :** Cette opération efface toutes les données de la bande d'archive.

**REMARQUE:** Le formatage d'une bande d'archive est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Activer l'archivage** pour y accéder (reportez-vous à la section *Option Sécurité* en page 119).

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Archivage**. L'écran des Options d'archivage apparaît.
2. Cliquez sur **Formater la bande**.
3. Insérez la bande d'archivage à formater.
4. Lorsque les voyants lumineux du lecteur de bande s'arrêtent de clignoter, cliquez sur **Suivant**. L'unité vérifie la bande. Un message s'affiche en cas de problème sur la bande. Pour identifier l'opération à effectuer, reportez-vous au *Guide de dépannage Intellex*.
5. L'unité formate la bande.

6. À la fin du formatage, un message apparaît. Retirez la bande, puis cliquez sur **Terminer** pour revenir à l'écran principal.

Cliquez sur **Annuler** pour annuler l'opération et revenir à l'écran principal. Cliquez sur **Aide** pour afficher l'aide en ligne relative à cet écran.

## Récupérer les données sur la bande

Lorsqu'une opération d'archivage est interrompue, les données de la bande doivent être restaurées. Sélectionnez cette option pour récupérer les données d'une bande d'archive. L'unité vous guide à travers les étapes suivantes :

**REMARQUE:** La récupération des données à partir d'une bande d'archive est une fonction protégée. Vous devez disposer du privilège **Activer l'archivage** pour y accéder.

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Archivage**. L'écran des Options d'archivage apparaît.
2. Cliquez sur **Récupérer les données sur la bande**.
3. Insérez la bande d'archivage à partir de laquelle vous voulez restaurer des données.
4. Lorsque les voyants lumineux du lecteur de bande s'arrêtent de clignoter, cliquez sur **Suivant**. L'unité vérifie la bande. Un message s'affiche en cas de problème sur la bande. Pour identifier l'opération à effectuer, reportez-vous au *Guide de dépannage Intellex*.
5. L'unité récupère les données sur la bande.
6. Lorsque la récupération est terminée, l'écran **Restauration terminée** s'affiche.
  - a. Retirez la bande et étiquetez-la comme indiqué sur cet écran.
  - b. Cliquez sur **Terminer** pour revenir à l'écran principal.

## RESTAURATION APRÈS UNE INTERRUPTION

Les opérations d'archivage peuvent être interrompues par un des événements suivants :

- Une coupure de courant,
- une erreur pendant l'opération d'archivage,
- une mise hors tension du système sans s'être conformé à la procédure d'arrêt (reportez-vous à la section *Arrêt et redémarrage du système* en page 38),
- le fait d'appuyer sur le bouton **Réinitialiser** du panneau avant.
- le fait d'appuyer sur le bouton **Éjecter** du lecteur de bande,
- le réamorçage de l'unité après une erreur système.

### Interruption de l'archivage

L'archivage en arrière-plan ne fonctionne que pendant le fonctionnement normal. Vous ne pouvez donc l'interrompre qu'en suivant les étapes suivantes :

1. Depuis l'écran principal, cliquez sur le bouton **Archivage**. L'écran des Options d'archivage apparaît.
2. Lors que vous sélectionnez **Arrêter la sauvegarde des images**, un écran de confirmation apparaît. Sélectionnez **Oui** pour interrompre la sauvegarde, ou **Non** pour ne pas interrompre l'archivage en arrière-plan.
3. Lorsque la sauvegarde s'arrête, l'écran Sauvegarde terminée s'affiche.
4. Retirez la bande et étiquetez-la comme indiqué sur cet écran.
  - Cliquez sur **Terminer** pour revenir à l'écran principal.

# INSTALLATION ET UTILISATION DES ACCESSOIRES

---

Voici une liste des sujets présentés dans ce chapitre.

- *Lecteur de disquette USB - RDVFLP01*
- *Lecteur de disque CD-RW USB-RDVCDRX01*
- *Adaptateur de port COM unique USB/RS-232*
- *USB/RS-232 4-Extension de port - RDVEXP01*
- *Interfaces série et Enregistrement de texte*
- *Haut-parleurs - RDVSPK01*

## LECTEUR DE DISQUETTE USB - RDVFLP01

Le lecteur de disquette USB d'Intellex peut être utilisé pour sauvegarder les configurations Intellex, les images .bmp créées avec la fonction d'outils image, et pour installer les patches correctifs et les mises à niveau de logiciel.

### **Installation**

Insérez le câble USB du lecteur de disquette dans l'un des connecteurs USB situés à l'arrière de l'Intellex. Vous n'avez pas besoin de quitter le logiciel Intellex. L'unité reconnaît le nouveau périphérique et le message **New Hardware Found** [Nouveau matériel trouvé] s'affiche brièvement. Le lecteur est prêt pour utilisation.

## LECTEUR DE DISQUE CD-RW USB-RDVCDRX01

Le lecteur de disque CD-RW USB Intellex peut être utilisé pour exporter des clips vidéo vers des disques réinscriptibles ou non, ou pour mettre à niveau le logiciel Intellex.

REMARQUE : Il ne faut pas déconnecter le CD-RW lors d'une opération d'exportation. Les données seraient perdues et le support abîmé.

### Installation

Insérez le câble USB du lecteur de disquette dans l'un des connecteurs USB situés à l'arrière de l'Intellex. Vous n'avez pas besoin de quitter le logiciel Intellex. L'unité reconnaît le nouveau périphérique et le message **New Hardware Found** [Nouveau matériel trouvé] s'affiche brièvement. Le lecteur est prêt pour utilisation.

Après l'installation, vous pouvez connecter et déconnecter le lecteur CD-RW USB à/de l'unité Intellex sans quitter le logiciel Intellex.

## ADAPTATEUR DE PORT COM UNIQUE USB/RS-232

REMARQUE : Cela est inclus dans les modèles "Premier".

Connectez le périphérique au port USB. L'unité reconnaît le périphérique et une fenêtre **Files Needed** [Fichiers nécessaires] s'affiche. Cliquez sur le bouton **Browse**[Parcourir] et dans la fenêtre **Locate File** [Localiser le fichier], utilisez la liste déroulante pour vous rendre dans C:\winnt\system32\drivers; puis cliquez sur le bouton **Open** [Ouvrir] et sélectionnez **OK** dans la fenêtre Files Needed. Si l'unité ne trouve pas le pilote pour le "Iogear USB COM Port", vous devrez peut-être recharger le pilote. Vous pouvez trouver les fichiers du pilote en double-cliquant sur **My Computer** et en vous rendant dans C:\Drivers\Iogear\GUC232A\WIN2000

## USB/RS-232 4-EXTENSION DE PORT - RDVEXP01

L'extension de port Intellex USB/RS-232 4 peut être utilisée pour ajouter des ports série à l'Intellex pour l'enregistrement de données texte.

### **Installation**

Insérez le câble USB de l'extension de port dans l'un des connecteurs USB situés à l'arrière de l'Intellex. Vous n'avez pas besoin de quitter le logiciel Intellex. L'unité reconnaît le nouveau périphérique et le message **New Hardware Found** [Nouveau matériel trouvé] s'affiche brièvement. L'extension de port est prête pour utilisation.

Après avoir installé l'extension de port Intellex RS-232 4, vous pouvez continuer à paramétrer l'interface d'enregistrement de texte.

## INTERFACES SÉRIE ET ENREGISTREMENT DE TEXTE

### Ports COM internes

Les unités Intellex de version matérielle 2.1 ou ultérieure ont un seul port série externe. Ce port doit être configuré en tant que COM 2 et dédié à l'interface Touch Tracker. Les paramètres BIOS de la carte mère pour COM 2 sont Adresse E/S=2F8, Interruption=IRQ3. Tout port série supplémentaire doit être ajouté au moyen d'une extension de port série USB. Le modèle "Premier" de l'Intellex 3.0 comprend un adaptateur RS-232 qui fournit une connexion du port série unique.

### Extensions de port

Edgeport/4 par Inside Out Networks est l'extension de port série acceptée par Intellex. Le numéro de référence Sensormatic est RDVEXP01.

### Affectations de port

L'affectation de port série est réalisée par le pilote Edgeport. Les ports COM sont affectés suivant le numéro de série de l'extension de port. C'est-à-dire que si vous branchez une extension de port, et que les numéros de port COM 3-6 lui sont affectés, lorsque vous l'enlevez et que vous branchez une autre extension de port, cette fois les numéros de port série COM 7 à 10 seront affectés. Gardez toujours la même extension de port avec le même Intellex. Si vous changez de port Edgeport, vous devez renuméroter le paramètre de port COM sur l'Intellex.

### Affectations de ports COM

Voici les affectations de ports COM attendues par Intellex.

<b>COM 1</b>	Non utilisé (désactivé dans le BIOS)
<b>COM 2</b>	Interface Touch Tracker pour contrôle « MUX » de l'Intellex et contrôle panoramique par Network Client. Port situé à l'arrière de l'unité Intellex.
<b>COM 3, COM 4</b>	Ces ports COM sont affectés au modem USB externe ou aux extensions de port. Le modem USB externe doit utiliser COM 3 ou COM 4 pour utilisation avec pcAnywhere.
<b>COM 5</b>	Ce port COM est utilisé par le modem interne s'il y en a un d'installé. S'il n'y a pas de modem interne, il est affecté à l'extension de port.
<b>COM 6 et au-delà</b>	Affecté(s) aux extensions de port.

Comme les modems interne et externe ont des numéros de port obligatoires, il faut toujours installer les modems avant d'installer les extensions de port. Si vous ajoutez plus tard un modem, il vous faudra réaffecter tous les numéros de port série. Voici la procédure à suivre :

- Installez tous les modems. Mettez l'unité Intellex sous tension et laissez Windows affecter les numéros de port COM.
- Installez la ou les extensions de port. Laissez Windows affecter les numéros de port série.
- Éteignez puis redémarrez l'unité Intellex. Les numéros de port devraient alors être stables.

## Connexion de sources de texte

Les données provenant d'une source texte seront enregistrées par Intellex si les conditions suivantes sont réunies :

- Le logiciel Intellex doit pouvoir ouvrir le port COM.
- Des données série doivent exister pour que le flux de texte soit lu dans la zone de lecture de texte.

### **Procédez de la manière suivante pour configurer l'enregistrement de texte sur l'unité Intellex :**

1. Installez tous les périphériques en série souhaités comme indiqué ci-dessus. Assurez-vous de réinitialiser l'unité pour réduire le risque de réaffectation des ports série lors du prochain démarrage de l'unité Intellex.
2. Une fois dans l'application Intellex, cliquez sur **Réglage**, puis sur **Flux de texte**. Cliquez sur **Ajouter** pour configurer l'enregistrement d'un flux de texte.
3. Tapez le nom du flux de texte et sélectionnez un port COM. Ne choisissez pas "Non sélectionné" ni aucun autre port que le port COM 3.
4. Réglez les autres paramètres de port série correspondant à la source de données.
5. Cliquez sur l'onglet **Associations de caméras** et sélectionnez la (les) caméra(s) à associer au flux de texte.

**REMARQUE :** Le texte sera enregistré uniquement lorsque les caméras associées enregistreront une vidéo.

6. Cliquez sur **OK** pour fermer la fenêtre et enregistrer les paramètres.

## Connexion de la source de données

La source de données doit être connectée au port COM configuré dans le logiciel Intellex. Les données doivent exister sur la broche 2 du connecteur DB-9 qui se branche dans l'extension de port. Si les données sont sur la broche 3, il faut utiliser un adaptateur de modem vide ou un câble.

Pour vérifier que le port COM est le bon, connectez l'extension de port et envoyez quelques données pendant que l'Intellex enregistre. L'indicateur sur l'extension de port doit clignoter en couleur ambre lorsque les données sont reçues par l'Intellex. Si ce n'est pas le cas, essayez une autre entrée.

### Vérification de l'enregistrement des données

Pour vérifier le bon enregistrement des données, faites une lecture de la vidéo à partir de la caméra associée. Cliquez sur la touche "A" pour ouvrir la fenêtre d'affichage du texte. Le nom du flux de texte devrait apparaître au bas de la fenêtre de texte.

**REMARQUE :** Le nom du flux de texte ne s'affiche pas dans cette zone tant qu'aucune donnée de texte n'est effectivement enregistrée. Vous devriez pouvoir utiliser les commandes de lecture image et/ou les commandes de défilement de texte pour voir les données de texte. Il est recommandé de redémarrer l'Intellex et de vérifier que l'unité enregistre toujours sur les mêmes ports. Vous ne voulez pas risquer de perdre vos données après le redémarrage en cas de coupure d'alimentation ou de remise à zéro du temporisateur.

### Indicateurs d'extension de port

La face avant de l'extension de port est équipée d'un indicateur lumineux utilisé pour afficher son état. Les états affichés sont les suivants :

<b>Vert (clignote lentement)</b>	La connexion USB avec l'unité Intellex a été établie. Aucune donnée série n'est enregistrée.
<b>Ambre (fixe ou clignotant)</b>	Des données série sont actuellement envoyées à l'unité Intellex.
<b>Rouge</b>	Erreur USB. L'extension n'est pas prête à envoyer des données à l'unité Intellex.

## HAUT-PARLEURS - RDVSPK01

Les haut-parleurs Intellex peuvent être utilisés pour écouter les informations audio enregistrées ou pour contrôler l'activité des données audio en direct.

Suivez les instructions fournies avec les haut-parleurs pour les brancher ensemble et les relier à la source d'alimentation. Insérez ensuite le contact miniature enfichable dans la prise de sortie audio verte située à l'arrière de l'Intellex. Utilisez les fonctions de Réglage audio de l'Intellex pour régler le volume souhaité.



# CAPACITÉ D'ENREGISTREMENT

---

Les facteurs suivants affectent la capacité d'enregistrement de l'unité Intellex :

<b>Fréquence d'enregistrement</b>	Lorsqu'elle est réglée sur une fréquence d'enregistrement plus élevée, l'unité enregistre plus d'images et utilise plus d'espace de stockage, mais les segments vidéo sont plus complets. Lorsqu'elle est réglée sur une fréquence d'enregistrement moins élevée, l'unité enregistre moins d'images et utilise moins d'espace de stockage, mais les segments vidéo ne sont pas aussi complets.
<b>Type d'activité (minimal, occasionnelle, modérée, intense)</b>	Une caméra qui enregistre une activité intense nécessite plus d'espace de stockage qu'une caméra qui enregistre une activité occasionnelle.
<b>Nombre de caméras (1–16)</b>	Plus le nombre de caméras augmente, plus l'espace de stockage nécessaire augmente aussi.
<b>Nombre d'alarmes</b>	Plus le nombre d'événements d'alarmes augmente, plus l'espace de stockage nécessaire augmente aussi.
<b>Stockage de données internes</b>	Chaque unité Intellex est expédiée avec au moins 56 GO de stockage de données internes. Il existe des options pour avoir davantage de capacité de stockage de données internes. La capacité de stockage interne du disque dur est indiquée sur l'affichage d'informations du système de l'écran À propos d'Intellex.
<b>Stockage de données externes</b>	La capacité d'enregistrement totale peut être augmentée en installant une unité de stockage de données externes.

<p><b>Qualité de l'image (Supérieure, Normale, Enregistrement longue durée)</b></p>	<p>Les images de qualité supérieure utilisent plus d'espace de stockage et raccourcissent la durée d'enregistrement, mais elles comportent aussi davantage de données d'images. Les images de qualité inférieure utilisent moins d'espace de stockage et augmentent la durée d'enregistrement, mais elles comportent aussi moins de données d'images.</p>
<p><b>Paramètres de niveau de détection (Niveau de détection élevé, Niveau de détection normal)</b></p>	<p>L'enregistrement d'images avec un niveau de détection élevé utilise davantage d'espace de stockage et diminue la durée d'enregistrement. Les légers changements entre les images sont aussi pris en compte. L'enregistrement d'images avec un niveau de détection normale utilise moins d'espace de stockage et augmente la durée d'enregistrement. Les légers changements entre les images sont ignorés.</p>

REMARQUE : Étant donné que chaque installation est différente, la capacité d'enregistrement de votre unité risque de varier.

Utilisez cette section pour estimer la capacité d'enregistrement de votre unité. Ces estimations sont basées sur une installation avec 16 caméras qui enregistrent en continu, une fréquence d'enregistrement de 60 images par seconde NTSC et 50 images par seconde PAL à un niveau de détection normal. Ces estimations ne tiennent pas compte de l'activité de l'alarme.

Les tableaux suivants montrent la relation entre le type d'activité, la capacité d'enregistrement et la qualité d'image. Ils identifient les heures minimum et maximum par gigaoctet pour chaque type d'activité et de qualité.

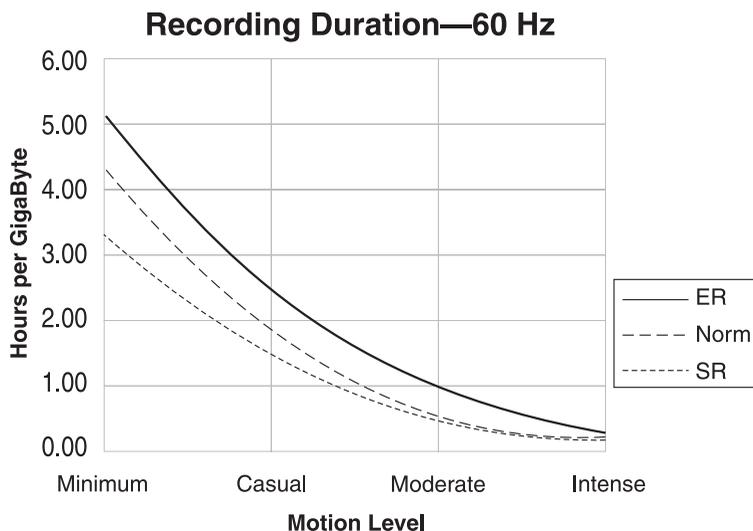


Figure 16 — Facteurs de capacité d'enregistrement à 60 ips

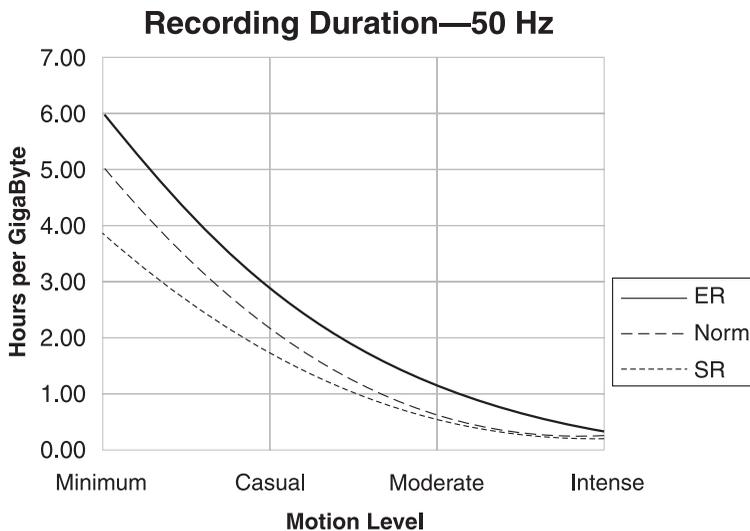


Figure 17 — Facteurs de capacité d'enregistrement à 50 ips

**Pour estimer la capacité d'enregistrement maximum de l'unité :**

1. Identifiez la qualité d'image qui correspond la mieux à vos besoins : **Supérieure**, **Normale** ou **Enregistrement longue durée**.
2. Identifiez le type d'activité à enregistrer (minimale, occasionnelle, modérée ou intense).

3. Utilisez le tableau suivant pour identifier les heures maximum par gigaoctet

<b>DURÉE D'ENREGISTREMENT DE 60 HZ</b>			
Type d'activité	Supérieure	Normale	Enregistrement longue durée
Heures par gigaoctet (estimée)			
Intense	.17 – .26	.23 – .43	.57 – .23
Modérée	.47 – .59	.55 – .69	.98 – 1.26
Occasionnelle	1.40 – 1.94	1.76 – 2.66	2.33 – 3.58
Minimale	3.25 – 4.66	4.18 – 6.59	5.03 – 8.21
Capacité de base (un seul disque) en heures (estimée)			
Intense	12	19	24
Modérée	30	35	63
Occasionnelle	94	124	165
Minimale	221	302	371

<b>DURÉE D'ENREGISTREMENT DE 50 HZ</b>			
Type d'activité	Haute résolution	Normale	Enregistrement longue durée
Heures par gigaoctet (estimée)			
Intense	.21 – .31	.28 – .51	.68 – .28
Modérée	.57 – .71	.66 – .83	1.18 – 1.52
Occasionnelle	1.68 – 2.33	2.12 – 3.19	2.80 – 4.30
Minimale	3.89 – 5.59	5.02 – 7.90	6.04 – 9.86
Capacité de base (un seul disque) en heures (estimée)			
Intense	14	22	29
Modérée	36	42	75
Occasionnelle	112	149	199
Minimale	266	362	445

## NIVEAUX D'ACTIVITÉ

<b>Minimale</b>	Une pièce ou un couloir tranquille avec la présence occasionnelle d'une personne ou du mouvement occasionnel. Pas de mouvement dû au vent, pas de mouvement de caméra ou de bruit de caméra.
<b>Occasionnelle</b>	Une pièce ou un couloir avec deux personnes ou du mouvement fréquent. Un trottoir ou une rue avec un peu de circulation et un petit peu de mouvement dû au vent ou aux changements de lumière.
<b>Modérée</b>	Une pièce avec plusieurs personnes en déplacement ou un couloir où passent beaucoup de gens. Plusieurs personnes se déplacent en même temps. Un trottoir ou une rue avec de la circulation modérée et/ou un petit peu de mouvement des arbres et des buissons dû au vent.
<b>Intense</b>	Enormément de mouvements causés par le mouvement de caméra ou de forts bruits de caméra. Mouvement de vents très forts ou mouvement de caméra panoramique dans la plupart des images.

Multipliez le nombre d'heures par la taille de la capacité totale de stockage de données (en gigaoctets). La capacité totale de stockage de données se compose du stockage interne plus du stockage externe.

Cette unité Intellex peut stocker jusqu'à 5 heures par gigaoctet et peut enregistrer jusqu'à 190 heures.

# SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

---

Les spécifications suivantes s'appliquent uniquement à l'unité Intellex. Le fabricant se réserve le droit de modifier et d'améliorer ses produits. Toutes les spécifications sont de ce fait sujettes à modification sans préavis.

Voici une liste des sujets présentés dans ce chapitre.

- *Paramètres programmables*
- *Format de la vidéo*
- *Niveau vidéo*
- *Alarme*
- *Affichage*
- *Options d'enregistrement*
- *Commandes à écran*
- *Connecteurs du panneau arrière*
- *Composants*
- *Alimentation secteur*
- *Accessoires*
- *Caractéristiques physiques*
- *Conditions climatiques*

## PARAMÈTRES PROGRAMMABLES

<b>Noms des caméras</b>	Caméra1–Caméra16
<b>Terminaison des caméras</b>	75 Ohms
<b>Accès à la sécurité</b>	Inactif
<b>Code d'identification de l'administrateur</b>	1234
<b>Programme</b>	Régulier
<b>Paramètres d'enregistrement</b>	Mode linéaire, avertir quand la base de données est pleine à 75%, qualité normale, niveau de détection normal, 30 ips (25ips PAL)
<b>Durée de l'alarme</b>	Cinq secondes
<b>Paramètres d'enregistrement d'alarmes</b>	30 ips (25 ips PAL). Qualité normale, niveau de détection normal
<b>Alarme sur perte vidéo</b>	Activé
<b>Message Afficher Alarme</b>	Activé
<b>Verrouiller message</b>	Inactif
<b>Noms d'entrée d'alarme</b>	AlarmIn1–AlarmIn16
<b>Polarité d'entrée d'alarme</b>	Active basse
<b>Pause du séquençement en direct</b>	Deux secondes
<b>Format d'affichage en direct</b>	1x1
<b>Surimpression de lecture</b>	Activé, Supérieur droit

## FORMAT DE LA VIDÉO

**Couleur (entrée et sortie)**

NTSC ou PAL

**N/B (entrée et sortie)**

EIA ou CCIR

## NIVEAU VIDÉO

<b>Entrées caméras</b>	1.0 V p-p, 75 ohms
<b>Sorties caméras</b>	1.0 V p-p, 75 ohms
<b>Sortie analogue</b>	1.0 V p-p, 75 ohms

## ALARME

<b>Entrées d'alarme</b>	16 entrées. Activé par fermeture de contact ou par signal TTL/CMOS Polarité programmable.
<b>Sorties d'alarme</b>	16 Sortie TTL/CMOS compatible à l'état actif haut. Piloté à +4V et peut piloter 6mA. Réglé automatiquement sur l'état inactif bas lors du démarrage du système.
<b>Durée de l'alarme</b>	Programmable de cinq secondes à cinq minutes.

## AFFICHAGE

<b>Palette de couleurs</b>	16,777,216 couleurs (32 bits)
<b>Niveaux de gris</b>	256 (8 bits)
<b>Afficher commandes</b>	Boutons de la souris avec voyants

REMARQUE : Le nombre de pixels reflète la zone d'affichage numérique et n'est pas affecté par les différences de signal NTSC/PAL.

<b>FORMAT</b>	<b>MODE MENU</b>	<b>MODE PLEIN ÉCRAN</b>
1x1	640x480 (pixels)	800x600
2x2	320x240	400x300
3x3	213x160	267x200
4x4	160x120	200x150

## OPTIONS D'ENREGISTREMENT

<b>Mode d'enregistrement</b>	Linéaire, circulaire
<b>Niveau de détection de l'image</b>	Haut, Normal
<b>Qualité de l'image</b>	(Supérieure, Normal, Enregistrement longue durée)
<b>Fréquence d'enregistrement</b>	NTSC : 120 ips (images par secondw), 60 ips, 30 ips, 15 ips, 7.5 ips, 2.5 ips, 1 ips; PAL : 100 ips, 50 ips, 25 ips, 12.5 ips, 6.25 ips, 2 ips, 0.8 ips

## COMMANDES À ÉCRAN

**Caméra (1–16)**

Sélectionne la caméra à visionner

**Alarmes**

Sélectionne la fonctionnalité d'examen de l'alarme

**Lecture/Pause**

Commande la direction et la vitesse de lecture du segment vidéo sélectionné.

**(1x1)**

Sélectionne le format d'affichage 1x1.

**(2x2)**

Sélectionne le format d'affichage 2x2.

**(3x3)**

Sélectionne le format d'affichage 3x3.

**(4x4)**

Sélectionne le format d'affichage 4x4.

**État**

Affiche l'état de chaque caméra.

**Séquence**

Accède aux options d'affichage en séquence.

## CONNECTEURS DU PANNEAU ARRIÈRE

<b>Entrée caméra</b>	BNC. Sortie vidéo composite de la caméra.
<b>Sortie caméra</b>	BNC. Entrée vidéo composite de la caméra (boucle passive). Ensemble de terminaisons de l'unité Intellex.
<b>Alarme</b>	Bloc de connexion d'alarme avec bornes à vis.
<b>Clavier</b>	Connecteur standard de type PS/2.
<b>Souris</b>	Périphérique d'entrée avec connecteur standard de type PS/2.
<b>USB</b>	Ces connecteurs sont utilisés pour ajouter des ports RS-232, des périphériques de stockage de données, et d'autres accessoires sur l'unité.
<b>Moniteur</b>	HD15-S. Sortie moniteur SVGA pour affichage en direct.
<b>Moniteur de contrôle</b>	Sortie BNC vers affichage moniteur de contrôle facultatif.
<b>Sortie TV (Composite)</b>	Type RCA. Sortie vidéo composite.
<b>Sortie TV (S-Vidéo)</b>	(S-Vidéo). Sortie vidéo composite.
<b>Imprimante</b>	DB25-S. Sortie imprimante parallèle.
<b>Com2</b>	DB9-P. Entrée contrôleur panoramique (Sensormatic VM16 ou American Dynamics ADTT16).
<b>SCSI-3</b>	Connecteur femelle haute densité à 68 broches. À utiliser avec des périphériques de stockage externes.
<b>Réseau</b>	RJ-45. Connecteur de catégorie 3 ou 5 à paire torsadée (CAT 3 TPE ou CAT 5 TPE).
<b>Sortie vidéo</b>	BNC Sortie vidéo composite.
<b>Microphone</b>	Compatible avec les microphones dynamiques, à condensateur et à électret. L'entrée audio est compatible avec les sources audio de niveau 1VRMS.

## COMPOSANTS

**Moniteur principal**

SVGA capable d'un taux de rafraîchissement de 800x600, sans entrelacement, 60-70 Hz.

**Disques durs**

Deux IDE 3½", mi-hauteur.

**Carte réseau**

Supporte le fonctionnement en réseau 10BASE-T (10 Mbps) et 100BASE-TX (100 Mbps).



## ACCESSOIRES

- Lecteur de disquette** 1.44 MB, 3½", demi hauteur
- Lecteur de bande audio numérique** Lecteur de bande interne, 5¼", demi hauteur (3½", demi hauteur avec ensemble d'adaptation).
- REMARQUE : Pour obtenir les meilleures performances du lecteur de bande, utilisez uniquement des bandes Sony DGD150P (20,0 Go), DGD125P (12,0 Go) ou DGD120P (4,0 Go).
- REMARQUE : NE PAS utiliser de bandes de 60 ou 90 m dont la capacité de stockage est insuffisante. Bandes audio numériques Sony: 150 m DDS-4 (2.0 GB), 125 m DDS-3 (12.0 GB) ou 120 m DDS-2 (4.0 GB)
- REMARQUE : Un entretien adéquat du lecteur de bande est nécessaire pour garantir un bon fonctionnement. Les lecteurs de bande Sony doivent être nettoyés toutes les 24 heures de fonctionnement. Utilisez les cartouches de nettoyage Sony. Suivre les instructions fournies avec les cartouches de nettoyage.
- REMARQUE : Le DV16000 avec le logiciel Intellex version 3.1 supporte le lecteur de bande Quantum SDLT 320 pour l'archivage. Le Quantum SDLT 320 peut stocker jusqu'à 160 Gbit de données sur une seule cartouche de bande. Une carte d'interface SCSI est nécessaire pour interfacier avec le SDLT 320. Ce lecteur de bande utilise un pilote différent de la bande audio numérique (DAT) Pour installer ce pilote, quitter l'application Intellex et cliquez sur Démarrer, puis Programmes, puis cliquez sur le programme Adaptec ASPI Connectez le lecteur de bande SDLT 320 à la carte d'interface SCSI et réinitialisez l'unité. Assurez-vous que l'adresse SCSI et le raccordement de câbles sont corrects sur le pilote SDLT 320. Quantum SDLT 320, Réf. TR-S23BA-YF, est disponible auprès de nombreux détaillants et distributeurs de systèmes informatiques.

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Dimensions</b>	Largeur: 17" (432 mm) Profondeur: 17½" (445 mm) Hauteur : 6¾" (172 mm)
<b>Poids de l'unité</b>	28 lbs (12.75 kg)
<b>Poids à l'expédition</b>	38 lbs (17,25 kg)

## CONDITIONS CLIMATIQUES

<b>Température</b>	41–104° F (5–40° C)
<b>Humidité</b>	5–95% humidité relative, sans condensation
<b>Altitude (d'exploitation)</b>	0–10,000 feet (0–3,048 mètres)

## A

- À propos d'Intellex ..... 170
  - Bouton ..... 163
  - Écran ..... 170
- Accès
  - Sécurité ..... 246
- Accès à la sécurité ..... 246
- Accessoires ..... 7, 256
  - Contrôleur panoramique ..... 8
  - Extension de port USB/RS-232 4 ..... 7
  - Haut-parleurs ..... 7, 237
  - Installation et utilisation ..... 229, 234
  - Lecteur de disque CD-RW USB ..... 7
  - Lecteur de disquette USB ..... 7
  - Moniteur de contrôle ..... 7
- Activer
  - Archiver ..... 123
  - Enregistrement ..... 123
  - Lecture ..... 123
  - Rechercher ..... 123
  - Sécurité ..... 125
- Adaptateur
  - Port COM unique USB/RS-232 ..... 232
- Adaptateur de port
  - COM unique USB/RS-232 ..... 232
- Adaptateur de port COM
  - Unique USB/RS-232 ..... 232
- Adaptateur de port COM unique
  - USB/RS-232 ..... 232
- Adaptateur de port COM unique USB/RS-232
  - ..... 232
- Administrateur
  - Code d'identification personnel ..... 22
- Administrateur du système ..... 119
- Adresse de port
  - Privilège ..... 122
  - Réglage ..... 45
- Adresse MAC ..... 170
- Affectations
  - Port ..... 234
  - Port COM ..... 234
- Affectations de port ..... 234
  - COM ..... 234
- Affectations de ports COM ..... 234
- Affichage ..... 250
  - Bouton ..... 40
  - Caméra ..... 154–155
  - Caméras multiples ..... 3
  - Format ..... 41, 152
  - Image ..... 153
  - Mode ..... 154–156
  - Moniteur de contrôle ..... 154
  - Plein écran ..... 156
  - Privilège ..... 122
  - Réglage ..... 45
  - Volet unique ..... 154
- Afficher commandes ..... 250
- Afficher message
  - Alarme ..... 246
- Aide ..... 3, 37
- Ajouter ..... 235
  - Appareil en boucle ..... 18
  - Imprimante ..... 36
  - Jour férié ..... 64
  - Utilisateur ..... 121
- Alarme ..... 249, 253
  - 1-16 .... voir Alarme:Bouton et Alarme:Noms
  - Entrée ..... 3, 14, 18
  - Événement ..... 11, 65
  - Générer ..... 123, 153
  - Indicateurs ..... 11
  - Messages d'Alerte ..... 119
  - Polarité ..... 3
  - Pré-alarme ..... 161
  - Privilège ..... 123
  - Sortie ..... 3, 14, 18
  - Verrouiller messages ..... 123

Alarmes .....	252	Onglet Associations de caméras .....	118
Bouton .....	41	Onglet Mixeur .....	118
Entrées d'alarme .....	249	Privilège .....	123
Générer .....	153	Réglage .....	44
Noms d'entrée .....	246	Réglette de contrôle du niveau d'enregistre- ment .....	118
Paramètres d'enregistrement d'alarmes .....	246	Réglette de volume .....	40
Polarité d'entrée .....	246	Silence .....	40, 118
Privilège .....	122	Volume .....	117–118
Réglage .....	45		
Sorties d'alarme .....	249		
sur Perte vidéo .....	246		
Alimentation		<b>B</b>	
Tension .....	255	Bande	
Alimentation secteur .....	255	Archiver .....	123
Ambre		Base de données	
Indicateurs .....	236	Barre de progression .....	40
Ampli micro		Intervalle de temps .....	161
Bouton .....	118	Rechercher .....	41, 123
Appareil en boucle		Sauvegarder .....	123
Ajouter .....	18	Total des images .....	161
Retirer .....	18	Base de données pleine .....	164
Archiver		Bouton	
Activer .....	123	À propos d'Intellex .....	163
Arrière-plan .....	40	Activer .....	125
Bande .....	123	Affichage .....	40
Bouton .....	42	Ajouter à la liste .....	64
Indicateurs .....	40	Alarmes .....	41
Lecture .....	123	Ampli micro .....	118
Options .....	42	Archiver .....	42
Privilège .....	123	Arrêter .....	163, 168
Réglage du programme .....	123	Caméra .....	40, 46, 50
Restaurer .....	123	Commencer l'enregistr. ....	123, 163–164
Arrêter		Défaire .....	63
Bouton .....	163, 168	Désactiver .....	125
Intellex .....	38	Effacer CD-RW .....	163, 168
Système .....	38, 124	Effacer les messages verrouillés ....	163, 167
Windows .....	38	Enregistrement .....	40
Assistant Connexion Réseau .....	27	État .....	41, 160
Associations de caméras .....	118	Format .....	41, 152
Audio		Lecture/Pause .....	40–41
Associations de caméras .....	117	Mise à niveau .....	170
En direct .....	124	Plein écran .....	41, 156
Enregistrement .....	117	Programme .....	53, 89–90, 95
Lecture .....	123	Quitter .....	36, 163, 169
Mixeur de données .....	117	Rechercher .....	41
		Réglage .....	42, 44, 46, 50, 57, 102–103

Retirer de la liste .....	64	Programme régulier .....	55
Sécurité .....	120	Réglage .....	44, 46, 122
Seq .....	41, 157	Capacité	
Silence .....	40, 118	Enregistrement .....	161
Souris .....	25	Stockage .....	3
Start (Démarrer - Windows) .....	23	Caractéristiques	
Système .....	170	Classique .....	257
Terminer la session .....	151, 163, 168	Caractéristiques physiques .....	257
Texte .....	106, 114	Carte	
Utilitaire .....	23, 42, 151, 163–164, 168	Réseau .....	254
Broche		Carte de moniteur de contrôle .....	7
Connecteur .....	13, 18	Carte réseau .....	254
Bureau		CD/CD-RW .....	2–3, 11–12
Windows .....	38	Changement de lumière .....	83
<b>C</b>		Changer	
Caméra		Format d'écran .....	154, 156
Affichage .....	154–155	Heure de début .....	66
Bouton .....	40, 46, 50	Heure de fin .....	66
Commandes à l'écran .....	252	Imprimante par défaut .....	36
Configuration d'une caméra cachée .....	50	Largeur de colonne .....	160
Connecteurs .....	14, 16, 18	Segment .....	66
Copier un programme .....	67	Utilisateur .....	151
Entrée caméra .....	253	Classique	
Entrées .....	248	Pavé numérique .....	126
État .....	160	Clavier .....	253
Format .....	152	Classique .....	46
Mode .....	160	Connecteur .....	12, 18
Nom .....	160	Virtuel .....	46
Noms .....	55, 122, 246	Code d'identification personnel ...	23, 44, 119, 121
Onglet de Mode caché .....	50	Administrateur .....	246
Programme .....	67	Entrée .....	125
Réglage .....	18	Coller	
Séquence .....	156	Filtre .....	57, 67
Sortie caméra .....	253	Segment .....	67
Sorties .....	248	Segment et Filtre .....	67
Terminaison .....	14, 122, 246	Segments, tous .....	67
Caméra cachée		Color	
Configuration .....	50	Couleur (entrée et sortie) .....	247
Onglet de Mode caché .....	49		
Caméra unique .....	53		
Caméras			
Générer les alarmes .....	167		
Noms .....	44, 46		
Option .....	46		

COM 1 .....	234	Contrôleur panoramique .....	13
COM 2 .....	234	Entrée caméra .....	14, 16
COM 3 .....	234	Entrée ligne .....	13
COM 4 .....	234	Entrée micro .....	13
COM 5 .....	234	FireWire .....	13
COM 6 et au-delà .....	234	Haut-parleurs .....	13
Com2 .....	253	Microphone .....	13
Commande de magnétoscope .....	41	Moniteur de contrôle .....	20
Commande Lecture/Pause .....	252	Panneau arrière .....	12, 253
Commandes		Requis .....	16–20
À l'écran .....	39–42, 252	Réseau .....	20
Affichage .....	250	SCSI-3 .....	13, 19
Alarmes .....	41	Sortie caméra .....	14, 47
Caméra .....	40	Sortie ligne .....	13
Enregistrement .....	40	Sortie magnétoscope .....	13
Format d'écran .....	41	Sortie vidéo .....	13, 18–19
Lecture .....	40–41	Souris .....	12
Lecture/Pause .....	40	S-VID Out .....	13
Rechercher .....	41	USB .....	13
Séquence .....	41	Connecteurs du panneau	
VCR Type .....	41	Arrière .....	253
Commandes à l'écran .....	252	Connecteurs du panneau arrière .....	253
Commencer		Connexion	
Enregistrement .....	123	État .....	160
Commencer l'enregistr.		Connexion à distance .....	31
Bouton .....	163–164	Connexion automatique	
Utilitaire .....	163–164	Configuration .....	30
Composants .....	254	Connexion de la source de données .....	235
Conditions		Connexion de sources de texte .....	235
Contraintes d'environnement .....	258	Contrôle caméra .....	48
Conditions climatiques .....	258	Contrôle de l'image .....	152
Configuration		Contrôleur panoramique .....	3, 8, 13, 19, 157
Intellex .....	4, 43	Contrôleurs de caméra .....	48
Segment .....	72	Copier	
Connecter		Filtre .....	57
Moniteur .....	16	Programme de caméra .....	67
Connecteur		Segment .....	67
Clavier .....	12, 18	Copier et Coller	
Imprimante .....	13	Filtre .....	57
Réseau .....	13	Copier un segment de caméra .....	65
Souris .....	17	Couleur	
Connecteurs		Niveaux de gris .....	250
Alimentation .....	12	Palette .....	250
Audio .....	13		

Curseur .....	65	Disque dur .....	22
Copier un segment de caméra .....	65	Disques durs .....	254
Définir un nouveau segment .....	65	Domaine	
<b>D</b>		Changement .....	29
Date		Groupe de travail .....	27
Ajouter à la liste .....	64	Dômes .....	48
Format .....	24	Données	
Jours fériés .....	64	Stockage .....	3, 13, 19
Système .....	26	Durée	
Date/Heure		Alarme .....	246, 249
Privilège .....	122	Durée de vie des données .....	58, 65
Réglage .....	45	Inactif .....	58
Réglages Windows .....	26	Sélectionner caméras .....	58
Système .....	45	<b>E</b>	
Défaire		Écran	
Bouton .....	63	À propos d'Intellex .....	170
Jour férié .....	63	Changer de format .....	154, 156
Jour ouvré .....	63	Commandes .....	39–42
Week-end .....	63	Connexion .....	22
Définir		Économiseurs d'écran .....	23
Segment .....	63	Entrer le code d'identification .....	23, 150
Définir les jours fériés		État de l'unité .....	160–162
Programme personnalisé .....	64	Format .....	41, 152
Définir un nouveau segment .....	65	Options de réglage .....	18, 44–45
Démarrage		Options d'archivage .....	42
Heure .....	55	Options utilitaires .....	23, 163, 168
Unité Intellex .....	22	Pavé numérique .....	125
Désactiver		Plein .....	41, 156
Enregistrement .....	65	Principal .....	39–42
Filtre .....	56	Sécurité .....	126
Sécurité .....	125	Segment actif .....	68
Détection de mouvement .....	77	Segment en alarme .....	68
Définir les zones cibles .....	79	Windows .....	23, 37
Exception de mouvement .....	87	Écran Ajouter un volume .....	142
Niveau de détection .....	79	Effacer CD-RW	
Protection de périmètre .....	80	Bouton .....	163, 168
Utiliser le programme personnalisé .....	90	Effacer des alarmes manuellement ..	163, 167
Zone active .....	77	Effacer les messages verrouillés	
Zone d'image .....	77	Bouton .....	163, 167
Différer l'enregistrement .....	164	Utilitaire .....	163, 167
Dimensions .....	257	Emplacement .....	10
Disque		En direct	
Disquette .....	3	Audio .....	124

Enregistrement	
Activer .....	123
Bouton .....	40
Capacité .....	161
Commencer .....	123
Désactiver .....	65
État .....	160
Fréquence .....	54
Fréquences .....	3
Interfaces série et Enregist. de texte .....	234
Mode .....	44, 161
Privilège .....	122–123
Qualité .....	54
Vérification des données .....	236
Enregistrement — voir Enregistrer	
Enregistrement de texte .....	234
Interfaces série et .....	234
Enregistrement des données	
Vérification .....	236
Ensemble de commande à distance .....	6
Ensemble de données .....	6
Ensembles d'options .....	6
Ensemble de commande à distance .....	6
Ensemble de données .....	6
Entrée .....	255
Alarme .....	3, 14, 18
Vidéo .....	14
Entrées	
Alarme .....	249
Caméra .....	248
ESM	
Conversion au NTFS .....	34
Installer .....	34
État .....	161, 252
Bouton .....	41, 160
Caméra .....	160
Connexion .....	160
Enregistrement .....	160
Filtre .....	161
Fréquence d'enregistrement .....	161
Images restantes .....	161
Intervalle de temps .....	161
Mode d'enregistrement .....	161
Niveau de détection .....	160
Nom de l'unité .....	161
Pré-alarme .....	161
Qualité .....	160
Réseau .....	161
Total des images .....	161
Unité .....	41, 160–162
Ethernet .....	2
Événement	
Alarme .....	11, 65
Filtre .....	65
Examen	
État de l'unité .....	160–162
Exception de mouvement .....	87
Accéder depuis le Menu principal .....	89
Accéder depuis le menu Réglage .....	90
Facteurs de l'environnement .....	96
Paramètres de la Zone active .....	92
Utilisation .....	94
Exporter .....	11
Extension de port USB/RS-232 4 .....	7
Extension-RDVEXP01	
Port-USB/RS-232 4 .....	233
Extensions	
Port .....	234
Extensions de port .....	234
<b>F</b>	
Facteurs de l'environnement	
Lors de l'utilisation d'Exception de mouve- ment .....	96
Filtre	
Coller .....	57, 67
Copier .....	57
Copier et Coller .....	57
Désactiver .....	56
État .....	161
Événement .....	65
Réglage .....	57
Remplacer .....	57–58
Supprimer .....	57–58, 68
Filtre en direct — consultez Filtre:En direct	
Filtres Smart Search — voir Filtre:Smart Search	
Flux de texte	
Ajouter .....	106

Modifier .....	108	Utilitaire .....	163, 166
Privilège .....	122	Groupe de travail	
Réglage .....	106	Changement .....	29
Supprimer .....	108	Domaine .....	27
<b>Format</b>		<b>H</b>	
Affichage .....	152	Haut-parleurs .....	7, 237
Affichage en direct .....	246	Connecteurs .....	13
Bouton .....	41, 152	Haut-parleurs Intellex - RDVSPK01 .....	237
Caméra .....	152	Heure	
Changer .....	154	Début du fonctionnement de jour .....	55
Date .....	24	Début du fonctionnement de nuit .....	55
Écran .....	152	Format .....	24
Heure .....	24	Fuseau horaire .....	26
Vidéo .....	247	Heure d'hiver .....	26
Format de la vidéo .....	247	Modifier l'heure de début .....	66
Format d'affichage		Modifier l'heure de fin .....	66
En direct .....	246	Programme personnalisé .....	60
Format d'affichage en direct .....	246	Programme régulier .....	55
Format d'écran		Système .....	26
Changer .....	156	Zone .....	23
Fréquence		Humidité .....	258
Enregistrement .....	54, 251		
Programme régulier .....	54	<b>I</b>	
Fréquence d'enregistrement .....	251	Identification de maintenance du logiciel	170
État .....	161	Image	
Fréquences		Affichage .....	152–153, 155–156
Enregistrement .....	3	Barre de progression de la base de données .	40
Fréquence/qualité .....	54	Imprimer .....	3
Fuseau horaire		Menu contextuel .....	153
Paramètres .....	22	Qualité .....	3
<b>G</b>		Résolution .....	54, 63, 153, 156
Gain		Zone .....	40, 152–153, 155
Augmenter gain - Faible .....	47	Images restantes	
Augmenter gain - Haut .....	47	État .....	161
Augmenter gain - Moyen .....	47	Imprimante .....	253
Mode .....	47	Ajouter .....	36
Niveau .....	47	Changer .....	36
Normal .....	47	Connecteur .....	13
Réduire gain .....	47	Paramètres .....	22, 36
Générer des alarmes manuellement	163, 166	Réglage .....	36
Générer les alarmes .....	154	Sortie .....	19
Caméras .....	167		
Effacer .....	167		

Imprimer — voir Image:Imprimer	
Indicateurs	
Alarme .....	11
Archiver .....	40
Base de données d'images .....	40
Duplicateur de port .....	236
Panneau avant .....	11–12
Tension .....	11
Indicateurs d'extension	
Port .....	236
Indicateurs d'extension de port .....	236
Ambre (fixe ou clignotant) .....	236
Rouge .....	236
Vert (clignote lentement) .....	236
Informations concernant le matériel .....	170
Informations de copyright (droits d'auteur)	
170	
Installation et utilisation des accessoires	229
Intellex	
Arrêter .....	38
Configuration .....	4–5
Démarrage .....	22
Écran principal .....	39–42
Installer .....	10–20
Langue .....	23, 37
Quitter .....	36, 168
Réglage .....	21–38
Réinitialiser .....	11, 36, 38, 169
Réseau .....	3, 5, 20
Spécifications techniques .....	245–258
Interfaces	
Série .....	234
Interfaces série et Enregistrement de texte	
Série .....	234
Interfaces série et fonction d'enregistrement de texte .....	234
Interrompre	
Sauvegarder .....	168
Intervalle de temps	
État .....	161
ips .....	3
<b>J</b>	
Jog/Shuttle — consultez Lecture/Pause	
Jour férié	
Ajouter .....	64
Date .....	64
Défaire .....	63
Définir .....	64
Retirer .....	64
Jour ouvré	
Défaire .....	63
<b>L</b>	
Langue .....	37
Intellex .....	23
Réglage .....	22, 24, 37
Sélectionner .....	37
Windows .....	23
Lecteur	
Bande audio numérique .....	256
CD/CD-RW .....	12
Disquette .....	3, 256
Lecteur de bande	
Audio numérique .....	256
Lecteur de bande audio	
Numérique .....	256
Lecteur de bande audio numérique .....	256
Lecteur de disque CD-RW USB .....	7
Lecteur de disque CD-RW USB-RDVCDRX01	
231	
Lecteur de disque CD-RW-RDVCDRX01	
USB .....	231
Lecteur de disquette .....	256
USB .....	230
Lecteur de disquette USB .....	7
Lecteur de disquette USB - RDVFLP01 ...	230
Lecteur-RDVCDRX01	
CD-RW USB .....	231
Lecteur-RDVFLP01	
Disquette USB .....	230
Lecteurs	
Dur .....	254

Lecture		Mise à niveau	
Activer .....	123	Bouton .....	170
Archiver .....	123	Licence .....	vi
Audio .....	123	Mise à niveau de la licence	
Caméras multiples .....	3	Système .....	124
Commandes .....	40–41	Mixeur de données .....	118
Privilège .....	123	Mode	
Texte .....	124	Affichage .....	154–156
Lecture/Pause		Caméra .....	160
Bouton .....	40–41	Contrôle .....	20
Commande de magnétoscope .....	41	Enregistrement .....	44, 161, 251
Licence		Menu .....	155
Garantie .....	vii	Plein écran .....	153–154
Logiciel .....	vi	Programme .....	246
Mise à niveau .....	vi	Spot .....	20
<b>M</b>		Mode d'enregistrement .....	251
Marche		État .....	161
Matériel trouvé		Réglage .....	44
Nouveau .....	230–231, 233	Modem	
Menu		Connexion .....	2
Contextuel .....	consultez Menu contextuel	Déconnexion après délai d'attente .....	32
Mode .....	155	Déconnexion forcée .....	32
Passer en .....	41, 153–154	Déconnexion gracieuse .....	32
Programme personnalisé .....	67	Déconnexion non gracieuse .....	32
Programme régulier .....	56, 59	Moniteur .....	253
Start (Démarrer - Windows) .....	23, 38	Connecter .....	16
Zone d'image .....	153	Connecteur .....	16, 19
Menu contextuel		Contrôle .....	20, 253
Programme personnalisé .....	67	En direct .....	18, 157
Programme régulier .....	56, 59	Principal .....	16, 254
Zone d'image .....	153	Moniteur de contrôle .....	7, 253
Menus		Affichage .....	154
À l'écran .....	3	Moniteur en direct .....	157
Message		Moniteur principal .....	254
Affichage d'alarme .....	246	My Computer [Poste de travail] .....	232
Afficher Alarme .....	246	<b>N</b>	
Alerte .....	119	Network Client .....	3, 20, 22, 27
Démarrage .....	22	Niveau	
Effacer les messages verrouillés .....	123	Vidéo .....	248
Erreur .....	126	Niveau de détection	
Verrouiller .....	246	État .....	160
Microphone .....	253	Haut .....	54
Connecteurs .....	13	Image .....	251

Normal .....	54	Panneau arrière .....	12
Programme régulier .....	54	Panneau avant .....	11–12
Niveau de détection de l'image .....	251	Paramètres	
Niveau vidéo .....	248	Enregistrement .....	246
Niveaux		Enregistrement d'alarmes .....	246
Gris .....	250	Fuseau horaire .....	22
Nom de l'ordinateur .....	27	Imprimante .....	22
Changement .....	28	Programmables .....	246
Configuration .....	27	Régionaux .....	22
Nom de l'unité		Réseau .....	22
État .....	161	Souris .....	22
Noms		Paramètres d'enregistrement .....	246
Caméra .....	246	Alarme .....	246
Caméras .....	46	Paramètres programmables .....	246
Entrée d'alarme .....	246	Paramètres régionaux — voir	
Noms d'entrée		Réglage:Paramètres régionaux	
Alarme .....	246	Parcourir .....	232
Nouveau matériel trouvé .....	230–231, 233	Patchs correctifs .....	170
NTFS .....	34	Pause	
N/B (entrée et sortie) .....	247	Séquençement en direct .....	246
<b>O</b>		Pause du séquençement	
OK .....	232, 235	En direct .....	246
Onglet de Mode caché .....	49	Pause du séquençement en direct .....	246
Onglet Durée de vie des données .....	99	Pavé numérique	
Option		Classique .....	126, 150
Programme .....	53	Écran .....	125
Options		Perte	
Archiver .....	42	Alarme sur vidéo .....	246
Enregistrement .....	251	Perte vidéo	
Réglage .....	44–45	Alarme sur .....	246
Utilitaire .....	150–151, 163, 168	Plein écran	
Options de réglage .....	43, 46	Passer en .....	154
Options d'enregistrement .....	251	Poids	
Ouvert .....	232	Expédition .....	257
Ouverture de session .....	150	Unité .....	257
<b>P</b>		Poids à l'expédition .....	257
Palette		Poids de l'unité .....	257
Couleur .....	250	Polarité	
		Alarme .....	3
		Entrée d'alarme .....	246
		Polarité d'entrée	
		Alarme .....	246
		Ports	
		COM internes .....	234

Ports COM		Programme régulier	
Interne .....	234	Caméras .....	55
Ports COM internes .....	234	Fréquence .....	54
Pré-alarme		Fréquence/qualité .....	54
État .....	161	Heure .....	55
Pré-Alarme — voir Alarme:Pré-Alarme		Qualité .....	54
Privilège		Protection de périmètre .....	80
Adresse de port .....	122		
Affichage .....	122	<b>Q</b>	
Alarme .....	123	Qualité	
Alarmes .....	122	Enregistrement .....	54
Archiver .....	123	Enregistrement longue durée .....	54, 98
Audio .....	123	État .....	160
Date/Heure .....	122	Haute résolution .....	54
Enregistrement .....	122–123	Image .....	251
Flux de texte .....	122	Normal .....	54
Générer les alarmes .....	153	Programme régulier .....	54
Lecture .....	123	Qualité de l'image .....	251
Réglage .....	122–123	Quitter	
Revenir au système .....	23	Bouton .....	36, 163, 169
Stockage .....	122	Intellex .....	36, 168
Système .....	124	Système .....	23, 124
Texte .....	124	Windows .....	23
Utilisateur .....	44, 122		
Programme .....	161, 246	<b>R</b>	
Bouton .....	53, 89–90, 95	Rapport d'activité .....	164
Caméra .....	67	REC — voir Enregistrement:Indicateur	
État .....	161	Rechercher	
Menu contextuel .....	56, 59, 67	Activer .....	123
Programme régulier .....	53–59	Base de données .....	123
Réglage .....	44, 53, 122	Bouton .....	41
Unité .....	159	Régionaux	
Zone .....	62	Paramètres .....	22
Programme d'archivage		Réglage .....	235
Réglage .....	45	Adresse de port .....	45
Programme personnalisé		Affichage .....	45
Définir les jours fériés .....	64	Alarmes .....	45
Heure .....	60	Audio .....	44
Heures de début/fin de jour férié .....	61	Bouton .....	42, 44, 46, 50, 57, 102–103
Heures de Début/fin de week-end .....	61	Caméras .....	44, 46, 122
Inclure jours fériés .....	59	Commandes de lecture .....	40–41
Inclure week-ends .....	59	Date/Heure .....	45
Jours ouvrés/Week-ends/Jours fériés .....	62	Flux de texte .....	106
Week-ends .....	60	Fuseau horaire .....	26

Imprimante .....	36	Rouge .....	236
Intellex .....	21–38	<b>S</b>	
Jour férié .....	64	Sauvegarder	
Langue .....	22, 24	Base de données .....	123
Mode d'enregistrement .....	44	Interrompre .....	168
Options .....	44–45	SCSI-3 .....	253
Privilège .....	122–123	Sécurité .....	122
Programme .....	44, 53, 122	Activer .....	125, 150
Programme d'archivage .....	45, 123	Adresse de port .....	122
Sécurité .....	44, 119, 122, 126	Affichage .....	122
Segment .....	63, 67	Ajouter un utilisateur .....	121
Souris .....	25	Alarmes .....	122
Stockage .....	45	Audio .....	123
Système .....	21, 25, 37–38	Avancée .....	120
Réglette de contrôle du niveau d'enregistrement		Bouton .....	120
Audio .....	118	Caméras .....	122
Réglette de volume		Considérations .....	120
Audio .....	40	Date/Heure .....	122
Régulier .....	53	Désactiver .....	22, 125
Réinitialiser .....	168	Enregistrement .....	122
Intellex .....	11, 36, 38, 169	Flux de texte .....	122
Système .....	38	Modifier un utilisateur .....	124
Remplacer		Nom d'utilisateur .....	121
Filtre .....	57–58	Privilège Alarme .....	123
Réseau .....	253	Privilège Audio .....	123
Carte .....	254	Privilège de la lecture .....	123
Connecteur .....	13	Privilège de réglage .....	122–123
Connexion .....	13	Privilège de texte .....	124
État .....	161	Privilège d'archive .....	123
Paramètres .....	22, 27	Privilège d'enregistrement .....	123
Résolution		Privilège Générer les alarmes .....	153
Image .....	54, 63, 153, 156	Privilège Revenir au système .....	23
Programme personnalisé .....	63	Privilèges de l'utilisateur .....	122
Programme régulier .....	54	Programme .....	122
Valeur par défaut .....	63	Programme d'archivage .....	123
Restaurer		Réglage .....	44, 122, 126
Archiver .....	123	Stockage .....	122
Retirer		Supprimer un utilisateur .....	125
Appareil en boucle .....	18	Sécurité avancée .....	120
Jour férié .....	64	Segment	
Retirer de la liste		Actif .....	62, 65, 67, 72
Bouton .....	64	Changer .....	66
		Coller .....	67
		Configuration .....	72

Copier .....	67	Sources	
Définir .....	63, 65	Connexion de texte .....	235
En alarme .....	62, 65, 67	Sources de texte	
Inactif .....	62–63, 65	Connexion .....	235
Nouveau .....	65	Souris .....	253
Réglage .....	63, 67	Bouton .....	25
Supprimer .....	66, 68	Connecteur .....	12, 17
Segments		Droitier .....	25
Coller .....	67	Gaucher .....	25
Segments de programme .....	65	Paramètres .....	22
Sélectionner		Réglage .....	25
Langue .....	37	Spécifications	
Seq		Techniques .....	245
Bouton .....	157	Spécifications techniques .....	245
Séquence .....	252	Stockage	
Séquencement .....	156	Capacité .....	3
Séquencement de caméras		Disque dur .....	3
Arrêter .....	157	Données .....	3
Démarrage .....	157	Espace .....	54
Serveur à distance		Étendu .....	13
Configuration .....	31	Externe .....	3
Silence .....	118	Interne .....	3
Audio .....	40	Périphérique facultatif .....	13, 19
Bouton .....	118	Privilège .....	122
Sortie		Réglage .....	45
Alarme .....	3, 14, 18	Supprimer	
Analogue .....	248	Filtre .....	57–58, 68
Caméra .....	253	Segment .....	66, 68
Vidéo .....	13–14, 16, 18–19, 253	Utilisateur .....	125
Sortie analogue .....	248	Surimpression	
Sortie TV (Composite) .....	253	Lecture .....	246
Sortie TV (S-Vidéo) .....	253	Surimpression de lecture .....	246
Sortie vidéo .....	253	Système	
Sortie (Composite)		Administrateur .....	119, 125
TV .....	253	Arrêter .....	38, 124
Sortie (S-Vidéo)		Bouton .....	170
TV .....	253	Date .....	26
Sorties		Date/Heure .....	45
Alarme .....	249	Heure .....	26
Caméra .....	248	Mise à niveau de la licence .....	124
Source		Privilège .....	124
Connexion de données .....	235	Quitter vers .....	124
Source de données		Réglage .....	21, 37–38
Connexion .....	235	Réinitialiser .....	11, 38
		Revenir .....	23

Version .....	170	Arrêter .....	163, 168
<b>T</b>		Bouton .....	42, 151, 163–164, 168
Température .....	258	Commencer l'enregistr. ....	163–164
Tension		Effacer CD-RW .....	163, 168
Entrée .....	12, 16	Effacer les messages verrouillés ....	163, 167
Indicateurs .....	11	Générer les alarmes .....	163, 166
Réglage .....	16, 22	Quitter .....	163, 169
Terminaison		Terminer la session .....	163, 168
Caméra .....	246	<b>V</b>	
Terminer la session		Valeur par défaut	
Bouton .....	151, 163, 168	Code d'identification personnel .....	22
Texte .....	106, 235	Début du fonctionnement de jour .....	55
Associations de caméras .....	107	Début du fonctionnement de nuit .....	55
Bouton .....	106, 114	Imprimante .....	36
Lecture .....	124	Niveau de détection .....	54
Privilège .....	124	Paramètres de la caméra .....	47
Réglage .....	44	Qualité .....	54
Total des images		Réglage de la souris .....	25
État .....	161	Résolution .....	54, 63
Trouvé		Vérification de l'enregistrement des données	
Nouveau matériel .....	230–231, 233	236	
<b>U</b>		Verrouiller message .....	246
Unité		Verrouiller messages .....	167
État .....	160–162	Vidéo	
USB .....	253	En direct .....	20, 22
Connecteurs .....	13	Entrée .....	14, 18
USB/RS-232 4-Extension de port-RDVEXP01		Sortie .....	13–14, 16, 18–19
233		Synchronisation .....	3
Utilisateur		Volet unique	
Ajouter .....	121	Affichage .....	154
Changement .....	151	Zone d'image .....	153
Modifier .....	124	<b>W</b>	
Nom .....	121	Week-end	
Ouverture de session .....	150	Défaire .....	63
Privilèges .....	44, 122	Windows	
Supprimer .....	125	Arrêter .....	38
Utilisation des accessoires		Bouton Start (Démarrer) .....	23
Installation .....	229	Bureau .....	38
Utiliser le programme personnalisé .....	53	Date/Heure .....	26
Utilitaire		Menu Start (Démarrer) .....	23, 38
À propos d'Intellex .....	163	Nom de l'ordinateur .....	28
		Panneau de configuration .....	23–25

---

Paramètres .....	23
Paramètres de langue .....	23–24
Paramètres du réseau .....	27
Paramètres d'imprimante .....	36
Paramètres régionaux .....	24
Quitter .....	23
Réglage de la souris .....	25
Réglage du fuseau horaire .....	26
Windows 2000 .....	27

## **Z**

### Zone

Cible .....	55
Heure .....	23, 26
Image .....	40, 152–153, 155
Programme .....	62
Zone cible .....	55

### Zoom

Zone d'image .....	155
(1x1) .....	252
(2x2) .....	252
(3x3) .....	252
(4x4) .....	252
(S-Vidéo)	
Sortie TV .....	253

