

Preisliste 2016

Mietpreisliste

CHF inkl. MWST
gültig ab 01.09.2016

PA-Systeme (Auszug)



behringer Turbosound

SHURE[®]

EV Electro-Voice

IP CCTV
VIDEO - AUDIO - ZUTRITT

IP CCTV GmbH
Marthalerstrasse 5
CH-8447 Dachsen
Switzerland

Phone: +41 (0)52 659 62 22
Fax: +41 (0)52 659 62 27
Website: <http://www.ipcctv.ch>
Email: info@ipcctv.ch

Digitalmixer

Typ	Beschreibung	Tagesmiete CHF inkl. MWST
X32	Behringer, 32-Kanal 16-Bus Digitalmischpult, Version 3.04 32 XLR Mic/Line Eingänge, 8 Stereo FX Returns, 16 Mix Busse, 6 Matrix Busse mit Insert, 6 Mute Gruppen, 8 DCA Gruppen, 16 XLR Ausgänge, 6 Aux In über 6,3 mm Klinke (wahlweise 2 über Cinch), 6 Aux Out über 6,3 mm Klinke (wahlweise 2 über Cinch), AES/EBU Stereo Digital-Ausgang, 2 Kopfhörer-Ausgänge über 6,3 mm Klinke, Stereo Monitor/Control Room Ausgang mit Dim und Mono Funktion, 32in/32out USB Audio Interface , 25x100 mm Motor Fader, 7" TFT Farbdisplay, LCD Display pro Kanal, 4-Band vollparametrischer EQ pro Kanal, einstellbare Delays in allen Kanälen, virtuelles Effekt-Rack mit 8 FX Slots, eingebauter Stereo USB Recorder, fernsteuerbar mit USB oder Ethernet, kompatibel mit Behringer P-16 Personal Monitoring System, volle MIDI Implementation, 100 Band Realtime-Analyser in allen ein und Ausgängen. 8-Kanal Automixing (1-8), Abmessungen (B x T x H): 900 x 550 x 230 mm, inkl. Flightcase	160.-
X32 Producer	Behringer, 16-Kanal 16-Bus Digitalmischpult, Version 3.04 (Erweiterung 16in/8out über optionales Digitalsnake S16) 16 XLR Mic/Line Eingänge, 8 Stereo FX Returns, 16 Mix Busse, 6 Matrix Busse mit Insert, 6 Mute Gruppen, 8 DCA Gruppen, 8 XLR Ausgänge, 6 Aux In über 6,3 mm Klinke (wahlweise 2 über Cinch), 6 Aux Out über 6,3 mm Klinke (wahlweise 2 über Cinch), AES/EBU Stereo Digital-Ausgang, Kopfhörer-Ausgang über 6,3 mm Klinke, Stereo Monitor/Control Room Ausgang mit Dim und Mono Funktion, 32in/32out USB Audio Interface , 17x100 mm Motor Fader, 5" TFT Farbdisplay, 4-Band vollparametrischer EQ pro Kanal, einstellbare Delays in allen Kanälen, virtuelles Effekt-Rack mit 8 FX Slots, eingebauter Stereo USB Recorder, fernsteuerbar mit USB oder Ethernet, kompatibel mit Behringer P-16 Personal Monitoring System, volle MIDI Implementation, 100 Band Realtime-Analyser in allen ein und Ausgängen. 8-Kanal Automixing (1-8), Abmessungen (B x T x H): 490 x 506 x 163 mm, inkl. Flightcase	110.-
X32 Core	Behringer, 32-Kanal 16-Bus Digitalrackmixer, Version 3.04 40 Eingangskanäle, 8 Stereo FX Returns, 16 Mix Busse, 6 Matrix Busse mit Insert, 6 Mute Gruppen, 8 DCA Gruppen, 32in/32out USB Audio Interface, 6,3 mm Stereo-Klinkenausgang für Monitor, 4-Band vollparametrischer EQ pro Kanal, einstellbare Delays in allen Kanälen, virtuelles Effekt-Rack mit 8 FX Slots, eingebauter Stereo USB Recorder, fernsteuerbar über Ethernet, iPad und iPhone Apps für Remote Control, USB Type A Anschluss zum Show Speichern, Stereo Recording und für System Updates, Midi Ein- und Ausgang, kompatibel mit Behringer P-16 Personal Monitoring System, 8-Kanal Automixing (1-8), Format: 19" / 1 HE, XLR Ein- und Ausgänge nur über optionales Digitalsnake 16in/8out	35.-
S16	Behringer, Digitale Stagebox mit 16 Ein- und 8 Ausgängen, (Kaskadierbar) AES50 Netzwerk (Clark Technik), bis zu 100 m CAT-5e Kabel möglich, 7 Segment LED Signal Anzeige, direkter P-16 Monitor Anschluss, doppelter ADAT Ausgang, Midi Ein- und Ausgang, USB Anschluss für Firmware Updates Format: 19" / 2 HE	40.-
X-Touch	Behringer Universal DAW Remote Controller, für Studio und Live Anwendungen, unterstützt HUI und Mackie Control Protokoll 9 berührungsempfindliche 100 mm Motorfader, 8 LCD Displays für Kanalbeschriftung und andere Parameter Ethernet Interface für RTP MIDI und BEHRINGER X32 Remote Control , 8 belegbare Drehpotis, 92 Knöpfe für Direktzugriffe, eingebautes 2x2 USB/MIDI Interface für direkte Verbindung von Mac oder PC, 2 Anschlüsse für Fusschalter	35.-
PRO-SNAKE-50	Contrik, CAT5 Stageboxkabel (Digitalmixer <-> Stagebox S16) Länge: 50 m auf Kabeltrommel mit Hilfspwicklung, 2x RJ45 Hirose-Stecker mit Neutrik NE8MC1, 4x 2x AWG26/7 doppelt geschirmt mit Folienmetall-Metallgeflechtsschirm, Kabel kann komplett abgewickelt werden, Gehäuse / Tülle geschirmt durch Kontakt mit Metallstecker, tourtauglich	25.-



Zubehör

Typ	Beschreibung	Tagesmiete CHF inkl. MWST
DEQ2496 Ultra-Curve Pro	Behringer, Mastering-Prozessor Ein präziser und hochauflösender 24-Bit/96 kHz EQ/RTA Mastering-Prozessor und somit das perfekte Werkzeug für PA- und Mastering-Anwendungen. Er bietet vier gleichzeitig verfügbare EQ-Module (31-Band Graphic EQ, 10-Band Parametric EQ, Feedback Destroyer und drei dynamische EQs pro Kanal). Zusätzlich enthält er einen 61-Band Real-Time Analyzer, der simultan zur EQ-Sektion eingesetzt werden kann. Effekt-Prozessor für alle EQ-, RTA- und Dynamikanwendungen speziell im PA- und Mastering-Bereich. Flexible Kompressor/Expander-Funktion mit Peak Limiter sowie multi-parametrischer Stereo Imager und Stereo Delay für Delay Line-Anwendungen - Neuartige VPQ (Virtual Paragaphic EQ)-Option für die parametrische Steuerung der Graphic EQs - Ständig verfügbarer, hochpräziser 61-Band Real-Time Analyzer mit zusätzlicher Auto EQ-Funktion zur automatischen Raum- und Lautsprecherzentrierung - Multi-funktionale Level Meter-Anzeigen (Peak/RMS, Vintage VU-Meter und SPL-Meter mit dBA-, dBC-Gewichtung) - 64 User-Speicherplätze für Komplett-Setups und/oder einzelne Module - Zusätzlicher RTA-Mic/Line-Eingang mit Phantomspeisung, professioneller wordclock-Eingang und MIDI-Anschlüsse zur Fernsteuerung, Datenaustausch und System-Updates - hochwertige AKM@ 24-Bit/96 kHz A/D- und D/A-Wandler (113 dB Dynamikumfang) - Zwei 32/40-Bit Fliesskomma SHARC@ Signalprozessoren für höchste Klangqualität - Symmetrische Eingänge und servo-symmetrische Ausgänge mit goldbeschichteten XLR-Anschlüssen - Stereo Aux-Ausgang - AES/EBU- und S/PDIF Ein- und Ausgänge (XLR und optisch)	25.-
ECM8000	Behringer, Messmikrofon Perfekt in Kombination mit dem Behringer Ultracurve oder praktisch jedem anderen Analyse präzises Elektret-Kondensator Mess-Mikrofon ultra-linearer Frequenzgang für hohe Mess-Präzision ausgewogene, echte Kugel-Charakteristik Betrieb über Phantomspeisung von +15 V bis +48 V	5.-
ULTRA-DI PRO DI800	Behringer, 8-Kanal DI-Box Professionelle 8-Kanal Direct Injection Box mit optionaler Netz-/Phantomspeisung zur Wandlung unsymmetrischer Line-Signale in symmetrische Signale. Die servo-symmetrierte Schaltung garantiert einen linearen Frequenzgang. Die DI800 ermöglicht den direkten Anschluss an Verstärkerausgänge mit bis zu 3.000 W. Zu den weiteren Features zählen ein Ground Lift-Schalter sowie eine schaltbare Eingangsdämpfung, professionelle und universell einsetzbare 8-Kanal DI-Box für Live- und Studioanwendungen. - schaltbare 20 dB-Verstärkung zur Vorverstärkung schwacher Signale - schaltbare Dämpfung erlaubt bis zu +40 dBu Eingangspegel - Ground Lift-Schalter - Link-Ausgang zum Ansteuern weiterer Geräte	10.-
DI20	Behringer, Aktive 2-Kanal DI-Box/Splitter, mit deren Hilfe Signale mit hoher Impedanz - wie z. B. von Gitarre und Bass - direkt an ein Mischpult oder Aufnahmesystem angeschlossen werden können. Die DI20 konvertiert zwei an den 6,3 mm Klinkenbuchsen anliegende unsymmetrische Signale in zwei symmetrische XLR-Ausgangssignale. Daneben bietet sie einen 2-Kanal-/Link-Modus für die flexible Nutzung als Mono-, 2-Kanal-Box oder als Splitter. Im Link-Modus kann Kanal 1 thomann gleichzeitig über die zwei symmetrische XLR-Ausgänge sowie über einen unsymmetrischen Klinkenanschluss (6,3 mm) ausgegeben werden. Eine schaltbare Eingangsdämpfung in drei Stufen ermöglicht Eingangspegel von bis zu +48 dBu und ein „Ground Lift“-Schalter vermeidet Brummschleifen. Die Stromversorgung kann entweder mit Batterie (9 V) oder mit Phantomspeisung (48 V) erfolgen.	5.-
S-direct plus	Samson Stereo-DI-Box mit zwischen Instrument- und Speaker-Level umschaltbarem Input - betreibbar mit 48Volt Phantomspeisung oder 9V-Batterie - schaltbarer Ground-Lift - 6,3mm Klinke Link Ausgang, XLR-Ausgänge	5.-



Aktivboxen FOH

Typ	Beschreibung	Tagesmiete CHF inkl. MWST
B815NEO	Behringer, 2-Weg Aktiver Fullrangelautsprecher, Abstrahlwinkel (HxV = 100° x 70°) Bestückung: 15" und 1,75" Neodym-Lautsprecher Leistung: 850 W RMS (800W/50W), 1260 W Peak, Class D-Endstufe Schalldruckpegel: 128 dB, Übertragungsbereich: 40 - 20.000 Hz 24-Bit Signalprozessor, digitale Frequenzweiche und Phasen/Laufzeitkorrektur, integriertes Noise-Gate, Low-cut Filter, 2-Band EQ und dynamischer Contour-Filter 2 Mic/Line-Eingänge: XLR und symmetrische Klinke, 35 mm Hochständer-Flansch, Monitorwinkel, Leistungsaufnahme max. 1000W Abmessungen (H x B x T): 735 x 430 x 470 mm, Gewicht: 23,2 kg	50.-
ZLX-12P	Electro-Voice, 2-Weg Aktiver Fullrangelautsprecher, Abstrahlwinkel (HxV = 90° x 60°) Bestückung: 12" Woofer und 1,5" Kompressions-Treiber Leistung: 1000 W Peak, 250 W Dauerleistung, Class D Verstärker, Schalldruckpegel: 126 dB, Übertragungsbereich: 50 - 20.000 Hz eingebauter DSP mit Display, Eingang: 2 Mikrophon/Line XLR/Klinke-Kombi-Buchsen, Ausgang: XLR, 35 mm Hochständer-Flansch, Monitorwinkel Abmessungen (H x B x T): 610 x 356 x 356 mm, Gewicht: 15,6 kg	40.-
IQ12	Turbosound, 2-Weg Aktiver Fullrangelautsprecher, Abstrahlwinkel (HxV = 80° x 60°) Bestückung: 12" Tief-/Mitteltöner, 1" Hochtöner Leistung: 2500 W Peak, xxx W Dauerleistung, Class D Verstärker, Klark Technik Digital Signal Processing, Schalldruckpegel: 125 dB, Übertragungsbereich (-10 dB): 55 Hz - 20 kHz 2 Kombi-Eingänge: Klinke / XLR Eingänge, Output A / B: 2 XLR, Linked to Input Mixoutput XLR, Ultranet Input / Link über 2x RJ45 , LCD Display, PC Remote Control Software 35 mm Hochständer-Flansch, Monitorwinkel, Leistungsaufnahme max. 1200W Abmessungen (H x B x T) : 609 x 370 x 370 mm, Gewicht 21,1 kg	60.-
IQ18B	Turbosound, Subwoofer Bestückung: 18" Woofer Leistung: 3000 W Peak, 1100 W Dauerleistung, Class D Verstärker, Klark Technik Digital Signal Processing, Schalldruckpegel: 130 dB, Übertragungsbereich (-10 dB): 36 Hz - 100 Hz 2 Kombi-Eingänge: Klinke / XLR Eingänge, Output A / B: 2 XLR, Linked to Input Mixoutput XLR, Ultranet Input / Link über 2x RJ45 , LCD Display, PC Remote Control Software 35 mm Hochständer-Flansch, , Leistungsaufnahme max. 1600W Abmessungen (H x B x T): 691 x 533 x 559 mm, Gewicht: 39,8 kg, inkl. 4 Rollen (75 mm, ungebremst)	80.-
K&M 21450	Boxenstativ aus Aluminium - 1-fach ausziehbar - Klemmhebel und Sicherungssplint - Ausziehbar von 1.270 bis 1.930 mm Das Boxenstativ aus Aluminium von König & Meyer ist leicht zu transportieren. Glasfaserverstärkte Verbindungselemente und ein zusätzlicher Sicherungssplint sorgen für einen stabilen Halt der Box. Höhenverstellung und Einstellung der Füße erfolgt mittels formschöner Klemmhebel.	5.-



Monitoring

Typ	Beschreibung	Tagesmiete CHF inkl. MWST
P16M	Behringer, Personal Monitoring Mixer (Ultranetanschluss) 16-Kanal Mixer für viele Einsatzzwecke, regelbarer EQ, Lautstärke und Panorama (Balance) pro Kanal, 16 Kanal Auswahlmaster mit LEDs, Solo und Mute pro Kanal, Master Volume, Master EQ und Pan, alternative Cat5-Stromversorgung über P16D und P16i möglich, Line out für zusätzliches Abhören, Midi In, RJ45 In/Thru Abmessungen: 63 x 257 x 134 mm, Gewicht: 0,8 kg, inkl. Netzteil	18.-
P16-MB	Behringer, Montageplatte passend für den Personal Mixer P16-M für die Montage an einem Standard Mikrophon- Noten oder Schlagzeugstativ	3.-
P16D	Behringer, Digitaler Ultranet Distributor, inkl Stromversorgung für P16M über das CAT5e-Kabel, Systemerweiterung für bis zu 48 P16-M Personal Mixer, 8 RJ45 Ausgänge, 1 RJ45 Eingang, Status LED pro Kanal, integriertes Schaltnetzteil (100 - 240 Volt)	10.-
FD1320D	Behringer, 2-Weg Monitorsystem, Bestückung: 12" Treiber für tiefe Bässe und hohen Schalldruck, 1" HF-Treiber für eine brillante Höhenreproduktion Leistung: 300 W Peak, 200 W Dauerleistung, Class-D Verstärkertechnologie, regelbarer Feedback-Filter und integrierter Limiter, 3-Band-EQ Schalldruckpegel: 118dB, Übertragungsbereich (-10 dB): 60 Hz - 16 kHz integrierte 35 mm Halterung, Leistungsaufnahme max. 300W Abmessungen (H x B x T): 360 x 580 x 406 mm, Gewicht: 15,7 kg	20.-
TRUTH3030A	Aktiver 2-Weg Studio Nearfield-Monitor Bestückung 6,75" Kevlar Woofer + 2" Bändchen-Hochtöner, zwei eingebaute Hochleistungsendstufen (50W RMS/75W Peak Bass, 25W RMS/35W Peak Hochtönenbereich) Leistungsaufnahme max. 110W, magnetisch geschirmt, symmetrische Eingänge XLR und Klinke, Schalldruckpegel: max. 113dB @ 1m (Paar), Übertragungsbereich: 50 Hz - 24 kHz Abmessungen (H x B x T): 315 x 215 x 210 mm, Gewicht: 10,0 kg / Stück Paarpreis	25.-



Die FOH-Aktivlautsprecher B815NEO, ZLX-12P und IQ12 verfügen jeweils auch über die Aufstellung als Monitor (Monitorwinkel)

Shure Wireless-Mikrofone

Typ	Beschreibung	Tagesmiete CHF inkl. MWST
GLXD24/ Beta87A	Shure, Digitales Wireless-System mit Beta87A Handsender, digital, 2,4 GHz, bis zu 8 Systeme simultan, automatisches Frequenzset up Mikroprozessor-gesteuertes Antennen-Diversity, Anzeige der Akkulaufzeit in Stunden und Minuten, fernsteuerbarer Sender-Gain, integrierter Akkuladeschacht, Kunststoff Handsender mit Kondensator Beta87A Mikrofonkapsel, 50 - 20.000 Hz, Superniere, Kunststoff-Empfänger mit festen Antennen an der Front, XLR- und Klinken Ausgänge, hochauflösendes LC Display, Akkulaufzeit: bis zu 16 h, Reichweite: bis zu 60 m, inkl. Shure Lithium-Ionen Akku und Akkulader	50.-
GLXD24/ SM86	Shure, Digitales Wireless-System mit SM86 Handsender, digital, 2,4 GHz, bis zu 8 Systeme simultan, automatisches Frequenzset up Mikroprozessor-gesteuertes Antennen-Diversity, Anzeige der Akkulaufzeit in Stunden und Minuten, fernsteuerbarer Sender-Gain, integrierter Akkuladeschacht, Kunststoff Handsender mit Kondensator SM86 Mikrofonkapsel, 50 - 16.000 Hz, Niere, Kunststoff-Empfänger mit festen Antennen an der Front, XLR- und Klinken Ausgänge, hochauflösendes LC Display, Akkulaufzeit: bis zu 16 h, Reichweite: bis zu 60 m, inkl. Shure Lithium-Ionen Akku und Akkulader	40.-



Shure Mikrofone

Typ	Beschreibung	Tagesmiete CHF inkl. MWST
Beta52	Supernierencharakteristik, optimierter Frequenzgang speziell für Bass Drum Kick und tieffrequente Instrumentenabnahme, hohe Rückkopplungsfestigkeit bei minimalen Nebengeräuschen, beweglicher Stativadapter mit integriertem XLR-Anschluss für einfache Installation, besonders in der Bass Drum, Korb aus gehärtetem Stahl schützt vor Abnutzung und Beschädigung, Luftfederter Erschütterungsabsorber schützt vor Trittschall und Vibrationen, Neodym-Magnet für hohe Ausgangspegel, Übertragungsbereich: 20 - 10.000 Hz, maximaler Schalldruck: 174 dB SPL (bis 1 kHz, berechnet)	15.-
PG52	Nierencharakteristik, optimierter Frequenzgang speziell für Bass Drum Kick und tieffrequente Instrumentenabnahme, hohe Rückkopplungsfestigkeit bei minimalen Nebengeräuschen, beweglicher Stativadapter mit XLR-Anschluss für einfache Installation, besonders in der Bass Drum, Korb aus gehärtetem Stahl schützt vor Abnutzung und Beschädigung, Luftfederter Erschütterungsabsorber schützt vor Trittschall und Vibrationen, Neodym-Magnet für hohe Ausgangspegel, Übertragungsbereich: 30 - 13.000 Hz,	10.-
PG56	Nierencharakteristik, Optimaler Übertragungsbereich für Drum-Abnahme (Snare, Toms, Percussion) hohe Rückkopplungsfestigkeit bei minimalen Nebengeräuschen, beweglicher Stativadapter mit XLR-Anschluss für einfache Installation, Korb aus gehärtetem Stahl schützt vor Abnutzung und Beschädigung, Interner Erschütterungsabsorber reduziert Griffgeräusche, Neodym-Magnet für hohe Ausgangspegel, Übertragungsbereich: 50 - 15.000 Hz, inkl. A 50 D, universelle Drumhalterung, Kunststoff (Rim-Montage)	10.-
PG27	Grossmembran-Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik. Dank des linearen Frequenzgangs ist es ideal, um ein breites Spektrum von Klangquellen detailgetreu wiederzugeben – von Klavier und Blasinstrumenten bis hin zu akustischen Gitarren, Gesang und Overheads. hohe Rückkopplungsfestigkeit bei minimalen Nebengeräuschen, beweglicher Stativadapter mit XLR-Anschluss für einfache Installation, Korb aus gehärtetem Stahl schützt vor Abnutzung und Beschädigung, Übertragungsbereich: 20 - 20.000 Hz, maximaler Schalldruck: 154 dB SPL, 48 V Phantomspannung, 10 mA	15.-
PG81	Kleinmembran-Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik und linearem Frequenzgang, das für nuancenreiche Klangwiedergabe akustischer Instrumente abgestimmt wurde. – von Klavier und Blasinstrumenten bis hin zu akustischen Gitarren, Gesang und Overheads. hohe Rückkopplungsfestigkeit bei minimalen Nebengeräuschen, beweglicher Stativadapter mit XLR-Anschluss für einfache Installation, Übertragungsbereich: 40 - 18.000 Hz, maximaler Schalldruck: 131 dB SPL, 48 V Phantomspannung, 2 mA	10.-
BETA87A	Kondensatormikrofon mit linearem Übertragungsbereich für präzise, detail- und originalgetreue Gesang- und Sprachübertragung, Extrem präzise Supernierencharakteristik über den gesamten Übertragungsbereich für grösstmögliche Rückkopplungsfestigkeit bei maximaler Verstärkung, Eingebauter, dreilagiger Windschutz minimiert Poplaute und Atemgeräusche. Eigenrauschen (äquivalenter Schalldruck): 23,5 dB(A) Übertragungsbereich: 50 - 20.000 Hz, maximaler Schalldruck: 140,5 dB SPL, 48 V Phantomspannung, 10 mA	20.-
PGDMK6XLR	Das Shure Komplettsset in professioneller Qualität zur Abnahme der Snare, Toms, der Bassdrum und Overheads. Das Set beinhaltet ein PG52 Mikrofon, drei PG56 Mikrofone, zwei PG81 Mikrofone, drei A50D Halterungen, 2 Mikrofonständer, 1 Bassdrum-Mikrofonständer K&M 259/1, einen robusten Tragekoffer sowie sechs 4,5 m XLR-Kabel.	60.-



Mikrofon Ständer

Typ	Beschreibung	Tagesmiete CHF inkl. MWST
K&M 259/1	Extrem niedriges Stativ, schwarz - Für die Aufnahme von Bass-Drums und spezielle Aufnahmetechniken - Aus Stahl mit Zinkdruckgusssockel - Sockel mit Klappfüssen - 28 cm hoch mit 53 cm langem Schwenkarm Das 259/1 Mikrofonstativ von K&M (König & Meyer) ist ein extrem niedriges Mikrofonstativ, das sich perfekt für die Aufnahme von Bassdrums eignet und mit seinem Schwenkarm auch für sehr spezielle Aufnahmetechniken eingesetzt werden kann. Für den bequemen Transport sind die Füsse umklappbar. Ein Zinkdruckgusssockel sorgt für einen sicheren Stand des Stativs.	8.-
MIC-Stand	Diverse Mikrofonständer - Mikrofon Stativ, Höhe: 97,5 - 158 cm, Schwenkarm 82 cm, schwarz, - Mikrofon Stativ, Höhe: 105 - 213 cm, Schwenkarm 74 cm, schwarz, - Mikrofon Stativ, Höhe: 132 - 232 cm, Schwenkarm 55-94 cm, schwarz,	5.-



XLR- / Jack- / CAT-5- Kabel und Diverses

XLR / Jack / CAT-5 Kabel

Typ	Beschreibung	Tagesmiete CHF inkl. MWST
XLR-1-3	XLR Kabel mit Neutrik Stecker, 1,2 oder 3m	2.-
XLR-5-10	XLR Kabel mit Neutrik Stecker, 5 oder 10m	5.-
XLR-15-20	XLR Kabel mit Neutrik Stecker, 15 oder 20m	9.-
Jack-Jack	Jack Kabel mit Neutrik Stecker, 3, 5, oder 10m	4.-
CAT5-3-20	CAT5 Kabel , 3, 5, 10 oder 20m	2.-
230VAC-Roll	Diverse 230VAC Kabelrollen, 18-30m	5.-



Bundle Digital Recording

Typ	Beschreibung	CHF inkl. MWST
Bundle-1	1x Behringer X32, 32 in/out USB Audiointerface zu DAW Software (Steinberg, Protools, etc.) 1 Paar, Nearfield-Monitore TRUTH3030A, inkl. 2 x 4.5m XLR, Kabel	250.- (3 Tage) 400.- (7 Tage)
Bundle-2	1x Behringer X32 Producer, 16 in/out USB Audiointerface zu DAW Software (Steinberg, Protools, etc.) 1 Paar, Nearfield-Monitore TRUTH3030A, inkl. 2 x 4.5m XLR, Kabel	200.- (3 Tage) 350.- (7 Tage)
Bundle-3	1x Behringer X32 Core, 32 in/out USB Audiointerface zu DAW Software (Steinberg, Protools, etc.) 2x S16 Digital-Stagebox (16in / 8 out) Betriebsbereit verkabelt in Rack, Bedienung nur über PC, Tablet etc. mittels PC-Edit Software 1x X-Touch, DAW Controller, 1 x PC Edit Software 1 Paar, Nearfield-Monitore TRUTH3030A, inkl. 2 x 4.5m XLR, Kabel	220.- (3 Tage) 380.- (7 Tage)



Dienstleistungen

Typ	Beschreibung	CHF inkl. MWST
STD-NORM	Auf- und Abbau, Bedienung der gemieteten Artikel durch IPCCTV GmbH, exkl. Reisezeit, pro Stunde. Essen, Getränke und Unterkunft des Personals gehen zu Lasten des Mieters.	75.-
STD-TAG	Tagespauschale (max. 12h „Door-to-Door“), Auf- und Abbau, Bedienung der gemieteten Artikel durch IPCCTV GmbH, jede weitere Stunde CHF 60.-, Essen, Getränke und Unterkunft des Personals gehen zu Lasten des Mieters.	800.-
AUTO	Autokilometer, CHF 0,80 / km, die Fahrzeit wird zu CHF 60.- in Rechnung gestellt. Es haben geeignete Parkplätze kostenlos zur Verfügung zu stehen. Andernfalls werde die Parkgebühren nach Aufwand verrechnet.	CHF 0,80 / km

Mietpreis-Staffelung

1 Tag	1 x Tagesmiete. Bei Selbstabholung am Vortag nach 18:00 Uhr und Rückgabe am Folgetag der Mietdauer bis 10:00 Uhr sind OHNE Folgekosten
2 Tage	1.5 x Tagesmiete. Bei Selbstabholung am Vortag nach 18:00 Uhr und Rückgabe am Folgetag der Mietdauer bis 10:00 Uhr sind OHNE Folgekosten
3 Tage	2 x Tagesmiete. Bei Selbstabholung am Vortag nach 18:00 Uhr und Rückgabe am Folgetag der Mietdauer bis 10:00 Uhr sind OHNE Folgekosten
4 Tage	2.5 x Tagesmiete. Bei Selbstabholung am Vortag nach 18:00 Uhr und Rückgabe am Folgetag der Mietdauer bis 10:00 Uhr sind OHNE Folgekosten
5 Tage	3 x Tagesmiete. Bei Selbstabholung am Vortag nach 18:00 Uhr und Rückgabe am Folgetag der Mietdauer bis 10:00 Uhr sind OHNE Folgekosten
6 Tage	3.5 x Tagesmiete. Bei Selbstabholung am Vortag nach 18:00 Uhr und Rückgabe am Folgetag der Mietdauer bis 10:00 Uhr sind OHNE Folgekosten
7 Tage	4 x Tagesmiete. Bei Selbstabholung am Vortag nach 18:00 Uhr und Rückgabe am Folgetag der Mietdauer bis 10:00 Uhr sind OHNE Folgekosten

Weitere Staffelungen auf Anfrage

Allgemeine Leistungs- und Lieferbedingungen

1. Anwendung:

- (1) Alle unsere Leistungen unterliegen vollumfänglich diesen Bedingungen, soweit sie nicht ausdrücklich durch schriftliche Vereinbarungen abgeändert oder ergänzt worden sind.
- (2) Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der IP CCTV GmbH (nachfolgend IP CCTV) gelten als anerkannt, wenn der Vertragspartner nach Kenntnis und/oder Empfang der Verkaufs- und Lieferbedingungen Aufträge an IP CCTV erteilt oder Lieferungen der IP CCTV entgegennimmt.
- (3) Abweichende Bedingungen des Käufers, die IP CCTV nicht ausdrücklich anerkennt, sind unverbindlich, auch wenn ihnen nicht ausdrücklich widersprochen wurde.
- (4) Einbeziehung und Auslegung dieser Verkaufs- und Lieferbedingungen regeln sich ebenso wie Abschluss und Auslegung der Rechtsgeschäfte mit dem Käufer selbst ausschliesslich nach schweizerischem Recht.
- (5) Alle technischen Daten im Rahmen der Verkaufsabwicklung und der von uns geführten Verkaufsstatistik unterliegen der Datenverarbeitung.

2. Auftragserteilung:

Die Auftragserteilung gilt als Anerkennung unserer Geschäftsbedingungen. Unsere Angebote sind unverbindlich, und verpflichten uns nicht zu einer Lieferung. Unsere Geschäftsbedingungen gehen anderslautenden Konditionen, die vom Besteller übersandt wurden oder sich auf dessen Schriftstücken befinden, auf jeden Fall vor.

3. Preise:

Unsere Preise verstehen sich in CHF inklusive MwSt. Es gelten die am Tag der Auftragserteilung gültigen Preise, unabhängig von Preissteigerungen- bzw. senkungen in der Zeit zwischen Auftragserteilung und Rechnungstellung.

4. Zahlungsbedingungen:

- (1) Zahlungen sind innert 30 Tagen nach Rechnungsdatum, rein netto ohne jeden Abzug zu leisten, auch wenn Teilleistungen fakturiert werden. Verzug tritt bei Mahnung nach Fälligkeit ein, jedenfalls 30 Tage nach Fälligkeit und Zugang einer Rechnung oder gleichwertigen Zahlungsaufforderung. Bei Überschreitung des Zahlungszieles ist der Kaufpreis - sofern nicht ein höherer Verzugszins nachgewiesen wird - mit 8 % über den Basiszinssatz zu verzinsen. Stundungsabreden werden im Verzugsfall hinfällig. Ferner ist IP CCTV berechtigt, von weiteren Verträgen mit dem Käufer zurückzutreten und alle Forderungen aus der Geschäftsverbindung mit einer Ankündigungsfrist vom einer Woche fällig zu stellen.
- (2) An uns gerichtete Forderungen des Kunden können nicht mit unseren Forderungen auf Bezahlung des Kaufpreises für die bestellten Produkte verrechnet werden.

5. Lieferung:

- (1) Der Versand erfolgt ab einem Fakturabtrag*** von CHF 500.- per DHL Swisspack oder Swisspost auf Gefahr des Bestellers, innerhalb der Schweiz frei Haus, sofern die Lieferung an nur eine Lieferadresse gerichtet ist. Für Express- oder andere Kuriersendungen wird der entsprechende Zuschlag nach Aufwand verrechnet. Für Bestellungen unter CHF 500.- werden CHF 12.- Verpackungs- und Versandpauschale in Rechnung gestellt. Für Bestellungen unter CHF 75.- werden CHF 19.- Verpackungs- und Versandpauschale in Rechnung gestellt.

*** Bei Lieferung von Installationskabel, erfolgt die Verrechnung von Versandkosten, unabhängig vom Fakturabtrag, nach Aufwand.

- (2) Vorbehaltlich anderweitiger ausdrücklicher Vereinbarungen sind die Angaben über Lieferzeiten und Liefertermine unverbindlich und stehen unter dem Vorbehalt der vollständigen und rechtzeitigen Belieferung von IP CCTV durch den Vorlieferanten. Findet eine Selbstbelieferung nicht statt, besitzt IP CCTV ein Rücktrittsrecht. Von der ausbleibenden Selbstbelieferung wird IP CCTV den Käufer unverzüglich unterrichten und einen bereits gezahlten Kaufpreis unverzüglich erstatten.
- (3) Bei Versand der Waren steht IP CCTV die Wahl des Transportunternehmens sowie die Art des Transportmittels frei. Die Gefahr des zufälligen Unterganges oder der Verschlechterung geht mit Auslieferung an den Spediteur oder Frachtführer, spätestens jedoch mit Verlassen des Auslieferungslagers von IP CCTV über. Verzögert sich der Versand durch Umstände, die der Käufer zu vertreten hat, so geht die Gefahr bereits im Zeitpunkt der Versandbereitschaft auf den Käufer über.

6. Mängelrügen / Eigentumsvorbehalt, :

- (2) IP CCTV behält sich das Eigentum an den gelieferten Waren (Mietgegenstände) vor. Der Eigentumsvorbehalt gilt für sämtliche, auch künftige und bedingte Forderungen sowie Nebenforderungen (Zinsen, Wechsel- und Finanzierungskosten usw.) aus der Geschäftsverbindung zwischen Mieter und IP CCTV.
- (4) Im Falle der Weiterveräusserung der Mietgegenstände tritt der Mieter alle sich hieraus ergebenden Ansprüche, einschliesslich etwaiger Ersatzansprüche wegen Verlustes oder Beschädigung bereits jetzt in voller Höhe an IP CCTV ab. IP CCTV nimmt diese Abtretung an.
- (7) Soweit die Forderungen von IP CCTV gefährdet sind, insbesondere bei Liquidation und Konkurse Dritter ist der Mieter verpflichtet, den Eigentumsvorbehalt sowie die Sicherungsabtretung offenzulegen und diesen zur unmittelbaren Zahlung an IP CCTV zu veranlassen. Gleichzeitig hat er unverzüglich IP CCTV zu informieren und die für die Intervention notwendigen Unterlagen zu übersenden.
- (8) Der Käufer ist verpflichtet, während der Dauer der Miete die Mietgegenstände in ordnungsgemässen Zustand zu erhalten und die Mietgegenstände gegen die üblichen Gefahren wie z.B. Feuer, Diebstahl und Wasser auf seine Kosten zu versichern. Die nach Gefahrübergang auf den Käufer festgestellten oder verursachten Schäden an der Vorbehaltsware sind IP CCTV unverzüglich schriftlich mitzuteilen. Der Mieter tritt hiermit seine Entschädigungsansprüche gegen Versicherungsunternehmen oder sonstigen Ersatzverpflichteten in Höhe des Fakturenwertes der Ware an IP CCTV ab. IP CCTV nimmt die Abtretung an.

9. Garantie / Gewährleistung:

- (1) Auf den von uns gelieferten Waren übernehmen wir, ab Versanddatum für die Dauer von 12 Monaten eine Materialgarantie, sofern nichts anderes vereinbart. Innerhalb dieser Garantiezeit ersetzen wir defekte Teile, die nachweisbar nicht durch äussere Einwirkungen oder Falschmanipulationen zu Schaden gekommen sind, kostenlos. Entstandene Aufwände jeglicher Art, wie z.B. Arbeitsstunden zur Ersetzung von Waren während der Garantiezeit, werden nicht von der IP CCTV übernommen. Weitergehende Haftung, wie auch Ansprüche auf Schadenersatz, Minderung oder Abänderung wird wegbedungen. Für alle Ware die nicht aus unserer eigener Fabrikation stammen, gelten die jeweiligen Qualitäts- und Gewährleistungsgarantien der betreffenden Hersteller. Gewährleistungsansprüche auf Installationen können nur erhoben werden, sofern diese durch uns ausgeführt wurden.
- (2) Kann der Mangel nicht innerhalb einer angemessenen Frist behoben werden oder ist die Nachbesserung oder Ersatzlieferung aus sonstigen Gründen als fehlgeschlagen anzusehen, kann der Käufer nach seiner Wahl Herabsetzung der Vergütung (Minderung) verlangen oder vom Vertrag zurücktreten. Von einem Fehlschlagen der Nachbesserung ist erst auszugehen, wenn:
 - IP CCTV hinreichende Gelegenheit zur Nachbesserung oder Ersatzlieferung eingeräumt wurde, ohne dass der gewünschte Erfolg erzielt wurde,
 - die Nachbesserung oder Ersatzlieferung seitens des Käufers ermöglicht wurde,
 - die Nachbesserung von IP CCTV verweigert oder unzumutbar verzögert wird,
 - begründete Zweifel hinsichtlich der Erfolgsaussichten bestehen oder eine Unzumutbarkeit aus sonstigen Gründen vorliegt.

- (3) IP CCTV kann die Nacherfüllung verweigern, soweit der Käufer nicht eine Zahlung geleistet hat, die dem Wert der mangelhaften Ware entspricht.
- (4) Die Mängelansprüche verjähren in einem Jahr seit Lieferung der Kaufsache. Die Gewährleistung entfällt, wenn der Kunde den Liefergegenstand fehlerhaft handhabt, Bedienungsanweisungen missachtet, von IP CCTV nicht zugelassene Betriebsmittel oder Anschlussgeräte verwendet oder von IP CCTV nicht autorisierte Eingriffe vornimmt.
- (5) Rücksendungen von Ware im Fall von Mängelrügen sind nur mit vorheriger schriftlicher Zustimmung von IP CCTV zulässig und durch konkrete Bezugnahme auf die jeweilige Rechnung von IP CCTV und die Mängelrüge zu kennzeichnen.
- (6) Sollte nach Prüfung des retournierten Artikels kein Mangel festgestellt werden und somit eine ungerechtfertigte Einsendung gegeben sein, erhebt IP CCTV eine Überprüfungspauschale in Höhe von CHF 40,- zzgl. MWST.
- (7) Erklärungen, Ratschläge, Empfehlungen und Vereinbarungen hinsichtlich Verwendbarkeit, Kompatibilität und sonstiger Leistungsmerkmale, soweit sie über entsprechende Unterlagen (Prospekte, Preislisten usw.) hinausgehen, bedürfen zu ihrer Rechtswirksamkeit einer schriftlichen Bestätigung.

10. Nichtgewerbliche Kunden:

Alle von uns vertriebenen Waren, sind jeweils nur für den angegebenen Zweck geeignet und dürfen aus Sicherheitsgründen nicht zu anderen als den angegebenen eingesetzt werden. Wenn am Bestimmungszweck der Ware Zweifel bestehen, muss dieser bei der IP CCTV GmbH geklärt werden.

11. Recht:

Unsere Geschäftstätigkeit basiert ausschliesslich auf schweizerischem Recht. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Dachsen. Wir behalten uns vor, ohne schriftliche Mitteilung Typen und Preise zu ändern sowie Fabrikate zu wechseln.

IP CCTV GmbH
Marthalerstrasse 5
8447 Dachsen
Tel. +41 (0)52 659 62 22
<http://www.ipcctv.ch>
<http://shop.ipcctv.ch>
info@ipcctv.ch