

4 Kanal Farb Quad Prozessor Bedienungsanleitung



Bevor Sie versuchen dieses Gerät in Betrieb zu nehmen,
lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte komplett durch.

<u>1. Kurzanleitung</u>	Seite
1.1 Wichtige Informationen	3
1.2 Ausstattung	3
2. Front Bedieneinheit	4
3. Menü Einstellungen	5
3.1 TITLE SET (Titel einstellen)	5
3.2 DATE AND TIME SET (Datum und Uhrzeit einstellen)	5
3.3 DISPLAY SET (Anzeige einstellen)	5
3.3.1 AUTO SET (Automatik einstellen)	5
3.3.2 PIP SET (Bild in Bild einstellen)	5
3.3.3 PICTURE SET (Bild einstellen)	7
3.3.4 BOUNDARY (Begrenzungslinien einstellen)	7
3.3.5 MIRROR SET (Spiegelung einstellen)	7
3.3.6 SYSTEM SET (System einstellen)	8
3.4 ALARM MOTION SET (Alarm/Bewegung einstellen)	8
3.4.1 ALARM SET (Alarm einstellen)	8
3.4.2 MOTION SET (Bewegungsmelder einstellen)	9
3.4.3 ALARM HISTORY (Alarmliste)	9
3.4.4 ALARM TIME (Alarmzeit)	10
4. ALARM OUTPUT (Alarm Ausgang)	10

1 Kurzanleitung

1.1 Wichtige Information

Bevor sie unser Produkt benutzen, lesen sie bitte sehr sorgfältig diese Bedienungsanleitung.

Wir danken ihnen dafür, das sie sich für unseren Farb Quad Prozessor entschieden haben.

Diese Bedienungsanleitung wird ihnen die Ausstattung, die Einstell Menüs und die verschiedenen Betriebszustände erklären, so das sie unser Produkt in kürzester Zeit kennen lernen.

Bitte ergänzen sie die folgenden Produkt Informationen. Sie werden nach diesen Herstellerangaben gefragt, sobald sie technische Unterstützung wünschen.

Diese Angaben sind auch wichtig im Falle von Diebstahl oder bei Verlust.

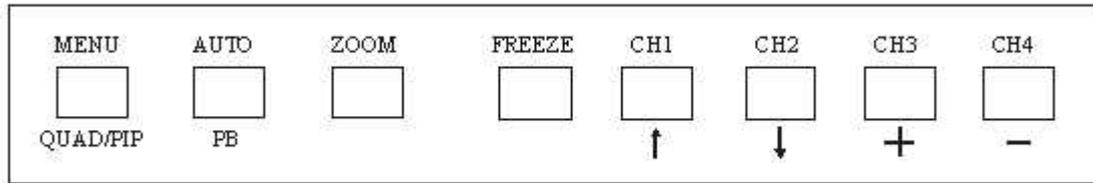
Kaufdatum: _____ Seriennummer: _____

Händler: _____

1.2 Ausstattung

- (1) Bildschirmanzeige enthält Datum und Uhrzeit
- (2) Bewegungserkennung mit 48 Bereichen und 256 Empfindlichkeitsgraden
- (3) Im PIP Modus können 1,2 oder 3 Fenster eingeblendet werden.
- (4) Automatik Schaltung im PIP Modus
- (5) Alarm Ausgang mit 2 Betriebsarten: Aus/Ein
- (6) Darstellung des Bildes, welches den Alarm/die Bewegung erkannt hat
- (7) Alle Bildfenster können zur gleichen Zeit auf Standbild geschaltet werden
- (8) Doppelfunktion mit Wiedergabe von einem Recorder
- (9) Automatische Umschaltung von PIP auf Einzelbild
- (10) Betriebsarten: PAL und NTSC

2. Das Frontbedienteil

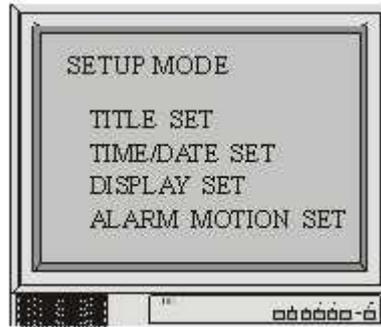


Anmerkung: L = Taste lange gedrückt halten (mind. 2 Sekunden)

- (1) Menü (QUAD PIP) Drücken sie die MENÜ Taste L um in das Einstell-Menü zu gelangen.
Drücken sie die MENÜ Taste um in den Quad/PIP Modus zu gelangen.
Drücken sie die AUTO Taste L um in den Wiedergabe Modus zu gelangen und drücken sie wieder die Tasten CH1/...CH4 um zurück zur Vollbild Darstellung zu gelangen. Drücken sie die AUTO Taste um in den Auto Modus zu schalten. Diese Taste dient auch zum verlassen des Menüs.
- (3) Zoom: Nachdem sie die ZOOM Taste gedrückt haben, könne sie mit einem Tastendruck auf eine der Kanaltasten CH1 ...CH2 den Eingang bestimmen, den sie vergrößert darstellen wollen. Die Taste AUTO startet den Vergrößerungsmodus.
- (4) FREEZE Drücken sie die Taste FREEZE um auf Standbild zu schalten.
Drücken sie die Taste FREEZE erneut um wieder in den Normal Betrieb zu gelangen.
- (5) CH1 Doppelfunktion: Drücken sie die Taste CH1 um das Bild von Eingang 1 zu sehen.
Wenn sie sich im Menü befinden: nach oben.
- (6) CH2 Doppelfunktion: Drücken sie die Taste CH2 um das Bild von Eingang 2 zu sehen.
Wenn sie sich im Menü befinden: nach unten.
- (7) CH3 Doppelfunktion: Drücken sie die Taste CH3 um das Bild von Eingang 3 zu sehen.
Wenn sie sich im Menü befinden: nach links.
Wert erhöhen
zum Untermenü
- (8) CH4 Doppelfunktion: Drücken sie die Taste CH4 um das Bild von Eingang 4 zu sehen.
Wenn sie sich im Menü befinden: nach rechts.
Wert verringern.
zum Untermenü

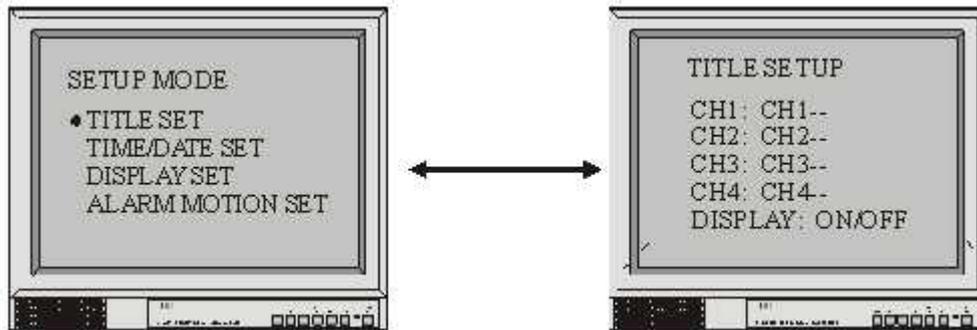
3. MENU SETUP (Menü Einstellungen)

Drücken sie die MENU Taste (*L) um in das Einstell-Menü zu gelangen. Drücken sie die Tasten \uparrow oder \downarrow um die gewünschte Zeile auszuwählen und + oder – um in das gewünschte Untermenü zu gelangen. Um das Menü zu verlassen drücken sie AUTO.



3.1 TITLE SETUP (Titel einstellen)

Im Hauptmenü bewegen sie sich mit den Tasten \uparrow und \downarrow zur Zeile Titel Einstellungen. Mit den Tasten + oder – gelangen sie dann in das Untermenü. Drücken sie die Taste AUTO um dieses wieder zu verlassen.



3.2 TIME/DATE SETUP (Zeit und Datum einstellen)

Im Hauptmenü bewegen sie sich mit den Tasten \uparrow und \downarrow zur Zeile Zeit und Datum einstellen. Mit den Tasten + oder – gelangen sie dann in das Untermenü. Drücken sie die Taste AUTO um dieses wieder zu verlassen.

Datum einstellen: YY-MM-DD (Jahr-Monat-Tag)

YY (Jahr): Einstellbereich von 00 bis 99

MM (Monat): Einstellbereich von 01 bis 12

DD (Tag): Einstellbereich von 01 bis 31

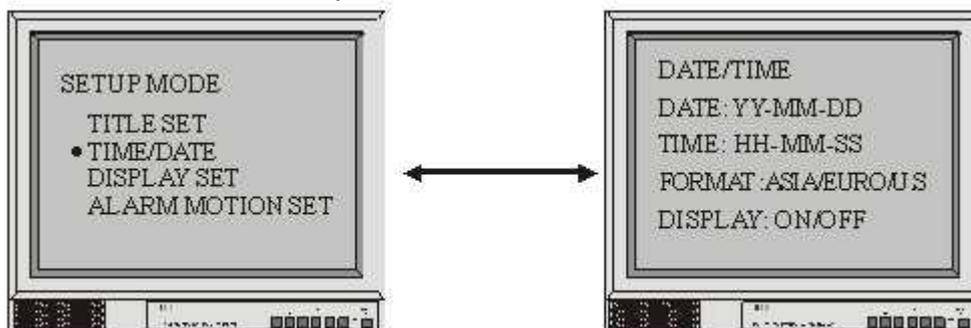
Zeit einstellen: HH-MM-SS (Stunden – Minuten – Sekunden)

HH (Stunden): Einstellbereich von 00 bis 23

MM (Minuten): Einstellbereich von 00 bis 60

SS (Sekunden): Einstellbereich von 00 bis 60

Zeitformat: Asien YY-MM-DD Europa DD-MM-YY USA MM-DD-YY



3.3 DISPLAY SETUP (Bildschirmeinstellungen)

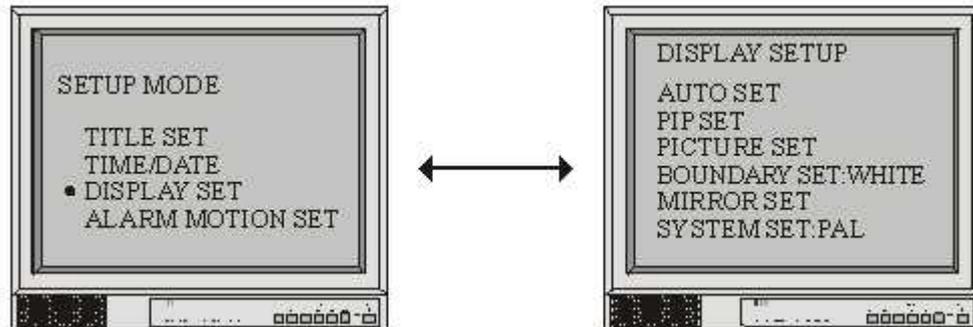
Im Hauptmenü bewegen sie sich mit den Tasten \uparrow und \downarrow zur Zeile Bildschirmeinstellungen.

Mit den Tasten + oder - gelangen sie dann in das Untermenü.

Der Menüpunkt Bildschirmeinstellungen enthält folgende weitere Untermenüs: Automatik einstellen, Bild in Bild, Bildeinstellungen, Bereichseinstellungen, Spiegelungseinstellungen, Systemeinstellungen.

Mit den Tasten \uparrow und \downarrow bewegen sie sich im Untermenü, mit den Tasten + und - gelangen sie in dieses.

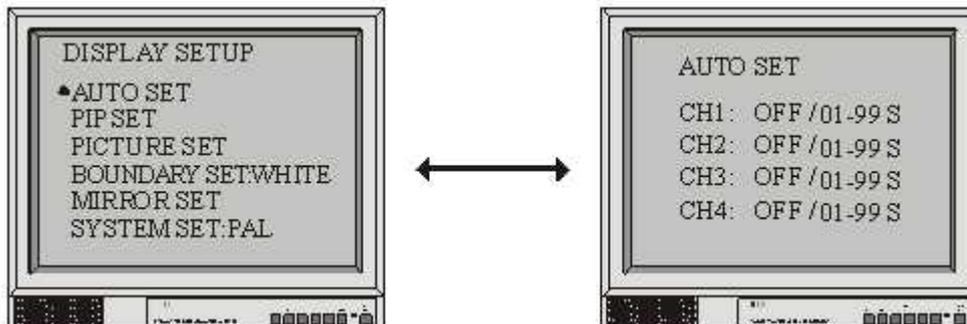
Drücken sie die Taste AUTO um dieses wieder zu verlassen.



3.3.1 AUTOSEQ SET (Automatik Einstellungen)

Bewegen sie sich mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zur Zeile Automatik Einstellungen. Durch drücken der Taste + oder - gelangen sie in das Untermenü. Dort wieder mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zum gewünschten Kanal springen und dann wiederum mit den Tasten + oder - den Wert verändern.

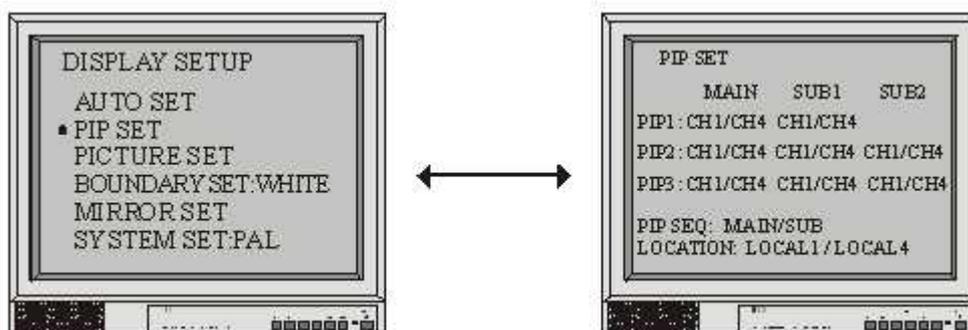
Mit der Taste AUTO verlassen sie das Menü.



3.3.2 PIP SET (Bild in Bild einstellen)

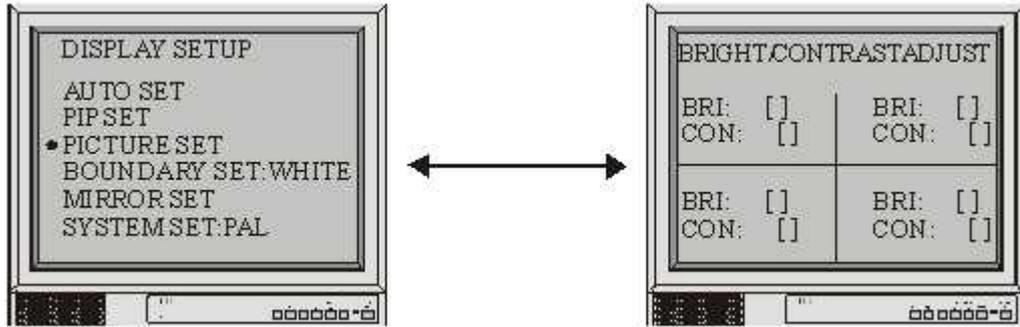
Starten sie das Hauptmenü. Bewegen sie den Cursor mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zur Zeile PIP SET.

Drücken sie die Taste + oder - um in das Untermenü zu gelangen. Bewegen sie sich im Untermenü mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zum gewünschten Einstellpunkt und verändern sie diesen mit den Tasten + oder -. Sie haben hier 3 Einstellungsmöglichkeiten: MAIN ist das Hintergrundbild, Sub 1 ist kleineres Vordergrundbild 1 und Sub 2 kleines Vordergrundbild, außerdem lassen sich die Vordergrundbilder automatisch umschalten. Drücken sie die Taste AUTO um das Menü zu verlassen.



3.3.3 PICTURE SET (Bildeinstellungen)

Bewegen sie den Cursor mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zur Zeile PICTURE SET und drücken sie die Tasten + oder – um in das Untermenü zu gelangen. Dort drücken sie wieder die Tasten \uparrow oder \downarrow um die Werte für Helligkeit und Kontrast für jeden einzelnen Kanal zu ändern. Mit den Tasten + oder – verändern sie den entsprechenden Wert. Drücken sie die Taste AUTO um das Menü zu verlassen.



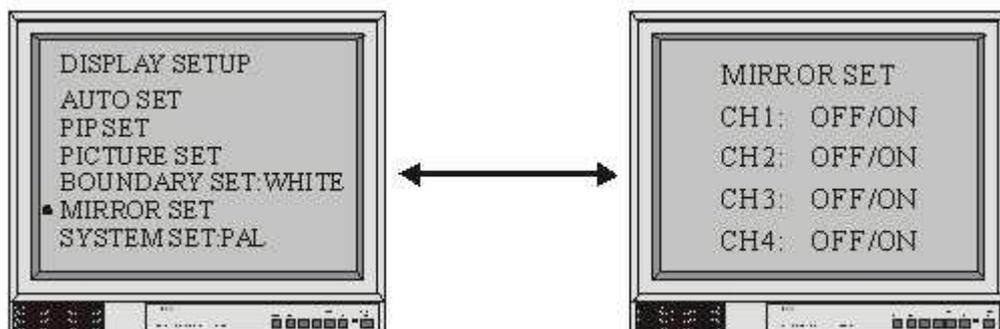
3.3.4 BOUNDARY (Begrenzungslinien)

Im Menü DISPLAY SETUP bewegen sie den Cursor mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zur Zeile BOUNDARY und drücken sie die Tasten + oder – um zwischen den Werten OFF (Aus), BLACK (Schwarz), GRAY (Grau), WHITE (Weiss) zu wechseln. Drücken sie die Taste AUTO um das Menü zu verlassen.



3.3.5 MIRROR SET (Spiegelungseinstellungen)

Bewegen sie den Cursor mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zur Zeile MIRROR SET und drücken sie die Tasten + oder – um in das Untermenü zu gelangen. Bewegen sie den Cursor mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zu dem Kanal, den sie verändern wollen. In der entsprechenden Zeile schalten sie mit den Tasten + oder – den Kanal ein oder aus. Drücken sie die Taste AUTO um diesen Menüpunkt wieder zu verlassen.



3.3.6 SYSTEM SET (Systemeinstellungen)

Bewegen sie den Cursor mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zur Zeile SYSTEM SET und drücken sie die Tasten + oder - um in die entsprechende Position zu gelangen. Drücken sie erneut die Tasten + oder - um das System zwischen PAL und NTSC umzuschalten. Der voreingestellte Wert ist NTSC. Drücken sie die Taste AUTO um diesen Menüpunkt wieder zu verlassen.

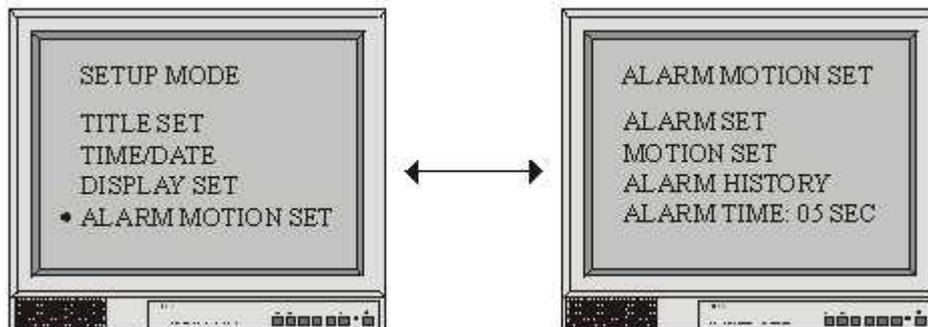


3.4 ALARM MOTION SET (Alarm-, Bewegungseinstellung)

Im Hauptmenü bewegen sie den Cursor mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zur Zeile ALARM MOTION SET und drücken sie die Tasten + oder - um in das Untermenü zu gelangen, welches folgende Positionen enthält:

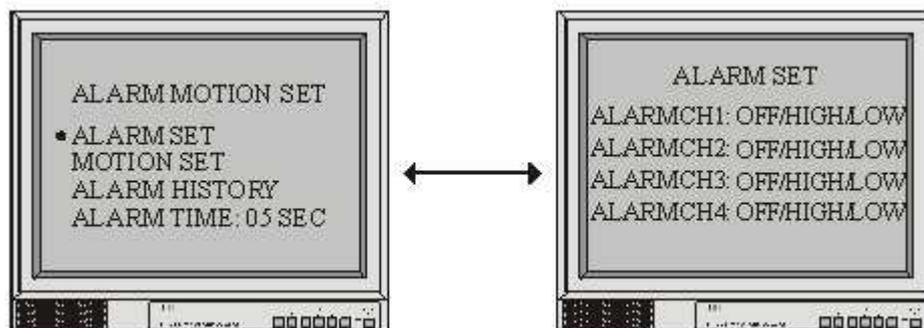
ALARM SET (Alarmeinstellungen), MOTION SET (Bewegungseinstellungen), ALARM HISTORY (Alarm Liste), ALARM TIME (Alarm Zeit)

Bewegen sie den Cursor mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zur Zeile, in dessen Untermenü sie wollen und drücken sie dann die Tasten + oder - um in das entsprechende Untermenü zu gelangen. Mit der Taste AUTO verlassen sie dieses Menü wieder.

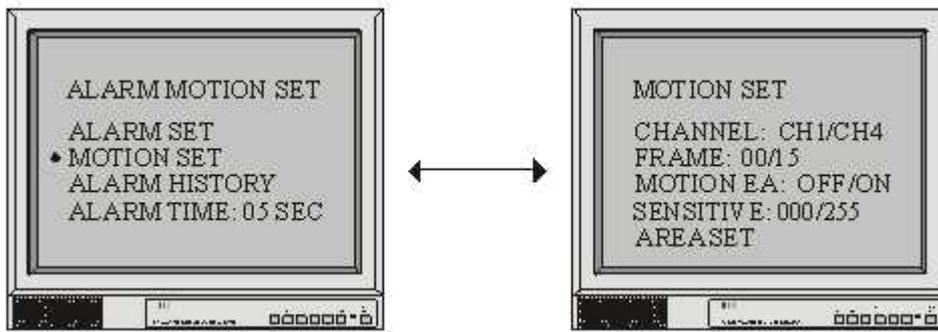


3.4.1 ALARM SET (Alarm Einstellungen)

Bewegen sie sich mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zur gewünschten Zeile und ändern sie den Wert mit den Tasten + oder -. Für jeden einzelnen Alarmkanal können sie zwischen folgenden Werten wählen: OFF (Aus), LOW (niedrig), HIGH (hoch). Die Voreinstellung lautet OFF. Wenn sie die beiden Werte LOW oder HIGH auswählen, stellen sie sicher, dass die angeschlossene Alarmanlage mit der richtigen Polarität angeschlossen ist. Drücken sie die Taste AUTO um dieses Menü wieder zu verlassen.



3.4.2 MOTION SET (Bewegungseinstellungen)



Mit den Tasten \uparrow oder \downarrow bewegen sie sich zur gewünschten Zeile.
In der Zeile CHANNEL (Kanal) wählen sie mit den Tasten + oder – den gewünschten Kanal aus.
In der Zeile FRAME (Vollbild) wählen sie die Anzahl der gewünschten Bilder aus.
Sie könne Werte zwischen 0 und 15 mit den Tasten + oder – einstellen.
In der Zeile MOTION EA (Bewegungsbereich) können sie mit den Tasten + oder – zwischen den Werten ON (ein) oder OFF (aus) wählen. In der Zeile SENSITIVE (Empfindlichkeit) können sie mit den Tasten + oder – die Empfindlichkeit der Bewegungserkennung einstellen.
Mit den Tasten + oder – können sie Werte zwischen 0 und 255 einstellen.
In der Zeile AREA SET (Bereichseinstellung) drücken sie die Tasten + oder – um in die Bereichseinstellung zu gelangen. In der Bereichseinstellung sehen sie ein Bild mit 6 X 8 Feldern, welche jeweils ein M enthalten. Mit den Tasten \uparrow \downarrow + oder – bewegen sie den Cursor Zum gewünschten Feld. Mit den Tasten ZOOM oder FREEZE schalten sie das M im jeweiligen Feld ein oder aus. In der Voreinstellung sind alle Felder mit einem M versehen, also eingeschaltet. Eingeschaltete Felder reagieren auf Bewegung, ausgeschaltete nicht.
Mit der Taste AUTO verlassen sie das Menü



3.4.3 ALARM HISTORY (Alarm Liste)

Bewegen sie den Cursor mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zur Zeile ALARM HISTORY und drücken sie dann die Tasten + oder – um in die Alarm Liste zu gelangen. In der Alarmliste gibt es 9 PAGES (Seiten) die sie mit den Tasten \uparrow oder \downarrow erreichen können.
Die vorangestellten Buchstaben geben den Grund des Listeneintrages an:
A = Alarm, L = fehlendes Videosignal, M = Bewegungsmeldung, P = Gerät wurde eingeschaltet.
Mit der Taste AUTO verlassen sie diesen Menüpunkt.



3.4.4 ALARM TIME (Alarm Zeit)

Bewegen sie den Cursor mit den Tasten \uparrow oder \downarrow zur Zeile ALARM TIME. Mit den Tasten + oder – können sie die Länge des akustischen Warnsignals einstellen. Der Bereich liegt zwischen 1 und 99 Sekunden.

Die Voreinstellung ist 5 Sekunden.

Mit der Taste AUTO verlassen sie diesen Menüpunkt.



4. ALARM OUTPUT (Alarm Ausgang)

Belegung der Alarmanschlussbuchse:

- 1 Alarm input 1
- 2 Alarm input 2
- 3 Gnd
- 4 Alarm input 3
- 5 Alarm input 4
- 6 COM
- 7 NO
- 8 NC
- 9 none

