

Video-Quad-Prozessor

Bedienungsanleitung

ACHTUNG

Dieses Gerät arbeitet intelligent. Schließen Sie die Videoleitung an Kanal 1 an und schalten Sie anschließend das Gerät ein. Das Gerät erkennt automatisch das Videosystem PAL/NTSC (Farbversion) oder CCIR/EIA (S/W-Version).

Sicherheitsmaßnahmen

Achtung!

- I Das Gerät arbeitet mit 12 V DC, 1A.
- I Setzen Sie das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aus. So minimieren Sie Brandgefahr und Gefahr durch elektrischen Schlag.
- I Öffnen Sie niemals das Gerät und entfernen Sie nicht das Gehäuse, es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages. Sie können selbst keine Reparaturen durchführen. Wenden Sie sich ggf. an speziell ausgebildetes Service-Personal.

Hinweis

- I Die Informationen in diesem Handbuch waren zum Zeitpunkt der Veröffentlichung aktuell. Der Hersteller behält sich das Recht auf Überarbeitung und Verbesserung des Gerätes vor. Aus diesem Grund sind technische Änderungen vorbehalten.

Herzlich Willkommen !

Vielen Dank für den Kauf des COLOR QUAD PROCESSOR. Das Gerät ist ein Farb-Quad-Prozessor für die Darstellung von Videobildern in Echtzeit auf einem Bildschirm. Es bietet eine automatische Umschaltung zwischen vier Kanälen in bester Qualität und zum günstigen Preis. Folgende Produkt-Features werden Sie begeistern.

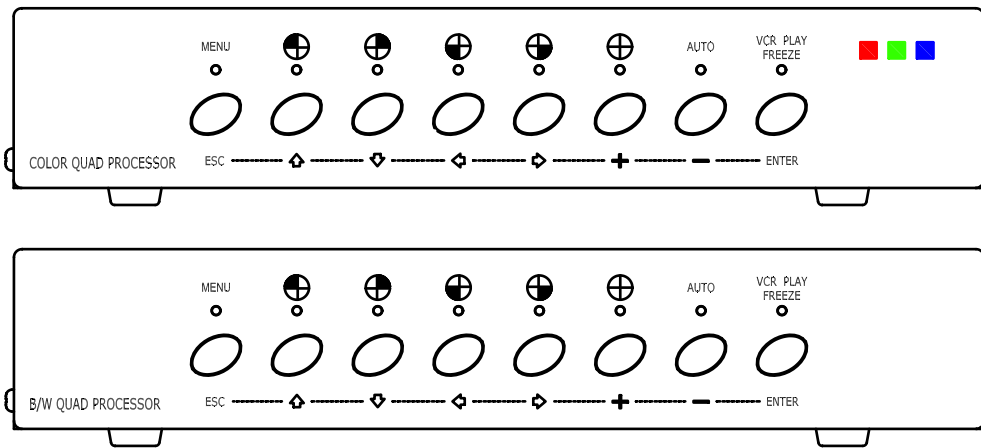
- Ø Bildaufbau in Echtzeit (NTSC/EIA: 30 Vollbilder pro Sekunde; PAL/CCIR: 25 Vollbilder pro Sekunde)
- Ø Hochauflösend 720(H) x 480(V) <NTSC/EIA>, 720(H) x 576(V) <PAL/CCIR>
- Ø Beste Bildqualität bei Darstellung von 16,7 Mio. Farben (für Farbmodell)
- Ø 256 Graustufen (für S/W Modell)
- Ø Anschlussmöglichkeit für bis zu vier Kameras und einem Videorecorder
- Ø Bilddarstellung auf geteiltem Bildschirm oder mit automatischer Umschaltung
- Ø Unabhängige Vollbilddarstellung
- Ø Automatische Umschaltsequenzen
- Ø Automatische Systemüberwachung
- Ø Bildeinstellung für jeden Kanal
- Ø Alarm bei Verlust des Videosignals
- Ø Bildhalt-Funktion
- Ø Zoomfunktion bei Wiedergabe von aufgezeichneten Videobildern
- Ø Alarmschnittstelle zur Integration in Sicherheitssysteme
- Ø Benutzerfreundliche Bildschirmmenüs

Inhaltsverzeichnis

1. VERZEICHNIS DER BESTANDTEILE UND BEDIENELEMENTE.....	1,2
1.1 VORDERSEITE	
1.2 RÜCKSEITE	
2. SETUP-MENÜS.....	2,3
2.1 MAIN LIST	
2.2 ALARM DURATION	
2.3 BAUD RATE	
2.4 DWELL TIME	
2.5 INT AUDIBLE ALARM	
2.6 EXT AUDIBLE ALARM	
2.7 SET TIME	
2.8 DWELL SET UP	
2.9 ALARM POLARITY	
2.10 CAMERA TITLE SET UP	
2.11 EVENT LIST	
2.12 VIDEO SET	
2.13 SYSTEM RESET	
3. BEDIENUNG WEITERER FUNKTIONEN.....	3,4
3.1 VOLLBILD	
3.2 QUADRANTENBILD	
3.3 AUTOMATISCHE UMSCHALTUNG	
3.4 BILDHALT	
3.5 WIEDERGABE	
3.6 ALARM & SIGNALVERLUST	
3.7 ZUORDNUNG DER ALARMKONTAKTE	
3.8 FERNBEDIENUNG	
4. ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN.....	5
4.1 STÖRUNGSSUCHE	
4.2 TECHNISCHE DATEN	





1. BESTANDTEILE UND BEDIENELEMENTE

1.1 VORDERSEITE

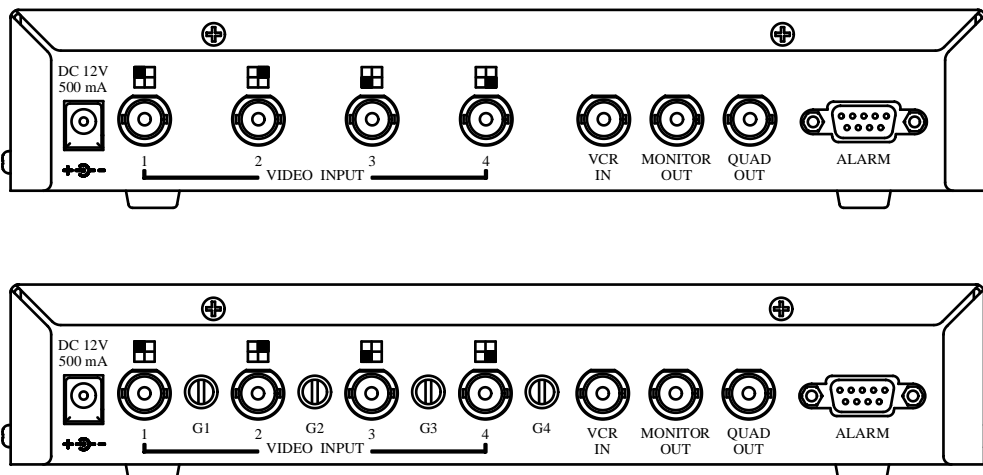


Farbversion

S/W-Version

1. MENU (exit) – Zum Zugriff auf das Setup-Menü und zum Beenden.
2.  (?) – Zur Darstellung des Videobildes an CH1 als Vollbild und zur Funktionsauswahl bei Arbeit mit dem Bildschirmmenü.
3.  (?) – Zur Darstellung des Videobildes an CH2 als Vollbild und zur Funktionsauswahl bei Arbeit mit dem Bildschirmmenü.
4.  (?) – Zur Darstellung des Videobildes an CH3 als Vollbild und zur Funktionsauswahl bei Arbeit mit dem Bildschirmmenü.
5.  (?) – Zur Darstellung des Videobildes an CH4 als Vollbild und zur Funktionsauswahl bei Arbeit mit dem Bildschirmmenü.
6. QUAD (+) – Zur gleichzeitigen Anzeige von vier Videobildern auf geteiltem Bildschirm. Auch zum Erhöhen eingestellter Werte und zur Funktionsauswahl bei Arbeit mit dem Bildschirmmenü.
7. AUTO (-) – Startet die automatische Umschaltung zwischen den Kameras. Auch zum Vermindern eingestellter Werte und zur Funktionsauswahl bei Arbeit mit dem Bildschirmmenü.
8. VCR PLAY/FREEZE (enter) – Zum Bildhalt oder zum Starten der Wiedergabe am Videorecorder. Auch zum Bestätigen oder Ausführen des aktuellen Zustands.

1.2 RÜCKSEITE



Farbversion

S/W Version

1. DC12V – 2,1mm-Buchse zum Anschluss der Stromversorgung mit 12VDC, 1A (Mittelkontakt positiv).
2. VIDEO INPUT –BNC-Anschlüsse zur Verbindung mit den Kompositausgängen der Videokameras.
3. VCR IN –Verbinden Sie diesen Anschluss mit dem Ausgang des Videorecorders.
4. MONITOR OUT –BNC-Anschluss zur Verbindung mit dem Videoeingang eines Monitors.
QUAD OUT – BNC-Anschluss zur Verbindung mit dem Aufnahmeingang eines normalen oder eines Langzeit-Videorecorders.
5. ALARM –Verbindung zu einem externen Alarmsystem.
6. G1, G2, G3 & G4 –Verstärkung des Videosignals (Für S/W-Version).

2. SETUP-MENÜS

Mit dem komfortablen System von Bildschirmmenüs können Sie die Hauptfunktionen einstellen, z.B. Umschaltsequenzen, Verweilzeit, Kameratitel, Farben, Datum und Uhrzeit. Die nachfolgenden Abschnitte führen Sie Schritt für Schritt durch das Menüsystem und beschreiben Zweck und Einstellmöglichkeiten der einzelnen Funktionen.

Schalten Sie die Stromversorgung ein, nachdem alle Kameras und der Monitor angeschlossen sind. Damit haben Sie den Quad-Prozessor eingeschaltet.

<MAIN LIST>

Farbversion

S/W-Version

(MENU)
? ALARM DURATION: 02 SEC
BAUD RATE: 9600 BPS
DWELL TIME: 02 SEC
INT AUDIBLE ALARM: ON OFF
EXT AUDIBLE ALARM: ON OFF
SET TIME: YY:MM:DD:HH:MM:SS
DWELL SETUP (CH 01): ON OFF
ALARM POLARITY (CH 01): HIGH LOW OFF
CAMERA TITLE SETUP (CH 01): CH1
EVENT LIST
VIDEO SET
SYSTEM RESET

(MENU)
? ALARM DURATION: 02 SEC
BAUD RATE: 9600 BPS
DWELL TIME: 02 SEC
INT AUDIBLE ALARM: ON OFF
EXT AUDIBLE ALARM: ON OFF
SET TIME: YY:MM:DD:HH:MM:SS
DWELL SETUP (CH 01): ON OFF
ALARM POLARITY (CH 01): HIGH LOW OFF
CAMERA TITLE SETUP (CH 01): CH1
EVENT LIST
SYSTEM RESET

2.1 MAIN LIST

1. Drücken Sie ? ? , um eine Funktion auszuwählen
2. Drücken Sie ENTER, um die Auswahl zu bearbeiten
3. Drücken Sie MENU, um das Menü zu verlassen

2.2 ALARM DURATION: zum Einstellen der Alarmdauer

1. Verwenden Sie "+", "-", um diese Funktion in Sekunden (1-99) einzustellen.
2. Drücken Sie MENU, um das Menü zu verlassen

2.3 BAUD RATE: zum Einstellen der Übertragungsrate für die Fernbedienung

1. Verwenden Sie "+", "-", um die Übertragungsrate einzustellen (115200, 57600, 19200, 9600, 4800, 3600, 2400 und 1200 Baud)
2. Drücken Sie MENU, um das Menü zu verlassen

2.4 DWELL TIME: zum Einstellen der automatischen Umschaltzeit

1. Verwenden Sie "+", "-" zum Einstellen der Umschaltzeit in Sekunden (1-30) während der automatischen Umschaltung.
2. Drücken Sie MENU, um das Menü zu verlassen

2.5 INT AUDIBLE ALARM: zum Einstellen des internen Alarms

1. Verwenden Sie ? ? , um den internen Alarm ein- oder auszuschalten (ON = ein/OFF = aus)
2. Drücken Sie MENU, um das Menü zu verlassen

2.6 EXT AUDIBLE ALARM: zum Einstellen des externen Alarms

1. Verwenden Sie ? ? zum Einstellen des externen Alarmsystems (ON = ein/OFF = aus)
2. Drücken Sie MENU, um das Menü zu verlassen

2.7 SET TIME: zum Einstellen von Datum und Uhrzeit

1. Verwenden Sie "+", "-", um den Wert zu erhöhen oder zu vermindern.
2. Verwenden Sie ? ? um den gewünschten Menüpunkt auszuwählen.
3. Drücken Sie ENTER, um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen: "YY/MM/DD/hh/mm/ss", "DD/MM/YY/hh/mm/ss" oder "TIME DISPLAY OFF" (= Anzeige aus)
4. Drücken Sie MENU, um das Menü zu verlassen

2.8 DWELL SET UP: zum Einstellen der Kanäle für die Umschaltsequenz

1. Drücken Sie ? ? um den Kanal auszuwählen
2. Verwenden Sie ? ? um den Kanal ein- oder auszuschalten (ON = ein/OFF = aus).
3. Drücken Sie MENU, um das Menü zu verlassen

2.9 ALARM POLARITY: drei Optionen HIGH, LOW oder OFF für die Alarmpegel

1. Verwenden Sie ? ? um den Pegel auszuwählen.
2. Drücken Sie ? ? um den Kanal auszuwählen
4. Drücken Sie MENU, um das Menü zu verlassen

2.10 CAMERA TITLE SETUP: zum Einstellen der Kameratitel

1. Verwenden Sie ? ? um die Position auszuwählen
2. Drücken Sie ? ? um den Kanal auszuwählen
3. Verwenden Sie "+", "-" um den Text auszuwählen
4. Drücken Sie MENU, um das Menü zu verlassen

2.11 EVENT LIST: zum Überprüfen der Aufzeichnung von Alarmstatus und Signalverlustalarmen

1. Drücken Sie ENTER, um die Aufzeichnungen zu löschen
2. Drücken Sie MENU, um das Menü zu verlassen

2.12 VIDEO SET: Bildeinstellung für jeden Kanal (Nur für Farbversion)

Drücken Sie ENTER, Sie sehen das Menü zur Bildeinstellung

1. Verwenden Sie ? ? ? ? , um den gewünschten Menüpunkt auszuwählen
2. Verwenden Sie "+", "-", um den Wert für Helligkeit, Kontrast und Farbe einzustellen
3. Drücken Sie MENU, um das Menü zu verlassen

2.13 SYSTEM RESET: Drücken Sie ENTER, das System wird auf die Grundeinstellung zurückgesetzt

3. BEDIENUNG WEITERER FUNKTIONEN

3.1 VOLLBILD

Drücken Sie eine Vollbildtaste, das Bild des entsprechenden Quadranten füllt den gesamten Bildschirm des Monitors. Drücken Sie die Quad-Taste, der Bildschirm zeigt wieder die Quadrantenteilung.

3.2 QUADRANTENBILD

Drücken Sie die Quad-Taste, der Bildschirm zeigt vier Kamerabilder in der Quadrantendarstellung.

3.3 AUTOMATISCHE UMSCHALTUNG

Drücken Sie die AUTO-Taste, die automatische Umschaltung wird gestartet. Dabei wird automatisch zwischen Vollbild und Quadrantenteilung gewechselt, abhängig von der Einstellung im Setup-Menü. Drücken Sie die Quad-Taste, der Bildschirm zeigt wieder die Quadrantenteilung.

3.4 BILDHALT

Drücken Sie einfach die Taste VCR PLAY/FREEZE (ENTER), das Bild rechts oben wird zuerst angehalten. Drücken Sie dann die Taste des Bildes (Kanal), das Sie anhalten wollen und Sie sehen Z auf dem gewählten Kanal. Zum Ausschalten drücken Sie einfach wieder die Taste VCR PLAY/FREEZE (ENTER).

CH	EVENT	YY/MM/DD
HH:MM:SS		

CH1	VLOSS	01/02/10
12:20:15		
CH2	ALARM	02/01/15
22:10:25		
---	-----	--/--/--
--:--:--		
---	-----	--/--/--
--:--:--		
---	-----	--/--/--
--:--:--		

Bildeinstellung
(Für Farbversion)



Brightness	Brightness
Contrast	Contrast
Color	Color

Brightness	Brightness
Contrast	Contrast
Color	Color

3.5 WIEDERGABE

Drücken Sie die Taste VCR PLAY/FREEZE (ENTER) etwa 2-3 Sekunden, um die Wiedergabefunktion zu starten. Sie sehen das aufgenommene Videobild. Sie können während der Wiedergabe die Taste Vollbild oder Quadrantenteilung drücken, um das Zoom einzuschalten. Zum Ausschalten drücken Sie einfach wieder die Taste VCR PLAY/FREEZE (ENTER).

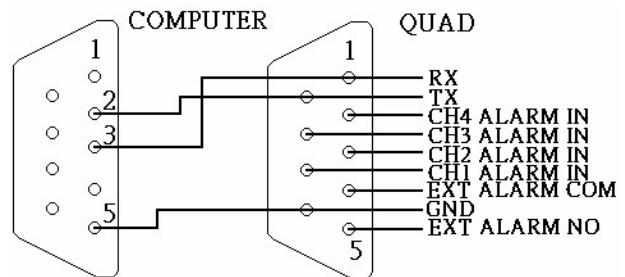
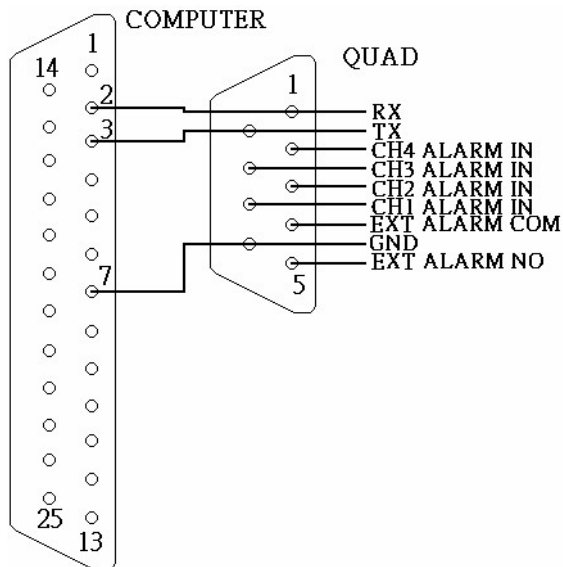
3.6 ALARM & SIGNALVERLUST

Wenn Sie das interne und das externe Alarmsignal (Alarmton) eingeschaltet haben, sehen Sie rechts neben dem Kameratitel bei Alarm das Zeichen  oder bei Signalverlust das Zeichen .

3.7 ZUORDNUNG DER ALARMKONTAKTE

3.7.1 25-poliger COM-Anschluss:

3.7.2 9-poliger COM-Anschluss:



3.8 FERNBEDIENUNG

Wenn Sie das Gerät mit einem Computer verbinden wollen, können Sie die folgenden Befehle verwenden.

A	Automatische Umschaltung
Q	Quadrantenbild
M	Menü
V	Videorecorder
F	Bildhalt
1	Kanal 1
2	Kanal 2
3	Kanal 3
4	Kanal 4

4. ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

4.1 STÖRUNGSSUCHE

PROBLEM	EMPFOHLENE ABHILFE				
Schlechte Bildqualität nach dem Einschalten	Schließen Sie die Videoleitung am Kanal 1 an, bevor Sie das Gerät einschalten. Das Gerät erkennt automatisch das Videosystem PAL/NTSC (Farbversion) oder CCIR/EIA (S/W-Version).				
Kein Videobild	1. Prüfen Sie die Spannungsversorgung. 2. Prüfen Sie die Leitung zwischen Gerät und Monitor.				
Video Loss Ex. CH1 video loss at 04:08 <table border="1" data-bbox="268 645 528 840"> <tr> <td>LOSS 04:08</td> <td>CH2</td> </tr> <tr> <td>CH3</td> <td>CH4</td> </tr> </table>	LOSS 04:08	CH2	CH3	CH4	Prüfen Sie, ob die Kamera an Kanal 1 korrekt angeschlossen ist.
LOSS 04:08	CH2				
CH3	CH4				
Ununterbrochener Alarm	Prüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Gerät.				
Unterschiede in Helligkeit, Kontrast und Farbe im Quadrantenbild.	Stellen Sie die Bildparameter für jede Kamera im Menü VIDEO ein. (Farbversion)				

4.2 TECHNISCHE DATEN

Videoeingang	4 +1 (Videorecorder) Kameras
Videoausgang	1 Umschalter- & 1 Quadrantenausgang
Alarমেingang	4
Alarmausgang	1
Alarmdauer	1 - 99 s
Kameratitel	10 Zeichen
Datum/Uhrzeit	Interne Echtzeituhr
Verweilzeit	1 - 30 s
RS-232-Schnittstelle	Ja
Impedanz	75 Ω
Betriebsbedingungen	10-80% rel LF, 0 °C ~ 50 °C
Spannungsversorgung	DC 12V ± 10%, 1A
Stromverbrauch	6 W maximal
Abmessungen (mm)	240 (B) x 45 (H) x 150 (T)
Gewicht	1.300 g