



- Flache, reflexionsarme Bildröhre
- 15“ (38 cm) und 21“ (53 cm)
- Brillante Farbwiedergabe
- 2 Kameraeingänge und -ausgänge
- 1 separater VCR-Eingang
- Pro Kanal Audiofunktion integriert
- Schnelles Umschalten zwischen den Kanälen

### **ERMÜDUNGSFREI IM BILDE**

Die absolut flachen Bildröhren GANZ ZM-CR entlasten das Auge deutlich, weil das Videobild auch in den Randbereichen völlig unverzerrt dargestellt wird. Außerdem ist aufgrund der flachen Bildfläche die Gefahr von störenden Reflexionen nahezu ausgeschlossen. Sie eignen sich für die permanente Observation und unterstützen eine lange, konzentrierte und ermüdungsfreie Arbeit.

### **BRILLANTE FARBWIEDERGABE**

Beide Monitore ermöglichen eine gestochen scharfe und brillante Farbwiedergabe. Die sehr große Bildfläche des ZM-CR321NP bietet sich darüber hinaus besonders zur Überwachung bei geteilten Bildschirmdarstellungen an.

### **VIDEO UND AUDIO VON 3 KANÄLEN**

Beide Monitore bieten zwei separate Videokanäle mit jeweils unabhängiger Audiofunktion. Leistungs-



starke Lautsprecher sind bereits in das Monitorgehäuse integriert. Mit den gut zugänglichen Schaltern an der Gerätevorderseite lässt sich schnell zwischen den Kanälen umschalten. Hier kann auch der zusätzliche Videorecordereingang mit seinen Audio-daten gezielt ausgewählt werden. Darüber hinaus ist es möglich, über die separaten Videoausgänge die Kamerabilder zu Archivierungszwecken direkt an einen Videorecorder weiterzuleiten.



### **INDIVIDUELL EINSETZBAR**

Beide Monitore eignen sich wahlweise zur Nutzung in PAL- oder NTSC-Systemen. Sie passen sich verschiedenen Spannungsversorgungen zwischen 100 und 250 VAC an. Mit den entsprechenden Halterungen von CBC werden sie in geeigneter Weise sicher befestigt – auf dem Tisch oder hängend an Wänden und Decken.



## TECHNISCHE DATEN

|                            | ZM-CR315NP   | ZM-CR321NP  |
|----------------------------|--|---|
| Videonormen                | PAL, NTSC  | PAL, NTSC   |
| Bildröhre                  | 38,1 cm (15")  | 53,3 cm (21")   |
| Vertikaler Streifenabstand | 0,6 mm   | 0,75 mm   |
| Betrachtungswinkel         | 90°  | 90°   |
| Horizontale Auflösung      | 400 Linien   | 500 Linien  |
| Konvergenz (Zentrum)       | < 0,4 mm   | < 0,4 mm  |
| Videoeingänge              | 2 × FBAS 1,0 Vs-s, 75 Ohm, BNC<br>1 × VCR 1,0 Vs-s, 75 Ohm, BNC                      | 2 × FBAS 1,0 Vs-s, 75 Ohm, BNC<br>1 × VCR 1,0 Vs-s, 75 Ohm, BNC |
| Videoausgänge              | 2 × FBAS 1,0 Vs-s, 75 Ohm, BNC   | 2 × FBAS 1,0 Vs-s, 75 Ohm, BNC                                  |
| Audioeingänge Kamera       | 2 × Cinch-Buchse (RCA)   | 2 × Cinch-Buchse (RCA)  |
| Audioeingang Videorecorder | 1 × Cinch-Buchse (RCA)   | 1 × Cinch-Buchse (RCA)  |
| Audioausgänge              | 2 × 1,5 W Cinch-Buchse (RCA)   | 2 × 1,5 W Cinch-Buchse (RCA)                                    |
| Betriebsspannung           | 100 ... 250 VAC (50/60 Hz)   | 100 ... 250 VAC (50/60 Hz)                                      |
| Stromaufnahme              | 50 W   | 60 W  |
| Betriebsumgebung           | alle Modelle: -10 ... +50 °C (10 ... 90% rel. Luftfeuchtigkeit, nicht kondensierend) |   |
| Gewicht (mit Verpackung)   | ca. 16,5 kg  | ca. 31,0 kg   |
| Abmessungen (B × H × T)    | 365 × 342 × 391 mm   | 490 × 444 × 482 mm  |

## BESTELLNUMMERN

- ZM-CR315NP Farbmonitor, 15" (38cm), 400 Linien, 100 ... 250 VAC, 2x Video-, 1 x VCR-Eingang mit Audio
- ZM-CR321NP Farbmonitor, 21" (53 cm), 500 Linien, 100 ... 250 VAC, 2x Video-, 1 x VCR-Eingang mit Audio