



- Robuste und kompakte Bauweise
- HQ1-Technologie
- 1/3" IT-CCD (hochauflösend)
- Wahlweise mit UTP-Signalübertragung
- Elektronische bzw. mechanische Tag-/Nachtschaltung

DARF ES EIN BISSCHEN MEHR SEIN...?

Die Kameraserie ZC-Y12 setzt auf die neu definierte HQ1 Technologie der CBC Gruppe. Kamen Farbkameras bislang mit einer Auflösung im PAL-Format von maximal 470 Linien daher, so stehen jetzt mindestens 540 Linien zur Verfügung.

Als zusätzliches Feature kommt eine elektronische Tag-/Nachtfunktion mit dazu, die zumindest vor dem Hintergrund der Sensibilitätsanhebung einen großen Beitrag zu besseren Ergebnissen liefert. Die IR Tauglichkeit bleibt davon unangetastet.



Die verbesserte Auflösung macht sich in der analogen Technologie insbesondere vor dem Hintergrund der digitalen Weiterverarbeitung oder Aufzeichnung bemerkbar. Die dazu abgestimmte Technologie der digitalen Prozessoren vermehrt die Leistungsmerkmale insbesondere im Bereich Lichtempfindlichkeit und Dynamik. So kann die Serie der ZC-Y12 Kameras alle standardgemäßen Anforderungen der CCTV Anwendung abdecken und in bisher nicht geahnter Qualität abbilden.

PRODUKTVIELFALT UND QUALITÄT

Gut bewährt ist die Tatsache, dass die CBC Philosophie ganzheitliche Portfolios bietet. So gibt es in der HQ1 Auflösung nicht nur die „normalen“ Farbkameras in 230 VAC und der entsprechenden Niederspannungsvariante, die eine automatische Erkennung zwischen 12 VDC und 24 VAC beinhaltet, sondern auch das UTP Modell und die mechanisch





umschaltende Tag-/Nachtvariante. Das Model der Endung PH5 beinhaltet das NV-UTP Terminal, das anstelle eines normalen analogen Videosignals bereits das UTP-Signal (2-Draht) liefert. Dieses lässt sich mittels der NV-Serie einfach weiter verarbeiten und empfangen. Somit lassen sich Reichweiten von bis zu 1.600 Metern erreichen. Hervorzuheben ist die Signalreinheit der UTP Option, die ebenfalls der digitalen Aufzeichnung und Weiterverarbeitung dient.

NACHTS SIND ALLE KATZEN GRAU...

...und somit setzt die ZC-NH258P der Serie die Krone auf, indem das Modell zusätzlich über die manuelle Tag-/Nachtumschaltung verfügt. Alle Funktionen der Y12 Serie bleiben ansonsten erhalten, abgesehen von der elektronischen Umschaltung. Bei einem Schwellwert von 1,5 Lux schwenkt die Kamera den Cutfilter aus und arbeitet im S/W Modus weiter, so dass die volle IR Performance bspw. mittels der ZP-IR Serie genutzt werden kann.








Anwendungsbeispiel der ZC-NH258P mit CHEB, WBJ und ZP-IR56

In der Kombination aus ZC-Y258 mit entsprechenden Infrarot-LEDs der Serie ZP-IR und den korrigierten IR-Objektiven bietet sich dem Kunden eine umfassende und hochqualitative Auswahl. Schaltet der Dämmerungsschalter der ZP-IR die Kamera in den Nachtmodus, so arbeitet nur noch der hochlichtempfindliche S/W Anteil des CCDs. Dank der bis 880 nm IR-korrigierten Varioobjektive der Serie computar, werden dennoch alle Details der Abbildung auf dem HQ1-CCD der ZC-NH258P brillant und scharf dargestellt.

Mittels der vollkommen durchdachten Halterungen und Gehäuse gewährt CBC als einer der wenigen Anbieter eine Montage, die den IR-LED, Kamera und Objektiv synchron zueinander bewegt und optimale Ausleuchtungen erzielt.

BESTELLNUMMERN

ZC-Y12PH3	Farbkamera, 540 Linien, 0,8 Lux (F 1,2), Tag/Nacht Umschaltung (elektr.), 230 VAC 
ZC-Y12PH4	Farbkamera, 540 Linien, 0,8 Lux (F 1,2), Tag/Nacht Umschaltung (elektr.), 12 VDC/24 VAC 
ZC-Y12PH5	Farbkamera mit integr. Zweidraht-Sender, 540 Linien, 0,8 Lux (F 1,2),   Tag/Nacht Umschaltung (elektr.), 12 VDC/24 VAC
ZC-NH258P	Tag/Nacht-Kamera, 1/3"-CCD, 540 Linien, SW 0,08 Lux (F 1,2), 12 VDC/24 VAC 

TECHNISCHE DATEN

	ZC-Y12PH3	ZC-Y12PH4	ZC-Y12PH5	ZC-NH258P
Videosystem	PAL	PAL	PAL	PAL
Abtastsystem	2:1 Zeilensprung	2:1 Zeilensprung	2:1 Zeilensprung	2:1 Zeilensprung
Bildsensor	1/3" IT-CCD, Mosaik Filter	1/3" IT-CCD, Mosaik Filter	1/3" IT-CCD, Mosaik Filter	1/3" IT-CCD, Mosaik Filter
Abtastfrequenz (INT-Synchron-Modus)	H 15625 KHz; V 50 Hz	H 15625 KHz; V 50 Hz	H 15625 KHz; V 50 Hz	H 15625 KHz; V 50 Hz
Effektive Bildpunkte (H x V)	752 x 582	752 x 582	752 x 582	752 x 582
Videoausgang	1,0 Vs-s/75 Ohm	1,0 Vs-s/75 Ohm	1,0 Vs-s/75 Ohm	1,0 Vs-s/75 Ohm
Horizontale Auflösung TVL	540 Linien	540 Linien	540 Linien	540 Linien
Minimale Beleuchtungsstärke	1,2 Lux (F1,2/50 IRE) Farbmodus/0,8 Lux (F1,2/50 IRE) S/W Modus 0,62 Lux (F1,2/30 IRE) Farbmodus/0,8 Lux (F1,2/50 IRE) S/W Modus	1,2 Lux (F1,2/50 IRE) Farbmodus/0,8 Lux (F1,2/50 IRE) S/W Modus 0,62 Lux (F1,2/30 IRE) Farbmodus/0,8 Lux (F1,2/50 IRE) S/W Modus	1,2 Lux (F1,2/50 IRE) Farbmodus/0,8 Lux (F1,2/50 IRE) S/W Modus 0,62 Lux (F1,2/30 IRE) Farbmodus/0,8 Lux (F1,2/50 IRE) S/W Modus	0,08 Lux (F1,2/50 IRE) S/W Modus
Umschalten von Farbe auf S/W	Ja	Ja	Ja	Ja
Schwenkbarer IR-Cut-Filter	Nein	Nein	Nein	Ja
Objektivbefestigung	CS-Mount	CS-Mount	CS-Mount	CS-Mount
Auflagemaß	12,526 mm	12,526 mm	12,526 mm	12,526 mm
Blendenregelung	DC/AES/Video (Vs-s = 12 VDC, 50 mA, max. Signal = 0,7 Vs-s, hohe Impedanz)	DC/AES/Video (Vs-s = 12 VDC, 50 mA, max. Signal = 0,7 Vs-s, hohe Impedanz)	DC/AES/Video (Vs-s = 12 VDC, 50 mA, max. Signal = 0,7 Vs-s, hohe Impedanz)	DC/AES/Video (Vs-s = 12 VDC, 50 mA, max. Signal = 0,7 Vs-s, hohe Impedanz)
Gegenlichtkompensation	Ein/Aus	Ein/Aus	Ein/Aus	Ein/Aus
Signal-Rauschabstand (automatische Verstärkung Aus)	>50 dB	>50 dB	>50 dB	>50 dB
Gammacharakteristik	0,45	0,45	0,45	0,45
Weißabgleich	ATW/Off	ATW/Off	ATW/Off	AWB/ATW
Automatischer Verschluss (AES)	1/50 bis 1/20.000	1/50 bis 1/20.000	1/50 bis 1/20.000	1/50 bis 1/20.000
Synchronisation	INT/L.L.	INT/L.L.	INT/L.L.	INT/L.L.
Spannungsversorgung	230 VAC/50 Hz	12 VDC ±10 %; 24 VAC ±10 % (50 Hz±1 %)	12 VDC ±10 %; 24 VAC ±10 % (50 Hz±1 %)	12 VDC ±10%; 24 VAC ±10% (50 Hz±1%)
Stromverbrauch/Leistungsaufnahme	5,3 W	4,5 W	4,5 W	4,5 W
Betriebstemperatur und Feuchtigkeit	-10 °C - +50 °C; 85 % Luftfeuchtigkeit (nicht kondensierend)	-10 °C - +50 °C; 85 % Luftfeuchtigkeit (nicht kondensierend)	-10 °C - +50 °C; 85 % Luftfeuchtigkeit (nicht kondensierend)	-10 °C - +50 °C; 85 % Luftfeuchtigkeit (nicht kondensierend)
Lagertemperatur und Feuchtigkeit	-20 °C - +60 °C; 95 % Luftfeuchtigkeit (nicht kondensierend)	-20 °C - +60 °C; 95 % Luftfeuchtigkeit (nicht kondensierend)	-20 °C - +60 °C; 95 % Luftfeuchtigkeit (nicht kondensierend)	-20 °C - +60 °C; 95 % Luftfeuchtigkeit (nicht kondensierend)
Gewicht (netto)	240 g	240 g	240 g	240 g
Eingänge/Ausgänge	Videoausgang: BNC	Videoausgang: BNC	Videoausgang: BNC oder UTP	Videoausgang: BNC, Festlegungsklemme für S/W Modus, schraubfreie 2 Stift-Klemmleiste
Schalter	Eingang Betriebsspannung: Schraubfreie 2 Stift-Klemmleiste Ausgang für Blendenautomatik: 4 Stift-Buchse (D4-151N-100/gleichwertig)	Eingang Betriebsspannung: Schraubfreie 2 Stift-Klemmleiste Ausgang für Blendenautomatik: 4 Stift-Buchse (D4-151N-100/gleichwertig)	Eingang Betriebsspannung: Schraubfreie 2 Stift-Klemmleiste Ausgang für Blendenautomatik: 4 Stift-Buchse (D4-151N-100/gleichwertig)	Eingang Betriebsspannung: Schraubfreie 2 Stift-Klemmleiste Ausgang für Blendenautomatik: 4 Stift-Buchse (D4-151N-100/gleichwertig)
Potentiometer	Horizontale Phasenjustierung, BLC, FLC (Flickerless), D/N (Tag/Nachtumschaltung), Blendenregelung (DC/AES/Video)	Horizontale Phasenjustierung, BLC, FLC (Flickerless), D/N (Tag/Nachtumschaltung), Blendenregelung (DC/AES/Video)	Horizontale Phasenjustierung, BLC, FLC (Flickerless), D/N (Tag/Nachtumschaltung), Blendenregelung (DC/AES/Video); UTP oder BNC Ausgang	Horizontale Phasenjustierung, BLC, FLC (Flickerless), Blendenregelung (DC/AES/Video)
Kamerahalteranschluss 1/4" Gewinde	Horizontale Phasenjustierung, DC-Blendenspannungsregelung	Horizontale Phasenjustierung, DC-Blendenspannungsregelung	Horizontale Phasenjustierung, DC-Blendenspannungsregelung	Horizontale Phasenjustierung, DC-Blendenspannungsregelung
Zubehör	oben oder unten	oben oder unten	oben oder unten	oben oder unten
Besonderheit	Bedienungsanleitung, Objektivstecker (E4-191 10)	Bedienungsanleitung, Objektivstecker (E4-191 10)	Bedienungsanleitung, Objektivstecker (E4-191 10)	Bedienungsanleitung, Objektivstecker (E4-191 10)
Abmessungen (B x H x T)	540 TVL im Farbmodus, elektronische D/N Kamera	540 TVL im Farbmodus, elektronische D/N Kamera	540 TVL im Farbmodus, elektronische D/N Kamera	540 TVL im Farbmodus, mechanische D/N Kamera
	60 mm x 54 mm x 103,3 mm	60 mm x 54 mm x 103,3 mm	60 mm x 54 mm x 103,3 mm	60 mm x 54 mm x 103,3 mm